

مَجْمُوع

رَسَائِلُ الْعِلَامَةِ

مَرْعِي الْكَرْمِي الْحَنْبَلِي

الْمُتَوَفَّى سَنَةِ ١٠٣٣ هـ

يَحْوِي أَكْثَرَ مِنْ ٥٠ رِسَالَةً فِي مُخْتَلِفِ الْفُنُونِ

نُطِعَ مَجْمُوعَةٌ أَوَّلُ مَرَّةٍ مُقَابَلَةً عَلَى عِدَّةِ نُسَخٍ خَطِيئَةٍ

حَقَّقَهَا وَعَلَّقَ عَلَيْهَا وَخَرَّجَ أَحَادِيثَهَا

مُحَمَّدُ بَرَكَاتٍ      مَا هَرَادِيبُ جَبُوشٍ      د. عَلِي مُحَمَّدُ زَيْنُو

مُحَمَّدُ وَاسِلُ الْحَنْبَلِيِّ      جَمَالُ عَبْدِ الرَّحِيمِ الْفَارِسِ      مُحَمَّدُ طَارِقُ مَغْرِبِيَّةِ

جَمَعَهَا وَأَشْرَفَ عَلَى تَحْقِيقِهَا وَقَدَّمَ لَهَا

مُحَمَّدُ خُلُوفُ الْعَبْدَانَّةِ

الْمَجْلَدُ الْخَامِسُ

دَارُ الدَّبَائِبِ

## فِي هَذَا الْمَجْلَدِ

### الرسالة

### الصفحة

- الرسالة رقم (٣٢): تحقيق البرهان في إثبات حقيقة الميزان..... ٥
- الرسالة رقم (٣٣): رفع التلبس عن توقف فيما كفر به إبليس..... ٣٧
- الرسالة رقم (٣٤): إرشاد ذوي العرفان لما للعمر من الزيادة والنقصان..... ٥٧
- الرسالة رقم (٣٥): أرواح الأشباح في الكلام على الأرواح..... ٨١
- الرسالة رقم (٣٦): الروض النضر في الكلام على الخضر..... ١٦٣
- الرسالة رقم (٣٧): فرائد فوائد الفكر في الإمام المهدي المنتظر..... ١٨٣
- الرسالة رقم (٣٨): سلوك الطريقة في الجمع بين كلام أهل الشريعة والحقيقة..... ٢٥٩
- الرسالة رقم (٣٩): القول البديع في علم البديع..... ٣٥٣

\*\*\*



مَجْمُوع

رَسَائِلُ الْعِلْمِ بِالْأَمَّةِ

مِرْعَى الْكَرْمِيِّ الْحَنَابِلِيِّ

الْمُتَوَفَّاةِ سَنَةِ ١٠٣٣ هـ

(٥)

حَقُوقُ الطَّبْعِ مَحْفُوظَةٌ

الطبعة الأولى

١٤٣٩هـ - ٢٠١٨م

يُمنع طباعة هذا الكتاب أو ترجمته أو تصويره ورقياً أو إلكترونياً

إلا بإذن خطي من الدار الناشرة

تحت المساءلة الدنيوية والأخروية



الإخراج الفني :

خالد محمد ياسين علوان

الخطوط بقم :

عدنان الشيخ عثمان

دار اللباب

للدراسات وتحقيق التراث

توكيا - اسطنبول - الفاتح - اسكندر باشا - كرتاش - مفرق بنك الكويت

مقابل مستشفى الفاتح - بناء رقم ٧ - ط ٥

İskenderpaşa mh. Kızıtaşı cd. No:7 D:5 Fatih (Özel Fatih Hastanesi Karşısı)

Lubab Yazma Eserleri İhya ve İlmi Araştırma Yayınları

Tel: 00902125255551 - Mob: 00905454729850

[www.allobab.com](http://www.allobab.com) - Email: [info@allobab.com](mailto:info@allobab.com)



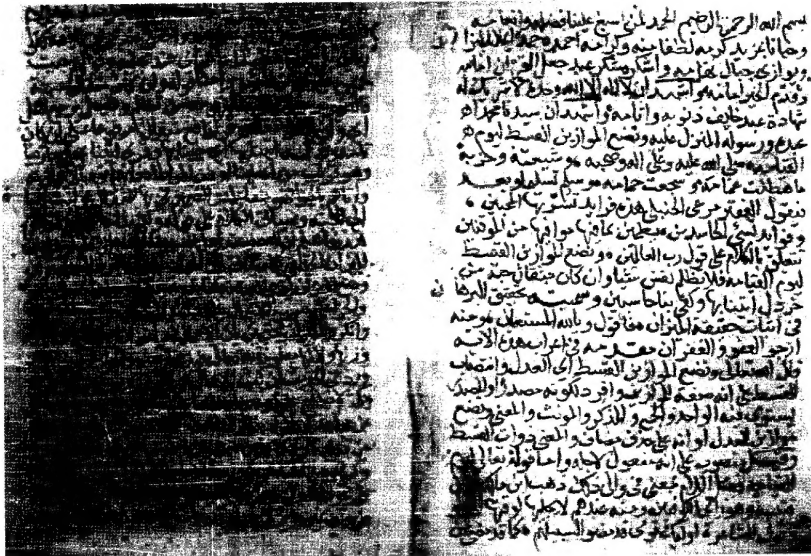
# تحقيق البرهان في إثبات حقيقة الميراث

تأليف العلامة  
مَرْعِي الْكُرْمِي الْحَنْبَلِي

طبعة محكمة عن نسخة مطبوعة

تحقيق وتعليق  
جمال عبد الرحيم الفارس

دار الكتاب



مكتبة الجامعة الإسلامية (ج)

كتاب تحف  
ابرهان في اثبات حقيقته الميزان القدير من  
الحمد لمن استيقظ قلبه وافتتح عينه ووجد  
لقلبه منيرة كريمة ليحيى روحه ويطهر قلبه  
تبارك وتعالى وتذكره بغيره ويطهر قلبه  
وتزكاه في الآله الا الله وحده لا شريك له شهادة  
في يومه وثباته والذين هم في الآخرة  
الميزان عليه ونفع الميزان القدير من  
وعلى الله وحده وبشهادته يومه وثباته  
وتحقيقه وحده وبشهادته يومه وثباته  
منه على الخلق وحده وبشهادته يومه وثباته  
يطهر قلبه وتذكره بغيره ويطهر قلبه  
وتزكاه في الآله الا الله وحده لا شريك له  
شهادة في يومه وثباته والذين هم في الآخرة  
الميزان عليه ونفع الميزان القدير من  
وعلى الله وحده وبشهادته يومه وثباته  
وتحقيقه وحده وبشهادته يومه وثباته

مكتبة جمعة الماجد (م)

## بسم الله الرحمن الرحيم مقدمته التحقيقيق

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله  
وصحبه أجمعين.

وبعد:

فقد أثنى الله سبحانه وتعالى على الذين يؤمنون بالغيب، في آيات عدة من كتابه  
الكريم، وكان من الأمور الغيبية التي أثبتها القرآن وجاءت في السنة: الميزان، وقد  
اختلف فيه على قولين:

الأول: أنه الميزان الذي يعرفه الناس؛ فتوزن الحسنات والسيئات، وترجح  
إحدى الكفتين على الأخرى.

الثاني: أنه ليس ثمة ميزان، وإنما المراد بالوزن: العدل في محاسبة الناس،  
وبثقل الموازين وخفتها: كثرة الحسنات وقلة السيئات. وبهذا القول أخذت المعتزلة.

والقول الأول هو قول العلماء عامة، قال البيضاوي: «والجمهور على أن  
صحائف الأعمال توزن بميزان له لسان وكفتان، ينظر إليه الخلاق؛ إظهاراً  
للمعدلة وقطعاً للمعذرة، كما يسألهم عن أعمالهم فتعترف بها ألسنتهم،  
وتشهد بها جوارحهم»<sup>(١)</sup>.

(١) انظر: «تفسير البيضاوي» (٦/٣).

وقد استحسن القرطبي قول القشيري في رد القول الثاني، ونقله عنه في «تفسيره»، ونصه: «لو حُمِلَ الميزانُ على هذا فليحمل الصُّراطُ على الدِّينِ الحقِّ، والجنَّةُ والنَّارُ على ما يَرِدُ على الأرواحِ دُونَ الأجسادِ، والشَّيَاطِينُ والجنُّ على الأخلاقِ المذمومةِ، والملائكةُ على القُوى المحمودةِ. وقد أجمعتِ الأُمَّةُ في الصَّدْرِ الأوَّلِ على الأخذِ بهذه الظواهرِ مِنْ غيرِ تأويلٍ، وإذا أجمعوا على منع التَّأويلِ وَجَبَ الأخذُ بالظَّاهرِ، وصارتْ هَذِهِ الظَّواهرُ نُصُوصًا»<sup>(١)</sup>.

وقال ابنُ أبي العزِّ الحنفيُّ: «ثَبَّتَ وزنُ الأعمالِ والعاملِ وصحائفِ الأعمالِ، وثبتَ أنَّ الميزانَ له كَفَّتَانِ، واللهُ تعالى أعلمُ بما وراءَ ذلك من الكيفيَّاتِ، فعلينا الإيمانُ بالغيبِ، كما أخبرنا الصَّادقُ عليه السلام من غيرِ زيادةٍ ولا نقصانٍ.

ويا خيبة من ينفي وضع الموازين القسطِ ليومِ القيامةِ كما أخبر الشَّارعُ، لخفاءِ الحكمةِ عليه، ويقدح في النُّصوصِ بقوله: لا يحتاج إلى الميزانِ إلا البَقَالُ والفَوَّالُ! وما أحرأه بأن يكون مِنَ الَّذِينَ لا يُقِيمُ اللهُ لَهُمُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وزنًا، ولو لم يكن مِنَ الْحَكَمَةِ في وزنِ الأعمالِ إِلَّا ظُهُورُ عَدْلِهِ سُبْحَانَهُ لَجَمِيعِ عِبَادِهِ، ف«لا أَحَدَ أَحَبُّ إِلَيْهِ الْعَذْرُ مِنَ اللهِ، مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ أَرْسَلَ الرَّسْلَ مَبْشِّرِينَ وَمُنْذِرِينَ»<sup>(٢)</sup>، فكيفَ ووراءَ ذَلِكَ مِنَ الْحَكَمِ ما لا اِطِّلاعَ لَنَا عَلَيْهِ»<sup>(٣)</sup>.

وهذه رسالةٌ صغيرةٌ في عددٍ أوراقِها، كبيرةٌ فيما احتوته من العلومِ

(١) انظر: «تفسير القرطبي» (٧/ ١٦٥).

(٢) هذا لفظ حديث رواه البخاري (٧٤١٦)، ومسلم (١٤٩٩) من حديث سعد بن عبادَةَ رضي الله عنه.

(٣) انظر: «شرح العقيدة الطحاوية» (٢/ ٦١٣).

والمعارف، أفردَها مصنّفها العلامةُ الكرُميُّ رحمه الله لمبحثِ الميزان، وبيانِ المذهبِ الرَّاجِحِ فيه، ثمَّ ذَكَرَ ما يتبعُ ذلكَ مِنْ وَصْفِ الميزانِ، وعِظَمِهِ، وصاحِبِهِ، وعددِ الموازينِ، والخلافِ في الموزونِ، والحكمةِ مِنْ وزنِ الأعمالِ، وبَيَّنَ أَنَّ الإيمانَ والبكاءَ مِنْ خشيةِ الله لا يُوزَنَ، وكذا الأعمالَ غيرَ المخلصة لا تُوزَنَ.

كُلُّ ذلكَ وغيره مستدلًّا بالكتاب العزيز، والأحاديثِ النَّبَوِيَّةِ الشَّرِيفَةِ، وأقوالِ الصَّحَابَةِ، ومستشهدًا بكلامِ المفسِّرينَ، وناقلاً كلامَ العلماءِ، ولم ينسَ أن يُدْلِيَ بدلوه فيما يُحتاج إليه، معقِّبًا ومستدرِّكًا ومعلِّلاً ومصحِّحًا.

كما عُنِيَ فيها باللُّغَةِ والإعرابِ، فبدأ رسالته بإعرابِ الآيةِ موطنِ البحثِ، وبَيَّنَ اختلافَ المعنى باختلاف الإعرابِ.

وَمِنْ الكُتُبِ الَّتِي نَقَلَ المصنِّفُ عنها في هذه الرِّسالة: تفسير الثعلبي، والكشاف، للزمخشري. والتفسير الكبير للرازي. والدرّة الفاخرة في كشف علوم الآخرة للغزالي. وبحر الكلام، للنسفي. والتذكرة، والجامع لأحكام القرآن، كلاهما للقرطبي.

وغالب ما ذكره المصنِّفُ رحمه الله من الأحاديثِ صحيح أو حسن، وهناك بعض الأحاديث والآثار الضَّعِيفَةِ، قد بيَّناها في موضعها.

ولم ييُوب المصنِّفُ رسالته هذه ولم يقسِّمها، ولذا وضعنا لها عناوينَ فرعيةً تدلُّ على المضمونِ، وجعلناها بين معكوفتين؛ تنبيهاً أنَّها زيادةٌ على أصلِ هذه الرِّسالة.

وقد اعتمدنا في تحقيق هذه الرسالة على نُسخَتَيْنِ خَطِيئَتَيْنِ: الأولى: نسخة الجامعة الإسلامية، ورمز لها بـ (ج)، وفيها بعض السقوطات. والثانية: نسخة مركز جمعة الماجد، ورمز لها بـ (م)، وهي نسخة أتمُّ من النسخة السابقة، وخطها أوضح. وكلا النُسخَتَيْنِ منقولتان عن نسخة المصنّف، كما أشار النَّاسِخ إلى ذلك في نهايتها.

نسأل الله تعالى التَّوفيقَ والهداية، والحمد لله ربَّ العالمين.

### المحقق

\*\*\*

## بسم الله الرحمن الرحيم

الْحَمْدُ لِمَنْ أَسْبَغَ عَلَيْنَا فَضْلَهُ وَنِعَمَهُ<sup>(١)</sup>، وَحَبَانَا بِمَزِيدِ كَرَمِهِ لُطْفًا مِنْهُ وَكَرَامَةً،  
أَحْمَدُهُ حَمْدًا يَمْلَأُ الْمِيزَانَ وَيُوَازِي جِبَالَ تِهَامَةٍ، وَأَشْكُرُهُ<sup>(٢)</sup> شُكْرَ عَبْدٍ جَعَلَ الْقُرْآنَ  
إِمَامَهُ، وَقَدَّمَ الْخَيْرَ أَمَامَهُ.

وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، شَهَادَةً عَبْدٌ خَائِفٌ ذُنُوبُهُ وَأَنَامُهُ،  
وَأَشْهَدُ أَنَّ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، الْمُنْزَلُ عَلَيْهِ: ﴿وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ  
الْقِيَمَةِ﴾ [الأنبياء: ٤٧]، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَشِيعَتِهِ وَحَزْبِهِ مَا  
هَظَلَتْ غَمَامَةٌ، وَسَجَعَتْ حَمَامَةٌ، وَسَلَّمَتْ تَسْلِيمًا.

وَبَعْدُ:

فَيَقُولُ الْفَقِيرُ مَرْعِيُّ الْحَنْبَلِيِّ: هَذِهِ فَوَائِدُ تَسْرُرٍ<sup>(٣)</sup> الْمُحِبِّينَ، وَفَوَائِدُ تَسْيِئٍ  
الْحَاسِدِينَ، لِيَطْمَئِنَّ بِمَا فِيهَا مُوَافِيهَا مِنَ الْمُوقِنِينَ، تَتَعَلَّقُ بِالْكَلَامِ عَلَى قَوْلِ رَبِّ  
الْعَالَمِينَ: ﴿وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَمَةِ فَلَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئًا وَإِنْ كَانَ مِثْقَالَ  
حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا وَكَفَى بِنَا حَاسِدِينَ﴾ [الأنبياء: ٤٧].

(١) في (م): «وإنعامه».

(٢) في (م): «وشكره».

(٣) في (م): «تسر بها».

وَسَمَّيْتُهُ:

«تَحْقِيقُ الْبُرْهَانِ فِي إِثْبَاتِ حَقِيقَةِ الْمِيزَانِ»

فَأَقُولُ وَبِاللَّهِ الْمُسْتَعَانَ، وَمِنْهُ أَرْجُو الْعَفْوَ وَالْغُفْرَانَ:

مُقَدِّمَةٌ فِي إِغْرَابِ مُشْكِـلٍ <sup>(١)</sup> هَذِهِ الْآيَةُ

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ﴾؛ أَي: الْعَدْلَ، وَانْتِصَابُ ﴿الْقِسْطِ﴾ عَلَى أَنَّهُ صِفَةٌ لـ ﴿الْمَوَازِينَ﴾، وَأُفْرِدَ لِكُونِهِ مَصْدَرًا، وَالْمَصْدَرُ يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ، وَالْمَعْنَى: وَنَضَعُ مَوَازِينَ الْعَدْلِ.

أَوْ إِنَّهُ عَلَى حَذْفٍ مُضَافٍ، وَالْمَعْنَى: ذَوَاتِ الْقِسْطِ.

وَقِيلَ: مَنْصُوبٌ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ.

وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿يَوْمَ الْقِيَمَةِ﴾ فَقِيلَ: أَلَلَامُ بِمَعْنَى فِي، وَإِلَى ذَلِكَ ذَهَبَ ابْنُ مَالِكٍ وَابْنُ قُتَيْبَةَ، وَهُوَ رَأْيُ الْكُوفِيِّينَ <sup>(٢)</sup>، وَمِنْهُ <sup>(٣)</sup> عِنْدَهُمْ: ﴿لَا يُجْلِبُهَا لَوْفَهَا إِلَّا هُوَ﴾ [الأعراف: ١٨٧]، وَقَوْلُ الشَّاعِرِ <sup>(٤)</sup>:

أَوْلَتْكَ قَوْمِي قَدْ مَضَوْا السَّبِيلَ لَهُمْ      كَمَا قَدْ مَضَى مِنْ قَبْلُ عَادٌ وَتُبَعٌ <sup>(٥)</sup>

(١) «مشكل» من (م).

(٢) انظر: «معاني القرآن» للفراء (٢/ ٢٠٥)، و«شرح التسهيل» لابن مالك (٣/ ١٤٦)، و«البحر المحيط» لأبي حيان (٧/ ٤٣٥).

(٣) في (ج): «وفيه».

(٤) في (ج): «الشاعرة».

(٥) البيت لمسكين الدارمي. كما في: «شرح التسهيل» لابن مالك (٣/ ١٤٧)، و«البحر المحيط» لأبي حيان (٧/ ٤٣٥)، و«خزانة الأدب» للبغدادي (٤/ ١٠١).



وقيل: إنها للتعليل؛ أي: لأجل حساب أهل يوم القيامة.

وقيل: اللام بمعنى عند، والمعنى عند مجيء يوم القيامة؛ كقوله تعالى: ﴿بَلْ كَذَّبُوا بِالْحَقِّ لَمَّا جَاءَهُمْ﴾ [ق: ٥]؛ أي: عند مجيئه، وقولهم: جئت لخمس خلون عن الشهر.

وأما قوله: ﴿وَإِنْ كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ﴾، فالضمير يرجع للظلمة المفهومة من ﴿نُظِلُّمُ﴾، وقيل: يرجع للعمل؛ أي: وإن كان العمل مثقالاً، وقرأ<sup>(١)</sup> نافع: (مِثْقَالُ) مرفوعاً<sup>(٢)</sup> على أن ﴿كَانَ﴾ تامة.

وقوله: ﴿أَيْنَابِهَا﴾ أي<sup>(٣)</sup>: جئنا بها، وقُرئ: (أَيْنَا)<sup>(٤)</sup> بمعنى، جازينا، وهو قريب من: أعطينا، أو من المواطأة، فإنهم أتوه بالأعمال وأتاهم بالجزاء، فهو مُفاعلة.

والضمير في ﴿بِهَا﴾ للمِثْقَالِ، وأنت لإضافته إلى الحبة.

وسياتي الكلام على قوله: ﴿وَكُنْىٰ نَاحِسِينَ﴾.

\*\*\*

(١) في (م): «وقول».

(٢) انظر: «التيسير» للداني (ص ١٥٥).

(٣) «أي» ليس في (م).

(٤) وهي من القراءات الشاذة، نسبت لمجاهد، كما في «معاني القرآن» للفراء (٢ / ٢٠٥)، ونسبت له

ولابن عباس وسعيد بن جبير وغيرهم، كما في «المحتسب» لابن جني (٢ / ٦٣).

[المراد بالميزان، والخلاف فيه بين أهل السنة والجماعة والمعتزلة]

إذا تقرّر<sup>(١)</sup> هذا، فاعلم أن الصحيح عند أهل السنة والجماعة أن المراد بالميزان: الميزان الحقيقي كما سيأتي، لا أن المراد بالميزان مجرد العدل، وأن وضع الميزان يوم القيامة كناية وتمثيل لإزصاد الحساب الدنيوي<sup>(٢)</sup>، والجزاء على حسب الأعمال بالعدل.

وإلى ذلك ذهب المعتزلة<sup>(٣)</sup>، وأنكروا الميزان محتجين:

بأن الأعمال عراض، إن أمكن إعادتها، لم يمكن وزنها.

ولأنها معلومة لله تعالى، فوزنها عبث.

والجواب: إنه قد ورد في الحديث: أن كتب الأعمال هي التي توزن<sup>(٤)</sup>، ولعل

في الوزن حكمة، لا نطلع عليها، وعدم اطلاعنا على الحكمة لا يوجب العبث.

ونقل عن مجاهد: أن المراد بالميزان: العدل<sup>(٥)</sup>.

(١) في (ج): «أقر».

(٢) في (م): «السوي».

(٣) انظر: «قواعد العقائد» لأبي حامد الغزالي (ص ١٣٧)، و«بحر الكلام» لأبي المعين النسفي (ص ٢٣٩)، و«زاد المسير» لابن الجوزي (٢/ ١٠٣).

(٤) ورد ذلك في عدة أحاديث منها حديث البطاقة والسجلات، وسيأتي. ومن الأحاديث التي تدل على ذلك ولم ترد في هذه الرسالة: ما رواه أبو داود (٤٧٩٩) والترمذي (٢٠٠٢) عن أبي الدرداء عن النبي ﷺ قال: «ما يوضع في الميزان يوم القيامة أثقل من خلق حسن». قال الترمذي: حسن صحيح.

(٥) ذكر نحوه البخاري في «صحيحه» قبل حديث (٧٥٦٣) معلقاً، ورواه الطبري في «تفسيره»

(٢٠/ ٤٩٠). وانظر: «تغليق التعليق» لابن حجر (٥/ ٣٨٢).

قَالَ الْفَخْرُ: وَيُرَوَّى مِثْلُهُ عَنْ قَتَادَةَ وَالضَّحَّاكَ<sup>(١)</sup>.

قَالَ الْقُرْطُبِيُّ فِي «تَفْسِيرِهِ»: قَالَ مَجَاهِدٌ، وَقَتَادَةُ، وَالضَّحَّاكُ: ذَكَرَ الْمِيزَانَ مِثْلًا، وَلَيْسَ ثُمَّ مِيزَانٌ، وَإِنَّمَا هُوَ الْعَدْلُ<sup>(٢)</sup>.

قَالَ الْفَخْرُ<sup>(٣)</sup>: وَحَكَاهُ ابْنُ جُبَيْرٍ<sup>(٤)</sup> عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ<sup>(٥)</sup>.

وَبِهِ قَالَ الْأَعْمَشُ<sup>(٦)</sup>، وَكَثِيرٌ مِنَ الْمُتَأَخِّرِينَ<sup>(٧)</sup>.

وَرَدَّهُ الْإِمَامُ الْفَخْرُ وَقَالَ: إِنَّ حَمْلَ الْمَوَازِينِ عَلَى مَجَرَّدِ الْعَدْلِ، وَصَرْفَ اللَّفْظِ عَنِ الْحَقِيقَةِ إِلَى الْمَجَازِ مِنْ غَيْرِ ضَرُورَةٍ؛ غَيْرُ جَائِزٍ، لَا سِيَّمَا وَقَدْ جَاءَتْ الْأَحَادِيثُ الْكَثِيرَةُ، بِالْأَسَانِيدِ الصَّحِيحَةِ فِي هَذَا الْبَابِ<sup>(٨)</sup>.

قَالَ الْإِمَامُ الْفَخْرُ فِي تَفْسِيرِ هَذِهِ الْآيَةِ: إِنَّ قَوْلَ أَئِمَّةِ السَّلَفِ: إِنَّهُ سُبْحَانَهُ يَضَعُ

(١) انظر: «تفسير الرازي» (٢٢ / ١٤٨). ورواه الطبري في «تفسيره» (٢٠ / ٤٩٠) عن قتادة، وذكره

الزجاج في «معاني القرآن» (٢ / ٣١٩) عن الضحاك.

(٢) انظر: «الجامع لأحكام القرآن» للقرطبي (١١ / ٢٩٣).

(٣) من قوله: «القرطبي» إلى هنا سقط من (ج).

(٤) كذا في النسختين، وفي المطبوع من «تفسير الرازي»: «ابن جرير».

(٥) انظر: «تفسير الرازي» (٢٢ / ١٤٨). ورواه الطبري في «تفسيره» (١٦ / ٢٨٥) عن ابن عباس

رضي الله عنهما، ولفظه: قوله: ﴿وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَمَةِ﴾ [الأنبياء: ٤٧] إلى آخر الآية،

وهو كقوله: ﴿وَالْوَزْنُ يَوْمَئِذٍ الْحَقُّ﴾ [الأعراف: ٨] يعني بالوزن: القسط بينهم بالحق في الأعمال

الحسنة والسيئات، فمن أحاطت حسناته بسيئاته ثقلت موازينه، يقول: أذهبت حسناته سيئاته،

ومن أحاطت سيئاته بحسناته فقد خفت موازينه.

(٦) ذكره عن الأعمش الواحدي في «البيسط» (٩ / ٢٤)، والقرطبي في «التذكرة» (ص ٧٢٣).

(٧) انظر: «تفسير الرازي» (١٤ / ٢٠٢).

(٨) انظر: «تفسير الرازي» (٢٢ / ١٤٩).

الموازينَ الحَقِيقِيَّةَ ليزنَ بها الأَعْمَالُ، قَالَ: وَعَنِ الْحَسَنِ: هُوَ مِيزَانٌ لَهُ كِفَتَانِ وَلِسَانٌ، وَهُوَ بِيَدِ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ<sup>(١)</sup>.

وَأَخْرَجَ أَبُو الشَّيْخِ فِي «تَفْسِيرِهِ» مِنْ طَرِيقِ الْكَلْبِيِّ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ: الْمِيزَانُ لَهُ لِسَانٌ وَكِفَتَانِ<sup>(٢)</sup>.

\*\*\*

### [عِظْمُ الْمِيزَانِ]

وَأَمَّا عِظْمُهُ<sup>(٣)</sup>:

فَقَالَ الْفَخْرُ وَالثَّعْلَبِيُّ وَغَيْرُهُمَا: رُوِيَ أَنَّ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ سَأَلَ رَبَّهُ جَلَّ جَلَالُهُ أَنْ يُرِيَهُ الْمِيزَانَ، فَلَمَّا رَأَاهُ، غُشِيَ عَلَيْهِ، فَلَمَّا أَفَاقَ، قَالَ: يَا إِلَهِي! مَنْ ذَا الَّذِي يَقْدِرُ أَنْ يَمْلَأَ كِفَّةَ حَسَنَاتِهِ؟ فَقَالَ: إِذَا رَضِيتُ عَنْ عَبْدِي مَلَأْتُهَا<sup>(٤)</sup> بِتَمْرَةٍ<sup>(٥)</sup>.

وَقَالَ الْفَخْرُ فِي تَفْسِيرِ سُورَةِ الْأَعْرَافِ: إِنَّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَامٍ قَالَ: إِنَّ مِيزَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ، يُنْصَبُ بَيْنَ الْجَنِّ وَالْإِنْسِ، يُسْتَقْبَلُ بِهِ الْعَرْشُ، إِحْدَى كِفَّتَيْهِ عَلَى

(١) انظر: «تفسير الرازي» (٢٢ / ١٤٨). وقول الحسن رواه اللالكائي في «الاعتقاد» (٢٢١٠)، وابن

المنذر كما في «الدر المنثور» للسيوطي (٣ / ٤١٨).

(٢) رواه أبو الشيخ كما في «الدر المنثور» للسيوطي (٣ / ٤١٨). ورواه البيهقي في «شعب الإيمان»

(٢٧٨) من طريق الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس رضي الله عنهما. والكلبي هو محمد بن

السائب متروك.

(٣) في (ج): «وأما عظيم».

(٤) في (ج): «ملأها».

(٥) انظر: «تفسير الثعلبي» (٦ / ٢٧٧)، و«تفسير الرازي» (٢٢ / ١٤٨). ونقله المفسرون، ولم أقف له

الجنة، والأخرى على جهنم، لو وُضعت السماوات والأرض في إحداهما لوسعتهن، وجبريل أخذ بعموده ينظر إلى لسانه<sup>(١)</sup>.

وروى الحاكم في «المستدرک» وصححه على شرط مسلم عن سلمان رضي الله عنه: عن النبي ﷺ قال: «يوضع الميزان يوم القيامة، فلو وزن<sup>(٢)</sup> فيه السماوات والأرض لوسعت<sup>(٣)</sup>، فتقول الملائكة: يا رب! لمن ينز هذا؟ فيقول الله عز وجل: لمن شئت من خلقي، فتقول الملائكة: سبحانك، ما عبدناك حقَّ عبادتك»<sup>(٤)</sup>.

\*\*\*

### [صفة الميزان]

وأما صفته:

فقال الغزالي في «الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة»: يُنصب الميزان، وهو كفتان، كفة<sup>(٥)</sup> عن يمين العرش من درة بيضاء، وكفة عن يساره من ظلمة<sup>(٦)</sup>.

(١) انظر: «تفسير الرازي» (٢٠٢ / ١٤)، وذكره أيضًا النيسابوري في «تفسيره» (٢٠٢ / ٣). ولم أقف له على سند.

(٢) في (ج): «وزنت».

(٣) في (ج): «لوسعتهن».

(٤) رواه الحاكم في «المستدرک» (٨٧٣٩) وصححه ووافقه الذهبي. ورواه ابن المبارك في «الزهد» (١٣٥٧)، وابن الأعرابي في «معجمه» (١٨٢٧) عن سلمان موقوفًا. قال ابن رجب في «جامع العلوم والحكم» (١٨ / ٢): وقد صح عن سلمان - فذكره ثم قال: - وخرجه الحاكم مرفوعًا وصححه، ولكن الموقوف هو المشهور.

(٥) «كفة» ليست في (م).

(٦) انظر: «الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة» (ص ٥٣) ط دار الحكمة، دمشق، ١٤١٥ هـ.

وَقَالَ فِي «التَّذَكُّرَةِ» لِلْقُرْطُبِيِّ: الْمَتَّقُونَ تُوَضَّعُ حَسَنَاتُهُمْ فِي الْكَفَّةِ النَّيِّرَةِ، وَصَغَائِرُهُمْ فِي الْكَفَّةِ الْأُخْرَى، فَلَا يَجْعَلُ اللَّهُ لَتِلْكَ الصَّغَائِرِ وَزَنًا، وَتَثْقُلُ النَّيِّرَةُ، حَتَّى لَا تَرْتَفِعَ، وَتَرْتَفِعُ الْمَظْلَمَةُ، ارْتِفَاعَ الْفَارِغِ الْخَالِي<sup>(١)</sup>. وَأَمَّا الْكَفَّارُ فَيُوضَّعُ كُفْرُهُمْ وَأَوْزَانُهُمْ فِي الْكَفَّةِ الْمَظْلَمَةِ، وَإِنْ كَانَ لَهُمْ أَعْمَالٌ بَرٌّ، وَضِعَتْ فِي الْكَفَّةِ الْأُخْرَى، فَلَا يَقَاوِمُهَا إِظْهَارًا لِفَضْلِ الْمُتَّقِينَ، وَذَلُّ الْكَافِرِينَ<sup>(٢)</sup>.

\*\*\*

### [صَاحِبُ الْمِيزَانِ]

وَأَمَّا صَاحِبُهُ:

فَفِي الثَّعْلَبِيِّ وَغَيْرِهِ، وَأَخْرَجَهُ ابْنُ جَرِيرٍ فِي «تَفْسِيرِهِ» وَابْنُ أَبِي الدُّنْيَا عَنْ حُذَيْفَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: صَاحِبُ الْمِيزَانِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ: جِبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ<sup>(٣)</sup>.

وَقَدْ مَرَّ قَرِيبًا قَوْلُ الْفَخْرِ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَامٍ: وَجِبْرِيلُ آخِذٌ بِعَمُودِهِ يَنْظُرُ إِلَى لِسَانِهِ، وَقَوْلُ الْحَسَنِ: هُوَ مِيزَانٌ لَهُ كِفَّتَانِ وَلِسَانٌ، وَهُوَ يَدُ جِبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

وَفِي الثَّعْلَبِيِّ: عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: إِنَّ مَلَكًا مِنْ مَلَائِكَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مَوْكَلٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِمِيزَانِ ابْنِ آدَمَ، فَيُؤْتَى بِهِ، حَتَّى يَوْقِفَ بَيْنَ كِفَّتَيْ الْمِيزَانِ، فَيُوزَنُ عَمَلُهُ،

(١) انظر: «التذكرة» للقرطبي (ص ٧٢).

(٢) نحوه في «التذكرة» (ص ٧٢٧). وفيه: «وأما الكافر، فإنه يوضع كفره في الكفة المظلمة ولا يوجد له حسنة توضع في الكفة الأخرى، فتبقى فارغة لفراغها وخلوها عن الخير، فيأمر الله بهم إلى النار ويعذب كل واحد منهم بقدر أوزاره وآثامه».

(٣) انظر: «تفسير الثعلبي» (٤ / ٢١٦)، ورواه الطبري في «تفسيره» (١٠ / ٦٩)، وعزاه ابن حجر في «فتح الباري» (١١ / ٣٩٧) إلى ابن أبي الدنيا، ورواه أيضًا اللالكائي في «الاعتقاد» (٢٢٠٩).

فَإِنْ ثَقُلَ مِيزَانُهُ، نَادَى الْمَلِكُ بِصَوْتٍ يَسْمَعُهُ الْخَلَائِقُ، بِاسْمِ الرَّجُلِ: أَلَا سَعِدَ فُلَانٌ سَعَادَةً لَا يَشْقَى بَعْدَهَا أَبَدًا، وَإِنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ، نَادَى الْمَلِكُ: أَلَا شَقِيَ فُلَانٌ شَقَاوَةً لَا يَسْعَدُ بَعْدَهَا أَبَدًا<sup>(١)</sup>.

\*\*\*

[هل الميزانُ واحدٌ أو أكثر؟]

وقد اختلف العلماء هل الميزانُ واحدٌ أو أكثر؟ فقال الحسن بن أبي الحسن البصري: لكل واحد ميزان؛ لقوله تعالى: ﴿وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَمَةِ﴾ [الأنبياء: ٤٧]<sup>(٢)</sup>.

وقال بعضهم<sup>(٣)</sup>: الأظهر إثبات الموازين يوم القيامة، لا ميزان واحد؛ لقوله تعالى: ﴿وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ﴾ [الأنبياء: ٤٧]، وقوله تعالى: ﴿فَمَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ﴾ [الأعراف: ٨]. قال: وعلى هذا، فلا يبعد أن يكون لأفعال القلوب ميزان وللجوارح ميزان، ولما يتعلق بالقول ميزان آخر<sup>(٤)</sup>.

(١) رواه الثعلبي في «تفسيره» (١٠ / ٢٧٥)، وكذا رواه البزار في «مسنده» (٦٩٤٢)، والدينوري في

«المجالسة» (١٦٢٥)، واللالكائي في «الاعتقاد» (٢٢٠٥). قال الهيثمي في «مجمع الزوائد»

(١٠ / ٣٥٠): رواه البزار وفيه صالح المري وهو مجمع على ضعفه. وقال ابن كثير في

«تفسيره» عند قوله تعالى: ﴿وَمَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ، فَأُولَئِكَ الَّذِينَ خَيْرُوا أَنْفُسَهُمْ فِي جَهَنَّمَ خَالِدُونَ﴾

[المؤمنون: ١٠٣]: إسناده ضعيف، فإن داود بن المحبر متروك.

(٢) انظر: «المحرر الوجيز» لابن عطية (٢ / ٣٧٦)، و«البحر المحيط» لأبي حيان (٥ / ١٤)، و«تفسير

الثعلبي» (٩ / ٩).

(٣) هو الرازي، وكلامه هذا في «التفسير الكبير» (١٤ / ٢٣).

(٤) «آخر» ليس في (م).

وقيل: يجوز أن يكون هناك موازين للعامل الواحد، يُوزن بكل ميزان منها صنف من أعماله، كما قال الشاعر:

مَلِكٌ تَقُومُ الْحَادِثَاتُ بَعْدَهِ      فَلِكُلِّ حَادِثَةٍ لَهَا مِيزَانٌ<sup>(١)</sup>

ولم يرض ابن عطية هذا القول ونحوه<sup>(٢)</sup>، وقال: إن الناس على خلافه، وإنما لكل أحد وزن مختص به، والميزان واحد<sup>(٣)</sup>.

وأجاب بعضهم عن جمع الموازين في الآية: بأنها إنما جمعت لكثرة من تُوزن أعمالهم، أو هو جمع تفخيم<sup>(٤)</sup>.

\*\*\*

### [اختلاف العلماء في الموزون]

واختلف العلماء في الموزون؛ فقليل: يوزن العبد مع عمله. وقيل: يجسد<sup>(٥)</sup> العمل ويوزن.

قال ابن عباس: يُجاء بالحسنات في أحسن صورة، ويُجاء بالسيئات في أقبح صورة<sup>(٦)</sup>.

(١) انظر: «تفسير القرطبي» (١١ / ٢٩٣)، و«إرشاد الساري» للقسطلاني (١٠ / ٤٨٠). ومن قوله:

«وقيل يجوز أن يكون» إلى هنا ليس من (ج).

(٢) «ونحوه» ليس في (ج).

(٣) انظر: «المحرر الوجيز» لابن عطية (٢ / ٣٧٦).

(٤) انظر: «التفسير الكبير» للرازي (٢٢ / ١٤٩).

(٥) في (ج): «يجرد».

(٦) رواه البيهقي في «شعب الإيمان» (٢٧٨) من طريق الكلبي، والكلبي متروك.



وقيل: يوضع في كفة الحسنات جواهر بيض مشرقة، وفي كفة السيئات جواهر سود مظلمة<sup>(١)</sup>.

والصواب: ما صححه ابن عبد البر والقرطبي وغيرهما أن الموزون الصّحائف<sup>(٢)</sup>.

قال الإمام الفخر: إن رسول الله ﷺ سئل عما يوزن يوم القيامة؟ فقال: «الصّحف»، وهو مذهب المفسرين؛ لقوله تعالى: ﴿فَمَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ [الأعراف: ٨]<sup>(٣)</sup>.

فعلى هذا، فالثقل الذي يكون في الميزان، إنما يكون في صحائف الأعمال. وحكاة ابن عطية عن أبي المعالي، قال ابن عطية: وهذا أقربها<sup>(٤)</sup>.

ونقل المفسرون عن عبد الله بن عمرو بن العاص، ورواه الترمذي، وابن ماجه، وابن حبان، والحاكم وصححه، والبيهقي قال: قال رسول الله ﷺ: «يُصَاحُّ بِرَجُلٍ مِنْ أُمَّتِي عَلَى رُؤُوسِ الْأَشْهَادِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، فَيُنْشَرُّ لَهُ تِسْعَةٌ وَتِسْعُونَ سَجَلًا، كُلُّ سَجَلٍ مِنْهَا مِدُّ الْبَصَرِ، فِيهَا خَطَايَاهُ وَذُنُوبُهُ، فَيَقُولُ اللَّهُ: أَتُنْكِرُ مِنْ هَذَا شَيْئًا؟ أَظْلَمَكَ كَتَبْتِي الْحَافِظُونَ؟ فَيَقُولُ: لَا، يَا رَبِّ! فَيَقُولُ: أَفَلَكَ عُذْرٌ أَوْ حَسَنَةٌ؟ فَيَقُولُ: لَا، يَا رَبِّ! فَيَقُولُ اللَّهُ: بَلَى، إِنَّ لَكَ عِنْدَنَا حَسَنَةً، وَإِنَّهُ لَا ظُلْمَ عَلَيْكَ الْيَوْمَ. فَتُخْرَجُ لَهُ بَطَاقَةٌ،

(١) ذكره الزمخشري في «الكشاف» (٣/ ١٢٠)، ثم نقله عنه المفسرون.

(٢) انظر: «تفسير القرطبي» (٧/ ١٦٥). وقد رجح ابن حجر أن الذي يوزن هو الأعمال، واستدل

بأحاديث على قوله. انظر: «فتح الباري» (١٣/ ٥٣٩).

(٣) انظر: «التفسير الكبير» للرازي (١٤/ ٢٠٢). والحديث لم أقف عليه مسندًا، وقد ذكره الواحدي

في «التفسير البسيط» (٩/ ٢٤).

(٤) في (ج): «قريب». انظر: «المحرر الوجيز» لابن عطية (٢/ ٣٧٦).

فيها: أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ. فيقول: يا رب! ما هَذِهِ الْبِطَاقَةُ مَعَ هَذِهِ السَّجَلَاتِ؟ فيقال: إِنَّكَ لَا تُظَلِّمُ. فتَوَضَّعُ السَّجَلَاتُ فِي كِفَّةٍ، وَالْبِطَاقَةُ فِي كِفَّةٍ، فَتَطْيَشُ السَّجَلَاتُ، وَتَثْقُلُ الْبِطَاقَةُ، وَلَا يَثْقُلُ مَعَ اسْمِ اللَّهِ شَيْءٌ<sup>(١)</sup>. فثَبَّتَ بِهَذَا الْحَدِيثِ الصَّحِيحِ أَنَّ الْمَوْزُونَ إِنَّمَا هُوَ صَحَائِفُ الْأَعْمَالِ.

قلتُ: وَعَلَى هَذَا، فَكَيْفَ يَثْقُلُ<sup>(٢)</sup> وَزْنُ هَذِهِ الصُّحُفِ؟ فَهَلِ الْعِبْرَةُ فِي الْوِزْنِ بِتَفَاوُتِ أَجْرَامِ الصُّحُفِ، أَوْ بِالْكِتَابَةِ<sup>(٣)</sup> الَّتِي فِيهَا؟ وَعَلَى كِلَا التَّقْدِيرَيْنِ فَمُشْكِلٌ بِحَدِيثِ الْبِطَاقَةِ، فَسُبْحَانَ الْعَالَمِ بِكُلِّ شَيْءٍ.

وأيضاً فكلُّ مُسْلِمٍ يَأْتِي بِالشَّهَادَتَيْنِ فِي عُمُرِهِ مَرَّاتٍ كَثِيرَةٍ، فَعَلَى هَذَا كُلِّ مُسْلِمٍ فَارَقَ الدُّنْيَا مُرْتَكِبًا لِلْكَبَائِرِ، تَرَجَّحُ حَسَنَاتُهُ عَلَى السَّيِّئَاتِ، فَيَكُونُ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ بِلَا عَذَابٍ.

وفيه نظرٌ ظاهرٌ؛ إِذِ الْفَسَاقُ الْمَوْحِدُونَ يَعَذَّبُونَ، كَمَا قَامَتْ عَلَى ذَلِكَ الْأَدَلَّةُ، وَلَمْ أَرْ مَنْ تَعَرَّضَ لِهَذَا الْإِشْكَالِ وَلَا لِجَوَابِهِ.

ولعلَّ هَذَا مَخْصُوصٌ بِأَقْوَامٍ لَطَفَ اللَّهُ تَعَالَى بِهِمْ، بِمُقْتَضَى مَشِيئَتِهِ وَحِكْمَتِهِ<sup>(٤)</sup>.

(١) رواه الإمام أحمد في «المسند» (٦٩٩٤)، والترمذي (٢٦٣٩)، وابن ماجه (٤٣٠٠)، وابن حبان في «صحيحه» (٢٢٥)، والحاكم في «المستدرک» (٩)، والبيهقي في «شعب الإيمان» (٢٧٩). وقال الترمذي: حسن غريب.

(٢) في (م): «يعقل».

(٣) في (ج): «الكتابة».

(٤) ومن الأجوبة على ذلك أيضاً: أن ما جاء في حديث البطاقة هو حال من قالها بإخلاص وصدق، كما قالها هذا الشخص. انظر: «منهاج السنة النبوية» لابن تيمية (٦ / ٢١٩).

وبنحوه قال ابن القيم وزاده أيضاً فقال: إن الأعمال لا تتفاضل بصورها وعددها، وإنما تتفاضل =

أو: أن المراد بما في السجلات المذكورة ما هو من أعمال الكفر، ولا شك أن الشهادة تجب ذلك كله، وأما الأعمال الواقعة في الإسلام فلا يجبها إلا التوبة.  
أو: أعمال صالحة كثيرة تُعادلها، وألا فصاحبها في المشيئة حينئذ، فتأمل!  
فإنه دقيق<sup>(١)</sup>.

\*\*\*

### [خلاف العلماء في وزن أعمال الكافرين]

واختلف العلماء؛ هل تُوزَن أعمال الكافرين، أو الوزن خاص بأعمال المؤمنين؟

وفي كل آيات متعارضات.

فقال بعضهم: توزن أعمال الكافرين؛ لقوله تعالى: ﴿وَمَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ فَأُولَٰئِكَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ بِمَا كَانُوا بِآيَاتِنَا يَظْلِمُونَ﴾ [الأعراف: ٨]؛ أي: يجحدون؛ قاله مجاهد<sup>(٢)</sup>، وقوله تعالى: ﴿وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ ۖ فَأَمَّهُ هَكَاوِيَةٌ﴾ [القارعة: ٨].

= بتفاضل ما في القلوب، فتكون صورة العاملين واحدة وبينهما في التفاضل كما بين السماء والأرض، والرجلان يكون مقامهما في الصف واحدًا، وبين صلاتيهما كما بين السماء والأرض.  
ثم قال: ومعلوم أن كل موحد له مثل هذه البطاقة، وكثير منهم يدخل النار بذنوبه، ولكن السر الذي ثقل بطاقة ذلك الرجل وطاشت لأجله السجلات كما لم يحصل لغيره من أرباب البطاقات انفردت بطاقته بالثقل والرزانة. انظر: «مدارج السالكين» (١/ ٣٤٠).

(١) من قوله: «وأيضًا فكل مسلم» إلى هنا ليس في (ج).

(٢) كذا فسره كثير من المفسرين دون نسبة لقائل. انظر مثلاً: «تفسير الطبري» (١٠/ ٧٢)، و«تفسير السمرقندي» (١/ ٥٠٤)، و«التفسير البسيط» للواحيدي (٩/ ٢٨)، و«تفسير البغوي» (٣/ ١٤١).

قَالَ الْقُرْطُبِيُّ: فَإِنْ قِيلَ: إِذَا وُزِنَ عَمَلُ الْكَافِرِ، فَمَا يُقَابَلُهُ فِي الْكِفَّةِ الْأُخْرَى؟ قُلْنَا: مَا كَانَ مِنْهُ مِنْ صَلَةِ الْأَرْحَامِ وَأَفْعَالِ الْبِرِّ وَنَحْوِ ذَلِكَ، غَيْرَ أَنَّ الْكُفْرَ إِذَا قَابَلَهَا رَجَحَ عَلَيْهَا<sup>(١)</sup>.

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: لَا تُوزَنُ أَعْمَالُ الْكَافِرِينَ؛ لِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَلَا تُقِيمُ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَزَنًا﴾ [الكهف: ١٠٥].

وَأَجَابَ مَنْ قَالَ بِوُزْنِ أَعْمَالِهِمْ عَنْ هَذِهِ الْآيَةِ: إِنَّ الْمَرَادَ: وَزَنًا يُعْتَدُّ بِهِ؛ أَي: فَلَا يُكْرَمُونَ وَلَا يُعْطَوْنَ، وَهَذَا مُجَازٌ عَنْ عَدَمِ الْإِعْتِدَادِ بِهِمْ.

وَالصَّوَابُ: أَنَّ الْمِيزَانَ لَا يَكُونُ فِي حَقِّ كُلِّ أَحَدٍ، فَإِنَّ الَّذِينَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ بِغَيْرِ حِسَابٍ لَا يُنْصَبُ لَهُمْ مِيزَانٌ، وَكَذَلِكَ مَنْ يُعَجَّلُ بِهِ إِلَى النَّارِ لَا يُقَامُ لَهُمْ وَزَنٌ.

وَبَقِيَّةُ الْكَفَّارِ يُنْصَبُ لَهُمُ الْمِيزَانُ، فَيُظْهَرُ بِهَذَا أَنَّ قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿فَلَا تُقِيمُ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَزَنًا﴾ مَحْمُولٌ عَلَى مَنْ يُعَجَّلُ بِهِ إِلَى النَّارِ<sup>(٢)</sup>، وَالْآيَاتُ الْأُخْرَى فِي حَقِّ بَقِيَّةِ الْكَافِرِينَ.

فإِذَنْ: فَلَا تَعَارُضَ بَيْنَ الْآيَاتِ، وَلَا مُجَازَ فِي الْآيَةِ، فَتَأْمَلْ هَذَا التَّحْقِيقَ.

وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ التَّحْقِيقِ: خَيْرَاتُ الْكَافِرِ تُوزَنُ، وَيُجْزَى بِهَا، إِلَّا أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى حَرَّمَ عَلَيْهِ الْجَنَّةَ، فَجَزَاؤُهُ أَنْ يُخَفَّفَ عَنْهُ، بِدَلِيلِ حَدِيثِ أَبِي طَالِبٍ<sup>(٣)</sup>.

\*\*\*

(١) انظر: «التذكرة» للقرطبي (ص ٧٢١).

(٢) فِي (م): «لِلنَّارِ».

(٣) رواه البخاري (٣٨٨٣)، ومسلم (٢٠٩)، ولفظ مسلم: عن العباس رضي الله عنه قال: قلت: يا رسول الله، إن أبا طالب كان يحوطك وينصرك، فهل نفعه ذلك؟ قال: «نعم، وجدته في غمرات من النار، فأخرجته إلى ضحضاح».

## [وزنُ أعمالِ الجنِّ]

وذكرَ المحقِّقون<sup>(١)</sup>: أَنَّ أَعْمَالَ الجنِّ تُوزَنُ كما تُوزَنُ أَعْمَالُ الإنسِ، وارتضاءُ الأئمة، ونُقِلَ ذَلِكَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَامٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ<sup>(٢)</sup>.

\*\*\*

## [الحكمةُ من وزنِ الأعمالِ]

واختلفَ العلماءُ: ما الحكمةُ في وزنِ الأعمالِ، معَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى عالمٌ بكلِّ شيءٍ قبلَ وزنه؟

قَالَ الثَّعْلَبِيُّ: لأجلِ أربعةِ أشياء:

إِمَّا تَعْرِيفُ اللَّهِ تَعَالَى الْعِبَادَ مَا لَهُمْ عِنْدَهُ مِنْ جَزَاءٍ عَلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ.

أَوْ امْتِحَانُهُم بِالْإِيمَانِ فِي الدُّنْيَا.

أَوْ جَعْلُ ذَلِكَ عَلَامَةً لِأَهْلِ السَّعَادَةِ وَالشَّقَاوَةِ فِي الْعُقْبَى.

أَوْ إِقَامَةُ الْحُجَّةِ عَلَيْهِمْ، انْتَهَى<sup>(٣)</sup>.

قُلْتُ: الْأَحْسَنُ أَنْ يُقَالَ: الْحِكْمَةُ فِيهِ: إِظْهَارُ الْعَدْلِ، وَبَيَانُ الْفَضْلِ، حَيْثُ إِنَّهُ تَعَالَى يَزِنُ مَثَاقِيلَ الذَّرِّ مِنَ الْأَعْمَالِ، ﴿وَإِنْ تَكُ حَسَنَةً يُضْعِفْهَا وَيُؤْتِ مِنْ لَدُنْهُ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ [النساء: ٤٠].

قَالَ أَبُو عُثْمَانَ النَّهْدِيُّ: قَدِمْتُ إِلَى مَكَّةَ حَاجًّا أَوْ مُعْتَمِرًا، فَلَقِيتُ أَبَا هُرَيْرَةَ؛

(١) انظر: «التذكرة» للقرطبي (ص ٧٢٨) فقد ساق أدلة من القرآن الكريم على ذلك.

(٢) تقدم الخبر عنه.

(٣) انظر: «تفسير الثعلبي» (٤ / ٢١٦).

فَقُلْتُ: بَلَّغْنِي عَنْكَ أَنَّكَ تَقُولُ: اللَّهُ يُعْطِي عَبْدَهُ الْمُؤْمِنَ بِالْحَسَنَةِ الْوَاحِدَةِ أَلْفَ حَسَنَةٍ فَقَالَ: لَمْ أَقُلْ ذَلِكَ، وَلَكِنِّي قُلْتُ: لِأَنَّ<sup>(١)</sup> الْحَسَنَةَ تُضَاعَفُ بِأَلْفِي أَلْفِي ضِعْفٍ، ثُمَّ قَالَ: قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَيُؤْتِ مِنْ لَدُنْهُ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ [النساء: ٤٠]<sup>(٢)</sup>.

وَقَالَ الْحَسَنُ: ﴿وَإِنْ تَكُ حَسَنَةً يُضْعِفُهَا﴾ [النساء: ٤٠] أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ قَوْلِ الْعُلَمَاءِ مِنْ أَنَّ الْحَسَنَةَ الْوَاحِدَةَ تُضَاعَفُ مِثْلَ أَلْفِ حَسَنَةٍ؛ لِأَنَّ التَّضْعِيفَ الَّذِي قَالُوا يَكُونُ مِقْدَارُهُ مَعْلُومًا، وَأَمَّا هَذِهِ الْعِبَارَةُ الَّتِي فِي كِتَابِ اللَّهِ فَغَيْرُ مَعْلُومٍ<sup>(٣)</sup>.

\*\*\*

### [الِإِيمَانُ لَا يُوزَنُ]

قَالَ النَّسْفِيُّ مُسْتَدْرِكًا مِنْ عَمُومِ وَزَنِ الْأَعْمَالِ: إِنَّ الْإِيمَانَ لَا يُوزَنُ، لِأَنَّهُ لَيْسَ لَهُ ضِدٌّ يَوْضَعُ فِي كِفَّةٍ أُخْرَى؛ لِأَنَّ ضِدَّهُ الْكُفْرُ، وَالِإِيمَانُ وَالْكَفْرُ لَا يَكُونَانِ فِي الْإِنْسَانِ الْوَاحِدِ<sup>(٤)</sup>.

\*\*\*

(١) فِي (م): «إِنْ».

(٢) رَوَاهُ الْإِمَامُ أَحْمَدُ فِي «الزَّهْدِ» (٩٦٧)، وَابْنُ أَبِي شَيْبَةَ فِي «الْمَصْنَفِ» (٣٤٧٠٣) كَمَا فِي الْأَصْلِ مَوْقُوفًا. وَرَوَى نَحْوَهُ الْإِمَامُ أَحْمَدُ فِي «الْمُسْنَدِ» (٧٩٤٥)، وَالبَزَارُ فِي «مُسْنَدِهِ» (٩٥٢٥) مَرْفُوعًا. وَقَالَ ابْنُ كَثِيرٍ بَعْدَ أَنْ أوردَ هَذَا الْحَدِيثَ فِي «تَفْسِيرِهِ» مِنْ رِوَايَةِ الْإِمَامِ أَحْمَدَ: هَذَا حَدِيثٌ غَرِيبٌ، وَعَلِيٌّ بْنُ زَيْدٍ بْنُ جَدْعَانَ. عَنْهُ مَنَاقِيرٌ، لَكِنْ رَوَاهُ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ مِنْ وَجْهِ آخَرَ.

(٣) ذَكَرَهُ الرَّازِيُّ فِي «تَفْسِيرِهِ» (٨٣ / ١٠).

(٤) انْظُرْ: «بَحْرُ الْكَلَامِ» لِأَبِي مَعِينٍ النَّسْفِيِّ (ص ٢٤٣). وَتَوَسَّعَ الطَّرْطُوشِيُّ فِي بَيَانِ الْأَدْلَةِ عَلَى عَدَمِ وَزَنِ الْإِيمَانِ، وَتَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ الَّتِي وَرَدَ فِيهَا مَا يَقْتَضِي وَزَنَهُ. انْظُرْ: «تَحْرِيرُ الْمَقَالِ فِي مَوَازَنَةِ الْأَعْمَالِ» (١ / ٢٩٣ - ٣٠٠)، وَانْظُرْ كَذَلِكَ: «الْفَتَاوَى الْحَدِيثِيَّة» (ص ١٣٠). وَذَهَبَ ابْنُ عَرَفَةَ إِلَى أَنَّ الْإِيمَانَ يُوزَنُ. انْظُرْ: «تَفْسِيرُ ابْنِ عَرَفَةَ» (١ / ٤٥٨).

## [البكاء مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ لَا يُوزَنُ]

قُلْتُ: وورد<sup>(١)</sup> أَيْضًا أَنَّ الْبُكَاءَ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ لَا يُوزَنُ؛ لِعِظَمِهِ عِنْدَ اللَّهِ.

رَوَى إِمَامُنَا أَحْمَدُ: أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ نَزَلَ عَلَيْهِ جِبْرِيلُ، وَعِنْدَهُ رَجُلٌ يَبْكِي، فَقَالَ: مَنْ هَذَا؟ قَالَ: فُلَانٌ، فَقَالَ جِبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ: إِنَّا نَزَنُ أَعْمَالَ بَنِي آدَمَ كُلَّهَا إِلَّا الْبُكَاءَ، فَإِنَّ اللَّهَ يَطْفِئُ بِالدَّمْعَةِ الْوَاحِدَةِ بَحُورًا مِنْ نَارِ جَهَنَّمَ<sup>(٢)</sup>.

وَرَوَى الْبَيْهَقِيُّ: أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ: لَوْ أَنَّ بَاكِيًا بَكَى فِي أُمَّةٍ مِنَ الْأُمَمِ لُرُحِمُوا، وَمِنْ شَيْءٍ إِلَّا لَهُ مِقْدَارٌ وَمِيزَانٌ، إِلَّا الدَّمْعَةَ، فَإِنَّهَا تُطْفَأُ بِهَا بَحَارٌ مِنْ نَارٍ<sup>(٣)</sup>.

\*\*\*

## [الأعمالُ غَيْرُ الْمَخْلُصَةِ لَا تُوزَنُ]

وكَذَلِكَ الْأَعْمَالُ الْغَيْرُ الْمَخْلُصَةِ لَا تُوزَنُ.

رَوَى الْبَزَّازُ، وَالطَّبْرَانِيُّ، وَالِدَارَقُطْنِيُّ، وَالْأَصْبَهَانِيُّ عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «يُؤْتَى يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِصُحُفٍ مَخْتَمَةٍ، فَتُنْصَبُ بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ، فَيَقُولُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: أَلْقُوا هَذِهِ واقْبِلُوا هَذِهِ<sup>(٤)</sup>»، فَتَقُولُ الْمَلَائِكَةُ: وَعِزَّتِكَ، مَا

(١) في (ج): «وروي».

(٢) رواه الإمام أحمد في «الزهد» (١٤٤)، ومن طريقه الثعلبي في «تفسيره» (٩ / ١٥٨).

(٣) رواه البيهقي في «شعب الإيمان» (٨١١)، وكذا عبد الرزاق في «المصنف» (٢٠٢٩٢) كلاهما

عن مسلم بن يسار مرسلًا. قال المنذري في «الترغيب والترهيب» (٤ / ١١٥): رواه البيهقي هكذا

مرسلًا، وفيه راو لم يسم، وروي عن الحسن البصري وأبي عمران الجوني وخالد بن معدان غير

مرفوع، وهو أشبه.

(٤) «واقبلوا هذه» من (م).

كَتَبْنَا إِلَّا مَا عَمِلَ، فَيَقُولُ عَزَّ وَجَلَّ: إِنَّ هَذَا كَانَ لَغَيْرِ وَجْهِ، وَإِنِّي لَا أَقْبَلُ الْيَوْمَ إِلَّا مَا ابْتِغِي بِهِ وَجْهِ»<sup>(١)</sup>.

\*\*\*

### لطيفة

قَالَ عُلَمَاءُ الصُّوفِيَّةِ: مَنْ وَزَنَ أَعْمَالَهُ وَأَنْفَاسَهُ فِي الدُّنْيَا بِمِيزَانِ الْعَدْلِ فَهُوَ مِنَ الْعَابِدِينَ، وَمَنْ وَزَنَ حَرَكَاتِهِ فَهُوَ مِنَ الْمُحِبِّينَ، وَمَنْ وَزَنَ خَطَرَاتِهِ فَهُوَ مِنَ الْعَارِفِينَ.

وَمِيزَانُ الْعَدْلِ ثَلَاثَةٌ:

- مِيزَانُ النَّفْسِ وَالرُّوحِ، فَمَنْ وَزَنَهُمَا بِمِيزَانِ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ، بِكِفَّةِ الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ، نَالَ الدَّرَجَاتِ فِي الْجَنَّاتِ.

- وَمِيزَانُ الْقَلْبِ وَالْعَقْلِ، فَمَنْ وَزَنَ حَرَكَتَهُمَا بِمِيزَانِ الثَّوَابِ وَالْعِقَابِ، بِكِفَّةِ الْوَعْدِ وَالْوَعِيدِ، نَالَ أَسْنَى الدَّرَجَاتِ.

- وَمِيزَانُ الْمَعْرِفَةِ وَالسَّرِّ، فَمَنْ وَزَنَهُمَا بِمِيزَانِ الرِّضَا وَالسَّخَطِ، بِكِفَّةِ الطَّلَبِ وَالْهَرَبِ، سَلِمَ مِمَّا هَرَبَ، وَفَازَ بِمَا طَلَبَ، وَمَنْ أَرَادَ الْوُصُولَ إِلَى الْمُسَبِّبِ، فَعَلِيهِ بِالْهَرَبِ مِنَ السَّبَبِ، فَإِنَّهُ حَجَابُ كُلِّ طَالِبٍ.

\*\*\*

(١) رواه البزار في «مسنده» (٧٣٨٨)، والطبراني في «المعجم الأوسط» (٢٦٠٣) (٦١٣٣)، والدارقطني في «سننه» (١ / ٥١)، والأصبهاني في «الترغيب والترهيب» (١٢٢). قال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (١٠ / ٣٥٠): رواه الطبراني في الأوسط بإسنادين ورجال أحدهما رجال الصحيح ورواه البزار.



[الكلام على قوله تعالى: ﴿وَكَفَىٰ يٰنَاحِسِينَ﴾]

وأما قوله تعالى: ﴿وَكَفَىٰ يٰنَاحِسِينَ﴾ [الأنبياء: ٤٧] ففيه توعّد شديد، وتخويف وتهديد.

و(نا) فاعِلٌ، و(الباء) زائدة، نحو: كفى بالله، والظاهر كما قال أبو حيان في «النهر»<sup>(١)</sup>: إنَّ ﴿حَسِينَ﴾ تمييزٌ لقبوله (من)<sup>(٢)</sup>، ويجوز أن يكون حالاً<sup>(٣)</sup>.

وقال<sup>(٤)</sup> الزجاج في هذه الآية: هذا خبرٌ، ومعناه الأمر، أي: اكنفوا بنا<sup>(٥)</sup>.

وأصل الحساب: العدُّ والإحصاء.

قال الثعلبي: ومعنى الحساب: تعريفُ الله عزَّ وجلَّ الخلائقَ مقاديرَ الجزاءِ على أعمالِهِمْ، وتذكيرُهُ إياهُمْ ما قد نَسَوْهُ<sup>(٦)</sup> من ذلك، يدلُّ عليه قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ جَمِيعًا فَيُنَبِّئُهُم بِمَا عَمِلُوا أَحْصَاهُ اللَّهُ وَسَوْهُ﴾ [المجادلة: ٦]<sup>(٧)</sup>.

(١) كتاب «النهر الماد من البحر» هو مختصر لـ «البحر المحيط» كلاهما لأبي حيان، مطبوع بحاشية «البحر المحيط» في الطبعة القديمة، مطبعة السعد بمصر، سنة ١٣٢٨ هـ، هو و«الدر اللقيط من البحر المحيط» لتلميذ أبي حيان تاج الدين أحمد بن عبد القادر القيسي.

(٢) في (م): «منه».

(٣) انظر: «النهر الماد» (٦ / ٣١٥)، و«البحر المحيط» لأبي حيان (٧ / ٤٣٦). ومن قوله: «ففيه وعيد شديد» إلى هنا ليس في (ج).

(٤) في (ج): «فقال».

(٥) انظر: «معاني القرآن» للزجاج (٣ / ٣٩٤).

(٦) في (ج): «نسوا».

(٧) انظر: «تفسير الثعلبي» (٢ / ١١٧).

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: مَعْنَى كَوْنِهِ تَعَالَى مُحَاسِبًا لَخَلْقِهِ: أَنَّهُ تَعَالَى يُعَلِّمُهُمْ مَا لَهُمْ وَعَلَيْهِمْ.

قَالَ الْفَخْرُ: بَأَن يَخْلُقَ اللَّهُ فِي قُلُوبِهِمُ الْعُلُومَ الضَّرُورِيَّةَ، وَكَيْفِيَّاتِهَا، بِمَقَادِيرِ أَعْمَالِهِمْ مِنَ الثَّوَابِ وَالْعِقَابِ<sup>(١)</sup>.

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: إِنَّهُ تَعَالَى يَكْلُمُ عِبَادَهُ فِي أَحْوَالِ أَعْمَالِهِمْ، مِنَ الثَّوَابِ وَالْعِقَابِ، لِمَا فِي الْبُخَارِيِّ، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ: «مَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا سَيُكَلِّمُهُ رَبُّهُ، لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ تَرْجُمانٌ، وَلَا حِجَابٌ يَحْجُبُهُ»<sup>(٢)</sup>.

قَالَ الْفَخْرُ: فَمَنْ قَالَ: إِنَّ كَلَامَهُ تَعَالَى لَيْسَ بِصَوْتٍ وَلَا حَرْفٍ، قَالَ: إِنَّ اللَّهَ يَخْلُقُ فِي أُذُنِ الْمَكْلُوفِ سَمْعًا يَسْمَعُ بِهِ كَلَامَهُ الْقَدِيمَ، كَمَا أَنَّهُ يَخْلُقُ فِي عَيْنِهِ رُؤْيَا يَرَى بِهَا ذَاتَهُ الْقَدِيمَةَ، وَمَنْ قَالَ: إِنَّهُ صَوْتٌ، قَالَ: إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَخْلُقُ كَلَامًا يَسْمَعُهُ كُلُّ مَكْلُوفٍ، إِمَّا أَنْ يَخْلُقَ ذَلِكَ الْكَلَامَ فِي أُذُنِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ، أَوْ فِي جِسْمٍ يَقْرُبُ مِنْ أُذُنِهِ، بِحَيْثُ لَا تَبْلُغُ قُوَّةُ ذَلِكَ الصَّوْتِ أَنْ تَمْنَعَ الْغَيْرَ مِنْ فَهْمِ مَا كُتِّفَ بِهِ. قَالَ: وَهَذَا هُوَ الْمُرَادُ مِنْ كَوْنِهِ تَعَالَى مُحَاسِبًا لَخَلْقِهِ<sup>(٣)</sup>.

وَنَقَلَ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ: أَنَّهُ لَا حِسَابَ عَلَى الْخَلْقِ، بَلْ يَقِفُونَ بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ تَعَالَى، يُعْطُونَ كُتُبَهُمْ بِأَيْمَانِهِمْ، وَيُقَالُ: هَذِهِ سَيِّئَاتُكُمْ، قَدْ تَجَاوَزَتْ عَنْهَا. ثُمَّ يُعْطُونَ حَسَنَاتِهِمْ، وَيُقَالُ: هَذِهِ حَسَنَاتُكُمْ، قَدْ ضَاعَفْتُهَا لَكُمْ<sup>(٤)</sup>. وَهَذَا مُعَارِضٌ بِالْأَحَادِيثِ الصَّحِيحَةِ.

(١) انظر: «التفسير الكبير» للرازي (٥ / ٣٣٩).

(٢) رواه البخاري (٧٤٤٣)، ومسلم (١٠١٦) من حديث عدي بن حاتم رضي الله عنه.

(٣) انظر: «التفسير الكبير» للرازي (٥ / ٣٣٩).

(٤) ذكره الواحدي في «التفسير البسيط» (٤ / ٦٥)، والرازي في «التفسير الكبير» (٥ / ٣٣٩).

رَوَى الْإِمَامُ مُسْلِمٌ: أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ: «لَا تَزُولُ قَدَمَا عَبْدٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، حَتَّى يُسْأَلَ عَنْ أَرْبَعَةٍ: عَنْ عُمْرِهِ فِيمَا أَفْنَاهُ، وَعَنْ جَسَدِهِ فِيمَا أَبْلَاهُ، وَعَنْ عَمَلِهِ مَا عَمِلَ فِيهِ، وَعَنْ مَالِهِ مِنْ أَيْنَ اكْتَسَبَهُ، وَفِيمَا أَنْفَقَهُ»<sup>(١)</sup>.

وَرَوَى ابْنُ الْمُبَارَكِ، وَأَبُو دَاوُدَ، وَالتِّرْمِذِيُّ وَحَسَنُهُ، وَالْحَاكِمُ وَصَحَّحَهُ، وَالنَّسَائِيُّ، وَابْنُ مَاجَهَ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: «إِنَّ أَوَّلَ مَا يُحَاسَبُ بِهِ الْعَبْدُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ الصَّلَاةُ، يَقُولُ اللَّهُ لَمَلَائِكَتِهِ: انظُرُوا إِلَى صَلَاةِ عَبْدِي، أَتَمَّهَا أَمْ نَقَصَهَا، فَإِنْ كَانَتْ تَامَةً، كُتِبَتْ لَهُ تَامَةً، وَإِنْ كَانَ يُنْقِصُ مِنْهَا شَيْئًا، قَالَ اللَّهُ: انظُرُوا، هَلْ لِعَبْدِي مِنْ تَطَوُّعٍ، فَإِنْ كَانَ لَهُ تَطَوُّعٌ، قَالَ: أَتَمُّوا لِعَبْدِي فَرِيضَتَهُ مِنْ تَطَوُّعِهِ، ثُمَّ تَوَخَّذُوا الْأَعْمَالَ عَلَى ذَلِكَ»<sup>(٢)</sup>.

وَفِي النَّسَائِيِّ: عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَرْفَعُهُ: «أَوَّلُ مَا يُحَاسَبُ عَلَيْهِ الْعَبْدُ صَلَاتُهُ، وَأَوَّلُ مَا يُقْضَى بَيْنَ النَّاسِ فِي الدِّمَاءِ»<sup>(٣)</sup>.

وَقَالَ الْإِمَامُ الْفَخْرُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَلَنَسْأَلَنَّ الَّذِينَ أُرْسِلَ إِلَيْهِمْ وَلَنَسْتَدْعِي الْمُرْسَلِينَ﴾ [الأعراف: ٦]: هَذِهِ الْآيَةُ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ تَعَالَى يُحَاسِبُ كُلَّ عِبَادِهِ؛ لِأَنَّهُمْ لَا يَخْرُجُونَ عَنْ أَنْ يَكُونُوا مُرْسَلِينَ أَوْ مُرْسَلًا إِلَيْهِمْ، وَيَبْطُلُ قَوْلُ مَنْ زَعَمَ أَنَّ لَهُ حِسَابَ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ، وَلَا الْكُفَّارِ، انْتَهَى<sup>(٤)</sup>.

(١) هذا الحديث ليس في «صحيح مسلم»، وقد رواه الترمذي (٢٤١٧) من حديث أبي برزة رضي الله عنه، وقال: حسن صحيح.

(٢) رواه ابن المبارك في «الزهد» (٩١٥)، وأبو داود (٨٦٤)، والترمذي (٤١٣)، والحاكم في «المستدرک» (٩٦٥) واللفظ له، والنسائي (٤٦٥)، وابن ماجه (١٤٢٥). وقال الترمذي: حسن غريب.

(٣) رواه النسائي (٣٩٩١)، وروى الشطر الثاني منه فقط البخاري (٦٥٣٣)، ومسلم (١٦٧٨).

(٤) انظر: «التفسير الكبير» للرازي (٢٠١ / ١٤).

ويمكنُ الجوابُ؛ وهو أن يُقالَ: لا حسابَ على الأنبياءِ حسابَ مناقشةٍ.

قالَ النَّسْفِيُّ في «بحرِ الكلام»: الأنبياءُ لا حسابَ عليهم، وكذلك أطفالُ المؤمنين، والعشرةُ المبشرة<sup>(١)</sup> بالجنة، هذا في حسابِ المناقشةِ، أمّا حسابُ العَرَضِ فلا، وهو أن يُقالَ: فعلتَ كذا وعفوتُ عنكَ، وحسابُ المناقشةِ: لمَ فعلتَ كذا؟<sup>(٢)</sup>

روى الشيخانُ عن عائشةَ رضيَ اللهُ عنها قالتُ: قالَ رسولُ اللهِ ﷺ: «مَنْ نوقِشَ الحسابَ عَذَّبَ» فقلتُ: أليسَ اللهُ يقولُ: ﴿فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَابًا يَسِيرًا﴾ [الانشقاق: ٨]؟ قالَ: «ليسَ ذاكَ الحسابُ، ولكنَ ذاكَ العَرَضُ، مَنْ نوقِشَ الحسابَ يومَ القيامةِ عَذَّبَ»<sup>(٣)</sup>.

قلتُ: وعلى هذا يحملُ كلُّ حديثٍ وردَ في حقِّ مَنْ يدخُلُ الجنةَ بغيرِ حسابٍ، فمنَ ذلكَ: حديثُ البزارِ: «مَنْ ابْتُلِيَ ببصرِهِ فَبَصَرَ حَتَّى يَلْقَى اللَّهَ، لَقِيَ اللَّهَ وَلَا حِسَابَ عَلَيْهِ»<sup>(٤)</sup>.

وحديثُ جابرٍ: «مَنْ ماتَ في طريقِ مَكَّةَ ذاهِبًا أو راجِعًا، لَمْ يُعَرَضْ، وَلَمْ يُحَاسَبْ»<sup>(٥)</sup>.

(١) في (ج): «المبشرين».

(٢) انظر: «بحر الكلام» للنسفي (ص ١٩٣).

(٣) رواه البخاري (١٠٣)، ومسلم (٢٨٧٦).

(٤) رواه البزار في «مسنده» (٤٣٤٢) من حديث زيد بن أرقم رضي الله عنه، وقال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (٢ / ٣٠٨): رواه البزار، وفيه جابر الجعفي، وفيه كلام كثير، وقد وثق.

(٥) رواه ابن عدي في «الكامل» (١ / ٥٥٦)، والأصبهاني في «الترغيب والترهيب» (١٠٦٣). وفيه

إسحاق بن بشر الكاهلي. قال ابن عدي: وهو في عداد من يضع الحديث.

وحديث أبي أيوب الأنصاري: «طالبُ العلم، والمرأةُ المطيعةُ لزوجها، والولدُ البارُّ بوالديه، يدخلون الجنةَ بغيرِ حسابٍ»<sup>(١)</sup>.

وحديث عائشة: «مَنْ رَبَّى صَبِيًّا حَتَّى يَقُولَ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، لَمْ يَحَاسِبْهُ اللَّهُ»<sup>(٢)</sup>.  
إلى غير ذلك من الأحاديث التي ذكرتها في «بهجة الناظرين وآيات المستدلين»،  
والله سبحانه وتعالى أعلم.

\*\*\*

### خاتمة

وصفَ الله سبحانه وتعالى نفسه بسرعة حساب الخلاق، مع كثرة عددهم،  
وكثرة أعمالهم، فقال: ﴿إِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ﴾ [آل عمران: ١٩٩] ليدل على  
كمال قدرته، ووجوب الحذر منه.

= وروى نحوه أبو يعلى في «مسنده» (٤٦٠٨)، والطبراني في «المعجم الأوسط» (٥٣٨٨)،  
والدارقطني في «سننه» (٢٧٧٩) من حديث عائشة رضي الله عنها. قال الهيثمي في «مجمع  
الزوائد» (٢٠٨ / ٣): رواه أبو يعلى والطبراني في الأوسط، وفي إسناد الطبراني محمد بن  
صالح العدوي، ولم أجد من ذكره، وبقية رجاله رجال الصحيح، وإسناد أبي يعلى فيه عائذ بن  
بشير، وهو ضعيف.

ومحمد بن صالح العدوي كما ذكر الهيثمي لا ترجمة له في كتب التراجم، وروى عنه البزار  
والطبري.

(١) رواه الرافعي في «التدوين في أخبار قزوين» (١ / ٢٥٥)، وهو في «التذكرة» للقرطبي (ص ٨٢٩)،  
وقال: ونقلته من الزيادات بعد الأربعين لإسماعيل بن عبد الغافر.

(٢) رواه الطبراني في «المعجم الأوسط» (٤٨٦٥)، و«المعجم الصغير» (٧١١). قال الهيثمي في  
«مجمع الزوائد» (٨ / ١٥٩): وفيه سليمان بن داود الشاذكوني وهو ضعيف. وانظر: «اللائل  
المصنوعة» للسيوطي (٢ / ٧٧).

رَوِيَ أَنَّهُ تَعَالَى يَحَاسِبُ الْخَلْقَ فِي قَدْرِ حَلْبِ شَاةٍ، وَرُوِيَ فِي مِقْدَارِ فُوقِ نَاقَةٍ، وَرُوِيَ فِي مِقْدَارِ لَمَحَةٍ، كَذَا حَكَاهُ الزَّمْخَشَرِيُّ فِي «تَفْسِيرِهِ»<sup>(١)</sup>، وَاللَّهُ تَعَالَى عَلَى مَا يَشَاءُ قَدِيرٌ.

قَالَ الْحَسَنُ: حَسَابُهُ أَسْرَعُ مِنْ لَمَحِ الْبَصَرِ، حَكَاهُ الثَّعْلَبِيُّ عَنْهُ<sup>(٢)</sup>.

وَقَالَ ابْنُ عَطِيَّةَ: قِيلَ لَعَلِّي بَنَ أَبِي طَالِبٍ: كَيْفَ يَحَاسِبُ اللَّهُ الْخَلَائِقَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ؟ فَقَالَ: كَمَا يَرْزُقُهُمْ فِي يَوْمٍ<sup>(٣)</sup>.

وَفِي الْحَدِيثِ: «لَا يَتَصِفُ النَّهَارُ حَتَّى يَسْتَقَرَّ أَهْلُ الْجَنَّةِ فِي الْجَنَّةِ، وَأَهْلُ النَّارِ فِي النَّارِ»<sup>(٤)</sup>.

وَقَدْ قِيلَ: إِنَّهُ سُبْحَانَهُ إِذَا حَاسَبَ وَاحِدًا فَقَدْ حَاسَبَ جَمِيعَ الْخَلَائِقِ<sup>(٥)</sup>.

قَالَ بَعْضُ الْعَارِفِينَ: مِنْ غَرِيبِ حَكَمِ الْآخِرَةِ أَنَّ الرَّجُلَ يُؤْتَى بِهِ إِلَى اللَّهِ، فَيُوقَفُهُ، وَتُوزَنُ حَسَنَاتُهُ وَسَيِّئَاتُهُ، وَهُوَ يَظُنُّ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى مَا حَاسَبَ أَحَدًا سِوَاهُ، وَقَدْ حَوَسِبَ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ آلَافُ أُلُوفٍ، وَمَا لَا يَمَكِّنُ حَصْرُهُ.

(١) انظر: «الكشاف» للزَّمْخَشَرِيِّ (١/ ٢٤٩). وقال المَنَاوِي فِي «الْفَتْحِ السَّمَاوِيِّ» (١/ ٢٤٨): قَالَ

الْوَلِيِّ الْعِرَاقِيِّ: لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ، وَقَالَ غَيْرُهُ: أَخْرَجَهُ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ.

(٢) انظر: «تفسير الثعلبي» (٢/ ١١٧).

(٣) انظر: «المحرر الوجيز» لابن عطية (١/ ٢٧٧). وذكره التَّوْحِيدِي فِي «البصائر والذخائر»

(٥/ ٢٢٥)، وَالْمَاوَرِدِي فِي «أدب الدنيا والدين» (ص ٢٣).

(٤) رواه ابن المبارك فِي «الزهد» (١٣١٣)، والطَّبْرِي فِي «تفسيره» (١٩/ ٥٥٦)، وابن أبي حاتم

فِي «تفسيره» (٨/ ٢٦٨٠)، وَالْحَاكِمُ فِي «المستدرک» (٣٥١٦) مِنْ حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَوْقُوفًا عَلَيْهِ، وَصَحَّحَهُ الْحَاكِمُ وَوَافَقَهُ الذَّهَبِيُّ.

(٥) انظر: «تفسير الثعلبي» (٢/ ١١٧)، و«تفسير القرطبي» (٢/ ٤٣٥).

قلت: ولعلَّ السرَّ في هذا، وتقريبه للعقول، أن معنى الحساب ما قاله المفسِّرون: هو تعريفُ الله عزَّ وجلَّ الخلائقَ بمقاييرِ الجزاءِ على أعمالِهِمْ، وتذكيرُهُ إِيَّاهُمْ ما قد<sup>(١)</sup> نَسُوهُ، وهذا قريبٌ للعقلِ جدًّا، بأنَّ يخلُقَ اللهُ في قلوبِهِمُ العلومَ الصَّروريَّةَ بمقاييرَ مِنْ أَعْمَالِهِمْ مِنَ الثَّوابِ والعقابِ في لحظةٍ واحدةٍ، فتأمل.

والكَلَامُ عَلَى هَذِهِ الآيَةِ الشَّرِيفَةِ مما يطُولُ، وفيما ذكرناه مِنْ هَذِهِ الألفاظِ القليلةِ مَوْعِظَةٌ لِلْمُتَّقِينَ، وَتَبْصِرَةٌ لِلْعَارِفِينَ، جَعَلَنَا اللهُ تَعَالَى مِنْهُمْ، آمِينَ آمِينَ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ<sup>(٢)</sup>.

قال المؤلفُ<sup>(٣)</sup> الحَقِيرُ مَرْعِيُّ بْنُ يَوْسُفَ الحَنْبَلِيُّ المقدِسِيُّ: فرَغْتُ مِنْهُ بِالْأَزْهَرِ، نَهَارَ الْاَحَدِ، آخِرَ رَمَضَانَ، سَنَةِ ثَلَاثٍ وَعِشْرِينَ بَعْدَ الْاَلْفِ<sup>(٤)</sup>.

\*\*\*

(١) في (ج): «بما» بدل «ما قد».

(٢) في هامش (م): «بلغ مقابلة على نسخة التأليف ونقلت منه».

(٣) في (م): «مؤلفه».

(٤) وجاء في (م): «وَكُتِبَتْ نَهَارَ الثَّلَاثَاءِ، فِي غَايَةِ جُمَادِ الْآخِرِ، سَنَةِ ١١٤٣، بِقَلَمِ الْفَقِيرِ الْحَقِيرِ: أَحْمَدَ بْنِ مُصْطَفَى بْنِ يَوْسُفَ بْنِ يَحْيَى بْنِ يَوْسُفَ المقدِسِيِّ الحَنْبَلِيِّ، غَفَرَ اللهُ لَهُ وَلَوْالِدَيْهِ، وَلِمَنْ دَعَا لَهُ بِالْمَغْفِرَةِ، وَلِمَنْ نَظَرَ فِيهِ، وَلِمَنْ طَالَعَ فِيهِ، وَلِصَاحِبِهِ وَلِوَالِدَيْهِ، وَلِمَشَايَخِنَا، وَلِمَنْ عَلَّمَنَا، وَلِكُلِّ الْمُسْلِمِينَ، آمِينَ».

بلغ مقابلة على خطِّ مؤلفه، ونقلتُ مِنْهُ هَذِهِ النُّسخَةَ، رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى، آمِينَ».







الرسالة رقم: (٣٣) ..... مجروح  
رسائل  
العامة  
مرعي الكرمي الحنبلي



# فُراخُ التِّلْبِيسِ

عَمَّنْ تَوَقَّفَ فِيمَا كَفَرَ بِهِ إِبْلِيسُ  
وَتَنَزَّيْهُ أَدَمَ عَنِ الذَّنْبِ الْخَسِيسِ

تأليف العلامة

مرعي الكرمي الحنبلي

طبع بمطبعة عن نخبين مطبوعين

تحقيق وتعليق  
ماهر أديب جوش



دار التَّائِبِينَ



القوم كما تقول في علم الحساب بقوله تعالى ان من امة امة  
وعلم وانما يكون من الملك على كل من علم من علمه من العلم  
لان العلم هو الذي يدين القوم ان كان من الملك على كل من علم  
حاجه وانما العلم هو الذي يدين القوم ان كان من الملك على كل من علم  
لكن وان كان كونه لقوله ان من امة امة من العلم على كل من علم  
انما هو الذي يدين القوم ان كان من الملك على كل من علم  
انما هو الذي يدين القوم ان كان من الملك على كل من علم

[illegible]

المعروف

المكتبة التيمورية (ت)

[illegible]

سابقة وهو الخفيف يحمل وقعه درهم أنه نفاذ ما أنصف لغيره  
من غيره قد نسخ بالمال في الحبس العكر ونشأ له امرئ ليس هذا  
الملك فانه للزوق قيم جماله وللشع فيه أوسع المجال وسيند  
رفع الطيبين من توفيق نفاذكم عابيس وهذا امرئ لا شغل  
بعد أوجبة يتولى بعضها بعضاً منها أن السوال عن كون عابيس  
كفر مخالفة الأمر والعفة لا تقتضي التمسك فالمراد من أحد من الأشخاص  
وإن العكر والمخالج يختلف باختلاف الأحوال تنهد حسبما ينهل  
الاعمال من ذل العصار ضرب حكم تقصيد الحكمة في حال ورواد  
آخرين يقتضي فضيحة أو انقراض راحة في المازن يكون الكبر  
سجل ناولاً وقد عشت السواذ شرع في ذلك الوقت في قولك  
المأثورين المظلمين بالجنود لادم أن خلف امرئ فهو  
يأمر بالمعروف من ذلك كما في حق القرن عندنا وفي السبت  
تسبوا لذلك فخره وخاضعين على أكثر من الحضور  
نيل نعم انما كفا ينصوب الامتديد يوم الجمعة ٥  
ويخرجونهم من الاحد ومنهم من عفر حياتنا وشرع  
اليها الحد اول البعق فيها السكاه نفاذ ونه يوم الأحد  
والتعظيم اسند له قد قال تونهم الخيل في الاحكام وقد

مكتبة جامعة الملك عبد العزيز (ع)

# بسم الله الرحمن الرحيم

## مقدمته التحقيقيق

الحمد لله ربّ العالمين، والصَّلَاةُ والسَّلَامُ على النبيّ الأمين، وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعدُ:

فقد وصل المسلمون في العصور المتأخّرة إلى درجة كبيرة من التّرف الفكريّ الذي أصبحوا معه يتعرّضون لبعض المسائل الخفيّة ويخترعون بعض الإشكالات العصيّة، ثم يأخذون بالبحث فيها وذكر الجواب عنها، وذلك بعد أن وصلهم ذلك التّراث العلميّ العظيم الذي أبدعه المسلمون على مدى سنوات طويلة من الدّأب والعمل والدّراسة، فجَمَعُوا ونَقَّحُوا وضعّفُوا وصحّحُوا، ووضعوا أصول العلوم، وكتبوا الأمّهات التي كانت الأساس لمن جاء بعدهم.

ولعل كثيراً من المسائل الغامضة والمشكلات العويصة في نظر المتأخّرين لم تكن لتخطر ببال أولئك الأئمّة المتقدّمين، كما أنّها تتعلّق بأمور نظريّة علميّة، وليست من المشاكل العمليّة النابعة من الواقع والتي تحتاج إلى البيان والفتوى.

والعلامة مرعي بن يوسف الكرمي كما تعودنا منه كثيراً ما يتناول بعض المسائل من جهة مختلفة عمّا ينظر به إليها غيره من العلماء، ويبحث في مسائل قلّما تعرّض لها من سبّقه، ومن ذلك هذه الرسالة التي تناول فيها بالبحث مسألتين من المسائل العقديّة الفرعيّة، وهما:

أولاً: الكلام عن السَّبَبِ الذي جعل إبليس كافراً بالله سبحانه وتعالى حين امتنع عن السُّجودِ لِآدَمَ عليه السلام.

ثانياً: الكلام عن أَنَّ فعلَ آدَمَ عليه السلام بالأكلِ من الشجرة - مما يوهّمُ ظاهره وقوعَ المعصية منه - هل يجوزُ تسميتهُ معصيةً؟

وقد قدّم للموضوع الأولِ بذكرِ بعضِ الإشكالاتِ التي طرَحَها المتوقِّفون فيما كَفَرَ به إبليسُ، والذين بنَوْا مذهبَهُم على أساسِ قياسِ فعلِ إبليسَ وكلامه المذكورِ في القرآنِ على شريعتنا، ثم عَقَّبَ على ذلك ممهّداً لكلامه ومعرفاً بعنوانِ رسالته فقال: (وَرَجِمَ اللَّهُ تَعَالَى امْرَأً أَنْصَفَ فِي الْحَقِّ مَنْ عَرَفَهُ، وَقَدْ سَنَحَ بِالْبَالِ فِي طَيْفِ الْفِكْرِ وَالْخِيَالِ، أَنْ أَرْفَعَ لِبَسَ هَذَا الْإِشْكَالِ، فَإِنَّهُ لِلذَّوْقِ فِيهِ مَجَالٌ، وَلِلشَّرْعِ فِيهِ أَوْسَعُ الْمَحَالِّ، وَسَمَّيْتُهُ:

«رَفَعُ التَّلْبِيسِ عَمَّنْ تَوَقَّفَ فِيهَا كَفَرَهُ بِهِ إِبْلِيسُ»

وها أنا أرفعُ الإشكالَ بعدةِ أَجَوِبَةٍ يُقَوِّي بعضها بعضاً...).

فبدأ بنسفِ تلكَ القاعدةِ التي اعتمدوا عليها في توقُّفهم ذاك، مبيناً أَنَّ الشرائعَ تختلفُ باختلافِ الأزمانِ، وباعتبارِ الأشخاصِ، وأنَّ الحُكْمَ والمصالحَ تختلفُ باختلافِ الأحوالِ، وتبدُّلُ حسبِ تبدُّلِ الأشخاصِ والأعصارِ، فربَّ حُكْمٍ تقتضيه الحِكْمَةُ في حالٍ، وفي حالٍ أُخَرَى تَقْتَضِي نَقِيضَهُ.

ثم أَخَذَ في بيانِ ذلكَ السَّبَبِ الذي كَفَرَ به إبليسُ بامتناعه عن السُّجودِ لِآدَمَ وكلامه الذي قصَّه علينا القرآنُ الكريمُ.

لكنَّ العنوانَ الذي ذكره وقعَ في بدايةِ النُّسخَتينِ الخَطِيئَتينِ المعتمدَتينِ

بزيادةٍ ضروريةٍ للتعبيرِ عن محتوَى الرسالةِ المكوّن من قسمين كما ذكرنا، حيثُ جاءَ فيهما بلفظٍ:

«رَفَعَ التَّلْبِيسَ عَمَّنْ تَوَقَّفَ فِيمَا كَفَرَ بِهِ إِبْلِيسُ،

وَتَنَزَّهَ آدَمَ عَنِ الذَّنْبِ الْحَسِيسِ»

فهذا العنوانُ يشيرُ إلى القسمِ الثاني من الرّسالةِ المتعلّقِ بآدمَ عليه السّلامُ وأكلِهِ من الشَّجرةِ بوسوسةٍ من إبليسَ لعنه الله، وهي المسألةُ التي تناوَلَهَا بالبحثِ والدراسةِ، ذاهباً إلى أن أكلَ آدمَ من الشجرةِ إنما كان عن اجتِهَادٍ أخطأ فيه، وليس معصيةً حقيقةً وإن كان في صورةِ المعصيةِ، ناقلاً عن بعضِ الأئمّة - كابن حزم - ما يؤيّد ما ذهبَ إليه، ثم ختمه بقولِ ابنِ العربيّ: لا يجوزُ لأحدنا اليومَ أن يخبرَ بذلكَ عَن آدمَ عليه السّلامُ، إلا إذا ذكرَهُ في أثناءِ كلامِهِ تعالى، أو قولِ نبيِّهِ عليه السّلامُ، فأما أن نبتدئَ ذلكَ مِن قَبْلِ أنْفُسِنَا فليسَ بجائزٍ.

فهذا ما تناوَلْتَهُ هذه الرسالةُ الموجزةُ في متنها الكثيرةُ فوائدها، وقد تمَّ تحقيقُها بالاعتمادِ على نسختينِ خطيّتين هما: نسخةُ جامعةِ الملكِ عبد العزيز ورُمز لها بـ(ع)، والنسخةُ التيموريةَ ورُمز لها بـ(ت).

والحمدُ لله ربِّ العالمينَ

المحقق

\*\*\*



# بسم الله الرحمن الرحيم

وبِهِ نَسْتَعِينُ<sup>(١)</sup>

قال الشيخ الإمام العالم العلامة، العمدَةُ العبدُ الفقيرُ إلى الله تعالى مرعيُّ بن يوسفَ الحنبليُّ المقدسيُّ<sup>(٢)</sup>:

الحمدُ لله الذي مَنْ وألهم، وعَلَّمَ وفهَّم، عَلَّمَ بالقلم، عَلَّمَ الإنسانَ ما لم يعلم، يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ، وَيُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ، وَيَخْلُقُ ما يَشَاءُ وَيَخْتَارُ، ولا يَنْفَعُ إِلَّا التَّسْلِيمُ، والتَّسْلِيمُ أَسْلَمُ<sup>(٣)</sup>، وصَلَّى اللهُ وسلَّم<sup>(٤)</sup> على أَصْدَقِ خَلْقِ اللهِ وأَعْلَم، وعلى آلِهِ وصَحْبِهِ أَفْضَلَ صَلَاةٍ وَأَكْرَم.

أما بعدُ:

فَقَدْ سُلِّتْ عَنِ السَّبَبِ الَّذِي كَفَرَ بِهِ إبليسُ وأُخْبِرْتُ أَنَّهُ<sup>(٥)</sup> قَدْ تَوَقَّفَ كَثِيرٌ مِنَ الْأَفَاضِلِ، والعلماءِ الأماثلِ، فِي السَّبَبِ الَّذِي كَفَرَ بِهِ إبليسُ، قائلين: نَعْتَقِدُ كُفْرَهُ كَمَا نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ، ولا نَعْرِفُ ما السَّبَبُ الَّذِي كَفَرَ بِهِ؛ لِأَنَّا نَسْأَلُكُمْ فنَقُولُ: إِنْ كَانَ كُفْرُهُ

(١) في (ت): «وصلَّى الله عليه سيدنا محمد وعلى آله وسلم».

(٢) في (ت): «قال الشيخ الإمام العلامة الهمام مولانا الشيخ مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد بن

أبي بكر بن يوسف بن أحمد الحنبلي المقدسي فسح الله تعالى في مدته».

(٣) في (ع): «أنفع».

(٤) «وسلم» من (ت).

(٥) «أنه» من (ت).

لمخالفة الأمر بالسجود<sup>(١)</sup> لآدم وأن الأمر شمله، أشكل بأنه إن كان من الملائكة لزم وقوع المعصية والكفر منه، وهم معصومون على سبيل العموم كما تقرر في علم العقائد؛ لقوله تعالى: ﴿لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ﴾ [التحريم: ٦]، وإن لم يكن من الملائكة بل من الجنة فهو غير مأمور بالسجود؛ لأن المأمور بالسجود بنص القرآن إنما هو الملائكة فمن أين جاءه الكفر.

وأيضاً: لو سلمنا أنه مأمور<sup>(٢)</sup> فمخالفة الأمر لا تقتضي الكفر.

وإن كان كفره<sup>(٣)</sup> لقوله: ﴿أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ﴾ [الأعراف: ١٢] لأن فيه نسبة الجهل إلى الله تعالى - كما قال القرافي<sup>(٤)</sup> - وغيره - فممنوع؛ لأن الله تعالى لم يقل له: هذا خير منك، فقال: ﴿أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ﴾.

وإن كان لإشعار قوله بنسبة الجور إلى الله تعالى فممنوع؛ لأن الامتناع من السجود وقوله: ﴿أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ﴾ لا يشعر بالجور.

وإن كان لمخالفته خطاب المشافهة - كما قيل - فلم يعرف من العلماء

(١) في (ع): «لمخالفة في بالسجود».

(٢) من قوله: «وأن الأمر شمله...» إلى هنا سقط من (ع).

(٣) «كفره» من (ت).

(٤) الذي في «الفروق» للقرافي (١/ ١٢٤) و(٤/ ١٣٥)، أنه كفر لأن في قوله ذلك نسبة الجور - لا

الجهل - إلى الله تعالى، وكلامه في هذا واضح، ونصه: وينبغي أن تعلم أن إبليس إنما كفر بنسبة الله تعالى إلى الجور والتصرف الذي ليس بمرضي، ظهر ذلك من فحوى قوله: ﴿أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ خَلَقَنِي مِنْ نَّارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ﴾ ومراده أن إلزام العظيم الجليل بالسجود للحقير من التصرف الرديء والجور والظلم، فهذا وجه كفره، وقد أجمع المسلمون على أن من نسب الله تعالى لذلك فقد كفر لأنه من الجراءة العظيمة.



المُحَقِّقِينَ مَنْ فَرَّقَ بَيْنَ خُطَابِ الْمَشَافَهَةِ<sup>(١)</sup> وَخُطَابِ الرُّسُولِ الْوَاسِطَةِ الْمُبْلَغِ عَنِ اللَّهِ تَعَالَى، عَلَى أَنَّ النَّزَاعَ فِي كَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى كَلَّمَ إِبْلِيسَ فِي ذَلِكَ مُشَافَهَةً، وَهُوَ فِي الْحَقِيقَةِ مُحَلٌّ وَقِفَةٍ.

وَرَحِمَ اللَّهُ تَعَالَى امْرَأً أَنْصَفَ فِي الْحَقِّ مَنْ عَرَفَهُ، وَقَدْ سَنَحَ بِالْبَالِ فِي طَيْفِ<sup>(٢)</sup> الْفِكْرِ وَالْخِيَالِ أَنْ أَرْفَعَ لِبَسَ هَذَا الْإِشْكَالِ، فَإِنَّهُ لِلذَّوْقِ فِيهِ مَجَالٌ، وَلِلشَّرْعِ فِيهِ أَوْسَعُ الْمَحَالِّ، وَسَمَّيْتُهُ:

«رَفْعُ التَّلْبِيسِ عَمَّنْ تَوَقَّفَ فِيمَا كَفَرَ بِهِ إِبْلِيسُ»

وها أنا أرفعُ الإشْكَالَ بَعْدَهُ<sup>(٣)</sup> أَجْوَبَةً يُقَوِّي بَعْضُهَا بَعْضًا:

منها: أَنَّ السُّؤَالَ عَنْ كَوْنِ إِبْلِيسَ كَفَرًا<sup>(٤)</sup> بِمُخَالَفَةِ الْأَمْرِ، وَمُخَالَفَتُهُ لَا تَقْتَضِي الْكُفْرَ، سُّؤَالَ فَاسِدٌ مِنْ<sup>(٥)</sup> أَصْلِهِ؛ لِأَنَّهُ لَا رَيْبَ أَنَّ الشَّرَائِعَ تَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ الْأَزْمَانِ، وَبَاعْتِبَارِ الْأَشْخَاصِ، وَأَنَّ الْحِكْمَ وَالْمَصَالِحَ تَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ الْأَحْوَالِ، وَتَتَبَدَّلُ حَسَبَ تَبَدُّلِ الْأَشْخَاصِ وَالْأَعْصَارِ، فَرَبَّ حُكْمٍ تَقْتَضِيهِ الْحِكْمَةُ فِي حَالٍ، وَفِي حَالٍ أُخَرَى تَقْتَضِيهِ نَقِيضُهُ.

إِذَا تَقَرَّرَ هَذَا: فَمِنْ الْجَائِزِ أَنْ يَكُونَ الْبَارِي جَلَّ ثَنَاؤُهُ وَتَقَدَّسَتْ أَسْمَاؤُهُ شَرَعَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ فِي حَقِّ أَوْلَئِكَ الْمَأْمُورِينَ الْمَكْلَفِينَ بِالسُّجُودِ لِأَدَمَ أَنَّ مَنْ خَالَفَ

(١) «كما قيل فلم يعرف من العلماء المحققين من فرق بين خطاب المشافهة» من (ت).

(٢) في (ع): «لطيف».

(٣) في (ع): «بعد».

(٤) في (ع): «هو».

(٥) «من» من (ت).

أمره فهو كافرٌ، ولا مانع من ذلك؛ كما في حق الذين اعتدوا في السبت فمسخوا  
لذلك قردةً وخنازيرَ.

على أن كثيراً من المفسرين نقل أنهم إنما كانوا ينصبون آلات الصيد يوم  
الجمعة ويخرجونها يوم الأحد، ومنهم من حفر حياضاً وشرع إليها الجداول  
ليقع فيها السمك فيأخذونه يوم الأحد، وبذلك استدل من قال بتحريم الحيل في  
الأحكام، وقد حل بهم ما حل لمخالفة الأمر أو النهي.

لا يقال: ليس في الآية ما يشعر بكفرهم لأننا<sup>(١)</sup> نقول: العياد بالله من ذلك، بل  
المذكور في طباع المسلمين قاطبةً أنهم كفارٌ.

وكذلك في قوله تعالى لبني إسرائيل: ﴿وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ خُذُوا مَا  
ءَاتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَاسْمِعُوا قَالُوا سَمِعْنَا﴾ أي: قولك ﴿وَعَصَيْنَا﴾ [البقرة: ٩٣]؛ أي:  
أمرك، فكفروا.

وكذلك في قوله تعالى: ﴿ادْخُلُوا هَذِهِ الْقَرْيَةَ فَكُلُوا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ رَغَدًا وَادْخُلُوا  
الْبَابَ سُجَّدًا وَقُولُوا حِطَّةٌ﴾ [البقرة: ٥٨] فخالفوا فكفروا.

وكذلك في قوله: ﴿ادْخُلُوا الْأَرْضَ الْمُقَدَّسَةَ﴾... ﴿قَالُوا يَمْوَسَىٰ إِنَّ لَنَا نَذْلَهَا أَبَدًا  
مَادَامُوا فِيهَا فَاذْهَبْ أَنتَ وَرَبُّكَ فَقَتِلَا﴾ [المائدة: ٢١ - ٢٤].

فهذه الآيات منها ما هو صريح أو تلويح في أن مخالفة الأمر أو<sup>(٢)</sup> النهي في  
حق أولئك كفرٌ بالنسبة لهم باعتبار شريعتهم، وإن كان في شريعتنا مخالفتُهُ غير كفرٍ.

(١) في (ع): «لا».

(٢) في (ع): «و».

ومن المعلوم أنَّ الشرائع لا يَقْضِي بعضها<sup>(١)</sup> عَلَى بعضٍ، وأنه لا يُعْتَرَضُ<sup>(٢)</sup> بشريعةٍ عَلَى شريعةٍ.

وقد رأيتُ القاضي أبا بكر بن العربي قال في كتابه «ناسخُ القرآنِ ومَنْسُوخُه» في قوله تعالى في حق<sup>(٣)</sup> سليمانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: ﴿فَطَفِقَ مَسْحًا بِالْسُوقِ وَالْأَعْنَاقِ﴾ [ص: ٢٣]:

فإن قيل: كيف عرِّق الخيل وهي حالةٌ منهيٌّ عنها؟

قلنا: هذا سؤالٌ فاسِدٌ، والعِلْمُ بالسُّؤالِ مِنْ أَكْثَرِ أنواعِ العِلْمِ، وقد رأيتُ مَنْ يَعْرِفُ الجوابَ جَمًّا غَفِيرًا، ولمْ أَرِ مَنْ يَعْرِفُ السُّؤالَ إِلَّا قَلِيلًا، كما إنِّي رأيتُ ألفَ رجلٍ يحفظُونَ أجوبةَ «المدونة»، وما رأيتُ مَنْ يحفظُ أسئلتها إِلَّا ابنَ أبي حبيبٍ المهدوي<sup>(٤)</sup>، وابنَ مَيَّاسٍ الطرابُلُسيِّ، وكان ابنُ أبي حبيبٍ يزيْدُ عليه بحفظِ أسئلتِ كتابِ مُحَمَّدٍ.

قال: ووجهُ فسادِ هذا السؤالِ كأنه يَقُولُ: كيف عرِّقها سليمانُ في شريعته، وذلكَ منهيٌّ عنه في شريعتنا، ولا يلزَمُ تركيبُ شريعةٍ عَلَى شريعةٍ<sup>(٥)</sup> في معرفةِ حُكْمٍ فيما افترقنا فيه، انتهى.

فهذا كلامُ ابنِ العربيِّ رحمَهُ اللهُ يُؤَيِّدُ ما قلناه، ويعضدُ ما حررناه، ومنهُ تعرفُ

(١) في (ت): «بها».

(٢) في (ع): «يتعرض».

(٣) «حق» من (ت).

(٤) في (ع): «الهدوي» أو «الهروي».

(٥) «على شريعة» ليس في (ت).

فساد سؤال من قال: كيف كفر إبليس بمخالفة الأمر في السجود لآدم، ومخالفة الأمر لا تقتضي الكفر؟

وهذه مسألة نفيسة جداً تنفع من عرفها<sup>(١)</sup> في كثير من المواضع، والله تعالى<sup>(٢)</sup> أن يكلف من شاء بما شاء كيف شاء، لا إله إلا هو يفعل ما يشاء، ويحكم ما يريد، فيحكم بما شاء على عباده ويغير ما يشاء من أحكامه.

ومنها: أننا نقول<sup>(٣)</sup>: إبليس كافر حتى على مقتضى شريعتنا وقاعدة ديننا المرضي بوجوه:

منها: أنه ترك أمر الله تعالى في السجود لآدم إباءً واستكباراً، وهذا الاستكبار الواقع منه لا يخلو من أحد أمرين: إما أن يكون على الله تعالى في أمره، أو على آدم عليه السلام:

فإن كان استكباره على الله تعالى فلا ريب في كفر من ترك أمر الله استكباراً عليه<sup>(٤)</sup> تعالى، وتعاظماً على كبريائه، لأن ذلك منافٍ للعبودية، ومنازعة في الربوبية. وإن كان بالنسبة لآدم فاستكباره عليه استخفاف به وامتهان له، ولا شك أن الاستخفاف بالأنبياء عليهم السلام وامتهانهم<sup>(٥)</sup> كفرٌ والعياذ بالله، وأكد ذلك الزدراء والاستخفاف بقوله: ﴿أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ﴾، وقوله: ﴿أَسْجُدْ لِمَنْ خَلَقْتَ طِينًا﴾ فاللزام لإبليس حينئذٍ أحد أمرين كل واحد منهما كفرٌ محضٌ والعياذ بالله.

(١) في (ع): «يعرفها».

(٢) في (ع): «والله الحمد».

(٣) في (ع): «أن تقول».

(٤) في (ت): «على الله».

(٥) «وامتهانهم» من (ت).

ومنها: أن ألفاظ إبليس التي وقعت منه وقت المحاورّة في ترك السجود لآدم<sup>(١)</sup> مشعرةً بالاعتراض على الله تعالى في الأمر بالسجود له، مؤذنةً بأنه سخر بهذا الأمر، مُصرّحةً بإساءة أدبه على الله تبارك وتعالى في أمره، وما اقتضته حكمته البالغة جل ثناؤه، مع ما في ذلك من الاستخفاف بآدم عليه السلام، ألا ترى<sup>(٢)</sup> لقوله: ﴿أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ﴾ [الأعراف: ١٢]، وقوله: ﴿أَسْجُدْ لِمَنْ خَلَقْتَ طِينًا﴾ [الإسراء: ٦١] استفهام إنكاريّ وكلام اعتراضيّ صريح في الاعتراض عليه سبحانه وتعالى، ومشعرٌ باستقباح أمره تعالى إياه بالسجود، ولا ريب أن من سخر<sup>(٣)</sup> بأمر الله تعالى أو نهيه، أو استقبحه أو اعترض عليه في ذلك، فهو كافرٌ بلا نزاع.

ومنها: أن في كلامه أيضاً الإشعار بنسبة الجهل إليه تعالى، حيث وقع منه سبحانه وتعالى الأمر بما لا ينبغي أن يأمره به، وأن اللائق كان ترك هذا الأمر، وهذا السجود، بموجب قياسه كما اقتضاه رأيه الفاسد، وزعمه الكاذب، أعاذنا الله تعالى منه ومن شره.

ومنها: أن المتبادر لكل ذي ذوق سليم وفهم مستقيم من القرائن الحالية، والألفاظ المقالية أن إبليس لما ترك السجود إنما ترك مستحلاً له ومعتقداً عدم وجوبه، وأكد ذلك الاستحلال بالامتناع من السجود لآدم كما أمر، قائلاً لسان حاله: أنا لا أرى بهذا السجود ولا أقول به، فلما استحل ترك السجود الواجب عليه كفر، والمستحل لترك الواجب أو فعل المنهي كافرٌ بلا ريب، وحيث لا ريب في كفر من خالف الأمر على سبيل الاستحلال، فلا شك في كفر إبليس ولا إشكال.

(١) «لآدم» من (ت).

(٢) «ألا ترى» تحرفت في (ع) إلى: «الأقوى».

(٣) تحرفت في (ع) إلى: «سجد».

وعلى مثل هذا ينبغي أن يحمل حال أهل السبب ومن شاكلهم إن قلنا: إن مخالفة الأمر لا تقتضي الكفر في شريعتهم أيضاً.

ومنها: أن الإيمان على ما اختاره الأشعرية وأكثر المحققين هو تصديق القلب الجازم بما علم ضرورة مجيء الرسول به.

قالوا: والمراد بتصديق القلب بذلك: إذعائه وقبوله لذلك، ولهذا قال بعض المحققين: إن مجرد تصديق القلب و[نطق] اللسان مع البغض والاستكبار لا يكون إيماناً باتفاق المسلمين حتى يقترن بالتصديق عمل، وأصل العمل عمل القلب وهو الحب والتعظيم المنافي للبغض والاستكبار<sup>(١)</sup>. انتهى.

وحينئذ تعلم أن إيليس وإن كان عنده تصديق بالله، وإقرار به وبجميع ما أخبر به تعالى، وهو عالم بذلك، لكن ليس معه إذعان لأمر الله تعالى، وكذلك<sup>(٢)</sup> حُكِمَ بكفر أبي طالب المؤمن بمحمد ﷺ وبما جاء به، القائل:

وَلَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ دِينَ مُحَمَّدٍ مِنْ خَيْرِ أَدْيَانِ الْبَرِيَّةِ دِينًا<sup>(٣)</sup>

ولولا ما أسلفناه من هذا التقرير لحكم بأنه مؤمن وأنه من أهل الجنة على قاعدة مذهب الأشعرية، لأن الراجح عند الأشاعرة أن النطق بالشهادتين ليس شرطاً من الإيمان، بل شرط لإجراء الأحكام الدنيوية من الصلاة عليه والتوارث والمناكحة، وغيرها غير داخل في مسمى الإيمان، فمن صدق بقلبه ولم يقر بلسانه ولو مع تمكنه من النطق بالشهادتين - خلافاً للإمام النووي<sup>(٤)</sup> وطائفة - فهو مؤمن عند الله تعالى.

(١) انظر: «الاستقامة» لابن تيمية (٢/ ٣١٠)، وما بين معكوفتين منه. وهو المراد ببعض المحققين.

(٢) في (ت): «ولذلك».

(٣) انظر: «تفسير البغوي» (١/ ٦٤).

(٤) انظر: «شرح مسلم» للنووي (١/ ١٤٩). وقد تطرق المؤلف لهذا الموضوع مفصلاً وذكر كلام =

وَيُؤَيِّدُ ذَلِكَ الْحَدِيثُ الصَّحِيحُ وَهُوَ قَوْلُهُ ﷺ: «مَنْ مَاتَ وَهُوَ يَعْلَمُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ دَخَلَ الْجَنَّةَ»<sup>(١)</sup>.

فاقتصرَ الشارِعُ عَلَى الْعِلْمِ دُونَ الْعَمَلِ، لَكِنْ بِشَرْطِ<sup>(٢)</sup> الْإِذْعَانِ وَعَدَمِ الْبَغْضِ وَالِاسْتِكْبَارِ عَنِ الْأَمْرِ وَالنَّوَاهِي، وَإِلَّا كَانَ كَافِرًا كَابْلِيسَ وَأَبِي طَالِبٍ، وَفِيمَا ذَكَرْنَاهُ كِفَايَةٌ فِي رَفْعِ الْإِشْكَالِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ.

\*\*\*

### فصل

وَأَمَّا آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ: فَقَدْ يُتَوَهَّمُ أَنَّهُ خَالَفَ النَّهْيَ حَيْثُ أَكَلَ مِنَ الشَّجَرَةِ، وَمَخَالَفَتُهُ مَعْصِيَةٌ، وَمِمَّا يُؤَيِّدُ أَنَّهُ مَعْصِيَةٌ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ، فَغَوَى﴾ [طه: ١٢١] فَكَيْفَ الْجَوَابُ عَنْ ذَلِكَ؟ وَكَيْفَ وَقَعَ مِنْهُ ذَلِكَ وَهُوَ نَبِيُّ اللَّهِ تَعَالَى وَرَسُولُهُ بَلَا رَيْبٍ، وَقَدْ تَقَرَّرَتْ عِصْمَةُ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ، وَآدَمُ وَقْتَ النَّهْيِ عَنِ الْأَكْلِ مِنَ الشَّجَرَةِ كَانَ نَبِيًّا؟

قَالَ الْإِمَامُ الْفَخْرُ: وَالْأَقْرَبُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ الْوَقْتُ مَبْعُوثًا إِلَى حَوَاءِ<sup>(٣)</sup>.

لَا كَمَا قَالَ الْإِمَامُ ابْنُ فُورْكَ: كَانَ هَذَا مِنْ آدَمَ قَبْلَ النَّبُوَّةِ<sup>(٤)</sup>.

وَقِيلَ أَجُوبَةٌ أُخَرُ كُلُّهَا مَخْدُوشَةٌ.

= النووي فيها في رسالة: «الْكَلِمَاتُ السَّنَنَاتُ فِي آيَةِ ﴿وَبَيَّرَ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾»

المطبوعة ضمن هذا المجموع.

(١) رواه مسلم (٢٦) من حديث عثمان رضي الله عنه.

(٢) في (ع): «يشترط».

(٣) انظر: «تفسير الرازي» (٣٩٨/٢). ووقع في (ت): «لحواء».

(٤) انظر: «تفسير القرطبي» (١٥٦/١٤).

والجوابُ السديدُ الرَّافِعُ<sup>(١)</sup> لِإشكالاتٍ كثيرةٍ<sup>(٢)</sup> طَوِيلَةٍ، بَعْدَ الْخِلَافِ فِي أَنَّ  
النَّهْيَ عَنِ الْأَكْلِ مِنَ الشَّجَرَةِ: هَلْ كَانَ لِلتَّنْزِيهِ كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ قَوْمٌ، أَوْ لِلتَّحْرِيمِ كَمَا  
ذَهَبَ إِلَيْهِ آخَرُونَ؟ وَهُوَ الْأَقْرَبُ، بِدَلِيلِ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ  
الظَّالِمِينَ﴾ [البقرة: ٣٥] والمرءُ لَا يَكُونُ ظَالِمًا بِمُخَالَفَةِ نَهْيِ التَّنْزِيهِ.

أَنَا نَقُولُ كَمَا قَالَ بَعْضُهُ الْإِمَامُ ابْنُ حَزْمٍ وَغَيْرُهُ مِنَ الْمُحَقِّقِينَ: إِنَّ كُلَّ خِلَافٍ  
لِأَمْرٍ أَوْ نَهْيٍ فَصُورَتُهُ<sup>(٣)</sup> صُورَةُ الْمَعْصِيَةِ، إِلَّا أَنَّ مِنْهُ مَا هُوَ عَنْ عَمْدٍ وَذُكْرٍ، وَهَذَا هُوَ  
الْمَعْصِيَةُ حَقِيقَةً، وَمِنْهُ مَا يَكُونُ عَنْ قَصْدٍ، لَكِنْ لَا يَذْرِي فَاعِلُهُ أَنَّهُ عَاصٍ بِذَلِكَ، بَلْ  
يُظَنُّ أَنَّهُ مُطِيعٌ لِلَّهِ تَعَالَى؛ لِتَأْوُلِهِ بِأَنَّ الْأَمْرَ لَيْسَ لِلْجَوَابِ بَلْ لِلنَّدْبِ، وَأَنَّ النَّهْيَ لَيْسَ  
لِلتَّحْرِيمِ بَلْ لِلْكَرَاهَةِ، كَمَا هُوَ الْوَاقِعُ الْآنَ بَيْنَ الْمُجْتَهِدِينَ حَيْثُ يَحْمِلُونَ نصوصَ  
الْأَمْرِ تَارَةً عَلَى الْوَجُوبِ، وَتَارَةً عَلَى النَّدْبِ أَوْ الْإِبَاحَةِ، وَنصوصَ النَّهْيِ عَلَى  
التَّحْرِيمِ أَوْ الْكَرَاهَةِ، وَلَا رَيْبَ أَنَّ الْمُخْطِئَ مِنْهُمْ لَهُ أَجْرٌ وَالْمُصِيبَ لَهُ أَجْرَانِ.

وَعَلَى هَذَا السَّبِيلِ وَمِنْ هَذَا الْقَبِيلِ كَانَ أَكَلُ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنَ الشَّجَرَةِ  
خُصُوصًا، وَهُوَ لَمْ يَأْكُلْ إِلَّا بَعْدَ أَنْ أَقْسَمَ لَهُ إِبْلِيسُ أَنَّ النَّهْيَ لَيْسَ لِلتَّحْرِيمِ، وَأَنَّهُمَا لَا  
يَسْتَحِقَّانِ بِذَلِكَ عُقُوبَةً أَصْلًا، بَلِ الْفُوزَ بِالْخُلُودِ.

فَإِنْ قِيلَ: كَيْفَ سَاعَ لآدَمَ أَنْ يَتَوَهَّمَ أَنَّ النَّهْيَ لَيْسَ لِلتَّحْرِيمِ بَعْدَ التَّصْرِيحِ بِقَوْلِهِ:  
﴿فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ [البقرة: ٣٥]؟

فَالْجَوَابُ: أَنَّ هَذَا لَيْسَ بِمَنْعٍ مِنْ تَوَهُّمِ نَهْيِ التَّنْزِيهِ كَمَا قِيلَ بِهِ؛ لِأَنَّ أَصْلَ الظُّلْمِ  
كَما قَالَ أَثَمَةُ اللَّعَةِ: وَضَعُ الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ، وَيُقَالُ: مَنْ أَشْبَهَ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ،

(١) فِي (ع): «الشديد الدافع».

(٢) «كثيرة» ليست فِي (ت).

(٣) فِي (ع): «صورته».



وفي المثل: مَنْ اسْتَرَعَى الذَّنْبَ فَقَدْ ظَلَمَ<sup>(١)</sup>، وقيل: مَنْ قَلَدَ الذَّنْبَ الْغَنَمَ فَقَدْ ظَلَمَ<sup>(٢)</sup>،  
وحينئذٍ تعلمُ أنَّ تأوّل آدمَ عليه السلامُ النهيَ بالتنزيهِ غيرُ مستبعدٍ<sup>(٣)</sup>.

فإن قيل: كيف صدّقه مع علمه بأنه عدوّ لله<sup>(٤)</sup> وله، وتصديقُه معصيةٌ؟

فالجواب: أنَّ له قوّة التشكُّل، فلعلَّه أتاه بصورة غير الصورة التي يعرفه بها آدمُ  
عليه السلام، أو أنَّ<sup>(٥)</sup> الله أنساه عداوته، على أنه ليس في الآيات ما يدلُّ على أنه  
تناول من الشجرة حين قول إبليس، فلعلَّ مقالَه أورث فيه ميلاً طبيعياً، ثمَّ إنه كفَّ  
نفسه عنه مراعاةً لحكم الله تعالى إلى أن نسيَ فحملَه الطبعُ عليه، وما عوتِبَ إلا على  
تركِ التحفُّظِ والمبالغة في الضبطِ حتّى تولّد فيه النسيانُ.

ولقد أحسنَ الجنيّدُ كما نقلَه القرطبيُّ عنه حيث قال: حسناتُ الأبرارِ سيئاتُ  
المقربين<sup>(٦)</sup>.

وعلى الأنبياء - لعظمِ قدرهم - من التشديدِ ما ليس على غيرهم، فما وقعَ منهم  
على جهة الخطأ والنسيانِ أو التأويلِ فلغيرهم حسناتٌ، وفي حقِّهم سيئاتٌ بالنسبةِ  
إلى مناصبهم وعلوِّ مقدارهم، إذ قد يؤخذُ الوزيرُ بما يُثابُّ عليه<sup>(٧)</sup> السائسُ.

(١) انظر: «جمهرة الأمثال» للعسكري (٢/ ٢٦٥)، و«مجمع الأمثال» للميداني (٢/ ٣٠٢).

(٢) لم أجده بهذا اللفظ، ولم يرد هذا اللفظ في (ت).

(٣) انظر: «الفصل في الملل» لابن حزم (٤/ ٣ - ٤)، والكلام فيه بنحوه.

(٤) في (ت): «الله».

(٥) في (ع): «وأن».

(٦) انظر: «تفسير القرطبي» (١٤/ ١٥٢)، وعزاه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢/ ٦٥) لأبي

سعيد الخراز.

(٧) «عليه» من (ت).

فإن قيل: كيف حينئذ عوتب وعوقب بالإخراج من الجنة؟ وكيف صحَّ أن يطلق عليه اسمُ المعصية في قوله تعالى: ﴿وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ، فَغَوَى﴾ [طه: ١٢١] مع أن ما ذكرتموه من التأويل لا يقتضي ذلك؟

فالجواب: ليس بلازم أن لا تقع العقوبة إلا في مقابلة معصية حقيقة، بل قد تقع للزجر عن التلبس بصورة المعصية، ولترك التحفظ والاحتراز؛ ككفارة القاتل خطأ مع أنه ليس بعاصٍ بالإجماع، وصحَّ إطلاق المعصية عليه باعتبار كونها صورة معصية كما تقدّم، فتأمل هذا التحقيق العزيز النقل.

فاندفع بما قررناه ما تمسكت به الحشوية على عدم عصمة الأنبياء عليهم السلام بأن آدم كان نبياً وارتكب المنهي عنه، والمرتبك له عاصٍ، وأنه جعل بارتكابه ظالماً، والظالم ملعون، وأنه أسند إليه العصيان والغى في قوله تعالى: ﴿وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ، فَغَوَى﴾، وأنه لقنه التوبة وهي الرجوع عن الذنب والندم عليه، واعترف بأنه خاسرٌ لولا مغفرة الله تعالى له، وأنه لو لم يذنب لم يجز عليه ما جرى، وكلها تمسكات فاسدة، واعتراضات واهية، مبنية على مجرد الظواهر، لا على التحقيق والغوص في علم التأويل.

وإن شاء الله تعالى سأفرد ما يوهم ظاهره وقوع المعصية من الأنبياء بمؤلفٍ حسنٍ مسددٍ الأجوبة، والله سبحانه الموفق.

## الخاتمة

قال القرطبي في «تفسيره» وأبو حيان في «النهر» في قوله تعالى: ﴿وَعَصَىٰ آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَىٰ﴾<sup>(١)</sup>: قال القاضي أبو بكر ابن العربي: لا يجوز لأحدنا اليوم أن يخبر بذلك عن آدم عليه السلام، إلا إذا ذكره في أثناء كلامه تعالى، أو قول نبيه عليه السلام، فأما أن نبتدئ ذلك من قبل أنفسنا فليس بجائز لنا في آبائنا الأذنين إلينا<sup>(٢)</sup> المماثلين لنا، فكيف في آيينا الأقدم الأعظم، النبي المقدم الذي اجتباه الله تعالى، وتاب عليه وغفر له<sup>(٣)</sup>؟!٩

قال القرطبي: وإذا كان هذا في المخلوق [لا يجوز]، فالإخبار<sup>(٤)</sup> عن صفات الله تعالى كاليد والرجل والإصبع والجنب والنزول، إلى غير ذلك أولى بالمنع، وأنه لا يجوز الابتدأ بشيء من ذلك إلا في أثناء قراءة كتابه<sup>(٥)</sup> تعالى، أو سنة رسوله ﷺ<sup>(٦)</sup>، والله سبحانه وتعالى أعلم.

قال مؤلفه: فرغت منه عام تسع وعشرين بعد الألف شهر ربيع أول<sup>(٧)</sup>.

(١) «وأبو حيان في النهر في قوله تعالى ﴿وَعَصَىٰ آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَىٰ﴾ من (ت).

(٢) في (ت) و(ع): «لنا»، والمثبت من المصادر وستأتي.

(٣) انظر: «تفسير القرطبي» (١٤/١٥٣)، و«البحر المحيط» أبي حيان (١٥/١٥٦). وكلام ابن العربي

في «أحكام القرآن» له (٣/٢٥٩).

(٤) في (ت): «فالإخبار».

(٥) في (ع): «كتاب الله».

(٦) انظر: «تفسير القرطبي» (١٤/١٥٣)، وما بين معكوفتين منه.

(٧) جاء بعدها في (ع): «وفرغ من تعليق هذه النسخة المبارك من نسخة نقلت من نسخة المؤلف،

وكتبه الفقير عامر بن إسماعيل المجدوب الإطفيحي الشافعي لنفسه ثم لولده من بعده ثاني =

= شهرُ جُمادى الأولى سنة (١٠٣٩) تمت بالجامع الأزهرِ بدرس الشيخ محمد المنيأوي نفعَ الله به، آمينَ والحمدُ لله وحدهُ.

وجاء في آخر النسخة (ت): «وعلَّقه لنفسه الفانية بيده الجانية ولمن يسوقه الدهرُ له من بعده وبتَرَحَّم عليّ وعلى والديّ وعلى مشايخي، العبدُ محمدُ موسى محمد الشريف الحسيني المدني الجمازي المالكي عفي عنه، وصدر ذلك في ثامن عشر رمضان المعظم قدره وحرمة من شهور سنة (١٠٢٩) المذكورة أحسن الله ختامها وفيه قدم حسين باشا لمصر من البلاد الرومية ببولاقي في سلطنة السلطان عثمان بن المرحوم السلطان أحمد بن المرحوم السلطان محمد بن المرحوم السلطان مراد خان بن عثمان عوضاً عن مصطفى باشا الظالم الذي لم يتولَّ مصرَ أظلمُ منه، وقيل: إنه حضر للتفتيش عليه، وأرسل مقدمه أمير همايون للحفظ عليه، وإنه أراد الهروب فلم يتمكن».

# اِشْتِغَالُ ذَوِي الْعُرْفَانِ لِمَا لِلْعَمْرِ مِنْ السَّيِّئَةِ وَالْبَقْصَانِ

تَأَلَّفَ الْعِلْمُ الْأَمَةُ  
مَرْعِي الْكَرْمِي الْحَنْبَلِي

طُبِعَ مُحَقَّقَةً عَنْ نُسَخَتَيْنِ مُطَبَّعَتَيْنِ

تَحْقِيقٌ وَتَعْلِيقٌ  
د. محمد عبد منصور

دارُ اللُّبَابِ

[illegible][illegible]

مکتبہ جامعہ برنستون (ب)



مكتبة الجامعة الإسلامية (ج)

# بسم الله الرحمن الرحيم

## مقدمة التحقيق

الحمد لله الواحد الكريم الوهاب، الذي يمحو ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب، والصلاة والسلام على من فضل بالخطاب، نبينا محمد عالي الجناح، وعلى آله وأصحابه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الحساب.

أما بعد:

فهذه رسالة موجزة لطيفة، رصفت كلماتها يد العالم المتفنن المفسر مرعي بن يوسف الكرمي الحنبلي المقدسي، مبيّناً سبب تأليفها بقوله: «... مُتَكَلِّماً فِيهَا عَلَى زِيَادَةِ الْعُمَرِ وَنُقْصَانِهِ. وَبَيَانِ إِثْبَاتِ الْقَدَرِ وَتَبْيَانِهِ، وَأَنَّ الْمَقْدُورَ مَسْطُورٌ، وَالْمَسْتُورَ مَنْشُورٌ، يَوْمَ الْبَعْثِ وَالنُّشُورِ، جَانِحاً فِي ذَلِكَ لاختصار كلام أولي الألباب، جامعاً ما تفرّق من كلامهم في هذا الكتاب».

وهذه الرسالة هي مختصرة من ثلاثة كتب للمؤلف رحمه الله تعالى، وهي كتاب: «بهجة الناظرين»، وكتاب: «أزواج الأشباح»، وكتاب: «إتحاف ذوي الألباب في قوله تعالى: ﴿يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ﴾».

وقد ذكر المؤلف هنا مسألة زيادة العمر، وساق القولين فيها، ذاكراً بحياد وموضوعية أدلة كل من الفريقين من الكتاب والسنة، وحاشداً لنقول عدّة من كلام الصحابة والتابعين والمفسرين في هذه المسألة الدقيقة، ولم يكتفِ بالنقل فيها

فحسب، بل كَانَ فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ مَنَاقِشًا وَمَرْجَحًا، وَمَبِينًا وَشَارِحًا، فَجَزَاهُ اللَّهُ تَعَالَى أَحْسَنَ الْجَزَاءِ وَأَوْفَاهُ.

وَمِمَّا يُؤْخَذُ عَلَى الرِّسَالَةِ أَنَّ الْمُؤَلِّفَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ذَكَرَ فِيهَا أَحَادِيثَ تَنْزُلُ رُتَبُ بَعْضِهَا عَنِ الضَّعِيفِ، وَهَذِهِ مَسْأَلَةٌ مُهِمَّةٌ مِنْ مَسَائِلِ الْعَقِيدَةِ، فَكَانَ الْأَوَّلَى أَنْ يَعْتَمَدَ فِيهَا عَلَى مَا قَرَّرَهُ الْمُحَقِّقُونَ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ مِنْ أَنَّ أَحَادِيثَ الْعَقِيدَةِ يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ مِنَ الصَّحِيحِ وَالْحَسَنِ فَحَسَبَ.

كَمَا ظَهَرَ لِي أَنَّ الْمُؤَلِّفَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى نَقَلَ عَنْ بَعْضِ كُتُبِ التَّفْسِيرِ وَالْحَدِيثِ عَنْ طَرِيقِ مَصَادِرٍ وَسِيطَةٍ، فَتَغَيَّرَتْ لَذَلِكَ بَعْضُ الْكَلِمَاتِ أَوْ زَادَتْ أَوْ نَقَصَتْ عَنْ مَصَادِرِهَا الْأَوَّلَى.

هَذَا وَقَدْ اعْتَمَدْتُ فِي تَحْقِيقِ هَذِهِ الرِّسَالَةِ عَلَى نُسخَتَيْنِ خَطَّيْتِنِ هُمَا: نُسخة مَكْتَبَةِ بَرْنِسْتُونِ وَرَمَزْتُ لَهَا بـ (ب)، وَنُسخة الْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَرَمَزْتُ لَهَا بـ (ج).

أَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يُضَاعَفَ لِلْمُؤَلِّفِ الْأَجْرَ وَالثَّوَابَ، وَأَنْ يَبَارِكَ لَهُ فِي حَسَنَاتِهِ وَآثَارِهِ، وَأَنْ يَجْعَلَ مَا تَرَكَهُ مِنْ رِسَائِلٍ وَكُتُبٍ كَثِيرَةٍ مِنَ الْعِلْمِ الَّذِي يُتَنَفَّعُ بِهِ؛ لِيَكُونَ لَهُ أَجْرُهُ الْوَافِرُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ.

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّم، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

**المحقق**

\*\*\*



## بسم الله الرحمن الرحيم

الْحَمْدُ لِمَنْ خَلَقَ اللَّوْحَ وَالْقَلَمَ، وَأَوْجَدَ الْعَالَمَ بِأُسْرِهِ مِنَ الْعَدَمِ، وَجَعَلَ كُلَّ شَيْءٍ عِنْدَهُ فِي كِتَابٍ مَسْطُورٍ، وَكُتِبَ فِي أُمِّ الْكِتَابِ مَا هُوَ كَائِنٌ مِنَ الْمَقْدُورِ، قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِخَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ، فَكَانَ مَا كَانَ.

فِيَا غَنَى مَنْ نَظَرَ فِي بَوَاطِنِ الْأُمُورِ، وَيَا عَنَى مَنْ عُنِيَ بِمَجَرَّدِ الظُّهُورِ، فِي مَقَامٍ يَقْطَعُ الظُّهُورَ، فَالْأَنْفَاسُ مَعْدُودَةٌ، وَالْأَجَالُ مَحْدُودَةٌ، وَالْأَعْمَالُ غَيْرُ الْمَخْلُصَةِ مَرْدُودَةٌ، فَلَا تَغْيِيرَ وَلَا تَبَدُّلَ، وَلَا زِيَادَةَ وَلَا نَقْصَ، لِمَا فِي عِلْمِ اللَّهِ مَسْتُورٌ، يَمْحُو مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ، وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ مَسْطُورٌ.

فَمَنْ كَانَ عَبْدًا مُسْلِمًا، كَانَ لِمَوْلَاهُ مُسْلِمًا، وَلَأَمْرِهِ مُسْتَسْلِمًا، وَفَوْضَ الْأَمْرِ إِلَى عَالِمِ الْأُمُورِ.

أَحْمَدُ مَنْ حَدَدَ الْأَجَالَ وَالْأَعْمَارَ، وَحَدَدَ الشُّرُورَ تَارَةً، وَالشُّرُورَ أُخْرَى عَلَى أَهْلِ هَذِهِ الدِّيَارِ، الْعَالِمِ بِمَا تُكْنُهُ الضَّمَائِرُ وَمِمَّا يَخْتَلِجُ فِي الصُّدُورِ.

وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، شَهَادَةَ عَبْدٍ مُعْتَرِفٍ بِذَنْبِهِ، مُغْتَرِفٍ مِنْ فَيْضِ رَبِّهِ، مُلْقٍ نَفْسَهُ فِي تَيَّارِ بَحْرِ الْقَضَاءِ وَالْمَقْدُورِ، لَا يَمْلِكُ لِنَفْسِهِ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا، وَلَا مَوْتًا وَلَا حَيَاةً وَلَا نُشُورًا.

وَأَشْهَدُ أَنَّ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا عَبْدَهُ وَرَسُولَهُ، وَصَاحِبُ الْحَوْضِ الْمَوْرُودِ، وَاللَّوَاءِ

المعقود، والمقام المحمود، والعطاء المشهود. وصلى الله عليه وعلى آله وأصحابه،  
أولي المجد والفخار، والبهاء والنور، وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم النشور<sup>(١)</sup>.

أما بعد: فهذه فرائد يتيمة، وفوائد ثمينة، وعقود جواهر مضيئة، وبدور سوافر  
مستضيئة، متكلمًا فيها على زيادة العمر ونقصانه. وبيان إثبات القدر وتبينه، وأن  
المقدور مسطور، والمستور منشور، يوم البعث والنشور، جانحًا في ذلك لاختصار  
كلام أولي الألباب، جامعًا ما تفرق من كلامهم في هذا الكتاب، مجانبا فيه للإيجاز  
المخل والإطناب، مُراعياً أحسن الترتيب والمسالك، وإن كنت لست بأهل لما  
هنالك، لكن الله سبحانه هو ولي ذلك.

### مقدمة في إثبات حقيقة القدر

اعلم وفقك الله تعالى أن مذهب أهل الحق - هو الحق - ومذهبهم<sup>(٢)</sup>: أن الله  
تعالى قدر مقادير الخلق، وما يكون من الأشياء قبل أن يكون في الأزل، وعلم  
سبحانه أنها ستقع في أوقات معلومة عنده سبحانه، على صفات مخصوصة، فهي  
تقع على حسب ما قدرها<sup>(٣)</sup>.

وخالف القدرية<sup>(٤)</sup> في ذلك، ومن ذهب إلى مذهبهم، فقالوا: إنه سبحانه لم  
يقدّر الأشياء، ولم يتقدم علمه بها، وإنما مستأنفة العلم؛ أي: إنما يعلمها سبحانه  
بعد وقوعها.

(١) قوله: «كثيراً إلى يوم النشور» مثبت من (ج).

(٢) قوله: «ومذهبهم» سقط من (ج).

(٣) قوله: «وعلم سبحانه..... ما قدرها» سقط من (ج).

(٤) القدرية هم: الذين يزعمون أن كل عبد خالق لفعله، ولا يرون الكفر والمعاصي بتقدير الله تعالى.

«التعريفات» للشريف الجرجاني (ص ١٧٤).

وكذبوا على الله في قولهم ومذهبهم<sup>(١)</sup>. وهو مذهب باطل بالكتاب والسنة وإجماع الأمة.

أما الكتاب:

فقوله تعالى: ﴿مَا أَصَابَ مِنْ مُصِيبَةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي أَنْفُسِكُمْ إِلَّا فِي كِتَابٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ نَبْرَأَهَا﴾ [الحديد: ٢٢]. وقوله تعالى: ﴿قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا﴾ [التوبة: ٥١]. إلى غير ذلك من الآيات.

وأما السنة:

فأحاديث جمّة، في البخاريّ ومسلم وغيرهما:

ففي مسلم: عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: «كَتَبَ اللَّهُ مَقَادِيرَ الْخَلَائِقِ، قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِخَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ»<sup>(٢)</sup>. وفي مسلم أيضاً: حَيْثُ تَحَاجَّ آدَمُ وَمُوسَى، وَفِيهِ: «قَالَ آدَمُ لِمُوسَى: أَفْتَلَوْمُنِي عَلَى أَمْرٍ قَدْ قُدِّرَ عَلَيَّ قَبْلَ أَنْ تُخْلَقَ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ بِخَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ»<sup>(٣)</sup>.

وفي مسلم أيضاً: مِنْ حَدِيثِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ: عَنِ النَّبِيِّ ﷺ، وَفِيهِ قَالَ: «مَا مِنْ نَفْسٍ مَنُفُوسَةٍ إِلَّا وَكَتَبَ اللَّهُ مَكَانَهَا مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ، إِلَّا وَقَدْ كُتِبَتْ»<sup>(٤)</sup> شَقِيَّةٌ أَوْ سَعِيدَةٌ. قَالَ: فَقَالَ رَجُلٌ: يَا رَسُولَ اللَّهِ! أَفَلَا نَمُكِّثُ عَلَى كِتَابِنَا، وَنَدْعُ الْعَمَلَ؟

(١) قوله: «فقالوا إنه سبحانه.... في قولهم ومذهبهم» سقط من (ج).

(٢) أخرجه مسلم (٢٦٥٣)، وزاد آخره: «قال: وعرضه على الماء».

(٣) أخرجه مسلم (٢٦٥٢) بلفظ: «أَفْتَلَوْمُنِي عَلَى أَنْ عَمِلْتُ عَمَلًا كَتَبَهُ اللَّهُ عَلَيَّ أَنْ أَعْمَلَهُ قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَنِي بِأَرْبَعِينَ سَنَةً؟».

(٤) في النسختين: «كتب»، والمثبت موافق لصحيح مسلم.

فَقَالَ: «مَنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ السَّعَادَةِ، فَسَيَصِيرُ إِلَى عَمَلِ أَهْلِ السَّعَادَةِ، وَمَنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ الشَّقَاوَةِ، فَسَيَصِيرُ إِلَى عَمَلِ أَهْلِ الشَّقَاوَةِ، اَعْمَلُوا فَكُلٌّ مَيَّسَّرٌ لِمَا خُلِقَ لَهُ، أَمَّا أَهْلُ السَّعَادَةِ فَيُيَسَّرُونَ لِعَمَلِ أَهْلِ السَّعَادَةِ، وَأَمَّا أَهْلُ الشَّقَاوَةِ فَيُيَسَّرُونَ لِعَمَلِ أَهْلِ الشَّقَاوَةِ»<sup>(١)</sup>.

وَقَالَ الْبُخَارِيُّ فِي بَعْضِ طُرُقِهِ فِي هَذَا الْحَدِيثِ: «اعْمَلُوا، كُلٌّ يَعْمَلُ لِمَا خُلِقَ لَهُ، أَوْ لِمَا يُسَّرَ لَهُ»<sup>(٢)</sup>.

وَفِي «تَفْسِيرِ الْكَوَاشِي»<sup>(٣)</sup>: لِلْسَّعَادَةِ عِلَامَاتٌ: لَيْنُ الْقَلْبِ، وَكَثْرَةُ الْبُكَاءِ، وَالزُّهْدُ فِي الدُّنْيَا، وَقَصْرُ الْأَمَلِ، وَكَثْرَةُ الْحَيَاءِ.

وَلِلشَّقَاوَةِ عِلَامَاتٌ: قَسْوَةُ الْقَلْبِ، وَجُمُودُ الْعَيْنِ، وَالرَّغْبَةُ فِي الدُّنْيَا، وَطُولُ الْأَمَلِ، وَقَلَّةُ الْحَيَاءِ.

وَفِي «تَفْسِيرِ مَكِّي»: عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ: خَلَقَ اللَّهُ النَّوْنَ - وَهُوَ الدَّوَاةُ - وَخَلَقَ الْقَلَمَ، فَقَالَ: اكْتُبْ. قَالَ: وَمَا أَكْتُبُ؟ قَالَ: اكْتُبْ مَا هُوَ كَائِنٌ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ، مِنْ عَمَلٍ مَعْمُولٍ، بَرٍّ أَوْ فَجُورٍ، وَرِزْقٍ مَقْسُومٍ، حَلَالٍ أَوْ

(١) أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ (٢٦٥٧) وَاللَّفْظُ لَهُ، وَأَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ أَيْضاً (١٣٦٢) بِلَفْظٍ قَرِيبٍ عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(٢) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ (٤٩٤٩) بِلَفْظٍ قَرِيبٍ عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَأَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ بِلَفْظِ الْمَتْنِ (٦٥٩٦) مِنْ حَدِيثِ عِمْرَانَ بْنِ حُصَيْنٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا.

(٣) هُوَ أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ بْنِ الْحَسَنِ، مُوَفَّقُ الدِّينِ، أَبُو الْعَبَّاسِ الْكَوَاشِي، عَالِمٌ بِالْقُرْآنِ وَالتَّفْسِيرِ وَالْعَرَبِيَّةِ، فَقِيهٌ شَافِعِيٌّ، زَاهِدٌ صَالِحٌ وَرِعٌ، لَهُ كُتُبٌ مِنْهَا: تَفْسِيرٌ بِعَنْوَانِ «تَبَصُّرَةُ الْمَتَذَكِّرِ»، وَ«كَشْفُ الْحَقَائِقِ» وَيَعْرِفُ بِتَفْسِيرِ الْكَوَاشِي، مَاتَ سَنَةَ ٦٨٠ هـ. انْظُرْ: «مَعْرِفَةُ الْقُرَّاءِ الْكِبَارِ» لِلذَّهَبِيِّ (٣٦٨/١)، وَ«طَبَقَاتُ الْمَفْسِّرِينَ» لِلأَذَنَةِ وَي (ص ٢٥١).

حَرَامٌ، ثُمَّ أَلْزَمَ كُلَّ شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ شَأْنَهُ مِنْ دُخُولِهِ فِي الدُّنْيَا، وَمُقَامِهِ فِيهَا كَمْ هُوَ، وَخُرُوجِهِ مِنْهَا كَيْفَ<sup>(١)</sup>.

وفي «تفسير الثعلبي»: قَالَ ابْنُ عُمرَ: قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «أَوَّلُ شَيْءٍ خَلَقَ اللَّهُ الْقَلَمَ مِنْ نُورٍ، طَوْلُهُ خَمْسُ مِائَةِ عَامٍ». فَقَالَ لِلْقَلَمِ: اكْتُبْ<sup>(٢)</sup>، اجْرِ. فَجَرَى بِمَا هُوَ كَاتِنٌ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ مِنْ عَمَلٍ، بَرًّا وَفَاجِرًا، وَرَطْبًا وَيَابِسًا<sup>(٣)</sup>.

وَأَخْرَجَ الْبَزَّازُ: عَنْ عُبَادَةَ بْنِ الصَّامِتِ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: «أَوَّلُ مَا خَلَقَ اللَّهُ الْقَلَمَ، فَقَالَ: اجْرِ، فَجَرَى بِمَا هُوَ كَاتِنٌ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ»<sup>(٤)</sup>. قَالَ عَلِيُّ بْنُ الْمَدِينِيِّ: إِسْنَادُهُ حَسَنٌ.

وَأَخْرَجَ الْإِمَامُ أَحْمَدُ وَالتِّرْمِذِيُّ وَصَحَّحَهُ: عَنْ عُبَادَةَ بْنِ الصَّامِتِ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «أَوَّلُ مَا خَلَقَ اللَّهُ الْقَلَمَ، قَالَ لَهُ: اكْتُبْ. قَالَ: يَا رَبِّ، وَمَا أَكْتُبُ؟ قَالَ: اكْتُبْ مَقَادِيرَ كُلِّ شَيْءٍ»<sup>(٥)</sup>.

(١) «الهداية إلى بلوغ النهاية» لمكي (١٢/٧٦١٣)، ومكي هو: أبو محمد مكي بن أبي طالب حَمُوش بن محمد بن مختار القيسي القيرواني، ثم الأندلسي القرطبي المالكي (المتوفى: ٤٣٧هـ) انظر: «سير أعلام النبلاء» (١٧/٥٩١).

(٢) «اكتب» ليس في (ج).

(٣) انظر: «الكشف والبيان في تفسير القرآن» للثعلبي (٨/٣٦٧) وأخرجه عن ابن عمر: أبو الشيخ في كتاب «العظمة» (٢/٥٩٠)، والحديث من رواية ابن عباس بألفاظ قريبة في «مسند أبي يعلى» (٢٣٢٩) و«المستدرک على الصحيحين» للحاكم (٣٨٤٠) وصححه، وغيرهما.

(٤) أخرجه البزار في «مسنده» (٢٦٨٧).

(٥) أخرجه الإمام أحمد في «مسنده» (٢٢٧٠٥)، والتِّرْمِذِيُّ (٣٣١٩)، وأبو داود (٤٧٠٠) واللفظ لأبي داود.

وفي الترمذي: عَنْ أَبِي بِنِ كَعْبٍ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: «أَوَّلُ مَا خَلَقَ اللَّهُ الْقَلَمَ، فَقَالَ لَهُ: اكْتُبْ، فَجَرَى بِمَا هُوَ كَائِنٌ إِلَى الْآبِدِ»<sup>(١)</sup>.

قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي زُرَّارَةَ: وَهَذَا الْحَدِيثُ مِنَ الصَّحَاحِ.

وَذَكَرَ الْمَفْسَّرُونَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ﴾<sup>(٢)</sup> فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ

[البروج: ٢١-٢٢]:

عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا فِي تَفْسِيرِ هَذِهِ الْآيَةِ: إِنَّهُ لَوْحٌ مِنْ دُرَّةٍ بَيَضَاءَ، طَوْلُهُ مَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ، وَعَرْضُهُ مَا بَيْنَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ، وَحَافَتَاهُ الذُّرُّ وَالْيَاقُوتُ، وَدَفَّتَاهُ مِنْ يَاقُوتَةٍ حَمْرَاءَ، مَحْفُوظٌ مِنَ الشَّيَاطِينِ، وَمِنْ أَنْ يُبَدَّلَ أَوْ يُغَيَّرَ، لِلَّهِ فِيهِ فِي كُلِّ يَوْمٍ لَيْلَةٌ ثَلَاثُ مِئَةٍ وَسِتُّونَ لَحْظَةً، يُخْبِي وَيُمِيتُ، وَيُعِزُّ وَيُذِلُّ، وَيَفْعَلُ مَا يَشَاءُ<sup>(٣)</sup>.

وَحَكَى الثَّعْلَبِيُّ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿يَمَحُورُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُنْثِي﴾ [الرعد: ٣٩] قَالَ: إِنَّ لِلَّهِ لَوْحًا مَحْفُوظًا، مَسِيرَةُ مِئَةٍ عَامٍ، مِنْ دُرَّةٍ بَيَضَاءَ، لَهُ دَفَّتَانِ مِنْ يَاقُوتَةٍ، لَهُ فِيهِ كُلُّ يَوْمٍ ثَلَاثُ مِئَةٍ وَسِتُّونَ لَحْظَةً. ﴿يَمَحُورُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُنْثِي وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ﴾ [الرعد: ٣٩]؛ يَعْنِي: اللَّوْحُ الْمَحْفُوظُ، الَّذِي لَا يُبَدَّلُ وَلَا يُغَيَّرُ<sup>(٤)</sup>.

وَحَكَى أَيْضًا فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾ [الرحمن: ٢٩]: إِنَّ مِمَّا

(١) أخرجه الترمذي (٣٣١٩) عن عبادة بن الصامت، وذكره في «جامع الأصول» من حديث أبي بن كعب، دون عزوه لأحد من أصحاب الكتب الستة، وربما هو سبق قلم، فالحديث من رواية الوليد بن عبادة بن الصامت قال: حَدَّثَنِي أَبِي...، فظنها حَدَّثَنِي أَبِي، وأضاف (بن كعب)، والله تعالى أعلم.

(٢) انظر: «تفسير الثعلبي» (١٠/ ١٧٥)، و«التفسير الوسيط» للواحدي (٤/ ٤٦٣)، وغيرهما.

(٣) «تفسير الثعلبي» (٥/ ٢٩٩) من كلام ابن عباس رضي الله عنهما.

خَلَقَ اللَّهُ لَوْحًا مِنْ دُرَّةٍ بَيَضَاءَ، دَفَنَاهُ مِنْ يَاقُوتَةٍ حَمْرَاءَ، قَلَمُهُ نُورٌ، وَكِتَابُهُ نُورٌ، يَنْظُرُ اللَّهُ فِيهِ كُلَّ يَوْمٍ ثَلَاثَ مِئَةٍ وَسِتِّينَ نَظْرَةً، يَخْلُقُ وَيَرْزُقُ، يُحْيِي وَيَمِيتُ، وَيُعِزُّ وَيَذِلُّ، وَيَفْعَلُ مَا يَشَاءُ، فَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾ [الرحمن: ٢٩] <sup>(١)</sup>.

وَقَالَ وَهَبُ بْنُ مُنْبِهٍ: خَلَقَ اللَّهُ لَوْحًا مِنْ دُرَّةٍ بَيَضَاءَ، قَلَمُهُ مِنْ زُرْدَةٍ خَضْرَاءَ، وَكِتَابُهُ نُورٌ، يَنْظُرُ اللَّهُ فِيهِ كُلَّ يَوْمٍ ثَلَاثَ مِئَةٍ وَسِتِّينَ نَظْرَةً، يُحْيِي وَيَمِيتُ، وَيُعِزُّ وَيَذِلُّ، وَيَرْفَعُ أَقْوَامًا، وَيَخْفِضُ آخَرِينَ، وَيَحْكُمُ مَا يَشَاءُ، وَيَفْعَلُ مَا يُرِيدُ <sup>(٢)</sup>.

وَذَكَرَ الْإِمَامُ فَخْرُ الدِّينِ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ﴾ [الرعد: ٣٩] أَنَّهُ اللَّوْحُ الْمَحْفُوظُ، قَالَ: وَجَمِيعُ حَوَادِثِ الْعَالَمِ الْعُلُويِّ وَالْعَالَمِ السُّفْلِيِّ مُتَبَتَّةٌ فِيهِ <sup>(٣)</sup>.

وَعَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ: «كَانَ اللَّهُ وَلَا شَيْءَ مَعَهُ، ثُمَّ خَلَقَ اللَّوْحَ الْمَحْفُوظَ، وَاثْبَتَ فِيهِ جَمِيعَ أَحْوَالِ الْخَلْقِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ» <sup>(٤)</sup>.

وَذَكَرَ الْإِمَامُ الْفَخْرُ أَيْضًا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَا رَطْبٌ وَلَا يَابِسٌ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ﴾ [الانعام: ٥٩]: إِنَّ مِنْ فَوَائِدِ هَذَا الْكِتَابِ أَنَّهُ تَعَالَى إِنَّمَا كَتَبَ هَذِهِ الْأَحْوَالَ فِي اللَّوْحِ الْمَحْفُوظِ، لَتَقِفَ الْمَلَائِكَةُ عَلَى نَفَازِ عِلْمِ اللَّهِ تَعَالَى فِي الْمَعْلُومَاتِ، وَأَنَّهُ لَا يَغِيبُ عَنْهُ مِمَّا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ شَيْءٌ، فَيَكُونُ ذَلِكَ عِبْرَةً تَامَّةً لِلْمَلَائِكَةِ الْمُوَكَّلِينَ

(١) «تفسير الثعلبي» (١٨٤/٩) من كلام ابن عباس رضي الله عنهما.

(٢) أخرجه أبو الشيخ في «العظمة» (٧٠٦/٢)، وفي سنده رجل كذاب يضع الحديث.

(٣) «مفاتيح الغيب» للرازي (٥٢/١٩)، والحديث التالي فيه أيضاً بلفظ: «كَانَ اللَّهُ وَلَا شَيْءَ مَعَهُ، ثُمَّ خَلَقَ...» فأسقط كلمة «قال».

(٤) أصله في البخاري (٧٤١٨) من حديث عمران بن حصين رضي الله عنهما بلفظ: «كَانَ اللَّهُ وَلَمْ يَكُنْ شَيْءٌ قَبْلَهُ، وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ، ثُمَّ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ، وَكَتَبَ فِي الذِّكْرِ كُلِّ شَيْءٍ».

بِاللَّوْحِ؛ لِأَنَّهُمْ يُقَابِلُونَ بِهِ مَا يَحْدُثُ فِي هَذَا الْعَالَمِ، فَيَجِدُونَهُ مُوَافِقاً لَهُ، انْتَهَى<sup>(١)</sup>.

فَبِتَ بِالْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ بَطْلَانُ مَذْهَبِ الْقَدَرِيَّةِ وَمَنْ وَاظَبَهُمْ. وَفِي الْحَدِيثِ:  
«الْقَدَرِيَّةُ مَجُوسُ هَذِهِ الْأُمَّةِ، إِنْ مَرَضُوا فَلَا تَعُدُّوهُمْ، وَإِنْ مَاتُوا فَلَا تَشْهَدُوهُمْ»<sup>(٢)</sup>.  
إِذَا تَقَرَّرَ هَذَا، فَلنَشْرَحْ فِي الْمَقْصُودِ، بِعَوْنِ الْمَلِكِ الْمُعْبُودِ، فَتَقُولُ:

فِي زِيَادَةِ الْعُمُرِ وَنَقْصِهِ خِلَافٌ كَبِيرٌ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ، وَكَلَامٌ كَثِيرٌ بَيْنَ الْأُئِمَّةِ الْفُضَلَاءِ،  
لَا سِيَّامَا أُئِمَّةُ السَّلَفِ، وَمَنْ بَعْدَهُمْ مِنَ الْخَلْفِ.

فَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ: إِنَّ الْعُمَرَ يَزِيدُ وَيَنْقُصُ. وَبِهِ قَالَ الْإِمَامُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ،  
وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ، وَأَبُو وَائِلٍ، وَكَعْبٌ<sup>(٣)</sup>، وَجَمْعٌ كَثِيرٌ، وَجَمٌّ غَفِيرٌ.

وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ: إِنَّ الْعُمَرَ لَا يَزِيدُ وَلَا يَنْقُصُ. وَبِهِ قَالَ جُمْهُورُ الْعُلَمَاءِ.

وَحَكَى ابْنُ عَطِيَّةٍ فِي تَفْسِيرِ سُورَةِ الْأَعْرَافِ: إِنَّهُ مَذْهَبُ أَهْلِ السُّنَّةِ<sup>(٤)</sup>.

وَلِكُلِّ مِنَ الْفَرِيقَيْنِ دَلِيلٌ مِنَ الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ، وَسَتَمَرُّ عَلَيْكَ، وَتُقْرَأُ بَيْنَ يَدَيْكَ،  
بِأَوْضَحِ عِبَارَةٍ، وَأَلْطَفِ إِشَارَةٍ.

فَاحْتَجَّ الْقَائِلُونَ بِزِيَادَةِ الْعُمُرِ وَنَقْصِهِ بِالْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ، وَحَجَّتَهُمْ مِنَ الْكِتَابِ  
آيَاتٌ مِنْهَا:

(١) «مفاتيح الغيب» للفخر الرازي (١٣/١٢).

(٢) أخرجه أبو داود (٤٦٩٣).

(٣) أبو وائل: هو شقيق بن سلمة الأسدي التابعي، تلميذ ابن مسعود، وكعب هنا يقصد به كعب بن ماتع الحميري، المعروف بـ: كعب الأحبار التابعي، كما صرح المؤلف باسمه في رسالته «إتحاف ذوي الألباب».

(٤) «المحرر الوجيز» لابن عطية الأندلسي (٢/٤٦١).



قوله تعالى: ﴿يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّثُ...﴾ [الرعد: ٣٩] الآية. وجه الدليل منها: أنها عامة في كل شيء يقتضيه ظاهر اللفظ.

قال الإمام الفخر: قالوا: إن الله يمحو من الرزق، ويزيد فيه. وكذلك القول في الأجل، والسعادة والشقاوة، والإيمان والكفر. قال: والقائلون بهذا القول كانوا يدعون ويتضرعون إلى أن يجعلهم الله سعداء لا أشقياء. وهذا التأويل رواه جابر عن رسول الله ﷺ<sup>(١)</sup>.

ومنها: قوله تعالى: ﴿وَمَا يَعْمرُ منْ مَعْمَرٍ وَلَا يَنْقُصُ منْ عُمْرِهِ إِلَّا فِي كِتَابٍ﴾ [فاطر: ١١]؛ أي: لا يطول عمر إنسان ولا ينقص، إلا وهو في كتاب؛ أي: في اللوح المحفوظ. قال الرمخشري: وصورته أن يكتب في اللوح المحفوظ: إن حج فلان ولم يغز؛ فعمره أربعون سنة، وإن حج وغزا؛ فعمره ستون سنة، فإذا جمع بينهما فقد بلغ الستين وقد عمر، وإذا أفرد أحدهما عن الآخر، فلا يجاوز الأربعين، فقد نقص من عمره الذي هو الغاية وهو الستون. قال: وإليه أشار رسول الله ﷺ بأن قال: «الصدقة والصلة يعمران الديار، ويزيدان في الأعمار»<sup>(٢)</sup>.

وعن كعب أنه قال حين طعن عمر رضي الله عنه: لو أن عمر دعا الله لأخر في أجله. ف قيل لكعب: أليس قد قال الله تعالى: ﴿فَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً

(١) «مفاتيح الغيب» للفخر الرازي (١٩/٥١)، وأضاف: وهذا مذهب عمر وابن مسعود رضي الله عنهما.

(٢) أخرجه الإمام أحمد في «مسنده» (٢٥٢٥٩) بلفظ: «صلة الرحم وحسن الخلق وحسن الجوار يعمران...» وقال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (٨/١٥٣): رجاله ثقات إلا أن عبد الرحمن بن القاسم لم يسمع من عائشة. ولعله سبق نظر منه رحمه الله لأن عبد الرحمن بن القاسم يروي هذا الحديث عن أبيه القاسم عن السيدة عائشة كما في مطبوع المسند، والله تعالى أعلم.

وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ ﴿[الأعراف: ٣٤]. قَالَ: فَقَدْ قَالَ اللَّهُ: ﴿وَمَا يَعْمَرُ مِنْ مُعَمَّرٍ وَلَا يُنْقَضُ مِنْ عُمْرٍ إِلَّا فِي كِتَابٍ﴾ [فاطر: ١١] <sup>(١)</sup>.

قَالَ الزَّمْخَشَرِيُّ: وَقَدْ اسْتَفَاضَ عَلَى السِّنَةِ النَّاسُ: أَطَالَ اللَّهُ عُمْرَكَ، وَفَسَحَ فِي مُدَّتِكَ، وَمَا أَشْبَهَهُ <sup>(٢)</sup>.

وَمِنْهَا: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ثُمَّ قَضَى أَجَلًا وَأَجَلٌ مُسَمًّى عِنْدَهُ...﴾ [الأنعام: ٢] الْآيَةَ. فَثَبَّتَ أَنَّ لِلْإِنْسَانَ أَجَلَيْنِ. وَتَأَوَّلَهَا حُكَمَاءُ الْإِسْلَامِ عَلَى مَا حَكَاهُ الْإِمَامُ الْفَخْرُ: إِنَّ لِكُلِّ إِنْسَانٍ أَجَلَيْنِ:

أَحَدُهُمَا: الْأَجَالُ الطَّبِيعِيُّ.

الثَّانِي: الْأَجَالُ الْاِخْتِرَامِيُّ.

فَالْأَجَالُ الطَّبِيعِيُّ: هِيَ الَّتِي لَوْ بَقِيَ الْمَزَاجُ مَصُونًا عَنِ الْعَوَارِضِ الْخَارِجِيَّةِ؛ كَالْغَرَقِ وَالْحَرَقِ وَلَسْعِ الْحَشَرَاتِ وَغَيْرِهَا، لَانْتَهَتْ مُدَّةُ بَقَائِهِ إِلَى الْأَوْقَاتِ الْفَلَكَيَّةِ. وَالْأَجَالُ الْاِخْتِرَامِيُّ: هِيَ الَّتِي تَحْصُلُ بِسَبَبِ مِنَ الْأَسْبَابِ الْخَارِجِيَّةِ؛ كَالْغَرَقِ وَالْحَرَقِ وَلَسْعِ الْحَشَرَاتِ.

هَذَا دَلِيلُهُمْ مِنَ الْكِتَابِ.

وَأَمَّا دَلِيلُهُمْ مِنَ السُّنَّةِ: فَاحْتَجُّوا مِنْهَا:

بِقَوْلِهِ ﷺ: «صِلَةَ الرَّحِمِ تَزِيدُ فِي الْعُمْرِ» <sup>(٣)</sup>. وَفِي طَرِيقٍ آخَرَ: «صِلْ رَحِمَكَ،

(١) أَخْرَجَهُ عَبْدُ الرَّزَّاقِ فِي «تَفْسِيرِهِ» (٣/ ٧٤).

(٢) انْظُرْ: «الْكَشَافُ» لِلزَّمْخَشَرِيِّ (٣/ ٦١٣).

(٣) مَرَّ قَبْلَ قَلِيلٍ بِلَفْظٍ قَرِيبٍ عِنْدَ الْإِمَامِ أَحْمَدَ، وَهُوَ بِهَذَا اللَّفْظِ فِي «الْمَعْجَمِ الْأَوْسَطِ» لِلطَّبْرَانِيِّ

(٩٤٣)، وَقَالَ الْهَيْثَمِيُّ فِي «مَجْمَعِ الزَّوَائِدِ» (٨/ ١٩٤): فِيهِ أَصْبَغُ غَيْرِ مَعْرُوفٍ، وَبَقِيَّةُ رِجَالِهِ وَثَقُوا

وَفِيهِمْ خِلَافٌ.

يُزَدُّ فِي عُمُرِكَ»<sup>(١)</sup>، وفي آخر: «مَنْ أَحَبَّ أَنْ يُنْسَأَ لَهُ فِي عُمُرِهِ، فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ»<sup>(٢)</sup>.

وَحَدِيثُ أَبِي حَنِيفَةَ: «لَا يَزِيدُ فِي الْعُمُرِ إِلَّا الْبَرُّ، وَلَا يَرُدُّ الْقَدَرَ إِلَّا الدُّعَاءُ، وَإِنَّ الْعَبْدَ لِيُحَرِّمَ الرِّزْقَ بِالذَّنْبِ يُصِيبُهُ»<sup>(٣)</sup>.

قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: لِكُلِّ وَاحِدٍ أَجَلَانِ: أَجَلٌ إِلَى الْمَوْتِ، وَأَجَلٌ مِنَ الْمَوْتِ إِلَى الْبَعْثِ، فَإِنْ كَانَ بَرًّا تَقِيًّا، وَصُولًا لِلرَّحِمِ، زِيدَ لَهُ مِنْ أَجَلِ الْبَعْثِ فِي أَجَلِ الْعُمُرِ، وَإِنْ كَانَ ضِدًّا ذَلِكَ، نُقِصَ مِنَ الْعُمُرِ، وَزِيدَ فِي أَجَلِ الْبَعْثِ<sup>(٤)</sup>.

هَذَا حَاصِلُ اسْتِدْلَالِ أَهْلِ الْقَوْلِ الْأَوَّلِ وَحُجَّتُهُمْ.

وَاحْتِجَّ أَهْلُ الْقَوْلِ الثَّانِي، وَهُمْ الْقَائِلُونَ: بِأَنَّ الْعُمُرَ لَا يَزِيدُ وَلَا يَنْقُصُ بِالْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ.

فَاحْتَجُّوا مِنَ الْكِتَابِ بِآيَاتٍ:

مِنْهَا: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّ أَجَلَ اللَّهِ إِذَا جَاءَ لَا يُؤَخَّرُ﴾ [نوح: ٤].

وَمِنْهَا: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ﴾ [الأعراف: ٣٤].

(١) أخرجه الحارث في «مسنده»، كما في «بغية الباحث عن زوائد مسند الحارث» (١١٣/٢) (٨٤١)، من حديث أبي هريرة وأبي سعيد الخدري رضي الله عنهما، وهذا الحديث وإن ثبت بألفاظ أخرى في الصحاح إلا أنه في سند الحارث راوٍ وضاع.

(٢) أخرجه البخاري (٢٠٦٧)، ومسلم (٢٥٥٧) بلفظ قريب، من حديث أنس بن مالك رضي الله عنه.

(٣) أخرجه الإمام أبو حنيفة كما في «جامع المسانيد» للخوارزمي (١١٣/١)، والإمام أحمد في «مسنده» (٢٢٣٨٦)، وابن ماجه (٩٠) وابن حبان في «صحيحه» (٨٧٢) من حديث ثوبان رضي الله عنه، وأخرجه الترمذي (٢١٣٩) وحسنه من حديث سلمان رضي الله عنه.

(٤) نقله السمعاني في «تفسيره» (٨٧/٢)، والبغوي في «تفسيره» (١٠٩/٢) وغيرهما.

وَمِنْهَا: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ كِتَابًا مُؤَجَّلًا﴾ [آل عمران: ١٤٥].

وَمِنْهَا: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿مَا أَصَابَ مِنْ مُصِيبَةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي أَنْفُسِكُمْ إِلَّا فِي كِتَابٍ مِّن قَبْلِ أَنْ نَبْرَأَهَا﴾ [الحديد: ٢٢].

وَمِنْهَا: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَنْ يُؤَخِّرَ اللَّهُ نَفْسًا إِذَا جَاءَ أَجَلُهَا﴾ [المنافقون: ١١].  
وَاحْتَجُّوا مِنَ السُّنَّةِ:

بِحَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ: «إِنَّ الْمَلَكَ يَكْتُبُ رِزْقَهُ وَأَجَلَهُ...»<sup>(١)</sup>.

وَبِحَدِيثِ: «فَرَعَ رَبُّكُمْ مِنْ ثَلَاثٍ، فَذَكَرَ مِنْهَا: الْآجَالَ»<sup>(٢)</sup>.

وَبِحَدِيثِ أُمِّ حَبِيبَةَ، حَيْثُ قَالَتْ: اللَّهُمَّ مَتَّعْنِي، بِأَبِي أَبِي سُفْيَانَ، وَبِأَخِي مُعَاوِيَةَ، وَبِزَوْجِي رَسُولِ اللَّهِ ﷺ. فَقَالَ لَهَا عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: «لَقَدْ سَأَلْتَ اللَّهَ فِي آجَالٍ مَّضْرُوبَةٍ، وَأَرْزَاقٍ مَّقْسُومَةٍ، لَا يُؤَخَّرُ مِنْهَا شَيْءٌ»<sup>(٣)</sup>.

وَأَجَابُوا عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿يَمَحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ﴾ [الرعد: ٣٩]: بِعَدَمِ حَمَلِهَا عَلَى الْعُمُومِ.

(١) أخرجه البخاري (٣٢٠٨)، ومسلم (٢٦٤٣).

(٢) أخرجه الإمام أحمد في «مسنده» (٢١٧٢٣) وابن حبان في «صحيحه» (٦١٥٠) من حديث أبي الدرداء ولفظ أحمد: «فرغ الله إلى كل عبد من خمس من أجله ورزقه وأثره وشقي أم سعيد»، وأخرجه ابن أبي الجعد في «مسنده» (١٩٢٥)، والطبراني في «المعجم الكبير» (٨٩٥٢) من حديث عبد الله بن مسعود رضي الله عنه بلفظ: «أربع قد فرغ منهن من الخلق والخلق والرزق والأجل». وقال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (١٩٥/٧): فيه عيسى بن المسيب، وثقه الحاكم، والدارقطني في «السنن» وضعفه جماعة، وبقي رجاله في أحد الإسنادين ثقات.

(٣) أخرجه مسلم (٢٦٦٣) بلفظ قريب، من حديث ابن مسعود رضي الله عنه.

فَقَالَ ابْنُ جُبَيْرٍ وَقَتَادَةُ: المرادُ بالمحوِ والإِثْبَاتِ: نَسْخُ الْحُكْمِ الْمُتَقَدِّمِ بِحُكْمِ آخَرٍ بَدَلًا مِنَ الْأَوَّلِ.

قُلْتُ: وفيهِ نَظَرٌ، لِأَنَّ الْقَلَمَ جَرَى بِمَا هُوَ كَائِنٌ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَمِنْ جُمْلَةِ ذَلِكَ الْحُكْمِ، فَلَمَّا جَازَ نَسْخُ الْحُكْمِ وَإِثْبَاتُهُ، فَكَذَلِكَ الْعُمُرُ.

وَقَالَ أَبُو صَالِحٍ وَالضَّحَّاكُ<sup>(١)</sup>: المرادُ بِالْآيَةِ: محوُ ما في ديوانِ الحَفَظَةِ، مِمَّا لَيْسَ بِحَسَنَةٍ وَلَا سَيِّئَةٍ، لِأَنَّهُمْ مَأْمُورُونَ بِكُتُبِ مَا يَنْطِقُ بِهِ الْإِنْسَانُ.

قُلْتُ: هُوَ قَرِيبٌ، لَكِنَّ الْمَرَادَ لَا يَدْفَعُ الْإِيرَادَ.

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: أَرَادَ بِالْمَحْوِ: محوُ الذُّنُوبِ مِنَ الصَّحَائِفِ بِالتَّوْبَةِ.

وَقَالَ الْحَسَنُ: يَمْحُو مَنْ حَانَ أَجَلُهُ، وَيَدَعُ ثَابِتًا مَنْ لَمْ يَحِنْ أَجَلُهُ.

وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ: يَمْحُو مَا يَشَاءُ مِنَ الْقُرُونِ، وَيُثَبِّتُ مَا يَشَاءُ مِنْهَا.

قُلْتُ: وَفِي كُلِّ مِنْ هَذِهِ الْأَجْوِبَةِ نَظَرٌ لِمَا مَرَّ، وَلِأَنَّهُ تَخْصِصٌ مِنْ غَيْرِ مَخْصَصٍ.

وَأَجَابُوا عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَمَا يَعْمُرُ مِنْ مُعَمَّرٍ...﴾ [فاطر: ١١] الْآيَةَ.

بِأَنَّ الْمَرَادَ بِالْعُمُرِ: الطَّوِيلُ الْعُمُرُ، وَالْمَرَادُ بِالنَّقْصِ: قَصِيرُ الْعُمُرِ. وَالْمَعْنَى:

كُلُّ مَنْ طَالَ عُمُرُهُ، أَوْ نَقَصَ، فَهُوَ مَكْتُوبٌ فِي الْكِتَابِ.

قَالَ ابْنُ حَزْمٍ: بِفَالْضَّرُورَةِ عَلِمْنَا أَنَّ [مَنْ عَمَّرَ مِئَةَ عَامٍ وَعَمَّرَ آخَرَ ثَمَانِينَ سَنَةً

(١) أَبُو صَالِحٍ هُوَ بَازِمُ مَوْلَى أُمِّ هَانِيٍّ، قَالَ ابْنُ عَدِيٍّ: عَامَةٌ مَا يَرْوِيهِ تَفْسِيرٌ، وَقَالَ ابْنُ مَعِينٍ: لَا بَأْسَ بِهِ،

كَمَا فِي «سِيرِ أَعْلَامِ النَّبَلَاءِ» (٣٧/٥)، وَالضَّحَّاكُ هُوَ ابْنُ مَزَاحِمِ الْهَلَالِيِّ الْبَلْخِيِّ، قَالَ ابْنُ حَبَانَ:

كَانَ مِمَّنْ عَنَى بِعِلْمِ الْقُرْآنِ عَنَایَةً شَدِيدَةً مَعَ لَزُومِ الْوَرَعِ وَكَانَ مُعَلِّمَ كِتَابِ يَعْلَمُ الصَّبِيَّانَ فَلَا يَأْخُذُ

مِنْهُمُ شَيْئًا إِنَّمَا يَحْتَسِبُ فِي تَعْلِيمِهِمْ مَاتَ سَنَةً خَمْسَ وَمِائَةً. «مَشَاهِيرُ عُلَمَاءِ الْأَمْصَارِ» (ص ٣٠٨)،

وَوَرَدَ هَذَا الْقَوْلُ فِي كَثِيرٍ مِنْ كُتُبِ التَّفَاسِيرِ مَنْسُوبًا لِابْنِ عَبَّاسٍ وَالضَّحَّاكِ، فَتَأَمَّلْ.

فَإِنْ<sup>(١)</sup> الَّذِي عُمِّرَ ثَمَانِينَ عَامًا، نَقَصَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مِنْهُ عَدَدَ خَمْسٍ مِائَةٍ عَامٍ وَاحِدٍ وَعِشْرِينَ عَامًا<sup>(٢)</sup>، فَهَذَا هُوَ ظَاهِرُ الْآيَةِ، وَمَعْنَاهَا عَلَى الْحَقِيقَةِ. انْتَهَى<sup>(٣)</sup>.

وَفَسَّرَهَا ابْنُ جُبَيْرٍ بَوَجْهِ آخَرَ، وَهُوَ أَنَّهُ قَالَ: مَكْتُوبٌ فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ: عُمُرُهُ كَذَا أَوْ كَذَا. ثُمَّ يَكْتَبُ أَسْفَلَ مِنْ ذَلِكَ: ذَهَبَ يَوْمٌ، ذَهَبَ يَوْمَانِ، ذَهَبَ ثَلَاثَةٌ، حَتَّى يَنْقُضِي عُمُرُهُ. حَكَاهُ الْمَفْسَّرُونَ عَنْهُ<sup>(٤)</sup>.

وَأَجَابُوا عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ثُمَّ قَطَّعْ أَجَلًا وَأَجَلٌ مُسَمًّى عِنْدَهُ﴾ [الأنعام: ٢].

بَأَنَّ الْمَرَادَ بِالْأَجَلِ الْأَوَّلِ: أَجَلُ الْمَاضِيْنَ. وَبِالْأَجَلِ الثَّانِي: أَجَلُ الْبَاقِيْنَ.

أَوِ الْمَرَادُ بِالْأَوَّلِ: أَجَلُ الْمَوْتِ، وَبِالثَّانِي: أَجَلُ الْحَيَاةِ فِي الْآخِرَةِ، لِأَنَّهُ لَا آخِرَ لَهَا وَلَا انْقِضَاءَ.

أَوْ أَنَّ الْأَجَلَ الْأَوَّلَ: هُوَ مَا بَيْنَ خَلْقِ الْإِنْسَانِ إِلَى مَوْتِهِ. وَالثَّانِي: مَا بَيْنَ مَوْتِهِ إِلَى بَعْثِهِ.

أَوْ أَنَّ الْأَجَلَ الْأَوَّلَ: هُوَ النَّوْمُ. وَالثَّانِي هُوَ الْوَفَاةُ.

أَوْ أَنَّ الْأَوَّلَ: مَا انْقَضَى مِنْ عُمُرٍ كُلِّ وَاحِدٍ. وَالثَّانِي: مَا بَقِيَ مِنْ عُمُرٍ كُلِّ وَاحِدٍ. إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنْ أَقْوَالِ الْمَفْسَّرِينَ.

وَأَجَابُوا عَنْ حَدِيثِ: «صَلَّةُ الرَّحِمِ تَزِيدُ فِي الْعُمُرِ» بِأَجُوبَةٍ:

(١) ما بين معكوفتين زيادة لا بد منها من كتاب: «الفصل في الملل والأهواء والنحل» (٣/ ٤٩).

(٢) عبارة ابن حزم: «عمر ثمانين نقص من عدد عمر الآخرين عاها فهذا هو ظاهر....».

(٣) قوله: «قال ابن حزم...» إلى هنا سقط من (ج). انظر: «الفصل في الملل والأهواء والنحل» (٣/ ٤٩).

(٤) انظر: «تفسير الثعلبي» (٨/ ١٠٢)، و«زاد المسير في علم التفسير» لابن الجوزي (٣/ ٥٠٨).

فَقِيلَ: المراد بالزيادة في العمر: السَّعة في الرِّزْقِ واليَسَارُ والزيادةُ فيه؛ لأنَّ الْفَقْرَ مَوْتُ، كَمَا فِي الْأَخْبَارِ: إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَعْلَمَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ بِأَنَّهُ يَمُوتُ عَدُوَّهُ، ثُمَّ رَأَاهُ بَعْدَ ذَلِكَ يَنْسُجُ الْخُوصَ، فَقَالَ: يَا رَبِّ! وَعَدْتَنِي أَنْ تُمِيتَهُ. قَالَ: قَدْ فَعَلْتُ، ذَلِكَ لِأَنِّي أَفْقَرْتُهُ.

قُلْتُ: وَفِي هَذَا الْجَوَابِ نَظَرٌ؛ لِأَنَّ السَّعةَ فِي الرِّزْقِ، أَمْرٌ قَدْ فُرِغَ مِنْهُ فِي الْأَزَلِ، كَالْعُمْرِ.

وَقِيلَ: المراد بالزيادة في العمر: نَفْيُ الْآفَاتِ عَنْهُمْ، وَالزَّيَادَةُ فِي أَفْهَامِهِمْ وَعُقُولِهِمْ وَبَصَائِرِهِمْ.

قُلْتُ: وَفِيهِ نَظَرٌ، لِمَا مَرَّ.

وَقِيلَ: إِنَّ اللَّهَ يَكْتُبُ أَجَلَ عَبْدِهِ مِئَةَ سَنَةٍ، وَجَعَلَ تَرْكِيبَهُ وَبَنِيَّتَهُ وَهَيْئَتَهُ، كَتَعْمِيرِ ثَمَانِينَ سَنَةً، فَإِذَا وَصَلَ رَحِمَهُ زَادَ اللَّهُ فِي ذَلِكَ التَّرْكِيبِ، وَفِي تِلْكَ الْبَنِيَّةِ، وَوَصَلَ ذَلِكَ النَّقْصَ، فَعَاشَ عِشْرِينَ أُخْرَى، حَتَّى بَلَغَ الْمِئَةَ، وَهُوَ الْأَجَلُ الَّذِي لَا يَسْتَأْخِرُ عَنْهُ سَاعَةٌ وَلَا يَسْتَقْدِمُ.

وَقَالَ ابْنُ حَزْمٍ: إِنَّمَا مَعْنَاهُ: إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَمْ يَزَلْ يَعْلَمُ أَنَّ زَيْدًا سَيَصِلُ رَحِمَهُ، وَأَنَّ ذَلِكَ سَبَبٌ إِلَى أَنْ يَبْلُغَ مِنَ الْعُمْرِ كَذَا وَكَذَا. وَكَذَا كُلُّ حَيٍّ فِي الدُّنْيَا؛ لِأَنَّهُ مِنْ عِلْمِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ أَنَّهُ سَيُعَمِّرُهُ كَذَا وَكَذَا مِنَ الزَّمَانِ، وَأَنَّهُ تَعَالَى قَدْ عَلِمَ أَنَّهُ سَيُعْذَى بِالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ، وَيَتَنَفَّسُ بِالْهَوَاءِ، وَيَسْلُمُ مِنَ الْآفَاتِ الْقَاتِلَةِ تِلْكَ الْمَدَّةَ، وَيَكُونُ كُلُّ ذَلِكَ سَبَبًا إِلَى بُلُوغِهِ تِلْكَ الْمَدَّةَ الَّتِي لَا بُدَّ مِنْ اسْتِيفَائِهَا، فَالسَّبَبُ وَالْمَسَبَبُ كُلُّ ذَلِكَ قَدْ سَبَقَ فِي عِلْمِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، كَمَا هُوَ لَا يُبَدَّلُ. انْتَهَى (١).

(١) انظر: «الفصل في الملل والأهواء والنحل» لابن حزم (٣/٤٩).

وقيل: إِنَّ هَذِهِ الزِّيَادَةَ بِالنِّسْبَةِ إِلَى مَا يَظْهَرُ لِلْمَلَائِكَةِ فِي اللَّوْحِ الْمَحْفُوظِ، فَيَظْهَرُ لَهُمْ أَنَّ عُمُرَهُ سِتُّونَ سَنَةً، إِلَّا أَنْ يَصِلَ رَحِمَهُ، فَإِنْ وَصَلَهَا زِيدَ لَهُ أَرْبَعُونَ، وَقَدْ عَلَّمَ اللَّهُ مَا سَيَقَعُ لَهُ مِنْ ذَلِكَ عِلْمًا أَزَلِيًّا.

قَالَ الْحَافِظُ الْجَلَالُ السُّيُوطِيُّ: قَدْ تَظَاهَرَتِ الْأَحَادِيثُ وَالْأَنَارُ عِنْدِي، عَلَى زِيَادَةِ الْعُمُرِ وَنَقْصِهِ، بِالنِّسْبَةِ إِلَى مَا كُتِبَ فِي اللَّوْحِ الْمَحْفُوظِ، أَوْ بَرَزَ إِلَى الْمَلَائِكَةِ، لَا بِالنِّسْبَةِ إِلَى مَا عَلَّمَ اللَّهُ تَعَالَى، فَإِنَّ عِلْمَهُ أَزَلِيٌّ لَا يَتَغَيَّرُ، وَالْأَشْيَاءُ كُلُّهَا وَاقِعَةٌ عَلَى وَفْقِ عِلْمِهِ فِي الْأَزَلِ مِنْ غَيْرِ زِيَادَةٍ وَنَقْصٍ. انْتَهَى<sup>(١)</sup>.

قَالَ ابْنُ حَزْمٍ: لَا يَكُونُ الْبَتَّةُ إِلَّا مَا سَبَقَ فِي عِلْمِهِ أَنَّهُ سَيَكُونُ، فَمَنْ يَسْأَلُ عَنِ الْمَقْتُولِ: لَوْ لَمْ يُقْتَلْ، أَكَانَ يَمُوتُ أَوْ يَعِيشُ؟ فَسُؤَالُهُ سَخِيفٌ فَاسِدٌ؛ لِأَنَّهُ إِنَّمَا سَأَلَ: لَوْ لَمْ يَمُتْ هَذَا الْمَيِّتُ، أَكَانَ يَمُوتُ، أَمْ كَانَ لَا يَمُوتُ؟!

وَهَذِهِ حِمَاقَةٌ<sup>(٢)</sup>؛ لِأَنَّ الْقَتْلَ عِلَّةٌ لِلْمَوْتِ، كَمَا أَنَّ الْحَمَى الْقَاتِلَةَ، وَالْبَطْنَ الْقَاتِلَ، وَسَائِرَ الْأَمْرَاضِ الْقَاتِلَةَ، عِلَلٌ لِلْمَوْتِ الْحَادِثِ عَنْهَا، وَلَا فَرْقَ. انْتَهَى<sup>(٣)</sup>.

وَكَمَا أَنَّ الطَّبَّ سَبَبٌ لِلْبُرَى، فَقَدْ صَحَّ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ تَصْحِيحُ الطَّبِّ، وَالْأَمْرُ بِالْعِلَاجِ، وَأَنَّهُ قَالَ: «تَدَاوَوْا، فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَمْ يَخْلُقْ دَاءً، إِلَّا خَلَقَ لَهُ دَوَاءً إِلَّا السَّامَ، وَالسَّامُ: الْمَوْتُ»<sup>(٤)</sup>.

(١) لم أقف على هذا النقل للإمام السيوطي فيما بين يدي من كتب.

(٢) عبارة ابن حزم: وهذه حماقة جداً.

(٣) انظر: «الفصل في الملل والأهواء والنحل» لابن حزم (٣/ ٤٩).

(٤) أخرجه ابن أبي شيبة في «مصنفه» (٢٣٤١٨)، والحاكم في «المستدرک» (٨٢٢٠)، وسكت عنه الذهبي، من حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه.



ولا اعتبارَ باعتراضِ قومٍ قالوا: قَدْ سَبَقَ عِلْمُ اللَّهِ فِي نَهَايَةِ أَجَلِ الْمَرْءِ، وَمُدَّةَ صِحَّتِهِ، وَمُدَّةَ سَقَمِهِ، فَأَيُّ مَعْنَى لِلْعِلَاجِ؟

فَيُقَالُ لَهُمْ: جَمِيعُ مَا يَتَصَرَّفُ فِيهِ النَّاسُ مِنَ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ وَاللَّبَاسِ، لَطَرِدِ الْبَرْدِ وَالْحَرِّ، وَالسَّعْيِ فِي الْمَعَاشِ بِالْحَرْثِ وَالغَرْسِ، وَالْحِرَفِ وَالصَّنَائِعِ، وَغَيْرِ ذَلِكَ، وَقَدْ سَبَقَ عِلْمُ اللَّهِ بِنَهَايَةِ الْأَجَلِ، وَالصَّحَّةِ وَالسَّقَمِ، فَأَيُّ مَعْنَى لَذَلِكَ كُلِّهِ، إِلَّا أَنْ يَقُولُوا: عِلْمُ اللَّهِ قَدْ سَبَقَ بِمَا يَكُونُ مِنْ ذَلِكَ، وَبِأَنَّهَا أَسْبَابٌ، إِلَى بُلُوغِ نَهَايَةِ الْعُمْرِ الْمَقْدَرِ.

فَنَقُولُ لَهُمْ: هَكَذَا الطَّبُّ، قَدْ سَبَقَ فِي عِلْمِ اللَّهِ أَنَّهُ سَبَبٌ لِلْبَرِّ، وَطُولِ الْعُمْرِ، فَصَحَّ أَنْ كُلَّ ذَلِكَ مُقَدَّرٌ سَابِقٌ فِي عِلْمِ اللَّهِ تَعَالَى.

قُلْتُ: هَذَا حَاصِلُ كَلَامِ الْفَرِيقَيْنِ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ، وَمَا قَالُوهُ مِنْ دَلِيلٍ وَتَعْلِيلٍ، وَهَذَا الْجَوَابُ الْأَخِيرُ هُوَ الْحَقُّ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى، وَلَعَلَّهُ مُرَادٌ كُلٌّ مِنَ الْفَرِيقَيْنِ، وَالْخِلَافُ بَيْنَهُمَا لَفْظِيٌّ؛ إِذْ لَا يَسَعُ مَنْ لَهُ أَدْنَى تَأَمُّلٍ أَنْ يُخَالِفَ فِي أَنَّ عِلْمَ اللَّهِ تَعَالَى لَا يَتَغَيَّرُ وَلَا يَتَبَدَّلُ، وَلَا يَسَعُ مَنْ أَمَعَنَ النَّظَرَ فِي الْآيَاتِ وَالْأَحَادِيثِ الْوَارِدَةِ فِي الْمَحْوِ وَالْإِثْبَاتِ مِنَ اللَّوْحِ أَنْ يُخَالِفَ فِي وُقُوعِ ذَلِكَ فِيهِ.

وهذا فيه دلالة على مزيد قدرة الله وعظمته، حيث يتصرّف في العالم العلويّ والسفليّ بما شاء من محو وإثبات، وغيرها<sup>(١)</sup>، وأَنَّهُ لَا حَجَرَ عَلَيْهِ فِي فِعْلِهِ، بِخِلَافِ مَا إِذَا قُلْنَا: بَعْدَ وُقُوعِ الْمَحْوِ وَالْإِثْبَاتِ، فَيَكُونُ فِيهِ مَا فِيهِ، عَلَى مَا فِيهِ.

فَتَلَخَّصْ: أَنَّ مَا فِي عِلْمِ اللَّهِ تَعَالَى، لَا يَتَغَيَّرُ وَلَا يَتَبَدَّلُ، وَمَا فِي اللَّوْحِ الْمَحْفُوظِ يُغَيَّرُ وَيَبَدَّلُ ﴿يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ﴾ [الرعد: ٣٩] فتأمل!!

(١) في (ج): «وغيرهما».

فَإِنْ قُلْتُ: يَرُدُّ هَذَا مَا مَرَّ نَقْلُهُ عَنِ الْمَفْسِّرِينَ، مِنْ أَنَّ اللَّوْحَ الْمَحْفُوظَ مَحْفُوظٌ مِنَ الشَّيَاطِينِ، وَمِنْ أَنْ يُغَيَّرَ أَوْ يَبْدَلَ! (١)

قُلْتُ: ذَلِكَ كِنَايَةٌ عَنْ صَوْنِهِ وَحِفْظِهِ، مِنْ أَنْ يَتَطَرَّقَ إِلَيْهِ خَلَلٌ أَوْ فَسَادٌ مِنْ أَحَدٍ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ، بَلِ اللَّهُ هُوَ الَّذِي يَمْحُو وَيُثَبِّتُ، أَلَا تَرَاهُ أَسَدَدَ ذَلِكَ إِلَى نَفْسِهِ، فَقَالَ: ﴿يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ﴾ [الرعد: ٣٩].

فَإِنْ قُلْتُ: يَرُدُّ هَذَا مَا مَرَّ نَقْلُهُ مِنَ الْأَحَادِيثِ الصَّحِيحَةِ، مِنْ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَمَّا خَلَقَ الْقَلَمَ كَتَبَ مَقَادِيرَ كُلِّ شَيْءٍ، وَمَا هُوَ كَائِنٌ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ (٢)، وَالْمَثْبُتُ بَعْدَ الْمَحْوِ، لَمْ يَكْتَبْ إِلَّا بَعْدَ الْمَحْوِ، فَيَلْزَمُ (٣) أَنَّهُ لَمْ يَكْتَبْ مَقَادِيرَ كُلِّ شَيْءٍ حِينَئِذٍ.

قُلْتُ: هُوَ قَوِيٌّ، وَجَوَابُهُ: إِنَّ الْمَثْبُتَ بَعْدَ الْمَحْوِ كَانَ مَوْجُودًا فِيهِ، وَلَكِنَّ اللَّهَ لَمْ يُطْلِعْ عَلَيْهِ الْمَلَائِكَةَ إِلَّا بَعْدَ إِثْبَاتِهِ، فَعَلَى هَذَا فَالْمَحْوُ وَالْإِثْبَاتُ إِنَّمَا هُوَ رَاجِعٌ إِلَى الْمَلَائِكَةِ الْمُوَكَّلِينَ بِاللَّوْحِ بِحَسَبِ مَا يَتَرَاءَى لَهُمْ، فَيَكُونُ ذَلِكَ لَهُمْ عِبْرَةً تَامَّةً، وَحِكْمَةً بِالْغَةِ مِنْ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى هُوَ الْمُتَصَرِّفُ التَّصَرُّفَ الْعَامَّ الْمُطْلَقَ، مِنْ غَيْرِ مُعَارِضٍ لَهُ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ، وَيَحْكُمُ مَا يُرِيدُ.

فَتَأَمَّلْ!! فَإِنِّي لَمْ أَرِ فِي كَلَامِهِمْ مَنْ صَرَّحَ بِهِذَيْنِ السُّؤَالَيْنِ وَجَوَابَهُمَا، وَالْحَامِلُ لِي عَلَى ذِكْرِهِمَا: دَفْعُ اعْتِرَاضٍ مَا عَسَاهُ أَنْ يَرِدَ عَلَى مَا حَقَّقَهُ الْحَافِظُ الشُّيُوطِيُّ تَبَعًا لَجَمَاعَةِ مُحَقِّقِينَ جَامِعِينَ بَيْنَ مَا وَرَدَ مِنَ الْأَحَادِيثِ وَالْآيَاتِ الْمُتَعَارِضَةِ، فَافْهَمْ، وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَعْلَمُ.

(١) انظر: «تفسير مقاتل» (٤/ ١١٠)، و«تفسير السمرقندي» (٣/ ٥٦٧)، و«تفسير الوسيط» للواحدي

(٤/ ٤٦٣).

(٢) أخرجه أبو داود (٤٧٠٢) من حديث عبادة بن الصامت رضي الله عنه.

(٣) في (ج): «فلزم».

## خاتمة

وَقَعَ فِي كَلَامِ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ مِنْ أَهْلِ التَّصَوُّفِ وَغَيْرِهِمْ: أَعْلَمَ أَنَّ كُلَّ مَا قَدَّرَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ ابْتِدَاءِ الْعَالَمِ إِلَى آخِرِهِ، مَسْطُورٌ مُثَبَّتٌ فِي اللَّوْحِ الْمَحْفُوظِ، وَهُوَ لَوْحٌ لَا يُشَبَّهُ لَوْحَ الْخَلْقِ، وَثُبُوتُ الْمَقَادِيرِ فِي هَذَا اللَّوْحِ تَضَاهِي ثُبُوتِ كَلِمَاتِ الْقُرْآنِ فِي دِمَاحِ حَافِظِهِ، حَتَّى كَأَنَّهُ يَقْرَؤُهُ، وَيَنْظُرُ إِلَيْهِ، وَلَوْ فَتَشْتَ دِمَاغَهُ لَمْ تُشَاهِدْ شَيْئاً، فَاللَّوْحُ كَمِرَّةٍ تَظْهَرُ عَلَيْهَا الصُّورُ، وَالْقَلْبُ إِذَا تَخَلَّصَ مِنَ الشَّوَاغِلِ، وَكَانَ صَافِياً جَوْهَرُهُ ارْتَفَعَ الْحِجَابُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ اللَّوْحِ الْمَحْفُوظِ، فَوَقَعَ فِيهِ كُلُّ شَيْءٍ مِمَّا فِي اللَّوْحِ، كَمَا تَقَعُ الصُّورَةُ مِنْ مِرَاةٍ أُخْرَى<sup>(١)</sup>.

ثُمَّ إِنَّ لِقَلْبِ الْإِنْسَانِ عَيْنَيْنِ، عَلَيْهِمَا غِشَاوَةٌ كَثِيفَةٌ مِنْ شَهَوَاتِهِ وَأَشْغَالِهِ الدُّنْيَوِيَّةِ، فَصَارَ لَا يَكَادُ أَنْ يُبْصِرَ شَيْئاً، مِنْ عَجَائِبِ الْغَيْبِ وَالْمَلَكُوتِ، مَا لَمْ تَنْقَشْ تِلْكَ الْغِشَاوَةُ عَنْ عَيْنِي قَلْبِهِ، وَلَمَّا كَانَتْ تِلْكَ الْغِشَاوَةُ مُنْقَشَعَةً عَنْ أَعْيُنِ الْأَنْبِيَاءِ وَبَعْضِ الْأَوْلِيَاءِ، فَلَا جَرَمَ أَنَّهُمْ نَظَرُوا إِلَى الْمَلَكُوتِ وَشَاهَدُوا عَجَائِبَهُ، وَشَاهَدُوا الْمَوْتَى فِي عَالَمِ الْمَلَكُوتِ، وَأَخْبَرُوا عَنْهُمْ.

وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَعْلَمُ، وَعَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ صَلَّى وَسَلَّمَ، وَعَلَى سَائِرِ إِخْوَانِهِ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالْمُرْسَلِينَ، وَآلِ كُلِّ وَصْحِهِ أَجْمَعِينَ.

قَالَ مُؤَلِّفُهُ الْحَقِيرُ: مَرَعِيُّ بْنُ يُوسُفَ الْحَنْبَلِيُّ: لَخَصْتُ هَذِهِ الرَّسَالََةَ مِنْ كِتَابِي: «بَهْجَةُ النَّاظِرِينَ»، وَكِتَابِي «أَرْوَاحُ الْأَشْبَاحِ»<sup>(٢)</sup> فِي يَوْمِي السَّبْتِ وَالْأَحَدِ فِي الْعِشْرِينَ مِنْ رَمَضَانَ، سَنَةِ ١٠٢٢.

(١) فِي (ج): «فِي مِرَاةٍ أُخْرَى».

(٢) وَهُوَ أَيْضاً مُخْتَصَرٌ مِنْ كِتَابِهِ «إِتْحَافُ ذَوِي الْأَلْبَابِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿يَمَحُورُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ﴾» وَتَكَادُ الْكَلِمَاتُ تَكُونُ مُتطَابِقَةً حَتَّى فِي الْمَقْدَمَةِ.





الرسالة رقم: (٣٥) .....  
مجمع  
رئاسة  
العلماء  
ميرزا الكرمي الحنبلي



# أَرْوَاحُ الْإِنْسَانِيَّةِ فِي الْكَلَامِ عَلَى الْأَرْوَاحِ

تأليف العلامة  
ميرزا الكرمي الحنبلي

طبع مطبعة عن نسختين مطبعتين

تجقيق وتعليق  
ماهر أديب جوش



دار البائت



مكتبة أمجة زاده (أ)

[illegible]

كان

مکتبہ بایزید (ب)

# بسم الله الرحمن الرحيم

## مقدمته التحفّيق

الحمدُ لله خالقِ الأرواحِ وفالقِ الإصباحِ، والصَّلَاةُ والسلامُ على عبده ونبِيِّه  
الصادقِ الأمينِ، وعلى آلِهِ وصحبه أجمعينَ.

وبعدُ:

فيقولُ سبحانه: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا  
قَلِيلًا﴾ [الإسراء: ٨٥].

فقد بيّن سبحانه في هذه الآية أنَّ حقيقةَ الرُّوحِ أمرٌ اختَصَّ به لنفسه، ولم يُطلَعِ  
عليه أحدٌ من خلقه، فلا يجوزُ لأحدٍ أن يتكلّمَ فيه، ومن هنا التزمَ علماءُ الأُمَّةِ بهذا  
الحَدِّ الذي رُسِمَ لهم ولم يخوضوا في هذه المسألة.

لكنَّ هذا لا يعني عدمَ تناوُلِ بعضِ المسائلِ المتعلقةِ بها، والتي جاءَ في القرآنِ  
والسنةِ إشاراتٌ إليها، ومن هنا انبَرى بعضُ العلماءِ بما آتاهُ اللهُ من سعةِ العلمِ وعمقِ  
الفهمِ ببحثِ بعضِ المسائلِ، مُستنبطاً من الآياتِ القرآنيّةِ والأحاديثِ النبويّةِ بعضَ  
الحقائقِ المتعلقةِ بالأرواحِ، لكنَّ دونَ الخوضِ في حقيقتها، الذي منعَ اللهُ سبحانه  
منه بالآيةِ المذكورة.

ومن هنا جاءتْ بعضُ المؤلّفاتِ التي عُنيَتْ بهذا الجانبِ، ولعلَّ من  
أحسنِ ما كُتِبَ فيه وأوسعِهِ، وأكثرِهِ التزاماً بحدودِ الشريعةِ وانطلاقاً منها،

هو كتاب «الروح» لابن القيم، الذي تناول فيه كثيراً من المسائل المهمة التي تتعلق بمسألة الروح، ومنها أيضاً كتاب: «شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور» للسيوطي.

وهذه الرسالة للمؤلف رحمه الله سارت على نهجها واستمدت منهما، مقتصرة على زبدة الكلام، مستدلة بحديث سيد الأنام، وما ورد عن أصحابه الكرام، ومستفيدة من أقوال أئمة أعلام، وسمّاها مؤلفها العلامة مرعي الكرمي:

### «أزواح الأشباح في الكلام على الأزواح»

وقد نقل المؤلف فيها عن جمع من أئمة التفسير، منهم: الطبري وأبو الليث السمرقندي، والزمخشري وابن عطية والكواشي، والبغوي والرازي والقرطبي وأبو حيّان الأندلسي، كما نقل عن شراح البخاري كابن بطّال وابن حجر العسقلاني، وعن غيرهم كابن العربي والقاضي عبد الوهاب والكرمانّي، ومن مصادره الأساسية كتاب: «الروح» لابن القيم، لكن أهم كتاب اعتمد عليه واستمد منه هو كتاب: «شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور» للسيوطي، وبواسطته نقل كثيراً من الأخبار والأقوال والاستنباطات والحجج.

لكن ممّا يؤخذ على المؤلف فيها استدلاله على أمور غيبية - لا تعلم إلا بتوقيف - بأخبار لم ترد في أي ديوان من دواوين السنة، بل لا يعرف لها إسناد أصلاً، كتلك التي نقلها من «الدرة الفاخرة» للغزالي من أن النفس السعيدة حين تُقبض يُعرج بها في الهواء، فلا تزال تمرُّ بالأُمم السالفة والقرون الخالية كأمثال الجراد المنتشر حتى تنتهي إلى السماء الدنيا، ثم من سماء إلى سماء



إلى السَّماءِ السَّابعةِ، ثُمَّ يَصْعَدُونَ بِهَا إِلَى سِدْرَةِ الْمُتَهَى، ثُمَّ يَمْرُونَ بِهَا فِي بَحْرِ  
مِنْ نُورٍ، ثُمَّ بَحْرٍ مِنْ ظُلْمَةٍ، ثُمَّ بَحْرٍ مِنْ مَاءٍ، ثُمَّ بَحْرٍ مِنْ ثَلَجٍ، ثُمَّ بَحْرٍ مِنْ بَرَدٍ،  
كُلُّ بَحْرٍ طَوْلُهُ أَلْفُ عَامٍ، حَتَّى يَتَّهُوا بِهَا إِلَى الْحُجُبِ الْمَضْرُوبَةِ عَلَى عَرْشِ  
الرَّحْمَنِ وَهُوَ ثَمَانُونَ أَلْفَ سُرَادِقٍ.. إِلَى آخِرِ الْكَلَامِ.

وَلَا نَدْرِي مِنْ أَيْنَ أَتَى الْغَزَالِيُّ بِهَذِهِ الْأُمُورِ الْغَيْبِيَّةِ، فَكُتِبَ السُّنَّةُ أَمَامَنَا،  
وَكُلُّ شَيْءٍ أَصْبَحَ مُتَاحاً لِلنَّاطِرِينَ، وَلَمْ نَجِدْ هَذَا الَّذِي ذَكَرَهُ مِمَّا لَا يَحِقُّ لِأَحَدٍ  
أَنْ يَخُوضَ فِيهِ إِلَّا بِدَلِيلٍ مِنَ الْقُرْآنِ وَالسُّنَّةِ الصَّحِيحَةِ، فَكَيْفَ بِمَا لَا يُوجَدُ فِي  
صَحِيحَةٍ وَلَا ضَعِيفَةٍ؟

وَمِنْ ذَلِكَ مَا نَقَلَهُ عَنِ الْكَوَاشِيِّ مِنْ قَوْلِهِ: الرُّوحُ مَلَكٌ عَظِيمٌ لَهُ سَبْعُونَ  
أَلْفَ وَجْهِ، وَهُوَ أَعْظَمُ خَلْقِ اللَّهِ تَعَالَى، وَهُوَ أَقْرَبُ الْخَلْقِ إِلَى اللَّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ،  
يُشْفَعُ لِأَهْلِ التَّوْحِيدِ، لَوْلَا أَنْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَلَائِكَةِ سِتْرًا مِنْ نُورٍ لاحتَرَقَ أَهْلُ  
السَّمَاوَاتِ مِنْ نُورِهِ.

فَمِنْ أَيْنَ جَاءَ الْكَوَاشِيُّ بِهَذَا الْعِلْمِ الْغَيْبِيِّ، وَمَا هُوَ دَلِيلُهُ مِنَ الْقُرْآنِ أَوْ  
الْأَثَرِ النَّبَوِيِّ؟

وَمِمَّا يُؤْخَذُ عَلَيْهِ أَيْضاً بَعْضُ الْأَوْهَامِ كِنِسْبَتِهِ إِلَى الْإِمَامِ أَحْمَدَ الْقَوْلَ بِأَنَّ أَرْوَاحَ  
أَطْفَالِ الْمُسْلِمِينَ فِي الْجَنَّةِ مُجْمَعٌ عَلَيْهِ، وَالصَّوَابُ أَنَّ كَلَامَ الْإِمَامِ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي  
مَالِهِمْ لَا فِي أَرْوَاحِهِمُ الْآنَ كَمَا بَيَّنَّاهُ فِي مَكَانِهِ.

لَكِنَّ مَا ذَكَرَ لَا يَغُضُّ مِنْ فَضْلِ هَذَا الْكِتَابِ، الَّذِي كَثُرَتْ فَوَائِدُهُ وَاتَّسَعَتْ  
عَوَائِدُهُ، وَخُصُوصاً مَعَ مَا أَعَانَنَا اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ تَنْقِيحٍ وَتَضْحِيحٍ، وَاللَّهِمَّ إِنِّي يَا مِنْ الْبَيَانِ  
وَالتَّوْضِيحِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

وقد اعتمدنا في تحقيقه على نسختين خطيتين جيدتين، هما: نسخة أمجه زاده ورُمز لها بـ(أ)، ونسخة بايزيد ورمزها: (ب)، كما استعنا بالمصادر لا سيما كتاب السيوطي من أجل تقويم عبارة، أو استدراك سقط، أو تصحيح تحريف، ونحو ذلك مما يؤدي إلى خدمة النص وإبرازه بأحسن حلة، كما أرادته مؤلفه.

والحمد لله رب العالمين

المحقق

\*\*\*

## بسم الله الرحمن الرحيم<sup>(١)</sup>

رَبَّنَا آتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا، حمداً لخالقِ الأشباحِ  
من العَدَمِ، وشكراً لقابضِ الأرواحِ وبارئِ النَّسَمِ، وتَنْزِيهاً لِمَنْ أَوْجَدَ مخلوقاته  
على وَفْقٍ ما جَرَى به القَلَمُ، وتَقْدِيساً لِمَنْ زَيَّنَ الأشباحَ بالأرواحِ وسَوَّابِغِ النِّعَمِ،  
وتمجيداً لِمَنْ مَنَّ عَلَيْنَا وَعَلَّمَنَا ما لَمْ نَكُنْ نَعْلَمُ، وتوحيداً لِمَنْ جَعَلَ الرُّوحَ من  
العِلْمِ المَكْتُومِ فلم تُدْرِكْ ولم تُعْلَمِ.

حَارَتْ عقولُ ذوي الألبابِ فيها فلم يُدْرِكوها، وتكلَّموا في حقيقتها  
فلم يُثْبِتوها، وطلبوا الوصولَ إلى معرفتها فلم يَعْرِفوها، فما بقي إلا التَّسْلِيمُ  
والتَّسْلِيمُ أَسْلَمَ.

فعقولُ تَاهَتْ في حَقِيقَةِ ذَوَاتِهَا، وقلوبُ حَارَتْ في إدراكِ صِفَاتِهَا، فَأَنَّى  
لَهَا أَنْ تُدْرِكَ إِلَهًا أَزَلِيًّا موجوداً مِنْ قَبْلُ في القِدَمِ، المنزَّهَ عَمَّا يَخْطُرُ بالخواطرِ

---

(١) البسملةُ إضافة من المحقق، وقد جاء على غلاف النسخة (ب) ما نصه: «برَسْمِ سَيِّدِنَا ومولانا فريدِ  
الذَّاتِ والصِّفَاتِ، حَمِيدِ الخِصَالِ والسَّمَاتِ، الإمامِ الفاضِلِ، والهَمَامِ الكاملِ، مَنْ هو بحرٌ لكلِّ  
فضلٍ محيطٌ، وحازَ المجدَّ الكاملَ بالجُودِ البسيطِ، الرُّوضِ المَمْطُورِ إِلَّا أَنَّهُ المُزْهِرِ، والصَّبَاحِ  
المنشُورِ إِلَّا أَنَّهُ المُسْفِرِ، الحَبْرِ الذي فَاقَ بصفاته الأوائلِ، والبحرِ المُشْتَمِلِ بذاته على جواهرِ  
الفضائلِ، سَيِّدِنَا ومولانا حَجِّي أفندي، لا يَرَحْتُ بحارُ المَكَارِمِ مِنْ أَيْدِيهِ متفَجِّرةً، ووجوهُ العطايا  
تَصُدُّرُ عن راحَتِهَا وهي ضاحكةٌ مستبشرة».

وَيَهْجِسُ فِي الصَّمَائِرِ، الَّذِي تَفَضَّلَ عَلَى مَنْ شَاءَ بِمَا شَاءَ وَأَنْعَمَ.

أَحْمَدُهُ حَمْدَ عَبْدٍ مُعْتَرِفٍ بِالْعِزِّ وَالتَّقْصِيرِ، ظَالِمٍ فِي نَفْسِهِ وَلِنَفْسِهِ أَظْلَمَ.

وَالصَّلَاةُ وَالتَّسْلِيمُ عَلَى مَنْ أَعْطَاهُ اللَّهُ عِلْمَ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ، وَمَا كَانَ وَمَا  
سَيَكُونُ، كَيْفَ لَا وَهُوَ النَّبِيُّ الْأُمِّيُّ الْمَعْظُمُ الْمُحْتَرَمُ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى سَائِرِ إِخْوَانِهِ  
مِنَ النَّبِيِّينَ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِ كُلِّ وَصْحِهِ وَسَلَّم، وَشَرَفَ وَكَرَّمَ، وَمَجَّدَ وَعَظَّمَ.

وبعد:

فيقول أحقرُ الوري، وأذلُّ الفقراء، مرعيُّ بنُ يوسفَ المقدسيِّ الحنبليِّ: قد  
خَطَرَ بِالْبَالِ، وَتَخَيَّلَ فِي الْفِكْرِ وَالْخِيَالِ، أَنْ الْخُصَّ مَجْمُوعاً لَطِيفاً، وَمَخْتَصِراً  
شَرِيفاً، أَخَذْتُهُ مِنْ مَبْحَثِ الرُّوحِ مِنْ كِتَابِي الْمَوْسُومِ بـ: «بَهْجَةُ النَّاطِرِينَ وَآيَاتُ  
الْمُسْتَدَلِّينَ»، وَإِنَّمَا أَفْرَدْتُهُ مِنْهُ لِأَنَّ مَبْحَثَ الْكَلَامِ فِي الرُّوحِ مَبْحَثُ شَرِيفٍ، وَالْعِلْمُ  
بِإِشَارَاتٍ تَقَرَّبُ إِلَيْهَا عِلْمٌ مَقْدَارُهُ مُنِيفٌ، كَيْفَ لَا وَقَدْ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: مَنْ عَرَفَ  
نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ<sup>(١)</sup>.

وها أنا أذكرُ ما تيسَّرَ ذِكْرُهُ لِيَزِدَادَ الطَّالِبُ فِي الْعِرْفَانِ رَغْبَةً إِذَا نَظَرَ فِي حَالِ  
هَذِهِ النَّفْسِ الَّتِي بَيْنَ جَنَبَيْهِ وَتَفَكَّرَ، وَتَأَمَّلَ فِيمَا تَصِيرُ إِلَيْهِ وَتَذَكَّرَ، وَقَدْ أَكْثَرْتُ فِي  
ذَلِكَ مِنْ ذِكْرِ كَلَامِ أَهْلِ السُّنَّةِ وَالْجَمَاعَةِ الْعَالِمِينَ، وَتَرَكْتُ غَالِباً أَقْوَالَ أَهْلِ الضَّلَالَةِ  
وَالْمُبْتَدِعِينَ، وَجَمَعْتُ مَا تَفَرَّقَ جَمْعُهُ مِنْ كَلَامِ الْأَثَمَةِ فِي هَذَا الْكِتَابِ، وَأَبْدَعْتُ فِيهِ  
الْغَرَائِبَ مِمَّا يَسُرُّ ذَوِي الْأَلْبَابِ<sup>(٢)</sup>.

(١) قال أبو المظفر ابن السمعاني: لا يعرف مرفوعاً، وإنما يحكى عن يحيى بن معاذ الرازي، يعني: من

قوله، وكذا قال النووي: إنه ليس بثابت. انظر: «المقاصد الحسنة» (ص ٦٥٧). وذكره السلمي في

«تفسيره» (٢/ ٨٦) من قول علي رضي الله عنه.

(٢) من أول الرسالة إلى هنا وقع بدلاً منه في (أ) نص غير مكتمل قد سقط أوله، وهذا لفظ ما وُجد =

فَهَاكَ كِتَابًا لَمْ يَسْمَحِ الزَّمَانُ فِي هَذَا الْفَنِّ بِمِثْلِهِ، وَلَمْ يَنْسُجْ نَاسِجٌ عَلَى مَنَوَالِهِ  
وَشَكْلِهِ، وَسَمَّيْتُهُ:

### «أرواح الأشباح في الكلام على الأرواح»

فَأَقُولُ وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ وَمِنْهُ أَرْجُو الْهِدَايَةَ إِلَى أَقْوَمِ طَرِيقٍ:

مُقَدِّمَةٌ فِي الْكَلَامِ عَلَى قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي﴾ ﴿الْآيَةُ:

اخْتَلَفَ الْمُفَسِّرُونَ: مَا الْمُرَادُ بِالرُّوحِ؟

فَفِي «تَفْسِيرِ السَّمَرَقَنْدِيِّ»: قَالَ مُجَاهِدٌ: الرُّوحُ خَلْقٌ مِنْ خَلْقِ اللَّهِ لَهُ أَيْدٍ  
وَأَرْجُلٌ<sup>(١)</sup>.

وَفِي «تَفْسِيرِ ابْنِ عَادِلٍ» عَنْ مُجَاهِدٍ: الرُّوحُ خَلْقٌ عَلَى صُورَةِ بَنِي آدَمَ يَأْكُلُونَ  
وَيَشْرَبُونَ، لَهُمْ أَيْدٍ وَأَرْجُلٌ، لَيْسُوا بِمَلَائِكَةٍ، وَهُمْ يَضَعُفُونَ عَنِ الْمَلَائِكَةِ، قَالَ أَبُو  
صَالِحٍ: وَهُمْ<sup>(٢)</sup> يُشَبِّهُونَ النَّاسَ وَلَيْسُوا بِنَاسٍ<sup>(٣)</sup>.

= مِنْهُ: «أَرَدِيَةِ عَوَاطِفِهِ، وَأَسْأَلَ عَلَى كَافَّةِ الْفَقْرِ أَجَدَّ أَوَّلِ أَوْدِيَةِ عَوَارِفِهِ وَمَعَارِفِهِ، فَلَمْ يَزَلْ غَامِرًا  
لِلوَارِدِينَ بِمَلْطَمِ تَيَّارِ بَحْرِ فَرَائِدِهِ، وَلَمْ تَرْتَمِ جَوَارِي الزُّهْدِ فِي قَاعِ الْبَحْرِ إِلَّا لَتُضَاهِي فَرَائِدَ قَلَائِدِهِ،  
وَزَاخَمَ بَعْلُو هَمَّتِهِ الْكَوَائِبَ بِمَنْكِبَيْهِ، وَوَطِئَ فَرْقَ الْفَرَقْدَيْنِ بِقَدَمَيْهِ، وَدَانَتْ لِعَظَمَتِهِ وَعَظِيمِ مَهَابَتِهِ  
شُمُ الْإِثْوَفِ، وَارْتَعَدَتْ لَصَوْلَتِهِ الشَّمْسُ فَاعْتَرَاهَا مِنْ مَخَافَتِهِ الْكُشُوفُ، وَقَمَعَ بِقَوَّتِهِ الْأَكَايِرَةُ،  
وَرَدَعَ بِسُطُوْتِهِ الْجَبَابِرَةَ، ذِي الْأَلْقِ الْأَمَجِدِّ، وَالرَّأْيِ الْمَسْدُودِ، وَالسَّعْدِ الْمُؤَبَّدِ، وَالْوَزِيرِ الْمَنْصُورِ  
الْمُؤَيَّدِ،.... دَوْلَتُهُ الْعَادِلَةُ، وَأَحْكَامُهُ الْفَاصِلَةُ الْفَاضِلَةُ، آمِينَ. وَقَدْ أَنْحَفْتُ جَنَابَهُ الْعَالِي بِهَذَا الْكِتَابِ،  
وَجَعَلْتُهُ وَصَلَةً لِمَزِيدِ الشَّوَابِ».

(١) انظر: «تفسير السمرقندي» (٢/ ٣٢٧). ورواه بهذا اللفظ أبو الشيخ في «العظمة» (٤٢٢).

(٢) «وهم» من (ب).

(٣) انظر: «اللباب في علوم الكتاب» لابن عادل (١٢/ ٣٧٥). وليس فيه: (وهم يضعفون عن الملائكة). =

وعن ابن عباس: الرُّوحُ خَلَقَ مِنْ خَلْقِ اللَّهِ تَعَالَى صُورَهُمْ كَصُورِ بَنِي آدَمَ، وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَلَكٌ إِلَّا وَمَعَهُ وَاحِدٌ مِنَ الرُّوحِ<sup>(١)</sup>.

وفي «تفسير السمرقندي»: قَالَ مُقَاتِلٌ: الرُّوحُ مَلَكٌ عَظِيمٌ عَلَى صُورَةِ الْإِنْسَانِ أَعْظَمُ مِنْ كُلِّ مَخْلُوقٍ.

وفيه أيضاً: رُوِيَ فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ: الرُّوحُ مَلَكٌ لَهُ مِثْلَةُ أَلْفِ جَنَاحٍ، كُلُّ جَنَاحٍ لَوْ فَتَحَهُ لَأَخَذَ مَا بَيْنَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ<sup>(٢)</sup>.

وفي «تفسير الكواشي»<sup>(٣)</sup>: الرُّوحُ مَلَكٌ عَظِيمٌ لَهُ سَبْعُونَ أَلْفَ وَجْهٍ، وَهُوَ أَعْظَمُ خَلْقِ اللَّهِ تَعَالَى، وَهُوَ أَقْرَبُ الْخَلْقِ إِلَى اللَّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، يَشْفَعُ لِأَهْلِ التَّوْحِيدِ، لَوْلَا أَنَّ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَلَائِكَةِ سِتْرًا مِنْ نُورٍ لَأَحْتَرَقَ أَهْلُ السَّمَاوَاتِ مِنْ نُورِهِ.

وَقَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ: الرُّوحُ مَلَكٌ أَعْظَمُ مِنَ السَّمَاوَاتِ وَمِنَ الْجِبَالِ، وَأَعْظَمُ مِنَ الْمَلَائِكَةِ، يَسْبُحُ اللَّهَ كُلَّ يَوْمٍ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ أَلْفَ تَسْبِيحَةٍ، يَخْلُقُ اللَّهُ مِنْ كُلِّ تَسْبِيحَةٍ مَلَكًا يَجِيءُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ صَفًّا وَاحِدًا<sup>(٤)</sup>.

= ورواه عبد الرزاق في «التفسير» (٣٤٦٩) عن مجاهد بلفظ: (الروح يأكلون ولهم أيد وأرجل ولهم رؤوس وليسوا بملائكة).

وابن عادل نقل كلامه من «تفسير الرازي» (٣٩٤ / ٢١)، وقد عقبه الرازي بقوله: ولم أجد في القرآن ولا في الأخبار الصحيحة شيئاً يمكن التمسك به بهذا القول.

(١) رواه مجاهد عن ابن عباس كما في «تفسير مجاهد» (ص ٦٩٦)

(٢) انظر: «تفسير السمرقندي» (٣٢٧ / ٢).

(٣) الكواشي هو أبو العباس، موفق الدين، أحمد بن يوسف الموصلية الشيباني الشافعي المتوفى سنة

(٦٨٠)، واسم تفسيره: «التبصرة»، وهو تفسيره الكبير، ثم لخصه وسماه: «التلخيص»، وله أيضاً:

«كشف الحقائق في التفسير». انظر: «كشف الظنون» (١ / ٤٥٧ و ٤٨٠) و (٢ / ١٤٨٩).

(٤) رواه الطبري في «تفسيره» (٢٤ / ٤٦ - ٤٧). وقال ابن كثير عند تفسير هذه الآية: هذا قول غريب جداً.

وفي «السمرقندي»: يُقَالُ: إِنَّ جَمِيعَ الْمَلَائِكَةِ تَكُونُ صَفَاءً وَاحِدًا وَالرُّوحُ بِنَفْسِهِ يَكُونُ صَفَاءً وَاحِدًا<sup>(١)</sup>؛ لقوله: ﴿يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا﴾ [النبا: ٣٨]<sup>(٢)</sup>.

وقيل: الرُّوحُ جِبْرِيلُ، يُؤَيِّدُهُ: ﴿نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ﴾ [الشعراء: ١٩٣].

وقيل: الرُّوحُ الْقُرْآنُ، يُؤَيِّدُهُ: ﴿وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحًا مِنْ أَمْرِنَا﴾ [الشورى: ٥٢].

وقيل: الرُّوحُ عِيسَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ.

وقيل: الْوَحْيُ<sup>(٣)</sup>. وقيل: الْقُوَّةُ، وقيل: سَأَلُوهُ عَنْ مَلَكٍ لَهُ الْلسَنَةُ، وقيل غَيْرُ

ذَلِكَ<sup>(٤)</sup>.

وذهبَ أَكْثَرُ الْمُفَسِّرِينَ - وَهُوَ الْحَقُّ -: أَنَّ الْمُرَادَ بِالرُّوحِ هُنَا: الَّذِي فِي الْجَسَدِ، وَبِهِ حَيَاةُ الْحَيَوَانِ، فِيهِ الْبُخَارِيُّ وَالسَّمَرَقَنْدِيُّ وَالْكَوْاشِيُّ وَ«الْكَشَافُ» وَغَيْرُهَا عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ أَنَّهُ قَالَ: كُنْتُ أَمْشِي مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، فَمَرَّ بِقَوْمٍ مِنَ الْيَهُودِ، فَقَالَ بَعْضُهُمْ: سَلُوهُ عَنِ الرُّوحِ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: لَا تَسْأَلُوهُ<sup>(٥)</sup>، فَقَالُوا: يَا مُحَمَّدُ! مَا الرُّوحُ؟ فَقَامَ مُتَوَكِّئًا عَلَى عَسِيبٍ، فَظَنَنْتُ أَنَّهُ يُوحَى إِلَيْهِ، فَتَزَلَّ: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ﴾ الْآيَةُ، فَقَالَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ: قَدْ قُلْنَا لَكُمْ: لَا تَسْأَلُوهُ<sup>(٦)</sup>.

(١) انظر: «تفسير السمرقندي» (٣٢٧/٢).

(٢) «لقوله: ﴿يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا﴾» من (ب).

(٣) «وقيل: الْوَحْيُ» من (ب).

(٤) «وقيل غَيْرُ ذَلِكَ» من (أ).

(٥) في (ب): «تَسْأَلُوهُ».

(٦) رواه البخاري (١٢٥)، ومسلم (٢٧٩٤)، وانظر: «تفسير السمرقندي» (٣٢٧/٢)، و«الكَشَافُ»

قَالَ الْقُرْطُبِيُّ: الرَّاجِحُ أَنَّهُمْ سَأَلُوهُ عَنْ رُوحِ الْإِنْسَانِ<sup>(١)</sup>.

وَقَالَ الْإِمَامُ الْفَخْرُ: الْمَخْتَارُ أَنَّهُمْ سَأَلُوهُ عَنِ الرُّوحِ الَّذِي هُوَ سَبَبُ الْحَيَاةِ، وَأَنَّ الْجَوَابَ وَقَعَ عَلَى أَحْسَنِ الْوُجُوهِ، وَبَيَانُهُ: إِنَّ السُّؤَالَ عَنِ الرُّوحِ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ عَنِ الْمَاهِيَّةِ، وَهَلْ هِيَ مُتَحَيِّزَةٌ أَمْ لَا؟ وَهَلْ هِيَ حَالَّةٌ فِي مُتَحَيِّزٍ أَمْ لَا؟ وَهَلْ هِيَ قَدِيمَةٌ أَوْ حَادِثَةٌ؟ وَهَلْ تَبْقَى بَعْدَ انْفِصَالِهَا مِنَ الْجَسَدِ أَوْ تَفْنَى؟ وَمَا حَقِيقَةُ تَعْدِيهَا وَتَنْعِيمِهَا؟ وَغَيْرِ ذَلِكَ، إِلَّا أَنَّ الْأَظْهَرَ أَنَّهُمْ سَأَلُوهُ عَنِ الْمَاهِيَّةِ، وَهَلِ الرُّوحُ قَدِيمَةٌ أَوْ حَادِثَةٌ<sup>(٢)</sup>؟

وَقَالَ أَهْلُ النَّظَرِ: سَأَلُوهُ عَنِ كَيْفِيَّةِ مَسَلِكِ الرُّوحِ فِي الْبَدَنِ، وَامْتِزَاجِهِ بِهِ، وَهَذَا هُوَ الَّذِي اسْتَأْثَرَ اللَّهُ بَعْلَمِهِ.

وَفِي «تَفْسِيرِ الْكَوَاشِي»: أَنَّ الْيَهُودَ قَالُوا لِقُرَيْشٍ: سَلُوا مُحَمَّدًا عَنْ ثَلَاثٍ، فَإِنْ أَخْبَرَكُمْ عَنْ اثْنَتَيْنِ وَأَمْسَكَ عَنِ الثَّالِثَةِ فَهُوَ نَبِيٌّ، فَسَأَلُوهُ عَنْ فَتْيَةِ الْكَهْفِ، وَعَنْ ذِي الْقَرْنَيْنِ، وَعَنِ الرُّوحِ، فَتَزَلَّ قِصَّةُ أَهْلِ الْكَهْفِ، وَقِصَّةُ ذِي الْقَرْنَيْنِ، وَنَزَلَ: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ﴾ الْآيَةَ<sup>(٣)</sup>.

وَقَدْ اعْتَرَضَ ابْنُ عَادِلٍ فِي «تَفْسِيرِهِ» عَلَى هَذَا الْخَبَرِ<sup>(٤)</sup>، وَفِي اعْتِرَاضِهِ نَظَرٌ، وَهُوَ: أَنَّ الْجَوَابَ تَفْصِيلاً تَرَكَ لِقَوْلِ الْيَهُودِ فِيمَا بَيْنَهُمْ: إِنْ لَمْ يُجِبْ عَنْهَا فَهُوَ صَادِقٌ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ عِنْدَهُمْ مِنْ عِلَامَاتِ نُبُوَّتِهِ، فَكَانَ تَرَكَ الْجَوَابَ تَصَدِيقاً لِمَا تَقَدَّمَ فِي كُتُبِهِمْ

(١) انظر: «تفسير القرطبي» (١٣/١٦٧).

(٢) انظر: «تفسير الرازي» (٢١/٣٩١-٣٩٢).

(٣) رواه الطبري في «تفسيره» (١٥/٦٩) عن قتادة. وذكره ابن الجوزي في «زاد المسير» (٥/٨١) عن ابن عباس.

(٤) انظر: «اللباب» (١٢/٣٧٣)، وهذا الاعتراض نقله ابن عادل عن الرازي. انظر: «تفسير الرازي» (٢١/٣٩٢).



مِنْ وَصْفِهِ بِذَلِكَ، أَوْ أَنَّ السُّؤَالَ كَانَ سُؤَالَ تَعْجِيزٍ وَتَغْلِيظٍ<sup>(١)</sup>؛ إِذِ الرُّوحُ مُشْتَرَكٌ بَيْنَ رُوحِ الْإِنْسَانِ، وَجِبْرِيلَ، وَمَلَكِ آخَرَ، وَالْقُرْآنِ، وَعِيسَى، فَلَوْ أَجَابَ عَنْ وَاحِدٍ مِنْهَا لَقَالَتِ الْيَهُودُ: لَمْ تُرَدِّ هَذَا، فَجَاءَ الْجَوَابُ مَجْمَلًا عَلَى وَجْهِ يَصْدُقُ عَلَى كُلِّ مَنْ مَعَانِي الرُّوحِ.

إِذَا عَلِمْتَ ذَلِكَ، فَهَذَا أَوَانُ الشُّرُوعِ فِي الْمَرَادِ، وَعَلَى اللَّهِ الْهِدَايَةُ إِلَى سَبِيلِ الرَّشَادِ.

\*\*\*

### فصل<sup>(٢)</sup>

## فِي الْكَلَامِ عَلَى الرُّوحِ

اِخْتَلَفَ النَّاسُ فِي الرُّوحِ عَلَى فِرْقَتَيْنِ: فِرْقَةٌ أَمْسَكَتْ عَنِ الْكَلَامِ فِيهَا لِأَنَّهَا سِرٌّ مِنْ أَسْرَارِ اللَّهِ تَعَالَى لَمْ يُؤْتِ عِلْمَهُ الْبَشَرُ، وَهَذِهِ الطَّرِيقَةُ هِيَ الْمَخْتَارَةُ، وَإِمْسَاكُهُمْ عَنِ الْكَلَامِ فِيهَا عَلَى سَبِيلِ الْأَدَبِ، لَا أَنَّهُ يَحْرُمُ الْخَوْضُ فِي ذَلِكَ، كَمَا قَالَ الْعَلَّامَةُ ابْنُ رِشْلَانَ:

وَالرُّوحُ مَا أَخْبَرَ عَنْهَا الْمُجْتَبَى فَنُمِسَ الْمَقَالُ فِيهَا أَدَبًا  
وَقَالَ الْجُنَيْدُ: الرُّوحُ شَيْءٌ اسْتَأْثَرَ اللَّهُ بَعْلَمِهِ، وَلَمْ يُطْلَعْ عَلَيْهِ أَحَدًا مِنْ خَلْقِهِ، فَلَا يَجُوزُ لِعِبَادِهِ الْبَحْثُ عَنْهُ بِأَكْثَرِ مِنْ أَنَّهُ مَوْجُودٌ<sup>(٣)</sup>.

(١) فِي (ب): «وَتَغْلِيظُ».

(٢) فِي (أ): «بَاب».

(٣) انظر: «التعرف لمذهب أهل التصوف» للكلاबाذي (ص ٦٧)، و«شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور» للسيوطي (ص ٣١٠) وعنه نقل المؤلف، ولفظ الكلاباذي: (... ولا يجوز العبارة عنه بأكثر من موجود لقوله: ﴿قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي﴾).

قَالَ بَعْضُهُمْ: وَعَلَى هَذَا ابْنُ عَبَّاسٍ وَأَكْثَرُ السَّلَفِ، وَقَدْ ثَبَتَ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ كَانَ لَا يَفْسِّرُ الرُّوحَ، فِي «تَفْسِيرِ السَّمَرَقَنْدِيِّ»: كَانَ ابْنُ عَبَّاسٍ يَكْتُمُهُ، يَعْنِي: يَجْعَلُهُ مِنَ الْمَكْتُومِ الَّذِي لَا يَفْسِّرُ<sup>(١)</sup>.

وَأَخْرَجَ ابْنُ جَرِيرٍ بِسَنَدٍ مُرْسَلٍ: أَنَّ الْآيَةَ لَمَّا نَزَلَتْ قَالَتِ الْيَهُودُ: هَكَذَا نَجِدُهُ فِي التَّوْرَةِ<sup>(٢)</sup>.

وَنَقَلَ أَبُو الْقَاسِمِ السَّعْدِيُّ فِي «الْإِفْصَاحِ»<sup>(٣)</sup>: أَنَّ أَمَّا ثَلِ الْفَلَاسِفَةَ تَوَقَّفُوا عَنِ الْكَلَامِ فِيهَا، وَقَالُوا: هَذَا أَمْرٌ غَيْرٌ مُحْسُوسٍ لَنَا، وَلَا سَبِيلَ لِلْعُقُولِ إِلَيْهِ. قَالَ الْجَلَّالُ السِّيُوطِيُّ: أَبْهَمَهَا اللَّهُ فِي الْقُرْآنِ وَالتَّوْرَةِ، وَكَتَمَ عَنْ خَلْقِهِ عِلْمَهَا، فَمِنْ أَيْنَ لِلْمُتَعَمِّقِينَ الْاطَّلَاعُ عَلَى حَقِيقَةِ أَمْرِهَا<sup>(٤)</sup>!

وَقَدْ اخْتَلَفَ أَهْلُ هَذِهِ الطَّرِيقَةِ: هَلْ عَلِمَ النَّبِيُّ ﷺ الرُّوحَ؟ فَقَالَ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ: عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بُرَيْدَةَ: لَقَدْ قَبِضَ النَّبِيُّ ﷺ وَمَا يَعْلَمُ الرُّوحَ<sup>(٥)</sup>. قَالَ بَعْضُهُمْ: وَهُوَ الصَّحِيحُ لِلآيَةِ، وَرَجَّحَهُ الْبَغَوِيُّ<sup>(٦)</sup>.

(١) انظر: «تفسير السمرقندي» (٢/ ٣٢٧).

(٢) انظر: «شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور» للسيوطي (ص ٣١٠)، ورواه الطبري في «تفسيره» (١٥/ ٧٠) من حديث ابن مسعود رضي الله عنه.

(٣) كذا في (أ) و(ب)، ونقل الكلام السيوطي في «شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور» (ص ٣١١)، وفيه: أبو القاسم القشيري السعدي في «الإيضاح».

(٤) انظر: «شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور» للسيوطي (ص ٣١٠).

(٥) انظر: «شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور» للسيوطي (ص ٣١٠)، وزاد في «الدر المنثور» (٥/ ٣٣٢) عزوه لأبي الشيخ، وهو في «العظمة» (٤٠٧).

(٦) انظر: «تفسير البغوي» (٥/ ١٢٦).

وَقَالَتْ طَائِفَةٌ: بَلْ عَلِمَهَا ﷺ، وَأُطْلِعَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهَا، وَلَمْ يَأْمُرْهُ أَنْ يُطْلَعَ عَلَيْهَا أُمَّتُهُ.

قُلْتُ: وَهَذَا هُوَ الْأَكْمَلُ فِي حَقِّهِ ﷺ، وَامْتَنَعَ مِنْ تَعْرِيفِهَا لَنَا لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَدْ حَسَمَ بَابَ الْكَلَامِ فِيهَا لِدَقَّةِ مَعَانِيهَا وَضَعْفِ الْعُقُولِ عَنْ فَهْمِهَا، وَلِلْإِفْضَاءِ إِلَى مَا لَا يَلِيقُ، وَلِأَنَّهُ لَا حَاجَةَ لِلخَلْقِ بِمَعْرِفَتِهَا.

وَاخْتُلِفَ فِي حِكْمَةِ إِخْفَائِهَا عَنَّا:

فَقَالَ ابْنُ بَطَّالٍ: الْحِكْمَةُ فِي ذَلِكَ تَعْرِيفُ الْخَلْقِ عَجْزُهُمْ عَنْ عِلْمِ مَا لَا يُدْرِكُونَهُ حَتَّى يَضْطَرُّهُمْ إِلَى رَدِّ الْعِلْمِ إِلَيْهِ <sup>(١)</sup>.

وَقَالَ الْإِمَامُ الْعَلَامَةُ الْقُرْطُبِيُّ: حِكْمَتُهُ: إِظْهَارُ عَجْزِ الْمَرْءِ؛ لِأَنَّهُ إِذَا لَمْ يَعْلَمْ حَقِيقَةَ نَفْسِهِ مَعَ الْقَطْعِ بِوُجُودِهِ كَانَ عَجْزُهُ عَنْ إِدْرَاكِ حَقِيقَةِ الْحَقِّ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى مِنْ بَابٍ أُولَى <sup>(٢)</sup>.

وَقَرِيبٌ مِنْهُ عَجْزُ الْبَصَرِ عَنْ إِدْرَاكِ نَفْسِهِ، وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ.

\*\*\*

## فصل

### في كلام الخائضين في حقيقة الروح

اعْلَمْ أَنَّ كَلَامَ الْعُقَلَاءِ فِي حَقِيقَةِ الرُّوحِ إِنَّمَا هُوَ بِحَسَبِ الْإِذْنِ فِيهَا، وَبِقَدْرِ الطَّاقَةِ الْبَشَرِيَّةِ عَلَيْهَا، فَإِنَّ عَقْلَ الْإِنْسَانِ مُقَيَّدٌ بِالْمَدَارِكِ وَالنُّصُوصِ، وَتَحْقِيقُ

(١) انظر: «شرح صحيح البخاري» لابن بطال (١/٢٠٤).

(٢) انظر: «المفهم» لأبي العباس القرطبي (٧/٣٥٧)، ونقله عنه تلميذه أبي عبد الله القرطبي في

«تفسيره» (١٣/١٦٨).

الأشياء عَلَى مَا هِيَ عَلَيْهِ فِي نَفْسِ الْأَمْرِ مُتَعَسِّرٌ - بَلْ مُتَعَدِّرٌ - لَا سِيَّامًا فِي مِثْلِ  
الرُّوحِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ﴾ الْآيَةُ، فَمَعْرِفَةُ حَقِيقَتِهَا وَكُنْهِ  
ذَاتِهَا لَا<sup>(١)</sup> سَبِيلَ لِلْوُصُولِ إِلَيْهِ، وَأَمَّا إِذْرَاكُهَا بِوَجْهِ يَمِيزُهَا عَمَّا عَدَاهَا فَهُوَ سَهْلٌ  
فَلْتَكَلِّمْ عَلَيْهِ؛ فَتَقُولُ:

قَالَ الْعُلَمَاءُ: الرُّوحُ اسْمٌ يَذْكَرُ وَيُؤَنَّثُ، وَأَهْلُ اللَّغَةِ يَفْهَمُونَ مِنْهُ مَعْنَى كَفْهِمِ  
سَائِرِ الْمَعَانِي مِنَ الْأَلْفَافِ، وَإِنْ تَعَسَّرَ عَلَيْهِمْ تَعْيِينُ ذَلِكَ الْمَعْنَى بِعَيْنِهِ، وَاخْتَلَفُوا فِي  
جَوَابِ السُّؤَالِ عَنْ تَعْيِينِهِ<sup>(٢)</sup>: أَجَوْهَرٌ هُوَ أَمْ عَرَضٌ، أَجَسْمٌ هُوَ أَمْ جِسْمَانِيٌّ؟ لَكِنَّ  
الْمَفْهُومَ الظَّاهِرَ مِنْهُ عِنْدَهُمْ أَنَّهُ أَمْرٌ فِي هَذَا الْهَيْكَلِ الْمَخْصُوصِ الْمُسَمَّى بِالْبَدَنِ،  
وَيُطْلَقُ عَلَيْهِ: الْقُوَّةُ الْعَاقِلَةُ، وَالنَّفْسُ النَّاطِقَةُ.

قَالَ ابْنُ الْعَرَبِيِّ: وَقَدْ يَعْبَرُ بِالرُّوحِ عَنِ النَّفْسِ، وَبِالْعَكْسِ، كَمَا يَعْبَرُ عَنِ الرُّوحِ  
وَعَنِ النَّفْسِ بِالْقَلْبِ، وَقَدْ يَعْبَرُ عَنِ الرُّوحِ بِالْحَيَاةِ<sup>(٣)</sup>. وَقَدْ يُعْبَرُ عَنْهَا بِالْإِنْسَانِ.

قَالَ ابْنُ حَزْمٍ: اخْتَلَفَ النَّاسُ فِي لَفْظِ الْإِنْسَانِ: عَلَى مَاذَا يَقَعُ؟ فَذَهَبَتْ طَائِفَةٌ  
أَنَّهُ إِنَّمَا يَقَعُ عَلَى الْجَسَدِ دُونَ النَّفْسِ، وَذَهَبَتْ طَائِفَةٌ أَنَّهُ إِنَّمَا يَقَعُ عَلَى النَّفْسِ دُونَ  
الْجَسَدِ، وَذَهَبَ طَائِفَةٌ أَنَّهُ إِنَّمَا يَقَعُ عَلَيْهِمَا مَعًا، وَلِكُلِّ طَائِفَةٍ حُجَّةٌ<sup>(٤)</sup>.

وَأَعْلَمُ أَنَّ الْعُقَلَاءَ قَدْ اخْتَلَفُوا فِي الرُّوحِ وَالنَّفْسِ: هَلْ هُمَا شَيْءٌ وَاحِدٌ أَوْ شَيْئَانِ؟

(١) فِي (ب): «فَلَا».

(٢) «وَاخْتَلَفُوا فِي جَوَابِ السُّؤَالِ عَنْ تَعْيِينِهِ» مِنْ (أ).

(٣) انظر: «فتح الباري» لابن حجر (٨/٤٠٣).

(٤) انظر: «الفصل في الملل والنحل» (٥/٤١). والكلام من قوله: «وَقَدْ يُعْبَرُ عَنْهَا بِالْإِنْسَانِ...» إِلَى هُنَا

فحكى<sup>(١)</sup> ابن زَيْدٍ: أَنَّ أَكْثَرَ أَهْلِ الْعِلْمِ ذَهَبُوا إِلَى أَنَّ الرُّوحَ وَالنَّفْسَ اسْمَانِ لِشَيْءٍ وَاحِدٍ.

وقالت طائفة: النَّفْسُ هِيَ النَّسِيمُ الدَّاخِلُ وَالخَارِجُ بِالنَّفْسِ، وَالرُّوحَ عَرَضُ وَهُوَ الْحَيَاةُ فَقَطْ، فَهُوَ غَيْرُ النَّفْسِ؛ قَالَ ابْنُ حَزِمٍ: وَهُوَ قَوْلُ الْبَاقِلَانِيِّ وَمَنْ أَتَّبَعَهُ مِنَ الْأَشْعَرِيَّةِ<sup>(٢)</sup>.

وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ: هُمَا شَيْئَانِ - وَاخْتَارَهُ الْحَافِظُ ابْنُ حَجَرٍ فِي «شَرْحِهِ عَلَى الْبُخَارِيِّ»<sup>(٣)</sup> - فَالرُّوحُ هُوَ النَّفْسُ الْمَتَرَدِّدُ فِي الْإِنْسَانِ، وَالنَّفْسُ هِيَ الَّتِي يُقَالُ لَهَا: جَسَدٌ مَجْسَدٌ، لَهَا يَدَانِ وَرِجْلَانِ وَعَيْنَانِ وَرَأْسٌ، وَإِنِهَا هِيَ الَّتِي تَلْذُّ وَتَفْرَحُ وَتَأَلِّمُ وَتَحْزَنُ، وَتَغْضَبُ وَتَرْضَى وَتَعْلَمُ وَتَجْهَلُ<sup>(٤)</sup>، وَإِنِهَا هِيَ الَّتِي تُتَوَفَّى فِي الْمَنَامِ، وَتَخْرُجُ وَتَسْرُحُ وَتَرَى الرُّؤْيَا، فَتُسَرُّ بِمَا تَرَى أَوْ تَحْزَنُ بِهِ، وَيَبْقَى الْجِسْمُ دُونَهَا بِالرُّوحِ، لَا يَلْذُّ وَلَا يَفْرَحُ وَلَا يَعْقِلُ حَتَّى تَعُودَ إِلَيْهِ النَّفْسُ، فَإِنْ أَمْسَكَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَلَمْ يُرْجِعْهَا إِلَى جَسَدِهَا تَبِعَهَا الرُّوحُ فَصَارَتْ مَعَهَا شَيْئاً وَاحِداً وَمَاتَ الْجِسْمُ، وَإِنْ أُرْسَلَهَا إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى وَهُوَ أَجَلُ الْوَفَاةِ حَيَّيَ الْجِسْمُ.

(١) فِي (أ): «حكى».

(٢) انظر: «الفصل في الملل والنحل» (٤٧/٥). والكلام من قوله: «وقالت طائفة: النَّفْسُ هِيَ النَّسِيمُ...» إِلَى هُنَا مِنْ (ب)، لَكِنَّهُ وَقَعَ قَبْلَ مَا سَيَأْتِي مِنْ قَوْلِهِ: «فَالرُّوحُ هُوَ النَّفْسُ الْمَتَرَدِّدُ...»، وَلَا يَسْتَقِيمُ عَلَيْهِ السِّيَاقُ؛ لِأَنَّهُ يَتَخَلَّلُ كَلَامُ ابْنِ حَبِيبٍ وَيُفْسِدُ بِهِ الْمَعْنَى.

(٣) انظر: «فتح الباري» لابن حجر (٤٠٣/٨).

(٤) «وتغضب وترضى وتعلم وتجهل» زيادة من (ب)، وَلَمْ تَرُدْ هَذِهِ الْعِبَارَةُ ضَمْنَ كَلَامِ ابْنِ حَبِيبٍ الَّذِي ذَكَرَهُ الْعَدَوِيُّ فِي «حَاشِيَتِهِ عَلَى شَرْحِ كِفَايَةِ الطَّالِبِ» (١٣٣/١)، وَالْأَلُوسِي فِي «رُوحِ الْمُعَانِي» (٩٤/١٥).

وَاحْتَجَّ<sup>(١)</sup> بِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا﴾ [الزمر: ٤٢].

ووافقه على ذلك كثير من العلماء، قال السَّهيلي: ويدل على مُغَايَرَةِ الرُّوحِ وَالنَّفْسِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَإِذَا سَوَّيْتُهُ، وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي﴾ [الحجر: ٢٩] وقوله: ﴿تَعَلَّمْ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمْ مَا فِي نَفْسِكَ﴾ [المائدة: ١١٦] فَإِنَّهُ لَا يَصِحُّ جَعْلُ إِحْدَاهُمَا مَوْضِعَ الْآخَرِ، وَلَوْلَا التَّغَايُرُ لَسَاغَ ذَلِكَ<sup>(٢)</sup>. وَسَيَأْتِي الْكَلَامُ عَلَى ذَلِكَ.

وَإِذَا فَرَعْنَا عَلَى قَوْلِ الْأَكْثَرِ - وَهُوَ أَنَّ الرُّوحَ وَالنَّفْسَ شَيْءٌ وَاحِدٌ - فَاعْلَمْ أَنَّ الْعُقَلَاءَ قَدْ اخْتَلَفُوا: هَلِ النَّفْسُ عِبَارَةٌ عَنْ هَذَا الْهَيْكَلِ الْإِنْسَانِيِّ الْمَخْصُوصِ، أَوْ عِبَارَةٌ عَنْ شَيْءٍ آخَرَ وَرَاءَ هَذَا الْهَيْكَلِ؟

فَذَهَبَ جَمْعٌ عَظِيمٌ مِنَ الْمُتَكَلِّمِينَ إِلَى الْأَوَّلِ.

وَذَهَبَ آخَرُونَ إِلَى الثَّانِي؛ قَالَ بَعْضُ الْمُحَقِّقِينَ: وَهُوَ الصَّحِيحُ، بِدَلِيلِ أَنَّ هَذَا الْهَيْكَلَ يَلْحَقُهُ الْفَنَاءُ بِالمَوْتِ، وَالنَّفْسُ بَاقِيَةٌ لَا يَلْحَقُهَا الْفَنَاءُ، وَأَنَّ الرُّوحَ تُنْعَمُ أَوْ تُعَذَّبُ عَلَى مَا أَخْبَرَ بِهِ الصَّادِقُ الْمُبَلِّغُ عَنِ اللَّهِ تَعَالَى.

وَإِذَا قُلْنَا: إِنَّ النَّفْسَ مَا وَرَاءَ هَذَا الْهَيْكَلِ، فَفِي حَقِيقَتِهَا لِلْعُقَلَاءِ أَقْوَالٌ:

فَقِيلَ: إِنَّهَا جَوْهَرٌ لَطِيفٌ نُورَانِيٌّ مُشَابِكٌ لِهَذَا الْبَدَنِ، وَهَذَا قَوْلُ الْإِمَامِ<sup>(٣)</sup> الْفَخْرِ<sup>(٤)</sup>.

وَنَحْوُهُ لِمَامِ الْحَرَمَيْنِ: وَهُوَ أَنَّهَا جَوْهَرٌ جِسْمَانِيٌّ نُورَانِيٌّ شَرِيفٌ حَاصِلٌ فِي

(١) أي: ابن حبيب. انظر: «روح المعاني» (٩٤/١٥).

(٢) انظر: «فتح الباري» لابن حجر (٤٠٣/٨).

(٣) في (ب): «الإمام».

(٤) انظر: «تفسير الرازي» (١٦٢/٣١).

البدن، سار فيه سريان الدم<sup>(١)</sup> في البدن، وماء الورد في الورد، والدُّهن في السَّمسم،  
والنار في الفحم.

ونحو هذا لبعضهم: أنها جسمٌ لطيفٌ مُشْتَبِكٌ بالجسم اشتباك الماء بالعود  
الأخضر.

وهذه العبارات الثلاث معناها واحد.

قال الإمام النووي رحمه الله تعالى: وهذا أصح ما قيل فيها.

وقيل: إنها ليست جسمًا ولا جسمانيَّة، بل هي جوهرٌ مجردٌ غيرُ حالٍّ في البدن،  
غيرٌ مُتَحَيِّزٌ ولا حالٍّ في المتحيز، مُتَصَرِّفٌ في البدنِ تَصَرُّفَ التَّدْبِيرِ، وانْقِطَاعُ تَصَرُّفِهِ  
عنه هو الموت، وهو مذهب جمهور الفلاسفة، ومعمِّر المعتزلي، واختاره الغزالي  
والحليني وجمع من مشايخ الصوفيَّة.

وعلى القول بأنها جوهرٌ فقليل: إنها لا تنقسم بل هي واحدة.

ورُدَّ ذلك بأنَّ نفس كل شخص غير نفس الشخص الآخر.

قال ابن حزم: وإنما قال: إن النفس جوهرٌ لا جسمٌ، من ذهب إلى أنها  
هي الخالقة لما دون الله تعالى، على ما ذهب إليه بعض الصابئين، أو من كنى  
بها عن الله تعالى.

قال: وكلا القولين سُخِّفَ وباطل<sup>(٢)</sup>.

(١) في (ب): «السم».

(٢) انظر: «الفصل في الملل والنحل» (٤٧/٥). والكلام من قوله: «وعلى القول بأنها جوهرٌ...» إلى

وقيل: إِنَّهَا عَرَضٌ لَطِيفٌ هُوَ الطَّفُّ المَخْلُوقَاتِ وَأَصْفَى الْجَوَاهِرِ وَأَنُورُهَا، بِهَا تُرَى المَغِيَّبَاتُ، وَبِهَا يَكُونُ الكَشْفُ لِأَهْلِ الحَقَائِقِ.

وقيل: هِيَ لَطِيفَةٌ رَبَّانِيَّةٌ مُودَعَةٌ فِي الهَيَاكِلِ الجُثْمَانِيَّةِ، ضَمِنَ لَكَ رِزْقًا وَجَعَلَهَا عِنْدَكَ رَهْنًا، فَمَتَى أَدَى لَكَ مَا ضَمِنَ أَخَذَ مَا رَهَنَ.

وقال جالينوس وأبو الهذيل: النَّفْسُ عَرَضٌ مِنَ الأعْراضِ، ثُمَّ اخْتَلَفَا:

فقال جالينوس: هِيَ مَزَاجٌ مُجْتَمِعٌ مَتَوَلِّدٌ مِنْ تَرْكِيبِ أَخْلَاطِ الجَسَدِ.

وقال أبو الهذيل: هِيَ عَرَضٌ كَسَائِرِ أعْراضِ الجَسَدِ<sup>(١)</sup>.

وقيل: هِيَ مَعْنَى اجْتِمَاعِ فِيهِ الطَّيِّبُ وَالتُّورُ، وَالعِلْمُ وَالعُلُوُّ، وَغَيْرَ ذَلِكَ، أَلَا تَرَى أَنَّهُ إِذَا كَانَ مَوْجُودًا يَكُونُ الْإِنْسَانُ بِهَذِهِ الصِّفَاتِ؟

وقيل: إِنَّهَا أَجْسَامٌ لَطِيفَةٌ حَيَّةٌ لَدَوَاتُهَا سَارِيَّةٌ فِي الْأَخْلَاطِ لَا يَتَطَرَّقُ إِلَيْهَا تَبَدُّلٌ وَانْحِلَالٌ، وَبَقَاؤُهَا فِيهَا هُوَ الْحَيَاةُ وَانْفِصَالُهَا عَنْهَا هُوَ الْمَوْتُ.

وقيل: إِنَّهَا الْأَجْزَاءُ الْأَصْلِيَّةُ مِنَ الْبَدَنِ الْبَاقِيَّةُ مِنْ أَوَّلِ الْعُمُرِ إِلَى آخِرِهِ.

وقيل: إِنَّهَا الْأَرْوَاحُ الْمَكْفُوفَةُ فِي الدِّمَاغِ تَصْلُحُ لِقَبُولِ قُوَى الْحِسِّ وَالْحَرَكَةِ، نَافِذَةٌ فِي الْأَعْضَاءِ إِلَى جُمْلَةِ الْبَدَنِ.

وقيل: إِنَّهَا الْحَرَارَةُ الْعَرِيزِيَّةُ، وَبِهِ قَالَ جَمْعٌ مِنَ الْأَطْبَاءِ، قَالَ بَعْضُهُمْ: وَلَعَلَّهَا الْمَرَادُ فِي قَوْلِ بَعْضِ الْحُكَمَاءِ: إِنَّهَا الْأَجْزَاءُ النَّارِيَّةُ السَّارِيَّةُ فِي الْبَدَنِ.

وقيل: إِنَّهَا أَجْسَامٌ لَطِيفَةٌ مُحَلُّهَا الْبَطْنُ الْأَيْسَرُ مِنَ الْقَلْبِ، نَافِذَةٌ إِلَى جُمْلَةِ الْبَدَنِ.

(١) انظر: «الفصل في الملل والنحل» (٥/٤٧). والكلام من قوله: «وقال جالينوس وأبو الهذيل...»



وقيل: إِنَّ النَّفْسَ هُوَ النَّفْسُ الْمَعْبَرُ عَنْهُ بِالْهَوَاءِ.

وقيل: إِنَّهَا الْأَخْلَاطُ الْأَرْبَعَةُ.

وقيل: إِنَّهَا صِفَةُ الْحَيَاةِ.

وقيل: إِنَّهَا الشَّكْلُ وَالتَّخْطِيطُ.

وقيل: إِنَّهَا الْمَزَاجُ.

وقيل: إِنَّهَا الدَّمُّ.

وقيل غَيْرُ ذَلِكَ.

قَالَ ابْنُ حَجَرٍ: وَقَدْ بَلَغَتْ الْأَقْوَالُ فِيهَا فَوْقَ الْمِثَّةِ قَوْلٌ<sup>(١)</sup>.

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: إِنَّ فِيهَا أَلْفَ قَوْلٍ<sup>(٢)</sup>.

وَقَالَ بَعْضُ الْمُتَكَلِّمِينَ: وَالَّذِي يَظْهَرُ أَنَّ الرُّوحَ يَقْرُبُ الْقَلْبَ.

وَقَالَ ابْنُ عَبْدِ السَّلَامِ: وَلَا يَبْعُدُ عِنْدِي أَنْ تَكُونَ الرُّوحُ فِي الْقَلْبِ<sup>(٣)</sup>.

وَفِي حَدِيثٍ لَابْنِ عَسَاكِرٍ أَنَّ: «النَّفْسَ فِي الْقَلْبِ، وَالْقَلْبَ مُتَعَلِّقٌ بِالنِّيَاطِ،

وَالنِّيَاطُ يَسْقِي الْعُرُوقَ، فَإِذَا هَلَكَ الْقَلْبُ انْقَطَعَ الْعِرْقُ» الْحَدِيثَ بِطَوِيلِهِ،

وَهُوَ مُرْسَلٌ<sup>(٤)</sup>، وَلَهُ طَرُقٌ أُخْرَى مُرْسَلَةٌ، وَمَوْصُولَةٌ فِي «الْمَعْجَمِ الْأَوْسَطِ»

(١) انظر: «فتح الباري» لابن حجر (٨/٤٠٣).

(٢) من قوله: «قال ابن حجر...» إلى هنا من (أ).

(٣) انظر: «قواعد الأحكام» للعز بن عبد السلام (٢/١٩٨).

(٤) قطعة من حديث طويل رواه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (١٦/٣٧٢ - ٣٧٣) عن الزهري مرسلًا،

في قصة خزيمة بن حكيم السلمي ثم البهزي مع النبي ﷺ.

للطَّبْرَانِيِّ<sup>(١)</sup>، قَالَ الْحَافِظُ ابْنُ حَجَرٍ: وَالْحَدِيثُ [فِيهِ] غَرِيبٌ كَثِيرٌ، وَإِسْنَادُهُ غَرِيبٌ جِدًّا<sup>(٢)</sup>.

قُلْتُ: وَأَنْتَ قَدْ عَلِمْتَ مِمَّا مَرَّ أَنَّ هَذِهِ الْأَقْوَالَ كُلُّهَا اجْتِهَادِيَّةٌ، وَأَنَّ الصَّحِيحَ الْوَقْفُ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ لَا يُعْلَمُ إِلَّا بِالتَّوْقِيفِ، وَلَمْ يَرِدْ فِيهِ مَا يَفْسُرُ حَقِيقَتَهَا، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لَنَبِيِّهِ حِينَ سَأَلَهُ الْيَهُودُ عَنِ الرُّوحِ: ﴿قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي﴾ \* فَوَجَبَ الْمَصِيرُ إِلَيْهِ، وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَعْلَمُ.

قال ابن حزم: وَالنَّفْسُ لَا تَتَغَذَّى وَلَا تَنُمُو؛ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ مَرْكَبَةً مِنَ الطَّبَائِعِ الْأَرْبَعَةِ، بِخِلَافِ مَا تَرَكَّبَ مِنْهَا فَيَحْتَاجُ لِلْغِذَاءِ.

قال: وَأَمَّا ارْتِبَاطُهَا بِالْجَسَدِ مِنْ أَجْلِ الْغِذَاءِ فَلَا يَعْرِفُ كَيْفِيَّتَهُ إِلَّا خَالِقُهَا<sup>(٣)</sup>.

تَنْبِيْهُ: مَذْهَبُ أَكْثَرِ الْمُسْلِمِينَ أَنَّ الرُّوحَ جِسْمٌ، وَهُوَ الَّذِي دَلَّ عَلَيْهِ الْكِتَابُ وَالسُّنَّةُ وَإِجْمَاعُ الصَّحَابَةِ؛ لَوْصِفِهَا فِي الْآيَاتِ وَالْأَحَادِيثِ بِالتَّوْفِيِّ، وَالْقَبْضِ وَالْإِمْسَاكِ، وَالْإِرْسَالِ وَالْتَنَاوُلِ، وَالْإِخْرَاجِ وَالْخُرُوجِ، وَالتَّعْنِيمِ وَالتَّعْذِيبِ، وَالرُّجُوعِ وَالْدُّخُولِ وَالرَّضَى، وَالْإِنْتِقَالَ وَالتَّرَدُّدَ فِي الْبَرَزَخِ، وَبَوْصِفِهَا أَنَّهَا تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ وَتَسْرَحُ<sup>(٤)</sup>

(١) رواه الطبراني في «الأوسط» (٧٧٣١) من حديث جابر في قصة خزيمة السابقة، وفيه: (خزيمة بن ثابت وليس بالأنصاري)، بدل: (خزيمة بن حكيم)، ولم ترد فيه القطعة المذكورة. وقال الهيثمي في «المجمع» (١٣٣/٨): فيه يوسف بن يعقوب أبو عمران، ذكر الذهبي هذا الحديث في ترجمته ولم ينقل تضعيفه عن أحد.

(٢) انظر: «الإصابة» لابن حجر (٢/٢٤٢)، وما بين معكوفتين منه. وليراجع الكلام فيه، ففي سياقها اختلاف عما نقله المؤلف.

(٣) انظر: «الفصل في الملل والنحل» (٥/٥٥). والكلام من قوله: «قال ابن حزم والنفس...» إلى هنا من (ب).

(٤) «وتسرح» من (أ).

وتأوي وتنطق وتعرف وتنكر... إلى غير ذلك مما هو من صفات الأجسام، والعرض لا يتصف بهذه الصفات، وأيضاً فلا شك أنها تعرف نفسها وتدرِك المعقولات، وهذه علوم، والعلوم أعراض، فلو كانت عرضاً والعرض قائم به لزم قيام العرض بالعرض وهو فاسد.

وقال ابن القيم على قاعدة أهل السنة: إنَّ الرُّوح ذاتٌ قائمةٌ بنفسها تصعد وتنزل، وتتصل وتنفصل، وتذهب وتجيء، وتتحرك وتسكن، وعلى هذا أكثر من مئة دليل مقرر<sup>(١)</sup>.

وقال ابن حزم: ذهب سائر أهل الإسلام والمليّ المؤقَّرة بالمعاد: إلى أن النفس جسمٌ طويلٌ عريضٌ عميقٌ، ذاتٌ مكانٍ، حيَّةٌ مميّزةٌ مصرَّفةٌ للجسد<sup>(٢)</sup>.

ونفس الإنسان كذلك، إلا أنها عاقلةٌ متصرِّفةٌ في العلوم والصناعات<sup>(٣)</sup>.

فائدة: اعلم أنَّه قد ثبت بالدلائل القطعية حدوث كل شيء، ولا قديم إلا الله سبحانه، وقد أجمع أهل السنة والجماعة على أنَّ الرُّوح محدثةٌ مخلوقةٌ، ولا يخالف في ذلك إلا الزنادقة، ونسب ذلك إلى أفلاطون، وهو مذهب باطل، لكن اختلف العلماء: هل الرُّوح حادثةٌ مع حدوث البدن أو قبله؟ على قولين:

ذهب بعضهم إلى أنَّ الرُّوح خلقت قبل، واستدلَّ على ذلك بما أخرجه ابن منده من حديث عمرو بن عبسَة مرفوعاً: «إنَّ الله تعالى خلق أرواح العباد قبل العباد بالقي عام، فما تعارف منها ائتلف، وما تناكر منها اختلف» وسنده ضعيف جداً<sup>(٤)</sup>.

(١) انظر: «الروح» لابن القيم (ص ٤٩) ط: الرسالة ناشرون، بتحقيقنا.

(٢) انظر: «الفصل في الملل والنحل» (٥/٤٧).

(٣) من قوله: «قال ابن حزم ذهب... إلى هنا من (ب).

(٤) انظر: «الروح» لابن القيم (ص ١٨٨) وقد ساقه ابن القيم عن ابن منده بإسناده، وفيه عطاء بن =

وفي كلام ابن وهب: صَحَّ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى خَلَقَ الْأَرْوَاحَ جُمْلَةً وَاحِدَةً، وَأَخَذَ اللَّهُ عَهْدَهَا وَشَهَادَتَهَا بِالرُّبُوبِيَّةِ، وَهِيَ مَخْلُوقَةٌ مُصَوَّرَةٌ عَاقِلَةٌ قَبْلَ أَنْ تُؤَمَّرَ الْمَلَائِكَةُ بِالسُّجُودِ لِآدَمَ، وَقَبْلَ أَنْ يُدْخِلَهَا فِي<sup>(١)</sup> الْأَجْسَادِ، وَالْأَجْسَادُ يَوْمَئِذٍ تُرَابٌ.

قَالَ: فَصَحَّ أَنَّ الْأَرْوَاحَ أَجْسَامٌ حَامِلَةٌ لِأَعْرَاضِهَا مِنَ التَّعَارُفِ وَالتَّنَاطُرِ وَأَنَّهَا عَارِفَةٌ مُمَيَّزَةٌ، انْتَهَى.

قال ابن حزم: إِنَّ اللَّهَ قَدْ نَصَّ أَنَّهُ أَخَذَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّاتَهُمْ، وَهَذَا نَصٌّ عَلَى أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى خَلَقَ أَنْفُسَنَا جَمِيعاً مِنْ عَهْدِ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِأَنَّ الْأَجْسَادَ كَانَتْ تُرَاباً وَمَاءً.

قال: وَصَحَّ ضَرُورَةُ أَنَّ عُنْصَرَ أَجْسَامِنَا مَخْلُوقٌ مِنْ أَوَّلِ خَلْقِهِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ، وَهَكَذَا بَيَّنَّ اللَّهُ تَعَالَى إِذْ قَالَ: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ ثُمَّ صَوَّرْنَاكُمْ ثُمَّ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ﴾ [الأعراف: ١١] <sup>(٢)</sup>.

وورد<sup>(٣)</sup> في حَدِيثٍ آخَرَ: «إِنَّ الْأَرْوَاحَ جُنُودٌ مُجَنَّدَةٌ، فَمَا تَعَارَفَ مِنْهَا ائْتَلَفَ وَمَا تَنَاطَرَ مِنْهَا اخْتَلَفَ»<sup>(٤)</sup>، قَالَ بَعْضُهُمْ: فِي هَذَا الْحَدِيثِ إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ الْمُرَادَ الْإِخْبَارُ

= عجلان الحنفي البصري، وهو متروك، بل أطلق عليه ابن معين والفلاس وغيرهما الكذب، كما في «التقريب». وقوله: «فما تعارف...» له شاهد في الصحيح سيأتي قريباً.

(١) «في» من (ب).

(٢) انظر: «الفصل في الملل والنحل» (٣/ ٧٥ - ٧٦). والكلام من قوله: «قال ابن حزم إن الله قد نص... إلى هنا من (ب).

(٣) «ورد» من (ب).

(٤) رواه مسلم (٦٧٠٨) من حديث أبي هريرة رضي الله عنه. والبخاري (٣٣٣٦) تعليقا من حديث عائشة رضي الله عنها.

عَنْ بَدْءِ الْخَلْقِ، عَلَى مَا وَرَدَ أَنَّ الْأَرْوَاحَ خُلِقَتْ قَبْلَ الْأَجْسَادِ فَكَانَتْ تَلْتَقِي فَكَانَتْ تَشَامُ<sup>(١)</sup>، فَلَمَّا حَلَّتِ الْأَجْسَادَ تَعَارَفَتْ بِالْمَعْنَى الْأَوَّلِ، فَصَارَ تَعَارُفُهَا وَتَنَاقُرُهَا عَلَى مَا سَبَقَ مِنَ الْعَهْدِ الْمَتَقَدِّمِ<sup>(٢)</sup>.

وقال بعضهم: هو إشارة إلى معنى التشاكل في الخير والشر، والصالح والفساد، وأن الخير من الناس يحن إلى شكله، والشرير يميل إلى نظيره، فتعارف الأرواح يقع بحسب الطباع التي جُبلت عليها من خير أو شر، فإذا اتفقت تعارفت، وإذا اختلفت تناكرت.

\*\*\*

### فضل

#### في الكلام على الأزواج عند النوم

قال الحكماء وغيرهم: إنَّ النَّوْمَ حَالَةٌ طَبِيعِيَّةٌ تُعْطِلُ الْقَوَى الْمَدْرَكَةَ بترقي البُخَارَاتِ إِلَى الدِّمَاغِ.

واعلم أنَّ النَّوْمَ يُسَمَّى وَفَاةً، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا﴾ [الزمر: ٤٢].

قال الإمام الفخر: الْمُقْصُودُ مِنَ الْآيَةِ أَنَّهُ تَعَالَى يَتَوَفَّى الْأَنفُسَ عِنْدَ الْمَوْتِ وَعِنْدَ النَّوْمِ، إِلَّا أَنَّهُ يَمْسِكُ الْأَنفُسَ الَّتِي قَضَى عَلَيْهَا الْمَوْتَ، وَيُرْسِلُ الْأُخْرَى - وَهِيَ النَّائِمَةُ - إِلَى أَجْلِ مُسَمًى<sup>(٣)</sup>.

(١) في النسختين: «تسامر»، والمثبت من المصادر وستأتي.

(٢) انظر: «أعلام الحديث» للخطابي (٣/ ١٥٣١)، و«التوضيح» لابن الملقن (١٩/ ٢٩٣)، و«فتح

الباري» (٦/ ٣٦٩).

(٣) انظر: «تفسير الرازي» (٢٦/ ٤٥٦).

وفي «الصحيح»: «إِنَّ اللَّهَ قَبَضَ أَرْوَاحَنَا حِينَ شَاءَ، وَرَدَّهَا عَلَيْنَا حِينَ شَاءَ»<sup>(١)</sup>،  
فَنَطَقَتِ الشَّرِيعَةُ بِقَبْضِ الرُّوحِ وَالنَّفْسِ فِي النَّوْمِ، قَالَهُ ابْنُ عَطِيَّةَ<sup>(٢)</sup>.

ولا يلزمُ مِنْ ذَلِكَ خُرُوجُ الرُّوحِ مِنْ جَسَدِهَا، بَلِ الْبَارِي عَزَّ وَجَلَّ جَعَلَ لَهَا  
عَالَمَ النَّوْمِ كَالْبَرْزَخِ، مُنْكَشِفٌ لَهَا فِي حَالَةِ النَّوْمِ مَا بَعْدَ عَنْهَا، وَتَطْلُعُ عَلَيْهِ وَلَوْ فِي  
أَقْصَى الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَعِنْدَ الْعَرْشِ، فَقَدْ ثَبَتَ فِي ابْنِ أَبِي شَيْبَةَ وَغَيْرِهِ مِنْ طُرُقٍ  
صَحِيحَةٍ أَنَّهَا تَبْلُغُ الْعَرْشَ فِي النَّوْمِ وَأَنَّهَا تَعْرُجُ لَذَلِكَ بِمَا يَكْشِفُهُ اللَّهُ لَهَا، وَهِيَ بَاقِيَةٌ  
بِالْبَدَنِ، عَلَى مَا سَيَأْتِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى<sup>(٣)</sup>.

\*\*\*

## فصل

### الكلام على رؤيا الأرواح في المنام

واعلمَ أَنَّهُ قَدْ كَثُرَتِ الْأَقْوَالُ فِي ذَلِكَ:

فَحَكَى الثَّعْلَبِيُّ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ وَغَيْرِهِ مِنَ الْمَفْسِّرِينَ: أَنَّ أَرْوَاحَ الْأَحْيَاءِ  
وَالْأَمْوَاتِ تَلْتَقِي فِي الْمَنَامِ فَتَتَعَارَفُ مَا شَاءَ اللَّهُ، فَإِذَا أَرَادَ جَمِيعُهَا الرُّجُوعَ  
إِلَى الْأَجْسَادِ أَمْسَكَ اللَّهُ تَعَالَى أَرْوَاحَ الْأَمْوَاتِ عِنْدَهُ وَأَرْسَلَ أَرْوَاحَ الْأَحْيَاءِ إِلَى  
أَجْسَادِهَا<sup>(٥)</sup>.

(١) رواه البخاري (٥٩٥) من حديث أبي قتادة رضي الله عنه بلفظ: «إِنَّ اللَّهَ قَبَضَ أَرْوَاحَكُمْ حِينَ شَاءَ،  
وَرَدَّهَا عَلَيْكُمْ حِينَ شَاءَ».

(٢) انظر: «المحرر الوجيز» (٥٣٣/٤).

(٣) انظر ما سياتي في الفصل الآتي، وهو فصل الكلام على رؤيا الأرواح في المنام.

(٤) «فصل الكلام على رؤيا الأرواح في المنام» من (أ).

(٥) انظر: «تفسير الثعلبي» (٢٣٨/٨)، وقد حكاه عن المفسرين ولم يرد في مطبوعه ذكر ابن عباس، =

وأخرج ابن أبي حاتم عن السُّدِّيِّ في قوله تعالى: ﴿وَأَلْقَى لَمَ تَمُتَ فِي مَنَامِهَا﴾ [الزمر: ٤٢] قال: يتوفاها في منامها، فتلتقي رُوحُ الحيِّ ورُوحُ الميتِ، فيتذاكران ويتعارفان، ثم ترجع رُوحُ الحيِّ إلى جسده في الدنيا إلى بقيَّةِ أجلها<sup>(١)</sup>.

قال العلامة ابن القيم الحنبليُّ: ومن الدليل على تلاقي أرواحهم: أن الحيِّ يرى الميت في منامه، فيخبره الميت بأمور غيبٍ ثم توجد كما أخبر<sup>(٢)</sup>.  
وعن ابن سيرين قال: ما حدثك الميت بشيء في النوم فهو حق لأنه في دار الحق<sup>(٣)</sup>.

وقال ابن عباس: في ابن آدم نفس ورُوح بينهما مثل شعاع الشمس، فالنفس التي بها العقل والتمييز، والروح التي بها النفس والتحريك، فإذا نام العبد قبض الله نفسه ولم يقبض روحه<sup>(٤)</sup>.

وقال الإمام الفخر: النفس الإنسانية عبارة عن جوهر مشرق روحاني، إذا تعلق بالبدن حصل ضوءه في جميع الأعضاء، وهو الحياة، وبوقت الموت ينقطع تعلقه عن ظاهر البدن وعن باطنه، وبوقت النوم ينقطع تعلقه عن ظاهر البدن، فثبت أن

= ورواه عن ابن عباس الطبراني في «الأوسط» (١٢٢)، وابن منده كما في «الروح» (ص ٢٨). قال في «مجمع الزوائد» (٧/ ١٠٠): رجاله رجال الصحيح.

(١) انظر: «الروح» لابن القيم (ص ٢٨)، و«شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور» (ص ٢٦٣).

(٢) انظر: «الروح» لابن القيم (ص ٢٩)، و«شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور» (ص ٢٦٣).

(٣) رواه أبو محمد بن عمرو العكبري في «فوائده» من طريق شيخ لم يسم عن ابن سيرين. انظر: «شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور» (ص ٢٦٣). وإسناده ضعيف لإبهام الراوي عن ابن سيرين.

(٤) انظر: «تفسير الثعلبي» (٨/ ٢٣٨)، ورواه ابن أبي حاتم كما في «شرح الصدور بشرح حال الموتى

في القبور» (ص ٣١٢).

الموت والنوم من جنس واحد، إلا أن الموت انقطاع تام، والنوم انقطاع ناقص<sup>(١)</sup>.  
وقال الشيخ ابن عبد السلام: في كل جسد روحان: أحدهما روح التيقظ التي  
أجرى الله العادة أنها إذا كانت في الجسد كان الإنسان مُستيقظاً، فإذا خرجت من  
الجسد نام الإنسان، والأخرى روح الحياة التي أجرى الله العادة أنها إذا كانت في  
الجسد كان حياً، فإذا فارقتُه مات<sup>(٢)</sup>.

ويدل على روح الحياة قوله تعالى: ﴿قُلْ يَتَوَفَّكُم مَّلَكُ الْمَوْتِ﴾ [السجدة: ١١]  
ويدل على وجود رُوحِي الحياة واليقظة قوله تعالى: ﴿اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا  
وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا﴾ [الزمر: ٤٢].

وقال ابن عبد البر في «التمهيد» عن بعض أصحاب الإمام مالك: النفس جسدٌ  
مجسّدٌ كخلق الإنسان، والروح كالماء الجاري، واحتج بقوله تعالى: ﴿اللَّهُ يَتَوَفَّى  
الْأَنْفُسَ﴾ الآية.

وقال: ألا ترى أن النائم قد توفى الله نفسه، وروحه صاعداً ونازلاً، والنفس  
تسرح في كل وادٍ، وترى ما تراه من الرؤيا، فإذا أذن الله في ردها إلى الجسد عادت  
واستيقظ لعودها جميع أعضاء الجسد.

قال: فالنفس غير الروح، والروح كالماء الجاري في البستان، فإذا أراد الله  
إفساد ذلك البستان منع منه الماء الجاري فيه فتموت حياته، فكذلك الإنسان<sup>(٣)</sup>.

وقال بعضهم: الله يتوفى الأنفس حين موتها بإزالة نفسها وتمييزها، ويتوفى  
التي لم تمت بإزالة تمييزها فقط.

(١) انظر: «تفسير الرازي» (٢٦/٤٥٦).

(٢) انظر: «قواعد الأحكام» (٢/١٩٧-١٩٨).

(٣) انظر: «التمهيد» (٥/٢٤٤)، و«شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور» (ص ٣١٣).



وقال عكرمة ومجاهد: إذا نام الإنسان كان له سبب يجري فيه الروح، وأصله في الجسد، فتلغ حيث شاء الله، فما دام ذاهباً فإن الإنسان نائم، فإذا أرجع إلى البدن انتبه، وكان بمنزلة شعاع الشمس هو ساقط بالأرض، وأصله متصل بالشمس<sup>(١)</sup>.

وذكر ابن مende عن بعض العلماء: أن الروح تمتد من منخره وأصله في بدنه، فلو خرج [الروح] بالكلية لمات، كما أن السراج لو فرق بينه وبين الفتيلة لطفئت، ألا ترى أن مركز النار في الفتيلة وضوءها يملأ البيت، فالروح تمتد من منخر الإنسان، وتجوّل في البلدان، ويريه الملك الموكل بأرواح العباد ما أحب، ثم يرجعه إلى بدنه<sup>(٢)</sup>.

وسئل عكرمة<sup>(٣)</sup> عن الرجل يرى في منامه كأنه بخراسان وبالشام، وبأرض لم يطأها قال: تلك الروح ترى، والروح معلقة بالنفس، فإذا استيقظت جرّ النفس الروح<sup>(٤)</sup>.

قلت: لعمري إن هذه الأقوال مما يتعلق بها الناس، ويتنافسون فيها، ولعمري إن ذلك ممّا يزيد المرء بصيرة في دينه، وتحيراً في عجائب خلق الله وقدرته لا إله إلا هو، وقد أشار ابن عطية إلى أن هذه الأقوال غلبة ظن، ورأى أن حقيقة الأمر في أنه سبحانه وتعالى استأثر بعلم ذلك، وغيبه عن عباده<sup>(٥)</sup>.

(١) انظر: «الروح» (ص ١٢٥)، و«شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور» (ص ٢٦٧).

(٢) انظر: «الروح» (ص ١٢٥) وما بين معكوفتين منه، و«شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور» (ص ٢٦٧) وعنه نقل المؤلف.

(٣) في (أ): «وقال».

(٤) انظر: «شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور» (ص ٢٦٧). ورواه أبو الشيخ في «العظمة» (٤٢٨).

(٥) انظر: «المحرر الوجيز» (٤/ ٥٣٣).

وقال مقاتل: للإنسان حياةٌ وروحٌ ونفسٌ، فإذا خرجتْ نفسه التي يعقلُ بها الأشياءُ لم تُفارقِ الجسدَ، بل تخرجُ كحبلٍ ممتدٍّ له شعاعٌ، فيرى الرؤيا بالنفسِ التي خرجتْ منه، وتبقى الحياةُ والروحُ في الجسدِ، فيتقلبُ النائمُ فيهما ويتنفسُ، فإذا تحركَ رجعتْ إليه أسرعَ من طرفَةِ عَيْنٍ، فإذا أرادَ الله أن يميتَهُ في المنامِ أمسَكَ اللهُ تلكَ النفسَ التي خرجتْ.

وقال أيضاً: إذا نامَ الإنسانُ<sup>(١)</sup> خرجتْ نفسه وسرحتْ، فإذا رأتِ الرؤيا رجعتْ فأخبرتِ الروحَ، وتخبرُ الروحُ القلبَ، فيصبحُ يعلمُ أنه رأى كَيْتَ وكَيْتَ<sup>(٢)</sup>.

\*\*\*

## فصل

### في الكلامِ على رؤيا الأرواحِ في المنامِ<sup>(٣)</sup>

قال صاحبُ «القبسِ»: تقول: رأيتُ رؤيةً، إذا عاينتَ ببصركَ، و: رأيتُ رأياً، إذا اعتقدتَ بقلبكَ، و: رأيتُ رؤياً - بالقصرِ - إذا عاينتَ في منامِكَ، وقد يُقال: إنَّ الرؤيا تُستعملُ في اليقينِ كقوله تعالى: ﴿وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ﴾ بناءً على مذهبِ الجمهورِ وأنها في اليقظة<sup>(٤)</sup>.

إذا تقرَّرَ هذا ففي «المستدركِ للحاكم»، و«الأوسطِ» للطبراني، عن ابنِ عمرَ قال: لقيَ عمرٌ عليّاً رضي الله عنهما فقال: يا أبا الحسن! الرؤيا منها ما يصدقُ ومنها

(١) في (ب): «النائم».

(٢) انظر: «الروح» (ص ٢٥١)، و«شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور» (ص ٣١٢).

(٣) «في المنام» ليس في (ب).

(٤) انظر: «القبس في شرح موطأ مالك بن أنس» (ص ١١٣٥).

ما يكذب؟ قَالَ: نَعَمْ، سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: «مَا مِنْ عَبْدٍ وَلَا أَمَةٍ يَنَامُ فَيَمْتَلِئُ نَوْمًا إِلَّا عُرِجَ بَرْوَحِهِ إِلَى الْعَرْشِ، فَالَّذِي لَا يَسْتَيْقِظُ إِلَّا عِنْدَ الْعَرْشِ فَتِلْكَ الرُّؤْيَا الَّتِي تَصْدُقُ، وَالَّتِي تَسْتَيْقِظُ دُونَ الْعَرْشِ فَتِلْكَ الرُّؤْيَا الَّتِي تَكْذِبُ»<sup>(١)</sup>.

وَأَخْرَجَ الْبَيْهَقِيُّ فِي «شَعَبِ الْإِيمَانِ» عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ قَالَ: إِنَّ الْأَرْوَاحَ يُعْرَجُ بِهَا فِي مَنَامِهَا إِلَى السَّمَاءِ، وَتُؤَمَّرُ بِالسُّجُودِ عِنْدَ الْعَرْشِ، فَمَنْ كَانَ طَاهِرًا سَجَدَ عِنْدَ الْعَرْشِ، وَمَنْ كَانَ لَيْسَ بِطَاهِرٍ سَجَدَ بَعِيدًا عَنِ الْعَرْشِ<sup>(٢)</sup>.

وَأَخْرَجَ ابْنُ الْمُبَارَكِ فِي «الزُّهْدِ» عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ قَالَ: إِذَا نَامَ الْإِنْسَانُ عُرِجَ بَرْوَحُهُ حَتَّى يُؤْتَى بِهَا إِلَى<sup>(٣)</sup> الْعَرْشِ، فَإِنْ كَانَ طَاهِرًا أُذِنَ لَهَا بِالسُّجُودِ، وَإِنْ كَانَ جُنْبًا لَمْ يُؤْذَنَ لَهَا فِي السُّجُودِ<sup>(٤)</sup>.

وَقَالَ ابْنُ عَبْدِ السَّلَامِ فِي رُوحِ الْيَقَظَةِ: أَجْرَى اللَّهُ الْعَادَةَ أَنَّهَا إِذَا كَانَتْ فِي الْجَسَدِ كَانَ الْإِنْسَانُ مُسْتَيْقِظًا، فَإِذَا خَرَجَتْ مِنَ الْجَسَدِ نَامَ الْإِنْسَانُ، وَرَأَتْ تِلْكَ الرُّوحُ الْمَنَامَاتِ، فَإِذَا رَأَتْهَا فِي السَّمَاوَاتِ صَحَّتِ الرُّؤْيَا لِأَنَّهُ لَا سَبِيلَ لِلشَّيْطَانِ إِلَى السَّمَاوَاتِ، وَإِنْ رَأَتْهَا دُونَ السَّمَاوَاتِ كَانَتْ مِنْ إِقَاءِ الشَّيَاطِينِ، فَإِذَا رَجَعَتْ اسْتَيْقِظَ الْإِنْسَانُ كَمَا كَانَ<sup>(٥)</sup>.

(١) رواه الطبراني في «الأوسط» (٥٢١٦) مطولاً، والحاكم في «المستدرک» (٨١٩٩) بالاختصار على

القطعة المذكورة. وقال الذهبي في التلخيص: حديث منكر لم يصححه المؤلف.

(٢) رواه البيهقي في «الشعب» (٢٧٨١)، ورواه أيضاً البخاري في «التاريخ» (٢٩٢/٦).

(٣) «إلى» من (ب).

(٤) رواه ابن المبارك في «الزهد» (١٢٤٥). وفيه ابن لهيعة.

(٥) انظر: «قواعد الأحكام» للعز بن عبد السلام (١٩٧/٢).

وقد<sup>(١)</sup> اختلفَ العقلاءُ في حَقِيقَةِ الرُّؤْيَا التي يراها النَّائمُ؛ فقالَ القاضي أبو بكرٍ: هيَ خَوَاطِرٌ واعتقاداتٌ.

وقالَ الإسْفَرَايِينِيُّ: هيَ إدراكٌ بأجزاءٍ لم تحلَّها آفَةُ النَّوْمِ، وهذا الإدراكُ كإدراكِ اليَقْظَانِ<sup>(٢)</sup>.

وقالَ ابنُ فُورَكَ: هيَ أوهامٌ.

وقالتِ المعتزلةُ: هيَ تخايلٌ لا حَقِيقَةٌ لها ولا دَلِيلٌ فيها.

وهذا مِنَ الْمُعْتَزِلَةِ جارٍ عَلَى أَصُولِها في تَخْيِيلِها عَلَى العامَّةِ مِنْ إنكارِ أَصُولِ الشَّرْعِ في الجنِّ وأَحَادِيثِها، والملائكةِ وكلامِها، وأنَّ جبريلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لو كَلَّمَ النَّبِيَّ ﷺ بِصَوْتٍ لَسَمِعَهُ الحاضِرُونَ.

وقالَ الطَّبَّائِعِيُّونَ: مَنَشَوُها عَنْ غَلَبَةِ الأَخْلاطِ، فينسَبُ إلى كُلِّ خَلْطٍ ما يُناسِبُهُ مِنْ ذَلِكَ.

وقالَ صالحُ المعتزليُّ: هيَ رُؤْيَةٌ عَيْنٍ؛ حكاةٌ عَنْهُ صاحِبُ «القَبَسِ»<sup>(٣)</sup>.

وقالَ قومٌ: هيَ رُؤْيَةٌ بَعَيْنَيْنِ في القَلْبِ يُبَصِّرُ بِهِما، وأَذنانِ<sup>(٤)</sup> في القَلْبِ يَسْمَعُ بِهِما.

وقالَ قومٌ: إِنَّها كلامُ اللَّهِ تَعَالَى لِلْعَبْدِ في النَّوْمِ؛ لَمَّا في «مُسْنَدِ» أَبِي عَبْدِ اللَّهِ التِّرْمِذِيِّ العارِفِ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ: «إِنَّ الرُّؤْيَا لِلْعَبْدِ كَلَامٌ يَكَلِّمُهُ اللَّهُ سُبْحانَهُ وَتَعَالَى في مَنامِهِ»<sup>(٥)</sup>.

(١) «قد» من (ب).

(٢) انظر: «القَبَس» لأبي بكر بن العربي (ص ١١٣٥).

(٣) انظر: «القَبَس» لأبي بكر بن العربي (ص ١١٣٥).

(٤) في (ب): «وأَذان».

(٥) انظر: «نَوَادِرُ الْأَصُول» للحكيم التِّرْمِذِيِّ (١/ ٣٩٠) عن عبادَةَ بن الصَّامِتِ مرفوعاً. قال الحافظ =

وهي البشري المشار إليها في قوله تعالى: ﴿لَهُمُ الْبُشْرَىٰ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ﴾ [يونس: ٦٤] كذا فسره رسول الله ﷺ لأبي الدرداء، وقال: «ما سألتني أحد قبلك»<sup>(١)</sup>.

وقالت الحكماء: إنَّ صَوَرَ الْعَالَمِ مَنْقُوشَةٌ فِي ظِلِّ الْعَرْشِ؛ فعند زوالِ الْحُجُبِ الظُّلْمَانِيَّةِ تَنْتَقِشُ الصُّورُ الْغَيْبِيَّةُ فِي غَيْبِ النَّفْسِ، ومالَ إلى هذا القولِ بعضُ الصُّوفِيَّةِ كابن العربيِّ نزيلِ دِمَشقَ.

قلت: وهذا كلامٌ فيه غُمُوضٌ، وَتَحْقِيقُهُ - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - ما رأيتهُ في كلامِ بعضِ أَهْلِ التَّحْقِيقِ: اعْلَمْ أَنَّ كُلَّ ما قَدَّرَ اللَّهُ مِنْ ابْتِدَاءِ الْعَالَمِ إِلَى آخِرِهِ مَسْطُورٌ وَمُثَبَّتٌ فِي اللَّوْحِ الْمَحْفُوظِ، وَهُوَ لَوْحٌ لَا يُشَبِّهُ لَوْحَ الْخَلْقِ، وَثُبُوتُ الْمَقَادِيرِ فِي هَذَا اللَّوْحِ تُضَاهِي ثُبُوتَ كَلِمَاتِ الْقُرْآنِ فِي دِمَاجِ حَافِظِهِ حَتَّى كَأَنَّهُ يَقْرُؤُهُ وَيَنْظُرُ إِلَيْهِ، وَلَوْ فَتَشَّتْ دِمَاغُهُ لَمْ تُشَاهِدْ شَيْئاً، فَالَلَوْحُ كَمِرَآةٍ تَظْهَرُ فِيهَا الصُّورُ، وَالْقَلْبُ إِذَا تَخَلَّصَ مِنَ الشَّوَاغِلِ وَكَانَ صَافِياً جَوْهَرُهُ ارْتَفَعَ الْحِجَابُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ اللَّوْحِ الْمَحْفُوظِ فَوَقَعَ فِيهِ شَيْءٌ مِمَّا فِي اللَّوْحِ كَمَا تَقَعُ الصُّورَةُ مِنْ مِرَآةٍ أُخْرَى.

ثُمَّ إِنَّ لِقَلْبِ الْإِنْسَانِ عَيْنَيْنِ عَلَيْهِمَا غِشَاوَةٌ كَثِيفَةٌ مِنْ شَهَوَاتِهِ وَأَشْغَالِهِ الدُّنْيَوِيَّةِ، فَصَارَ لَا يَكَادُ أَنْ يُبْصِرَ شَيْئاً مِنْ عَجَائِبِ الْغَيْبِ وَالْمَلَكُوتِ مَا لَمْ تَنْقَشِعْ تِلْكَ الْغِشَاوَةُ عَنْ عَيْنِي قَلْبِهِ، وَلَمَّا كَانَتْ تِلْكَ الْغِشَاوَةُ مُنْقَشَعَةً عَنْ أَعْيُنِ الْأَنْبِيَاءِ وَبَعْضِ الْأَوْلِيَاءِ،

= في «الفتح» (١٢ / ٣٥٤): وذكر ابن القيم حديثاً مرفوعاً غير معزو: «أن رؤيا المؤمن كلام يكلم به العبد ربه في المنام»، ووجد الحديث المذكور في «نوادير الأصول» للترمذي من حديث عبادة بن الصامت، أخرجه في (الأصل الثامن والسبعين)، وهو من روايته عن شيخه عمر بن أبي عمر وهو واه. وانظر: «الروح» (ص ٣٩)، ولم يصرح ابن القيم برفعه.

(١) رواه الترمذي (٢٢٧٣) من حديث أبي الدرداء رضي الله عنه وقال: حديث حسن.

فَلَا جَرَمَ أَنَّهُمْ نَظَرُوا إِلَى الْمَلَكُوتِ، وَشَاهَدُوا أَعَاجِيبَهُ<sup>(١)</sup> وَشَاهَدُوا الْمَوْتَى فِي عَالَمِ الْمَلَكُوتِ وَأَخْبَرُوا عَنْهُمْ.

إِذَا عَلِمْتَ هَذَا: فَالرُّؤْيَا الصَّالِحَةُ لَا تَحْصُلُ إِلَّا بَانْقِشَاعِ تِلْكَ الْغِشَاوَةِ عَنِ الْقَلْبِ؛ فَلِذَلِكَ لَا يُوَثِّقُ إِلَّا بِرُّوْيَا الْإِنْسَانِ الصَّالِحِ الصَّادِقِ، فَمَنْ كَثُرَ كَذِبُهُ لَمْ تَصْدُقْ رُؤْيَاهُ غَالِبِيًّا، وَمَنْ كَثُرَ فُسَادُهُ وَمَعَاصِيهِ أَظْلَمَ قَلْبُهُ، فَكَانَ مَا يَرَاهُ أَضْغَاثَ أَحْلَامٍ.

وَلِذَلِكَ أَمَرَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ بِالطَّهَارَةِ عِنْدَ النَّوْمِ؛ فَالرُّؤْيَا حِينَئِذٍ مَعْرِفَةٌ شَيْءٍ مِنْ عَالَمِ الْغَيْبِ يَحْصُلُ لِلْقَلْبِ فِي النَّوْمِ، وَهِيَ مِنْ عَجَائِبِ صُنْعِ اللَّهِ تَعَالَى، وَمِنْ أَفْصَحِ الْأَدَلَّةِ عَلَى عَجَائِبِ الْمَلَكُوتِ، وَالنَّاسُ عَنْهُ غَافِلُونَ كَغَفْلَتِهِمْ عَنْ سَائِرِ الْعَجَائِبِ.

قُلْتُ: وَقَدْ رَأَيْتُ فِي كَلَامِ الْكِرْمَانِيِّ مَا يُشِيرُ لِنَحْوِ هَذَا، وَهُوَ أَحْسَنُ مَا قِيلَ فِي هَذَا الْبَابِ؛ فَإِنَّهُ قَالَ فِي «كِتَابِهِ الْكَبِيرِ»<sup>(٢)</sup>: الرُّؤْيَا ثَمَانِيَةُ أَقْسَامٍ: الْمَعْبَرُ مِنْهَا<sup>(٣)</sup> وَاحِدٌ، وَسَبْعَةٌ لَا تَعْبَرُ.

فَالسَّبْعَةُ: أَرْبَعَةٌ مِنْهَا نَشَأَتْ عَنْ<sup>(٤)</sup> الْأَخْلَاطِ الْأَرْبَعَةِ الْغَالِيَةِ عَلَى مِزَاجِ الرَّائِي، فَمَنْ غَلَبَ عَلَيْهِ خُلُطٌ رَأَى مَا يُنَاسِبُهُ:

فَمَنْ غَلَبَتْ عَلَيْهِ الصَّفَرَاءُ رَأَى الْأَلْوَانَ الصُّفْرَ وَالطُّعُومَ الْمَرَّةَ، وَالسُّمُومَ وَالْحُرُورَ وَالصَّوَاعِقَ وَنَحْوَ ذَلِكَ.

(١) فِي (ب): «عَجَائِبُهُ».

(٢) وَنَقَلَهُ أَيْضاً الْقِرَافِي فِي «الْفُرُوقِ» (٤ / ٢٤١)، وَمَا سَيَأْتِي بَيْنَ مَعْكَوْفَتَيْنِ مِنْهُ.

(٣) فِي (أ): «عَنْهَا».

(٤) فِي (ب): «فِي».

وَمَنْ غَلَبَ عَلَيْهِ الدَّمُ رَأَى الْأَلْوَانَ الْحُمْرَ وَالطُّعُومَ الْحُلُوةَ، وَأَنْوَاعَ الطَّرْبِ؛ لِأَنَّ الدَّمَ مُفَرِّحٌ حَلَوٌّ وَالصَّفَرَاءُ مُسَخِّنَةٌ<sup>(١)</sup> مَرَّةً.

وَمَنْ غَلَبَ عَلَيْهِ الْبَلْغَمُ رَأَى الْأَلْوَانَ الْبَيْضَ وَالْأَمْطَارَ وَالْمِيَاءَ وَالثَّلْجَ.  
وَمَنْ غَلَبَ عَلَيْهِ السَّوْدَاءُ رَأَى الْأَلْوَانَ السُّودَ وَالْأَشْيَاءَ الْمَحْرَقَةَ، وَالطُّعُومَ الْحَامِضَةَ؛ لِأَنَّهُ طَعْمُ السَّوْدَاءِ.

وَيَعْرِفُ ذَلِكَ بِالْأَدَلَّةِ الطَّبِيعِيَّةِ الدَّالَّةِ عَلَى غَلَبَةِ [ذَلِكَ الْخَلْطِ عَلَى] ذَلِكَ الرَّائِي.  
الْقِسْمُ الْخَامِسُ: مَا هُوَ مِنْ حَدِيثِ النَّفْسِ، وَيَعْلَمُ ذَلِكَ بِجَوْلَانِهِ فِي الْيَقَظَةِ وَكَثْرَةِ الْفِكْرِ فِيهِ، فَيَسْتَوْلِي عَلَى النَّفْسِ فَتَتَكَيَّفُ فِيهِ فَيَرَاهُ فِي النَّوْمِ.

السَّادِسُ: مَا هُوَ مِنَ الشَّيْطَانِ، وَيُعْرِفُ ذَلِكَ بِكَوْنِهِ فِيهِ حَثٌّ عَلَى أَمْرِ تُنْكِرُهُ الشَّرِيعَةُ، أَوْ بِأَمْرِ مَعْرُوفٍ جَائِزٍ غَيْرِ أَنَّهُ يُؤَدِّي إِلَى أَمْرِ مُنْكَرٍ؛ كَمَا إِذَا أَمَرَهُ بِالْحَجِّ تَطَوُّعاً<sup>(٢)</sup>، فَتَضِيعُ عَائِلَتَهُ، أَوْ يَعُقُّ بِذَلِكَ أَبَوَيْهِ.

السَّابِعُ: مَا كَانَ فِيهِ احْتِلَامٌ.

الثَّامِنُ: الَّذِي يَجُوزُ تَعْيِيرُهُ؛ وَهُوَ مَا خَرَجَ عَنْ هَذِهِ، وَهُوَ مِنْ مَلِكِ الرُّؤْيَا مِنَ اللَّوْحِ الْمَحْفُوظِ؛ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى وَكَلَّ مَلَكاً بِاللَّوْحِ الْمَحْفُوظِ يَنْقُلُ مِنْهُ لِكُلِّ أَحَدٍ مَا يَتَعَلَّقُ بِهِ مِنْ أَمْرِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ، لَا يَتْرُكُ مِنْ ذَلِكَ شَيْئاً عَلِمَهُ مَنْ عَلِمَهُ أَوْ جَهَلَهُ مَنْ جَهَلَهُ، ذَكَرَهُ مَنْ ذَكَرَهُ أَوْ نَسِيَهُ مَنْ نَسِيَهُ، وَهَذَا هُوَ الَّذِي يَجُوزُ تَفْسِيرُهُ، وَمَا عَدَاهُ فَلَا يَفْسَرُ لِأَنَّهُ أَضْغَاثُ أَحْلَامٍ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

\*\*\*

(١) فِي (أ) وَ(ب): «مُسَخِّنَةٌ» وَالْمَثْبُتُ مِنْ «الْفُرُوقِ».

(٢) فِي (ب): «بِالتَّطَوُّعِ بِالْحَجِّ».

## فصل (١)

### في الكلام على موت الأرواح ومن يقبضها<sup>(٢)</sup>

قال الله تعالى: ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾ [آل عمران: ١٨٥].

اعلم: أنه<sup>(٣)</sup> لا خلاف بين علماء الإسلام أن كل نفس من نفوس الإنس والجن<sup>(٤)</sup> والحيوانات البرية والبحرية لا بُدَّ لها من ذوق الموت.

وكذلك الملائكة؛ خلافاً لابن حزم محتجاً بأن الموت إنما هو فراق النفس للجسد المركب، وقد نصَّ رسول الله ﷺ أن الملائكة خلُقوا من نور، فليس فيهم شيء يفارق شيئاً فيسمى موتاً.

قال: فإن اعترض معترض بقوله تعالى: ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾ [آل عمران: ١٨٥] لزِمه إن حَمَلَ هذه الآية على عمومها أن حور العين يُمَتَّنَ فيجعل الجنة دار موت. انتهى<sup>(٥)</sup>.

وقد اختلف العلماء في حقيقة الموت: هل هو أمرٌ وجوديٌّ أو عديميٌّ؟

فقال الأشعريُّ: هو أمرٌ وجوديٌّ؛ لقوله تعالى: ﴿خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ﴾ [الملك: ٢] والعدم لا يُخلَق.

(١) في (أ): «باب».

(٢) «ومن يقبضها» من (ب).

(٣) «اعلم أنه» من (أ).

(٤) بعدها في (أ): «والملائكة».

(٥) انظر: «الفصل في الملل والنحل» (٢١ / ٤). والكلام من قوله: «وكذلك الملائكة...» إلى

هنا من (ب).



وقال بعضهم: هو أمرٌ عديمٌ، وبه قال الزمخشري<sup>(١)</sup>، ومعنى الخلق في الآية: التقدير.

وقال بعضُ علماء التصوف: ليس الموتُ بعدمِ صرفٍ، ولا بقاءٍ محضٍ، وإنما هو انتقالٌ من دارٍ إلى دارٍ، ومن حالٍ إلى حالٍ.

وقال القاضي عبد الوهاب<sup>(٢)</sup>: الموتُ عبارةٌ عن خلوِّ الجسمِ من الروحِ. وقال ابن حزم: الموتُ هو فراقُ الروحِ للجسدِ فقط؛ لقوله تعالى: ﴿وَكُنْتُمْ آمَوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ﴾ [البقرة: ٢٨].

قال: فصَحَّ أَنَّ الحياةَ المذكورةَ إنما هي ضمُّ الجسدِ إلى النفسِ، وهو نفخُ الروحِ فيه، والموتُ هو التفريقُ بين الجسدِ والنفسِ، لا ما يظنُّه أهلُ الجهلِ من أَنَّ النفسَ تُعدمُ جملةً، بل هي موجودةٌ قائمةٌ كما كانتَ قَبْلَ الموتِ وقَبْلَ الحياةِ الأولى، بل حِسُّها وعلمُها أتمُّ ما كان<sup>(٣)</sup>.

وقال بعضهم: إنَّ الموتَ عبارةٌ عن تغييرِ حالةِ الإنسانِ، فحقيقةُ الإنسانِ نفسهُ وروحهُ وهي باقيةٌ، وموتهُ: تغييرُ حالِهِ مِنْ حَيْثُ سَلِبَ مِنْهُ عَيْنُهُ وَأُذُنُهُ وَلِسَانُهُ وَنَحْوُهَا.

(١) انظر: «الكشاف» (٤/ ٥٧٥).

(٢) عبد الوهاب بن علي بن نصر الثعلبي البغدادي، أبو محمد، قاضٍ من فقهاء المالكية، له نظم ومعرفة بالأدب، له كتاب: «التلقين» في فقه المالكية، و«عيون المسائل»، و«شرح الرسالة»، والإشراف على نكت مسائل الخلاف و«المعونة على مذهب علام المدينة»، وغيرها. والكتب المذكورة كلها مطبوعة لكن لم أجد فيها كلامه المنقول هنا.

(٣) انظر: «الفصل في الملل والنحل» (٥/ ٥٦). والكلام من قوله: «قال ابن حزم الموت هو فراق...» إلى هنا من (ب).

وحاصِلُهُ: أَنَّ المَوْتَ سَلَبُ الْإِنْسَانِ عَنْ أَحْوَالِهِ بِإِزْعَاجِهِ مِنْ هَذَا الْعَالَمِ <sup>(١)</sup> إِلَى عَالِمٍ آخَرَ لَا يُنَاسِبُ هَذَا الْعَالَمَ، وَلَا يُمْكِنُ كَشْفُ الْغَطَاءِ عَنْ حَقِيقَةِ المَوْتِ، إِذْ لَا يَعْرِفُ المَوْتَ مَنْ لَا يَعْرِفُ الْحَيَاةَ، وَمَعْرِفَةُ الْحَيَاةِ بِمَعْرِفَةِ حَقِيقَةِ الرُّوحِ، وَمَعْرِفَةُ حَقِيقَةِ الرُّوحِ مُتَعَدِّرٌ، فَكَيْفَ تُعْرَفُ حَقِيقَةُ المَوْتِ؟

وَإِذَا قُلْنَا: إِنَّ المَوْتَ أَمْرٌ وَجُودِيٌّ، فَهَلْ هُوَ جَوْهَرٌ أَوْ عَرَضٌ؟

قَالَ صَاحِبُ «مَطَامِحِ الْأَفْهَامِ» <sup>(٢)</sup>: فِيهِ نَظَرٌ، انْتَهَى.

قُلْتُ: وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ جَوْهَرٌ <sup>(٣)</sup>؛ لِحَدِيثِ «الصَّحِيحِينَ»: «يَجَاءُ بِالمَوْتِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِي صُورَةِ كَبْشٍ أَمْلَحَ، فَيُوقَفُ بَيْنَ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ فَيُقَالُ: هَلْ تَعْرِفُونَ هَذَا؟ فَيَقُولُونَ: نَعَمْ؛ هَذَا المَوْتُ، فَيُذْبَحُ» <sup>(٤)</sup>.

زَادَ أَبُو يَعْلَى فِي رِوَايَتِهِ عَنْ أَنَسٍ: «كَمَا تُذْبَحُ الشَّاةُ» <sup>(٥)</sup>.

فَبَتَّ بِهَذَا أَنَّهُ جِسْمٌ لَا عَرَضٌ؛ لِأَنَّ الْعَرَضَ لَا يُذْبَحُ، وَاخْتَارَ هَذَا الْحَافِظُ السُّيُوطِيُّ، وَاسْتَدَلَّ عَلَى ذَلِكَ بِمَا أَخْرَجَهُ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ عَنْ قَتَادَةَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ﴾ [الملك: ٢] قَالَ: الْحَيَاةُ فَرَسٌ جَبْرِيلَ، وَالمَوْتُ كَبْشٌ أَمْلَحُ. وَقَالَ مُقَاتِلٌ وَالْكَلْبِيُّ: خَلَقَ المَوْتَ فِي صُورَةِ كَبْشٍ لَا يَمُرُّ عَلَى أَحَدٍ إِلَّا مَاتَ، وَخَلَقَ الْحَيَاةَ فِي صُورَةِ فَرَسٍ لَا تَمُرُّ عَلَى أَحَدٍ إِلَّا حَيِيَ.

(١) «من هذا العالم» ليس في (ب).

(٢) «مطامح الأفهام في شرح الأحكام» للقاضي عياض بن موسى اليحصبي المتوفى سنة (٥٤٤هـ).

انظر: «كشف الظنون» (٢/١٧١٨).

(٣) في (ب): «أمر وجودي».

(٤) رواه البخاري (٤٧٣٠)، ومسلم (٢٨٤٩)، من حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه.

(٥) رواه أبو يعلى في «مسنده» (٢٨٩٨).

وأخرج أبو الشيخ عن وهب بن منبه قال: خلق الله الموت كبشاً أملح له أربعة أجنحة: جناح تحت العرش، [وجناح في الثرى، وجناح في المشرق] وجناح في المغرب قال له: كن فكان، ثم قال: ابرز فبرز [الموت لعزرائيل].

وبهذه الآثار عرف أن الموت جسم خلق في صورة كبش لا عرض<sup>(١)</sup>، انتهى. وأما من يقول: إن الموت عدمي، فقال: لعل هذا الكبش صورة ملك من الملائكة الذين يقبضون أرواح الخلائق، وأما الموت في نفسه فهو عدم محض راجع إلى سلب الحياة، أو هو استعارة وكناية عن<sup>(٢)</sup> الخلود الدائم، فضرب المثل بالموت، ولا موت هناك حقيقة، والله تعالى أعلم.

\*\*\*

## فصل

### فيمن يقبض الأرواح<sup>(٣)</sup>

قال الله تعالى: ﴿اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنفُسَ حِينَ مَوْتِهَا﴾ [الزمر: ٤٢].

وقال تعالى: ﴿قُلْ يَتَوَفَّاكُم مَّلَكُ الْمَوْتِ﴾ [السجدة: ١١].

وقال تعالى: ﴿تَوَفَّنَاهُ رُسُلُنَا﴾ الآية [الأنعام: ٦١].

الجمع بين هذه الآيات الثلاث: أن توفي الملائكة: القبض والتزع، وتوفي

(١) انظر: «شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور» (ص ٤٣). وكلام وهب رواه أبو الشيخ في

«العظمة» (٤٣٩)، وما بين معكوفتين منهما.

(٢) «إلى» ليس في (ب).

(٣) في (ب): «ولا موت هناك حقيقة وأما من يقبض الأرواح».

(٤) في (ب): «فقال».

مَلِكِ الْمَوْتِ: الدُّعَاءُ وَالْأَمْرُ بِدُعَاءِ الْأَرْوَاحِ فَتُجِيبُهُ، وَتَوْفِيَّ اللَّهُ تَعَالَى: خَلَقَ الْمَوْتَ، وَهُوَ الْمَتَوَفِّي حَقِيقَةً.

وَفِي الْخَبَرِ: أَنَّ مَلَكَ الْمَوْتِ وَمَلَكَ الْحَيَاةِ تَنَازَرَا؛ فَقَالَ مَلَكُ الْحَيَاةِ: أَنَا أَحْيِي الْمَوْتَى، وَقَالَ مَلَكُ الْمَوْتِ: أَنَا أُمِيتُ الْأَحْيَاءَ، فَأَوْحَى اللَّهُ إِلَيْهِمَا: كُونَا عَلَى عَمَلِكُمَا وَمَا سَخَّرْتُمَا لَهُ؛ فَأَنَا الْمَمِيتُ وَالْمَحْيِي، لَا يَمِيتُ وَلَا يَحْيِي سِوَايَ<sup>(١)</sup>.

وَأَمَّا أَرْوَاحُ الْجَنِّ: فَالصَّحِيحُ أَنَّ مَلَكَ الْمَوْتِ يَقْبِضُهَا كَمَا يَقْبِضُ أَرْوَاحَ الْإِنْسِ. وَقِيلَ: إِنَّ أَعْوَانَهُ تَنْفِرُ دُ بَقْبُضِ أَرْوَاحِهَا<sup>(٢)</sup>، وَنُسِبَ هَذَا الْقَوْلُ لِلْمُبْتَدِعَةِ. وَكَذَلِكَ يَقْبِضُ أَرْوَاحَ الْحَيَوَانَاتِ عَلَى الْأَصَحِّ.

وَفِي «شرح الصدور»: أَخْرَجَ أَبُو الشَّيْخِ وَالْعُقَيْلِيُّ فِي «الضُّعْفَاءِ» وَالْدَيْلَمِيُّ عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «أَجَالُ الْبَهَائِمِ وَخَشَاشِ الْأَرْضِ كُلُّهَا فِي التَّسْبِيحِ، فَإِذَا انْقَضَى تَسْبِيحُهَا قَبَضَ اللَّهُ أَرْوَاحَهَا، وَلَيْسَ إِلَى مَلَكِ الْمَوْتِ مِنْ ذَلِكَ شَيْءٌ»<sup>(٣)</sup>.

وَلَهُ طَرِيقٌ آخَرٌ أَخْرَجَهُ الْخَطِيبُ فِي «الرَّوَاةِ عَنْ مَالِكٍ» مِنْ حَدِيثِ ابْنِ عُمرَ. قَالَ ابْنُ عَطِيَّةَ وَالْقُرْطُبِيُّ: وَكَأَنَّ مَعْنَى ذَلِكَ أَنَّ اللَّهَ يُعَدِّمُ حَيَاتَهَا بِلا مُبَاشَرَةٍ مَلَكِ [الْمَوْتِ]<sup>(٤)</sup>. كَذَا نَقَلَ الشَّيْطَوِيُّ<sup>(٥)</sup>.

(١) انظر: «قوت القلوب» (٢/ ٢٠).

(٢) فِي (أ): «أَرْوَاحَهُمَا».

(٣) انظر: «شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور» (ص ٤٣). ورواه العقيلي في «الضعفاء»

(٤/ ٣٢١)، وأبو الشيخ في «العظمة» (٥/ ١٧٣٥)، والديلمي في «الفردوس» (١٦٩٥). ورواه

أيضاً ابن الجوزي في «الموضوعات» (٢/ ٣٩٧) وقال: موضوع. وقال العقيلي: لا أصل له.

(٤) انظر: «المحرر الوجيز» (٤/ ٣٦٠)، و«تفسير القرطبي» (١٧/ ١٨). والعبارة المذكورة للسيوطي،

أما ابن عطية والقرطبي فاقترعت عبارتهما على: (كأنه يعدم حياتها).

(٥) انظر: «شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور» (ص ٥٧) وما بين معكوفتين منه.

وقد سُئِلَ الإمامُ مالكُ بنُ أنسٍ عَنِ الْبَرَاغِيثِ: أَمَلَكَ الْمَوْتِ يَقْبِضُ أَرْوَاحَهَا؟ فَأَطْرَقَ طَوِيلًا ثُمَّ قَالَ: أَلَهَا نَفْسٌ؟ ثُمَّ <sup>(١)</sup> قَالَ <sup>(٢)</sup>: نَعَمْ، قَالَ: فَإِنَّ مَلِكَ الْمَوْتِ يَقْبِضُ أَرْوَاحَهَا ﴿اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا﴾ أَخْرَجَهُ الْخَطِيبُ <sup>(٣)</sup>.

وَأَخْرَجَ ابْنُ مَاجَهَ عَنْ أَبِي أُمَامَةَ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: «إِنَّ اللَّهَ وَكَلَّ مَلِكَ الْمَوْتِ بِقَبْضِ الْأَرْوَاحِ، إِلَّا شُهَدَاءَ الْبَحْرِ فَإِنَّ اللَّهَ يَتَوَلَّى قَبْضَ أَرْوَاحِهِمْ» <sup>(٤)</sup>.

وَأَخْرَجَ جُويَيْرٌ <sup>(٥)</sup> فِي «تَفْسِيرِهِ» عَنِ الضَّحَّاكِ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ: وَكَلَّ مَلِكَ الْمَوْتِ بِقَبْضِ أَرْوَاحِ الْأَدَمِيِّينَ، فَهُوَ الَّذِي يَقْبِضُ أَرْوَاحَهُمْ، وَمَلِكَ فِي الْجَنِّ، وَمَلِكَ فِي الشَّيَاطِينِ، وَمَلِكَ فِي الطَّيْرِ وَالْوَحْشِ وَالسَّبَاعِ وَالْحَيْتَانِ وَالنَّمْلِ، فَهُمْ أَرْبَعَةُ أَمْلاكٍ، وَالْمَلَائِكَةُ يَمُوتُونَ فِي الصَّعَقَةِ الْأُولَى، وَإِنَّ مَلِكَ الْمَوْتِ يَلِي قَبْضَ أَرْوَاحِهِمْ ثُمَّ يَمُوتُ، فَأَمَّا الشُّهَدَاءُ فِي الْبَحْرِ فَإِنَّ اللَّهَ يَلِي قَبْضَ أَرْوَاحِهِمْ لَا يَكِلُ ذَلِكَ إِلَى مَلِكَ الْمَوْتِ لِكِرَامَتِهِمْ عَلَيْهِ حَيْثُ رَكِبُوا الْجَجَّ <sup>(٦)</sup> الْبَحْرَ فِي سَبِيلِهِ.

قَالَ الْحَافِظُ الشُّيُوطِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ: وَجُويَيْرٌ ضَعِيفٌ جَدًّا، وَالضَّحَّاكُ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ مُنْقَطِعٌ، وَلَا خَيْرَ شَاهِدٍ مَرْفُوعٌ <sup>(٧)</sup>، وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ أَعْلَمُ.

(١) «ثم» من (ب).

(٢) أي: قال السائل مجيباً للإمام.

(٣) انظر: «تفسير القرطبي» (١٧/ ١٩)، و«شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور» (ص ٥٧).

(٤) رواه ابن ماجه (٢٧٧٨)، وضعفه البوصيري في «الزوائد» (٣/ ١٥٩).

(٥) وقع في النسختين: «ابن جويير»، وهو خطأ.

(٦) «الجج» من (ب).

(٧) انظر: «شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور» (ص ٥٨). ويريد بالشاهد المرفوع حديث أبي

## فصل

### في الكلام على الأرواح حين الموت

قال الله تعالى: ﴿وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ﴾ [ق: ١٩].

قال الثعلبي: سكرة الموت: غمرته وشدته<sup>(١)</sup>، كالسكر الذي يغلب على فهم الإنسان من الشراب والنوم، فللموت سكرة بعد سكرة، وشدة ألم سكرة الموت لا يعرفها إلا من ذاقها، ومن لم يذوقها إنما يعرفها بالاستدلال بأحوال الناس في النزاع. ففي البخاري أنه عليه الصلاة والسلام عند موته جعل يدخل يديه في الماء فيمسح بهما وجهه ويقول: «لا إله إلا الله، إن للموت سكرات»<sup>(٢)</sup>.

وفي الثعلبي عن أنس رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «إن العبد ليعالج كرب الموت وسكراته، وإن مفاصله ليسلم بعضها على بعض؛ تقول: عليك السلام تفارقني وأفارقك إلى يوم القيامة»<sup>(٣)</sup>.

قال الحكماء: إن هذه النفس الناطقة لما تعلقت بالبدن واستأنست به كرهت فراقه لشدة الإلف بينهما بتكرّر<sup>(٤)</sup> الدهور والأزمنة.

وقال ابن سينا: إن تعلق النفس بالبدن عظم جداً حتى إنها بعد المفارقة تشتاق إليه وتلتفت إلى الأجرام البدنية المدفونة، فعلم بذلك أن تعلق النفس بالبدن في

(١) انظر: «السيط» للواحي (٢٠/ ٣٩٥). و«تفسير البغوي» (٧/ ٣٥٩)، وفيهما: ﴿سَكْرَةُ الْمَوْتِ﴾؛

أي: غمرته وشدته التي تغشى الإنسان وتغلب على عقله وفهمه. ولم أجد عند الثعلبي.

(٢) رواه البخاري (٤٤٤٩) من حديث عائشة رضي الله عنها.

(٣) رواه الثعلبي في «تفسيره» (١٠/ ٨٩) من حديث أنس مرفوعاً. وفي إسناده الخضر بن أبان

وهو ضعيف.

(٤) في (ب): «بتكرار».

غاية الشدة، ولا ترضى فراقه بحالٍ حتى قيل: إِنَّ النُّفُوسَ الْمُقَدَّسَةَ كَذَلِكَ.  
وحكي أن أفلطون كان دائم البكاء، فسأله بعض أصحابه عن ذلك فقال: إنما  
أبكي على مفارقة النفس عن البدن، مع أنهما قد تألفا زماناً كثيراً، والله أعلم.

\*\*\*

## فصل

### في قبض أرواح المؤمنين

قال<sup>(١)</sup> الله تعالى فيها: ﴿وَالنَّشِيطَاتِ نَشَاطًا﴾ [النازعات: ٢].

قال ابن عباس: الملائكة تنشط أنفس المؤمنين عند الموت للخروج،  
وذلك بأنه ليس مؤمن يحضره الموت إلا عرضت عليه الجنة قبل أن يموت،  
فيرى فيها أشباهاً من أهله وأزواجه من الحور العين فيدعونه إليها، فنفسه  
إليهم نشيطة أن تخرج فتأتيهم<sup>(٢)</sup>.

وعن ابن عباس أيضاً: أن الملائكة تنشط نفس المؤمن فتقبضها كما ينشط  
العقال من يد البعير<sup>(٣)</sup>، ثم يتناولها ملك الموت، وهو معنى قوله: ﴿وَالنَّشِيطَاتِ  
نَشَاطًا﴾ فإن كان ذلك من المقربين فيؤتى له بغصن من ریحان الجنة فيشمه ثم  
يقبض روحه<sup>(٤)</sup>.

وأما ﴿وَالسَّيِّحَاتِ سَبَّحًا﴾ فقال علي رضي الله عنه: هي الملائكة تسبح بأرواح

(١) في (ب): «زماناً كثيراً إذا علمت هذا فنقول أما قبض أرواح المؤمنين فقد قال».

(٢) انظر: «تفسير الثعلبي» (١٠/١٢٣).

(٣) انظر: «تفسير الثعلبي» (١٠/١٢٣).

(٤) رواه الطبري في «تفسيره» (٢٢/٣٧٨) عن أبي العالية.

المؤمنين، وكذلك السَّابِقَاتُ: هِيَ الْمَلَائِكَةُ تَسْبِقُ بِأَرْوَاحِ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى الْجَنَّةِ<sup>(١)</sup>.

وفي النَّسَائِيِّ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: أَنَّ نَبِيَّ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «إِذَا احْتَضَرَ الْمُؤْمِنُ أَتَتْهُ مَلَائِكَةُ الرَّحْمَةِ بِحَرِيرَةٍ بَيْضَاءَ فَيَقُولُونَ لِرُوحِهِ: اخْرُجِي رَاضِيَةً مَرْضِيًّا عَنْكَ إِلَى رُوحِ اللَّهِ وَرِيحَانٍ، وَرَبٌّ غَيْرِ غَضْبَانَ، فَتَخْرُجُ كَأَطِيبِ رِيحٍ مِسْكٍ، حَتَّى إِذَا لَبِثَتْهُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فَيَسْمُونَهُ حَتَّى يَأْتُوا بِهِ بَابَ السَّمَاءِ، فَيَقُولُونَ: مَا أَطِيبَ هَذِهِ الرَّيْحِ الَّتِي جَاءَتْكُمْ مِنَ الْأَرْضِ فَيَأْتُونَ بِهِ أَرْوَاحَ الْمُؤْمِنِينَ فَلَهُمْ أَشَدُّ فَرَحًا بِهِ مِنْ أَحَدِكُمْ بِغَائِبٍ يَقْدُمُ عَلَيْهِ، فَيَسْأَلُونَهُ مَا فَعَلَ فَلَانٌ؟ مَا فَعَلَ فَلَانٌ؟» الْحَدِيثُ<sup>(٢)</sup>.

وفي «التَّذَكُّرَةِ» لِلْقُرْطُبِيِّ عَنْ أَبِي أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: إِذَا قُبِضَتْ نَفْسُ الْمُؤْمِنِ تَلَقَّاهَا أَهْلُ الرَّحْمَةِ مِنْ عِبَادِ اللَّهِ كَمَا يَتَلَقَّوْنَ الْبَشِيرَ فِي الدُّنْيَا، فَيَقْبَلُونَ عَلَيْهِ يَسْأَلُونَهُ فَيَقُولُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ: أَنْظِرُوا أَخَاكُمْ حَتَّى يَسْتَرِيحَ فَإِنَّهُ كَانَ فِي كَرْبٍ شَدِيدٍ، قَالَ: فَيَقْبَلُونَ عَلَيْهِ فَيَسْأَلُونَهُ: مَا فَعَلَ فَلَانٌ، مَا فَعَلْتَ فَلَانَةُ، وَهَلْ تَزَوَّجْتَ؟ فَإِذَا سَأَلُوهُ عَنْ رَجُلٍ قَدْ مَاتَ قَبْلَهُ فَيَقُولُ: إِنَّهُ قَدْ<sup>(٣)</sup> هَلَكَ، فَيَقُولُونَ: إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ، ذُهِبَ بِهِ إِلَى أُمِّهِ الْهَآوِيَةِ، فَبَسَّتِ الْأُمُّ وَبَسَّتِ الْمَرْبِيَّةُ<sup>(٤)</sup>.

(١) انظر: «تفسير الثعلبي» (١٠/١٢٣)، و«شرح الصدور» (ص ٦٧).

(٢) رواه النسائي (١٨٣٣).

(٣) «قد» من (ب).

(٤) انظر: «التذكرة» للقُرْطُبِيِّ (ص ٢٢٩)، ورواه هكذا موقوفاً ابن المبارك في «الزهد» (٤٤٣)، ورواه ابن حبان في «المجروحين» (١/٣٤٠)، وابن الجوزي في «العلل» (١٥٢٢) من حديث أبي أيوب مرفوعاً. قال ابن الجوزي: هذا حديث لا يصح عن رسول الله ﷺ... وقد روي عن أبي أيوب موقوفاً، وهذا شيء يروي عن عبيد بن عمير.



وفي «الدرّة الفاخرة في كشف علوم الآخرة»<sup>(١)</sup> للإمام الغزاليّ قال: إذا قبضَ الملكُ النَّفسَ السَّعيدةَ تناولها ملكانِ حسانِ الوجوه عليهما أثوابٌ حسنةٌ، ولهما رائحةٌ طيبةٌ، فيلقونها في حريرةٍ من حريرِ الجنةِ، ويعرَّجونَ بها في الهواءِ، فلا تزالُ تمرُّ بالأُممِ السالِفةِ والقُرونِ الخاليةِ كأمثالِ الجرادِ المتشّيرِ حتّى تنتهيَ إلى السَّماءِ الدُّنيا، ثمَّ من سماءٍ إلى سماءٍ إلى السَّماءِ السَّابعةِ، ثمَّ يصعدونَ بها إلى سِدرةِ المُنتهى، ثمَّ يمرُّونَ بها في بحرٍ من نورٍ، ثمَّ بحرٍ من ظلمةٍ، ثمَّ بحرٍ من ماءٍ، ثمَّ بحرٍ من ثلجٍ، ثمَّ بحرٍ من بردٍ، كلُّ بحرٍ طوله ألفُ عامٍ، حتّى يتَّهوا بها إلى الحُجُبِ المضروبةِ على عرشِ الرَّحمنِ وهو ثمانونَ ألفَ سُرّادقٍ، فحينئذٍ يُنادي مُنادٍ من وراءِ تلكَ الحُجُبِ مِنَ الحضرةِ القدسيّةِ: مَنْ هَذِهِ النَّفْسُ الَّتِي جِئْتُمُ بِهَا؟ فيقالُ: فلانُ بنُ فلانٍ، يقولُ الجليلُ جلَّ جلالُهُ: قَرَّبُوهُ فَنِعَمَ العبدُ كنتَ<sup>(٢)</sup>، فإذا وقَفَ بينَ يديه الكريمتينِ أحجَلُهُ ببعضِ اللُّومِ والمعاتبةِ حتّى يظنَّ أَنَّهُ هالِكٌ، ثمَّ يعفُو<sup>(٣)</sup> عنه سُبْحانَهُ، وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَصِلُ إِلَى الكُرسيِّ، وَمِنْهُمْ إِلَى الحُجُبِ، وَإِنَّمَا يَصِلُ إِلَيْهِ عَارِفُوهُ<sup>(٤)</sup>.

وقال في «التذكيرة» عن الرُّوح: والذي عَلَيْهِ أَهْلُ السَّنَةِ أَنها ترفعُها الملائكةُ حتّى توقّفها بينَ يدي اللَّهِ تَعَالَى فيسألُها، فإنْ كانتَ مِنْ أَهْلِ السَّعادةِ قالَ لَهُمْ: سيروا بها وأزوها مَقْعَدَها مِنَ الجنةِ، فيسيرونَ بها في الجنةِ على قَدَرٍ ما يغسَلُ الميتُ، فإذا

(١) «في كشف علوم الآخرة» ليس في (ب).

(٢) «كنت» من (ب).

(٣) في (ب): «فيعفو».

(٤) انظر: «التذكيرة» للقرطبي (ص ٢٣٨ - ٢٤٠)، وقد ذكره عن الغزالي هكذا دون سند، ولم أجده في كتاب من كتب السنة، وأمثال هذه الأمور الغيبية لا تؤخذ إلا بالسمع، وهذا ينسحب على ما سيأتي من نحو هذا.

غُسِّلَ وَكَفَّنَ رُدَّتْ وَأَدْرِجَتْ بَيْنَ كَفَنِهِ وَجَسَدِهِ، فَإِذَا حِمَلَ عَلَى النَّعْشِ فَإِنَّهُ يَسْمَعُ كَلَامَ النَّاسِ مِنْ تَكْلُمٍ بَخِيرٍ أَوْ تَكْلُمٍ بَشَرٍّ، فَإِذَا وَصَلَ إِلَى قَبْرِهِ وَصَلَّى عَلَيْهِ رُدَّ فِيهِ الرُّوحُ وَأُقْعِدَ ذَا رُوحٍ وَجَسَدٍ، وَدَخَلَ عَلَيْهِ الْمَلَكَانِ الْفَتَّانَانِ، كَمَا سَيَأْتِي<sup>(١)</sup>.

وَعَنْ عَمْرِو بْنِ دِينَارٍ قَالَ: مَا مِنْ مَيِّتٍ يَمُوتُ إِلَّا وَرُوحُهُ فِي يَدِ مَلَكٍ يَنْظُرُ إِلَى جَسَدِهِ كَيْفَ يَغُسَّلُ، وَكَيْفَ يَكْفَنُ، وَكَيْفَ يَمْسَى بِهِ، وَيُقَالُ لَهُ وَهُوَ عَلَى سَرِيرِهِ: اِسْمَعْ ثَنَاءَ النَّاسِ عَلَيْكَ، وَيَعْلَمُ مَا يَكُونُ فِي أَهْلِهِ بَعْدَهُ، وَإِنَّهُمْ لَيَغْسِلُونَهُ وَيَكْفِنُونَهُ، وَإِنَّهُ لَيَنْظُرُ إِلَيْهِمْ<sup>(٢)</sup>.

وَعَنْ حُذَيْفَةَ قَالَ: إِنَّ الرُّوحَ بِيَدِ الْمَلَكِ وَالْجَسَدُ يَقْلَبُ، فَإِذَا حَمَلُوهُ تَبِعَهُمْ، فَإِذَا وَضَعَ فِي الْقَبْرِ بَثَّةً فِيهِ، أَخْرَجَهُ الْبَيْهَقِيُّ<sup>(٣)</sup>، وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ أَعْلَمُ.

\*\*\*

## فصل

### في قبض أرواح الفاجرين

قَالَ<sup>(٤)</sup> اللَّهُ تَعَالَى فِيهَا: ﴿وَالنَّازِعَاتِ غَرْقًا﴾.

قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: النَّازِعَاتُ: الْمَلَائِكَةُ الَّتِي تَنْزِعُ أَرْوَاحَ الْكَفَّارِ وَمَعْنَى: ﴿غَرْقًا﴾ مَا قَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ: أَنْفَاسُ الْكَفَّارِ يَنْزِعُهَا مَلَكُ الْمَوْتِ مِنْ أَجْسَادِهِمْ مِنْ تَحْتِ كُلِّ شَعْرَةٍ، وَمِنْ تَحْتِ الْأَطْرَافِ<sup>(٥)</sup>، وَأَصُولِ الْقَدَمَيْنِ، ثُمَّ يُغْرِقُهَا وَيَرُدُّهَا فِي جَسَدِهِ، فَهَذَا عَمَلُهُ بِالْكَفَّارِ.

(١) «كما سيأتي» من (أ).

(٢) انظر: «التذكرة» للقرطبي (ص ٢٣٧-٢٣٨).

(٣) رواه البيهقي في «إثبات عذاب القبر» (٤٥).

(٤) في (ب): «والله تعالى أعلم وأما قبض روح الفاجر فقال».

(٥) «الأطراف» كذا في (أ) و(ب)، والذي في المصادر التي ذكرت الخبر: «الأظافر». انظر: «تفسير =

وقال ابن جبير: نزع أرواحهم، ثم عُرقت، ثم قُذِفَ بها في النَّارِ.  
وقيل: يرى الكافر نفسه في وقت النزع كأنها تغرق.

وفي النسائي من تتمّة حديث أبي هريرة السابق: «وإنَّ الكافر إذا احتضر أتنّه ملائكة العذاب بمسوح فيقولون: اخرجي ساخطةً مسخوطاً عليك إلى عذاب الله، فتخرجُ كأنّ ریح جيفةٍ حتّى يأتوا به باب الأرض، فيقولون: ما أتنّ هذه الریح حتّى يأتوا به أرواح الكفار»<sup>(١)</sup>.

وذكر<sup>(٢)</sup> الثعلبي في تفسير ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَذَبُوا بآيَاتِنَا وَاسْتَكْبَرُوا عَنْهَا لَا تُفَتَّحُ لَهُمْ أَبْوَابُ السَّمَاءِ﴾: أي: إنَّ أبواب السماء لا تُفَتَّحُ لأرواحهم الخبيثة فلا يصعدونها بل يهوى بها إلى سجين تحت الصخرة الخضراء التي تحت الأرض<sup>(٣)</sup>.

وذكر الثعلبي أيضاً عن أبي هريرة رضي الله عنه صفة قبض روح المؤمن، ثم قال: وإذا كان الرجل السوء قالوا لها: اخرجي أيتها النفس الخبيثة التي كانت في الجسد الخبيث دميمةً، وأبشري بحميمٍ وغساقٍ، وآخر من شكله أزواج، فيقولون ذلك حتّى تخرج، ثمَّ يُعْرَجُ بها إلى السماء فيُستَفْتَحُ لها، فيقال: مَنْ هذا؟ فيقولون: فلان، فيقولون: لا مرحباً بالنفس الخبيثة التي كانت في الجسد الخبيث، ارجعي دميمةً، فإنّه لا تُفَتَّحُ لك أبواب السماء، فترسل من السماء إلى الأرض فتصير إلى القبر<sup>(٤)</sup>.

= الثعلبي (١٠/ ١٢٢)، و«تفسير البغوي» (٨/ ٣٢٠)، «تفسير القرطبي» (٢٢/ ٣٧).

(١) رواه النسائي (١٨٣٣).

(٢) في (أ): «وفي».

(٣) انظر: «تفسير الثعلبي» (٤/ ٢٣٢).

(٤) انظر: «تفسير الثعلبي» (٤/ ٢٣٣). ورواه ابن ماجه (٤٢٦٢)، والإمام أحمد في «المسند» =

وفي «الهداية» لمكيّ في تفسير قوله تعالى: ﴿كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفُجَارِ لَفِي سِجِّينَ﴾ أَنَّهُ رُوي أَنَّ أرواحَ الكفارِ يُصعدُ بها إلى السَّمَاءِ فتأبى السَّمَاءُ أَنْ تقبلَهَا، ثُمَّ يُهبطُ بها إلى الأَرْضِ فتأبى الأَرْضُ أَنْ تقبلَهَا، فَيُهبطُ بها إلى سبعِ أَرْضِينَ حَتَّى يُنتَهَى بها إلى سِجِّينَ وهوَ خَدُّ إِبْلِيسَ، فَيُخْرَجُ لها مِنْ تَحْتِ خَدِّ إِبْلِيسَ كِتَابٌ، فَيُخْتَمُ وَيَوْضَعُ تَحْتَ خَدِّ إِبْلِيسَ لَهْلَاجِهِ لِلْحَسَابِ<sup>(١)</sup>، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

فائدة: قَالَ الحَافِظُ الشُّيُوطِيُّ فِي كِتَابِهِ «شرح الصُّدُورِ»: وَقَعَ فِي كَلَامِ الغَزَالِيِّ فِي «الدَّرَّةِ الْفَاحِرَةِ»: أَنَّ رُوحَ الْمُؤْمِنِ عَلَى صُورَةِ النَّحْلَةِ، وَرُوحَ الْكَافِرِ عَلَى صُورَةِ الْجَرَادَةِ، وَهَذَا شَيْءٌ لَا يُعْرَفُ أَصْلُهُ، بَلْ وَقَعَ فِي حَدِيثِ الصُّورِ: «أَنَّ إِسْرَافِيلَ يَدْعُو الأرواحَ فَتَأْتِيهِ جَمِيعاً أرواحُ المُسْلِمِينَ تَتَوَهَّجُ نُوراً، وَالأُخْرَى ظُلْماً، فَيَجْمَعُهَا جَمِيعاً فَيَعْلَقُهَا فِي الصُّورِ، ثُمَّ يَنْفُخُ فِيهِ، فَيَقُولُ الرَّبُّ: وَعِزَّتِي وَجَلَالِي لِيَرْجِعَنَّ كُلُّ رُوحٍ إِلَى جَسَدِهِ، فَتَخْرُجُ الأرواحُ مِنَ الصُّورِ مِثْلَ النَّحْلِ قَدْ مَلَأَتْ مَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالأَرْضِ، فَتَأْتِي كُلُّ رُوحٍ إِلَى جَسَدِهَا فَتَدْخُلُ، فَتَمْشِي فِي الأَجْسَادِ مِثْلَ الشَّمِّ فِي اللَّدِيغِ»<sup>(٢)</sup>.

فَقَوْلُهُ: «مِثْلَ النَّحْلِ» لَيْسَ الْمُرَادُ أَنَّ الرُّوحَ تُشَبِّهُهُ فِي الْهَيْئَةِ وَالصُّورَةِ، بَلْ فِي الْخُرُوجِ وَهَيْئَتِهِ فَقَطْ، وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُنْتَشِرٌ﴾ [الْقَمَر: ٧].

= (٨٧٦٩)، وَقَالَ البوصيري في «الزوائد» (٤/ ٢٥٠): هَذَا إِسْنَادٌ صَحِيحٌ رَجَالُهُ ثِقَاتٌ.

(١) انظر: «تفسير الثعلبي» (١٢/ ٨١٢٣). وَرواه الحسین المروزي في زوائده على «الزهد» لابن

المبارك (١٢٢٣)، والطبري في «تفسيره» (٢٤/ ١٩٤)، عن كعب الأحبار.

(٢) هذه قطعة من حديث أبي هريرة الطويل حديث الصُّورِ، رواه إسحاق بن راهويه في «مسنده» (١٠)،

ومحمد بن نصر المروزي في «تعظيم قدر الصلاة» (٢٧٣)، والطبراني في «الأحاديث الطوال»

(٣٦)، والبيهقي في «شعب الإيمان» (٣٥٣)، قال البيهقي: وهو حديث روي عن محمد بن كعب

عن رجل عن أبي هريرة عن النبي ﷺ، وفي إسناده مقال.

وفي لفظ هذا الحديث في «تفسير جوير»: فتأتي أرواح المؤمنين من الجابية<sup>(١)</sup>، وأرواح الكفار من برهوت، ولهنَّ أهدى إلى أبدانها من أحدكم إلى رحله، والأرواح يومئذ سود وبيض، فأرواح المؤمنين بيض، وأرواح الكفار سود<sup>(٢)</sup>، والله سبحانه أعلم.

\*\*\*

## فصل

### في الكلام على الأرواح في القبر

اعلم وفقك الله تعالى<sup>(٣)</sup>: أن سؤال الملكين حق ثابت بالكتاب والسنة وإجماع الأمة، ولم يخالف في ذلك إلا الزنادقة والملاحدة ممن تمذهب بمذهب الإسلام في ظاهر الأمر.

أما الكتاب فقوله تعالى: ﴿يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ﴾ الآية [إبراهيم: ٢٧]، جاء عن النبي ﷺ أنها في سؤال الملكين<sup>(٤)</sup>.

وحكى عبد الوهاب الإجماع في أن القصد بها التثبيت عند المسألة.

وأما السنة فقال الجلال السيوطي: قد تواترت الأحاديث بذلك من رواية أنس، والبراء، وتميم الداري، وبشير، وثوبان، وجابر، وعبد الله بن رواحة، وعباد بن الصامت، وحذيفة، وضمرة، وابن عباس، وابن عمر، وابن مسعود، وعمر، وعثمان،

(١) في (ب): «الجابية».

(٢) انظر: «شرح الصدور» (ص ٣١٨).

(٣) «وفقك الله تعالى» من (أ).

(٤) رواه البخاري (٤٦٩٩)، ومسلم (٧٢١٩)، من حديث البراء رضي الله عنه.

وعمر بن العاص<sup>(١)</sup> ومعاذ بن جبل، وأبي أمامة، وأبي الدرداء، وأبي رافع، وأبي سعيد الخدري، وأبي قتادة، وأبي هريرة، وأبي موسى، وعائشة، وأسماء<sup>(٢)</sup>، انتهى.

وأما الإجماع: فاعلم أن أهل السنة ومن وافقهم مجمعون على ذلك، لكن اختلفوا: هل السؤال للبدن فقط، أو الروح فقط، أو هما معاً؟

ف قالت طائفة: السؤال للبدن بلا روح، منهم: ابن الزاغوني، وأنكره الجمهور.

وقالت طائفة: السؤال للروح بلا بدن منهم ابن حزم، وابن عقيل وابن الجوزي.

والصحيح أن السؤال للبدن والروح، قال شيخ الإسلام تقي الدين بن تيمية الحنبلي: الأحاديث متواترة على عود الروح إلى البدن<sup>(٣)</sup>.

وقال العلامة ابن القيم الحنبلي: الأحاديث مصرحة بإعادة الروح إلى البدن عند السؤال، لكن لا على هذه الحالة المعهودة بيننا كما أن حياة النائم وهو حي غير حياة المستيقظ<sup>(٤)</sup>.

وقال ابن حزم: لم يأت قط عن رسول الله ﷺ في خبر يصح أن أرواح الموتى ترد إلى أجسادهم عند المساءلة.

قال: ولو صح ذلك لقلنا به، وإنما انفرد بهذه الزيادة التي فيها رد الروح للجسد في القبر المنهال بن عمرو وليس بالقوي؛ تركه شعبة وغيره. انتهى<sup>(٥)</sup>.

(١) في (أ): «وابن عباس وابن عمر بن الخطاب وابن عمرو بن العاص»، والمثبت من (ب) والمصدر.

(٢) انظر: «شرح الصدور» (ص ١٢١).

(٣) انظر: «مجموع الفتاوى» (٤٤٦/٥)، والكلام كله منقول من «شرح الصدور» (ص ١٤٧).

(٤) انظر: «الروح» (ص ٥٦)، و«شرح الصدور» (ص ١٤٦) والكلام منه.

(٥) انظر: «الفصل في الملل والنحل» (٥٧/٤)، وقد تعقبه ابن القيم في رده للحديث المذكور فقال: =

وسئل الحافظ ابن حجر عن الميت إذا سئل: هل يُقَعَّد أم يُسأل وهو راقد؟  
فأجاب: أنه يُقَعَّد.

وسئل عن الروح: هل تلبس الجثة كما كانت؟  
فأجاب: نعم، لكن ظاهر الخبر أنها تحل في نصفه الأعلى.  
وسئل: هل يكشف للميت حين يُسأل حتى يرى النبي ﷺ؟

فأجاب: بأنه لم يرد في حديث، ولكن ادّعاء بعض من لا يحتج به بغير مستند  
سوى قوله: «في هذا الرجل»<sup>(١)</sup>، ولا حجة فيه لأن الإشارة للحاضر في الدّهن<sup>(٢)</sup>.  
وأما كون الأبطال يُسألون أو لا، وكون السؤال خاصاً بالمسلمين أو لا؟

(وأما قوله: إن الحديث لا يصح لتفرد المنهال بن عمرو وحده به وليس بالقوي، فهذا من مجازفته  
رحمه الله، فالحديث صحيح لا شك فيه، وقد رواه عن البراء بن عازب جماعة...) إلى آخر كلامه..  
وقد خرجنا طرقة كلها في تحقيقنا لكتاب «الروح» فراجع. ثم قال ابن القيم: (وقوله: إن المنهال بن  
عمرو تفرد بهذه الزيادة وهي قوله: «فتعاد روحه في جسده» وضعفه، فالمنهال أحد الثقة العدول،  
قال ابن معين: المنهال ثقة، وقال العجلي: كوفي ثقة. وأعظم ما قيل فيه: إنه سُمع من بيته صوت  
غناء، وهذا لا يوجب القدح في روايته واطراح حديثه، وتضعيف ابن حزم له لا شيء، فإنه لم يذكر  
موجباً لتضعيفه غير تفرده بقوله: «فتعاد روحه في جسده» وقد بينّا أنه لم يتفرد بها، بل قد رواها  
غيره، وقد روي ما هو أبلغ منها أو نظيرها كقوله: «فترد إليه روحه» وقوله: «فتصير إلى قبره فيستوي  
جالسا» وقوله: «فيجلسانه» وقوله: «فيجلس في قبره»، وكلها أحاديث صحاح لا مغمز فيها). انظر:  
«الروح» (ص ٥٨ و ٦١). والكلام من قوله: «قال ابن حزم لم يأت... إلى هنا من (ب).

(١) رواه البخاري (١٣٣٨)، ومسلم (٢٨٧٠)، من حديث أنس رضي الله عنه، بلفظ: «العبد إذا وُضِعَ  
في قبره، وتوَلَّى أصحابه حتى إنَّه لَيَسْمَعُ قَرْعَ نعالهم، أتاه ملكان، فأعدها، فيقولان له: ما  
كنت تقول في هذا الرجل محمد ﷺ؟...».

(٢) انظر: «شرح الصدور» (ص ١٤٦).

فراجعهُ في كتابنا: «بهجة الناظرين» إلى غير ذلك مما ذكرناه فيه<sup>(١)</sup>، وليس قصدنا هنا إلا الكلام على الأزواج.

واعلم: أن عذاب القبر ونعيمه ثابت بالكتاب والسنة وإجماع الأمة كما هو معلوم، لكن اختلف العلماء: هل العذاب على الروح والجسد معاً، أو على الروح فقط؟ المشهور أنه عليهما معاً.

وفي «الإحياء» للغزالي أن ابن عمر قال: إن هذه الأبدان ليس يضربها هذا التراب شيئاً، وإنما الأرواح هي التي تُعاقب وتُثاب إلى يوم القيامة<sup>(٢)</sup>.

وكذا ذكره ابن حزم وقال: فمال ابن عمر إلى أسماء فعزاها وقال: إن هذه الجثث ليست بشيء، وإن الأرواح عند الله عز وجل<sup>(٣)</sup>.

وقال الياقعي: مذهب أهل السنة أن أرواح الموتى تُرد في بعض الأوقات من عليين أو من سجين إلى أجسادهم في قبورهم عند إرادة الله تعالى، وخصوصاً ليلة الجمعة، فيجلسون ويتحدثون، وينعم أهل النعيم، ويعذب أهل العذاب.

قال: وتختص الأرواح دون الأجساد بالنعيم أو العذاب ما دامت في عليين أو سجين، وفي القبر يشترك الروح والجسد<sup>(٤)</sup>.

وفي «بحر الكلام» للنسفي: أرواح العصاة في جوف طير سود تحت الأرض

(١) «مما ذكرناه فيه» من (أ).

(٢) انظر: «الإحياء» (٤/ ٤٩٧)، و«شرح الصدور» (ص ١٩٩)، والكلام منه.

(٣) انظر: «الفصل في الملل والنحل» (٤/ ٥٧)، ورواه الفاكهي في «أخبار مكة» (١٦٧٧)، وابن حزم

في «المحلى» (١/ ٢٢). والكلام من قوله: «وكذا ذكره ابن حزم...» إلى هنا من (ب).

(٤) انظر: «شرح الصدور» (ص ٢٢٠).



السابعة، وهي مُتَصَلَّةٌ بأجسادِها فتتَعَذَّبُ الأرواحُ وتتأَلَّمُ الأجسادُ؛ كالشَّمْسِ في السَّمَاءِ، وتُورَّها في الأرض<sup>(١)</sup>.

وقال العلامة ابن القيم: إنَّ الأرواحَ لها اتِّصَالٌ بأجسادِها في قُبُورِها ليحصلَ للجسدِ مِنَ النِّعَمِ والعَذَابِ ما كُتِبَ له<sup>(٢)</sup>.

وحكي عَن طائفةٍ مِنَ المتكَلِّمينَ: أنَّ الأرواحَ تموتُ بموتِ الأجسادِ، ونسبَ هذا إلى المعتزلة، وهو مذهبُ الفلاسفةِ، زعموا أنَّ الأرواحَ أعراضُ تَفْنَى ولا تَبْقَى وقتين، فإذا مات المَيِّتُ فلا رُوحَ هنالك أصلاً.

وقال بهذا جماعةٌ مِن فقهاءِ الأندلسِ منهم عَبْدُ الأَعْلَى [بن وهب بن محمد بن عمر بن لُبابة]، والشَّهيليُّ، وأبو بكرِ ابنِ العربيِّ، كذا نَقَلَ عَنْهُمْ الحافظُ الشَّيْطِيُّ، وقد اشتهرَ نَكِيرُ العُلَمَاءِ لهذه المقالة، حتَّى قال سُحُنُونُ بنُ سَعِيدٍ وغيرُهُ: هذه أقوالُ أهلِ البدعِ، والنُّصوصُ الكثيرةُ الدالَّةُ عَلَى بقاءِ الرُّوحِ<sup>(٣)</sup> بعدَ مُفارقةِها للأبدانِ تُرَدُّ ذَلِكَ وتُبْطَلُهُ<sup>(٤)</sup>.

قال بعضهم: بل القرآنُ يُرَدُّ عَلَيْهِمْ، قال اللهُ تَعَالَى: ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾ [آل عمران: ١٨٥] والذائقُ لا بدَّ أن يبقى بعدَ المذوقِ.

قلتُ: بل الصَّحيحُ أنَّ الرُّوحَ لا تَفْنَى أصلاً ولا عِنْدَ النَّفْخِ في الصُّورِ، وهي مِنَ المُسْتَشْنَى في قولِهِ تَعَالَى: ﴿إِلَّا مَنْ شَاءَ اللهُ﴾ [الزمر: ٦٨].

(١) انظر: «شرح الصدور» (ص ٢٤٤).

(٢) انظر: «الروح» (ص ١٤٩)، و«شرح الصدور» (ص ٢٣٨) والكلام منه.

(٣) في (ب): «الأرواح».

(٤) انظر: «شرح الصدور» (ص ٢٤٩)، وما بين معكوفتين منه.

قَالَ الثَّعْلَبِيُّ: قَالَ الضَّحَّاكُ: كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ، وَالْجَنَّةُ، وَالنَّارُ، وَالْعَرْشُ، وَالْكَرْسِيُّ، وَاللَّوْحُ، وَالْقَلَمُ، وَالرُّوحُ<sup>(١)</sup>.

قَالَ الْمُحَقِّقُ ابْنُ الْقَيِّمِ: اخْتَلَفَ فِي أَنَّ الرُّوحَ هَلْ تَمُوتُ مَعَ الْبَدَنِ وَتَذُوقُ الْمَوْتَ أَمْ الْبَدَنُ وَحْدَهُ؟ قَوْلَانِ؛ الصَّوَابُ أَنَّهُ إِنْ أُريدَ بِذَوِقِهَا الْمَوْتَ مُفَارَقَتُهَا لِلْجَسَدِ، فَنَعَمْ هِيَ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ بِهَذَا الْاعتِبَارِ، وَإِنْ أُريدَ أَنَّهَا تَعْدُمُ أَصْلًا فَلَا، بَلْ هِيَ بَاقِيَةٌ بَعْدَ خَلْقِهَا بِالْإِجْمَاعِ فِي نَعِيمٍ أَوْ عَذَابٍ<sup>(٢)</sup>، انْتَهَى.

قُلْتُ: وَعَلَى هَذَا يَتَخَرَّجُ كَلَامُ ابْنِ الْعَرَبِيِّ السَّابِقِ وَمَنْ وَافَقَهُ مِنْ فَهَاءِ الْأَنْدَلُسِ، وَلَعَلَّ هَذَا مُرَادُهُمْ، وَالتَّبَسُّسَ ذَلِكَ عَلَى النَّاظِلِ عَنْهُمْ فَتَوَهَّمُوا أَنَّهُمْ قَائِلُونَ بِمَقَالَةِ الْفَلَاسِفَةِ، وَيُؤَيِّدُ مَا قُلْنَاهُ حِكَايَةُ ابْنِ الْقَيِّمِ الْإِجْمَاعَ<sup>(٣)</sup> عَلَى بَقَائِهَا فَتَأَمَّلْ، وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ أَعْلَمُ<sup>(٤)</sup>.

\*\*\*

(١) انظر: «تفسير الثعلبي» (٧/ ٢٦٨)، و«السيط» للواحدي (١٧/ ٤٨٠).

(٢) انظر: «الروح» (ص ٤٤ - ٤٥)، و«شرح الصدور» (ص ٣١٦) والكلام منه. وكلمة: «بالإجماع» ليست في مطبوع «الروح».

(٣) لم ترد كلمة «الإجماع» في مطبوع «الروح» كما أسلفنا.

(٤) من قوله: «قلت...» إلى هنا من (أ).

## بَاب

## في الكلام على مُستقرّ الأرواح بعد الموتِ

وذلك على أقسامٍ كما ستراه إن شاء الله تعالى<sup>(١)</sup>.

أما أرواحُ الأنبياء عليهم الصَّلَاةُ والسَّلَامُ: فهي في الجنة بلا نزاع<sup>(٢)</sup>.

قال بعضهم: وهم<sup>(٣)</sup> الذين ذكرهم الله تعالى في قوله: ﴿أُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ﴾<sup>(٤)</sup> في جَنَّةِ النَّعِيمِ [الواقعة: ١١-١٢]، فلا شك أن أرواحهم عند الله في أعلى عليين، وثبت في الصحيح أن آخر كلمة تكلم بها رسول الله ﷺ عند موته أنه قال: «اللَّهُمَّ الرَّفِيقَ الْأَعْلَى»<sup>(٥)</sup>.

وقال رجل لابن مسعود: قبض رسول الله ﷺ فأين هو؟ قال: في الجنة<sup>(٦)</sup>.

قال العلامة ابن القيم: إن للروح شأنًا عظيمًا، فتكون في الرفيق الأعلى وهي مُتصلةٌ بالبدن بحيث إذا سلم المسلم على صاحبها ردَّ السلام وهي في مكانها هناك. وقد رأى ﷺ موسى في السماء السادسة، فالروح كانت هناك في مثال البدن، ولها اتصالٌ بالبدن بحيث يصلّي في قبره ويردُّ على من يسلم عليه، وهو في الرفيق الأعلى، ولا تنافي بين الأمرين فإنَّ شأن الروح<sup>(٦)</sup> غير شأن الأبدان.

(١) «كما ستراه إن شاء الله تعالى» سقط من (ب).

(٢) «بلا نزاع» ليس في (ب).

(٣) في (ب): «هم».

(٤) رواه البخاري (٤٤٣٧)، ومسلم (٢٤٤٤)، من حديث عائشة رضي الله عنها.

(٥) رواه عبد الرزاق في «المصنف» (٢٠٤٠٦).

(٦) في (ب): «الأرواح».

وقد مثل بعضهم ذلك بالشمس<sup>(١)</sup> وشعاعها في الأرض، وإن كان غير تام المطابقة من حيث إن الشعاع إنما هو عرض للشمس، وأمّا الروح فهي في نفسها تنزل، وكذلك رؤية النبي ﷺ الأنبياء ليلة الإسراء في السماوات، والصحيح أنه رأى فيها الأرواح في مثال الأجساد مع ورود أنهم أحياء في قبورهم يصلّون.

أخرج مسلم عن أنس أن النبي ﷺ ليلة أسري به مرّ بموسى عليه السلام وهو يصلي في قبره<sup>(٢)</sup>.

وقال ابن حزم: إنما رأى روحه فقط، وأمّا الجسد فمؤاّر بالتراب بلا شك.

قال: فعلى هذا أن موضع كل روح يسمى قبراً له. انتهى<sup>(٣)</sup>.

وقد قال ﷺ: «مَنْ صَلَّى عَلَيَّ عِنْدَ قَبْرِي سَمِعْتُهُ، وَمَنْ صَلَّى عَلَيَّ نَائِيًا بَلَّغْتُهُ»، أخرج البيهقي من حديث أبي هريرة<sup>(٤)</sup>.

وقال: «إِنَّ اللَّهَ وَكَلَّ بِقَبْرِي مَلَكًا أَعْطَاهُ أَسْمَاءَ الْخَلَائِقِ فَلَا يَصَلِّي عَلَيَّ أَحَدٌ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ إِلَّا أَبْلَغَنِي بِاسْمِهِ وَاسْمِ أَبِيهِ» أخرج البزار والطبراني من حديث عمّار بن

(١) في (أ): «بالشمس والسماء».

(٢) رواه مسلم (٢٣٧٥).

(٣) انظر: «الفصل في الملل والنحل» (٥٧ / ٤)، والكلام من قوله: «وكذا ذكره ابن حزم...» إلى هنا من (ب).

(٤) رواه البيهقي في «الشعب» (١٥٨٣)، ورواه أيضاً العقيلي في «الضعفاء» (١٣٦ / ٤)، وابن الجوزي في «الموضوعات» (٢٣٤ / ١) وقال: هذا حديث لا يصح، ومحمد بن مروان [أحد رواه] هو السدي، قال يحيى: ليس بثقة، وقال ابن نمير: كذاب، وقال السعدي: ذاهب، وقال النسائي: متروك، وقال ابن حبان: لا يحل كتب حديثه إلا اعتباراً، قال العقيلي: لا أصل لهذا الحديث من حديث الأعمش وليس بمحفوظ.

ياسر، وأخرجه البخاري في «تاريخه»<sup>(١)</sup>، هذا مع القطع بأن روحه في أعلى عليين مع أرواح الأنبياء، وهو الرفيق الأعلى.

فثبت بهذا أن لا منافاة بين كون الروح في عليين أو الجنة أو السماء، ومع ذلك فلها بالبدن اتصال بحيث تدرك وتسمع وتُصلي وتقرأ، وإنما يستغرب هذا الكون الشاهد لهذا الكون الدنيوي الذي ليس فيه ما يشابه هذا، وأمور البرزخ والآخرة على نمط غير هذا المألوف في الدنيا، انتهى كلام ابن القيم رحمه الله<sup>(٢)</sup>.

وفي «بحر الكلام» للنسفي: أرواح الأنبياء تخرج من جسدها ويصير مثل صورتها مثل المسك والكافور، وتكون في الجنة تأكل وتشرب وتنعم وتأوي بالليل<sup>(٣)</sup> إلى قناديل معلقة تحت العرش.

وقال الشيخ تقي الدين السبكي: حياة الأنبياء والشهداء في القبر كحياتهم في الدنيا، ويشهد له صلاة موسى في قبره، فإن الصلاة تستدعي جسداً حياً، وكذلك الصفات المذكورة في الأنبياء ليلة الإسراء كلها صفات الأجسام، ولا يلزم من كونها حياة حقيقية أن تكون الأبدان معها كما كانت في الدنيا من الاحتياج إلى الطعام والشراب<sup>(٤)</sup>، والله سبحانه وتعالى أعلم.

(١) رواه البخاري في «التاريخ الكبير» (٤١٦/٦)، والبخاري في «مسنده» (١٤٢٥)، والعقيلي في «الضعفاء» (٢٤٨/٣)، والطبراني كما في «مجمع الزوائد» (١٠/١٦٢)، وفيه نعيم بن ضمضم (أو ابن جهضم) قال الهيثمي: ضعيف. وفيه أيضاً: ابن الحميري، قال الهيثمي: اسمه عمران، قال البخاري: لا يتابع على حديثه، وقال صاحب «الميزان»: لا يعرف. وفي هذه المصادر: «أسماع الخلائق» بالعين.

(٢) انظر: «الروح» (ص ٥٦-٥٧ و ١٢٢-١٢٣)، و«شرح الصدور» (ص ٢٣٥-٢٣٦) والكلام منه.

(٣) «بالليل» من (ب).

(٤) انظر: «شرح الصدور» (ص ٢٠٢).

## فصل

### في الكلام على أزواج الشهداء

مذهب العلماء: أنَّ أرواحهم في الجنة، وقد تكاثرت الأحاديث بذلك؛ كحديث مسلم، وأحمد، وأبي داود، وغيرهم:

أَخْرَجَ مُسْلِمٌ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «إِنَّ أَرْوَاحَ الشُّهَدَاءِ عِنْدَ اللَّهِ فِي حَوَاصِلِ طَيْرٍ خَضِرٍ تَسْرَحُ فِي أَنْهَارِ الْجَنَّةِ حَيْثُ شَاءَتْ، ثُمَّ تَأْوِي إِلَى قَنَادِيلَ تَحْتَ الْعَرْشِ»<sup>(١)</sup>.

وَأَخْرَجَ الْإِمَامُ أَحْمَدُ، وَأَبُو دَاوُدَ، وَابْنُ أَبِي شَيْبَةَ، وَالْبَيْهَقِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ: «لَمَّا أُصِيبَ أَصْحَابُكُمْ بِأَحَدٍ جَعَلَ اللَّهُ أَرْوَاحَهُمْ فِي أَجْوَابِ طَيْرٍ خَضِرٍ تَرُدُّ أَنْهَارَ الْجَنَّةِ، وَتَأْكُلُ مِنْ ثَمَارِهَا وَتَأْوِي إِلَى قَنَادِيلَ مِنْ ذَهَبٍ مُعَلَّقَةٍ فِي ظِلِّ الْعَرْشِ»<sup>(٢)</sup>، وَالْأَحَادِيثُ فِي هَذَا كَثِيرَةٌ.

وَرَوَى عَنْ مُجَاهِدٍ أَنَّهُ قَالَ: لَيْسَ الشُّهَدَاءُ فِي الْجَنَّةِ وَلَكِنَّهُمْ يُرْزَقُونَ مِنْهَا. وَقَالَ: إِنَّهُمْ أَحْيَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ مِنْ ثَمَرِ الْجَنَّةِ، وَيَجِدُونَ رِيحَهَا وَلَيْسُوا فِيهَا.

وَيُؤَيِّدُ هَذَا مَا أَخْرَجَ الْإِمَامُ أَحْمَدُ وَالطَّبْرَانِيُّ وَالْبَيْهَقِيُّ وَابْنُ أَبِي شَيْبَةَ بِسَنَدٍ حَسَنٍ

(١) رواه مسلم (١٨٨٧).

(٢) رواه الإمام أحمد في «المسند» (٢٣٨٨)، وابن أبي شيبة «المصنف» (١٩٣٢١)، والبيهقي في «السنن الكبرى» (١٦٣ / ٩)، وفي «الدلائل» (٣ / ٣٠٤)، وفي «الشعب» (٤٢٤٠)، وفي «البعث» (٢٠١)، وفي «إثبات عذاب القبر» (١٤٥).

عن ابن عباسٍ قال: قال رسول الله ﷺ: «الشهداء على بارقٍ نهرٍ بباب الجنة في قبة خضراء يخرج إليهم رزقهم من الجنة غدوة وعشيّة»<sup>(١)</sup>.

وأجيب: بأن هذا في عموم الشهداء، والذين في القناديل تحت العرش خواصهم، أو أن المراد بهم هنا غير شهداء المعركة؛ كالمطعون، والمبطون، والغريق، وغيرهم ممن ورد النص بأنه شهيد، أو سائر المؤمنين فإن كل مؤمن بالله ورُسُلِهِ يُقال: فيه شهيدٌ. كما روي عن أبي هريرة أنه قال: كلُّ مؤمنٍ صديقٌ وشهيدٌ، فقيل: ما تقول يا أبا هريرة؟ فقال: أقرأوا: ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ أُولَٰئِكَ هُمُ الصَّادِقُونَ﴾ [الحديد: ١٩]<sup>(٢)</sup>.

وفي حديث البراء أنه عليه الصلاة والسلام قال: «مؤمنو أمّتي شهداء» ثم تلا رسول الله ﷺ هذه الآية<sup>(٣)</sup>.

وأخرج ابن مَنده عن أم كبشة بنت المعرور<sup>(٤)</sup> قالت: دخل علينا رسول الله ﷺ فسألناه عن هذه الروح، فوصفها صفةً لكنه أبكى أهل الميت، فقال: «إنَّ أرواح المؤمنين في حواصل طيرٍ خضرٍ ترعى في الجنة، وتأكل من ثمارها، وتشرب من مياهها، وتأوي إلى قناديلٍ من ذهبٍ تحت العرش، يقولون: ربنا الحق بنا إخواننا، وآتينا ما وعدتنا» الحديث<sup>(٥)</sup>.

(١) رواه الإمام أحمد في «المسند» (٢٣٩٠)، وأبو داود (٢٥٢٠)، والطبراني في «الكبير» (١٠٨٢٥)،

والبيهقي في «الشعب» (٤٢٤١)، وفي «إثبات عذاب القبر» (٧٨).

(٢) رواه ابن أبي حاتم كما في «الدر المنثور» (٦٠ / ٨).

(٣) رواه الطبري في «تفسيره» (٤١٤ / ٢٢ - ٤١٥).

(٤) في (أ) و(ب): «عن كبشة أم كلثوم».

(٥) انظر: «الروح» (ص ١٢٠)، و«شرح الصدور» (ص ٢٣٠). ورواه ابن أبي عاصم في «الجهاد»

(٢٠١)، وفي إسناد الحديث موسى بن عبيدة، وهو ضعيف.

قلتُ: هذا حديثٌ عامٌّ في المؤمنين، ولعلَّ المراد به خاصٌّ وهمُ الشُّهداءُ،  
بدليلِ قوله تعالى في الآية: ﴿وَيَسْتَبْشِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ﴾ [آل عمران:  
١٧٠]، وقوله عليه السَّلامُ في الحديثِ: «الْحَقُّ بَنَّا إِخْوَانَنَا» أو أنَّ في الحديثِ  
حذفٌ مُضَافٍ؛ أي: إنَّ أرواحَ شُهَدَاءِ الْمُؤْمِنِينَ.

قالَ القُرطُبيُّ: قد جاءَ في أرواحِ الشُّهداءِ رواياتٌ، ففي حديثِ كعبٍ: «نَسَمَةُ  
المُؤْمِنِ طَائِرٌ»، وهو يدلُّ على أنَّها تكونُ طائراً؛ أي: على صورته لا أنَّها تكونُ فيه،  
وفي لفظٍ: «أَنَّ نَسَمَةَ الْمُؤْمِنِ طَائِرٌ يَعْلُقُ فِي ثَمَارِ الْجَنَّةِ وَيَأْوِي إِلَى قَنَادِيلَ تَحْتَ  
الْعَرْشِ»، وفي بعضه: «أَنَّهَا فِي حَوَاصِلِ طَيْرِ خُضِرٍ»<sup>(١)</sup>، وفي روايةٍ عن ابنِ مسعودٍ  
عند ابنِ ماجه: «أرواحُ الشُّهداءِ عِنْدَ اللَّهِ كَطَيْرٍ خُضِرٍ»<sup>(٢)</sup>، ولفظُ ابنِ عمرَ: في صورِ  
طَيْرٍ بَيضٍ<sup>(٣)</sup>، وفي لفظٍ: «أرواحُ الشُّهداءِ طَيْرٌ خُضِرٌ»<sup>(٤)</sup>.

قال ابنُ حزمٍ: إنَّ معنى قوله عليه السَّلامُ: «طَائِرٌ يَعْلُقُ» هو على ظاهره، بمعنى:  
أنَّها تطيرُ في الجنَّةِ فقط، لا أنَّها تُمسَخُ في صورة الطيرِ، وأمَّا روايةُ: «في حواصلِ طيرِ  
خُضِرٍ» فإنَّها صفةُ القناديلِ التي تأوي إليها، والحديثانِ معاً حديثٌ واحدٌ. انتهى<sup>(٥)</sup>.

(١) هذه الأحاديث بعضها تقدم، وبعضها الآخر سيأتي قريباً. من قوله: «وفي لفظٍ: «أَنَّ نَسَمَةَ الْمُؤْمِنِ...» إلى هنا من (ب).

(٢) رواه ابن ماجه (٢٨٠١).

(٣) رواه نعيم بن حماد في زوائد على «الزهد» لابن المبارك (١٦٤) عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما موقوفاً.

(٤) رواه ابن عبد البر في «الاستذكار» (٩٠ / ٣).

(٥) انظر: «الفصل في الملل والنحل» (٤٩ / ٥)، والكلام من قوله: «قال ابن حزم إنَّ معنى...» إلى هنا من (ب).



وقال القاسبي: أنكر العلماء رواية: «في حواصل طير» لأنها حيثئذ تكون محصورة مضيقاً عليها، ورد بأن الرواية ثابتة، والتأويل محتمل، وهو: أن (في) بمعنى: على؛ نحو ﴿فِي جُدُوعِ النَّخْلِ﴾ [طه: ٧١] والمعنى: أرواحهم على طير خضر، أو لا مانع من أن تكون في الأجواف حقيقة، ويوسعها الله تعالى حتى تكون أوسع من الفضاء<sup>(١)</sup>. ولا يخفى فساد من قال: يلزم أن يكون روحان في جسد، وهو محال؛ لأن المستحيل قيام حياتين بجوهر واحد، وأما روحان في جسد فلا؛ كالجنين في بطن أمه وروحه غير روحها.

والفرق بين حياة الشهداء وغيرهم من المؤمنين الذين قيل: أرواحهم في الجنة، من وجهين:

أحدهما: أن الشهداء يُرزقون من الجنة، وغيرهم لم يثبت في حقهم مثل ذلك، وإن جاء أنهم يعلقون في شجر الجنة، فقول: معناه التعلق، وقيل: الأكل من الشجرة، وعلى كل تقدير فلا يلزم مساواتهم للشهداء في كمال تنعمهم في الأكل.

الثاني: أن أرواح الشهداء يُخلق لها أجساد - وهي الطير التي تكون في حواصلها - ليكمل لها بذلك نعيمها، فيكون أكمل من نعيم الأرواح المجردة عن الأجساد، فإن الشهداء بذلوا أجسادهم للقتل في سبيل الله، فعوضوا عنها بهذه الأجساد في البرزخ.

قال الشيخ ابن عبد السلام<sup>(٢)</sup>: الموت عبارة عن نزاع الروح من الجسد لا إلى جسد آخر، والمجاهد تنقل روحه إلى طير أخضر، فقد انتقل من جسد إلى آخر

(١) انظر: «شرح الصدور» (ص ٢٤٠).

(٢) في «أماليه». انظر: «شرح الصدور» (ص ٢٣٠).

بِخِلَافٍ غَيْرِهِ، يُؤَيِّدُهُ مَا رَوَى عَنْ ابْنِ عَمَرَ أَنَّهَا تَرَكَبُ فِي جَسَدٍ آخَرَ، فَهُوَ وَإِنْ كَانَ مَوْقُوفًا فَلَهُ حُكْمُ الْمَرْفُوعِ؛ لِأَنَّ مِثْلَهُ لَا يُقَالُ مِنْ قَبْلِ <sup>(١)</sup> الرَّأْيِ.

قَالَ الشَّيْطُوطِيُّ: وَقَدْ رَأَيْتُ لَهُ شَاهِدًا مَرْفُوعًا، وَسَاقَ الْحَدِيثَ وَقَالَ فِيهِ: يُهْبِطُ اللَّهُ جَسَدًا مِنَ السَّمَاءِ يَجْعَلُ فِيهِ رُوحَهُ، ثُمَّ يَصْعَدُ بِهِ إِلَى اللَّهِ فَمَا يَمُرُّ بِسَمَاءٍ مِنَ السَّمَاوَاتِ إِلَّا شَيَّعَتْهُ <sup>(٢)</sup> الْمَلَائِكَةُ، حَتَّى يَنْتَهِيَ بِهِ إِلَى السَّمَاءِ السَّابِعَةِ، فَإِذَا انْتَهَى بِهِ وَقَعَ سَاجِدًا، ثُمَّ يَوْمَرُ بِهِ فَيُكْسَى سَبْعِينَ حُلَّةً مِنَ الْإِسْتَبْرِقِ، ثُمَّ يَقَالُ: اذْهَبُوا بِهِ إِلَى إِخْوَانِهِ مِنَ الشُّهَدَاءِ فَاجْعَلُوهُ مَعَهُمُ، الْحَدِيثُ <sup>(٣)</sup>.

وَقَالَ الْإِمَامُ أَبُو حَيَّانَ فِي «تَفْسِيرِهِ» عِنْدَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ﴾ [آل عمران: ١٦٩] اخْتَلَفَ النَّاسُ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ، فَقَالَ قَوْمٌ: مَعْنَاهَا: بَقَاءُ أَرْوَاحِهِمْ دُونَ أَجْسَادِهِمْ؛ لِأَنَّا نَشَاهِدُ فُسَادَهَا وَفَنَاءَهَا، وَذَهَبَ آخَرُونَ إِلَى أَنَّ الشَّهِيدَ حَيٌّ الْجَسَدِ وَالرُّوحِ، وَلَا يَقْدَحُ فِي ذَلِكَ عَدَمُ شَعُورِنَا بِهِ، فَنَحْنُ نَرَاهُمْ عَلَى صِفَةِ الْأَمْوَاتِ وَهُمْ أَحْيَاءٌ؛ كَمَا قَالَ تَعَالَى: ﴿وَنَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ﴾ [النمل: ٨٨] وَكَمَا تَرَى النَّائِمَ عَلَى هَيْئَتِهِ وَهُوَ يَرَى فِي مَنَامِهِ مَا يَتَنَعَّمُ بِهِ أَوْ يَتَأَلَمُ، يُؤَيِّدُ هَذَا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَكِنْ لَا تَشْعُرُونَ﴾؛ أَي: بِحَيَاتِهِمْ بِأَجْسَادِهِمْ لَكُونَ ذَلِكَ مِنَ الْغَيْبِ عَنْكُمْ <sup>(٤)</sup>.

(١) فِي (ب): «قِيلَ».

(٢) وَقَعَ بَعْدَهَا سَقَطٌ فِي (ب) بِمَقْدَارِ لَوْحَةٍ، وَسَنَذْكُرُ نَهَايَتَهُ فِي مَوْضِعِهِ.

(٣) انْظُرْ: «شَرْحُ الصَّدُورِ» (ص ٢٤١). وَرَوَاهُ هِنَادٌ فِي «الزُّهْدِ» (٢٠١) مِنْ طَرِيقِ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ

قَالَ: حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي فَرُوهَ قَالَ: حَدَّثَنِي بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ

ﷺ قَالَ... وَذَكَرَهُ.

(٤) انْظُرْ: «الْبَحْرُ الْمَحِيطُ» (١/ ٦٢٢)، وَ«شَرْحُ الصَّدُورِ» (ص ٢٤٠).

وكذا قال ابن جرير في «تفسيره»: ﴿وَلَكِنْ لَا تَشْعُرُونَ﴾؛ أي: لا ترونهم فتعلمون أنهم أحياء<sup>(١)</sup>.

ولأنه لو كان المراد حياة الروح فقط لم يكن للشهيد مزية عن غيره، وقد يكشف الله لبعض الأولياء فيشاهد ذلك كما وردت به الحكايات من الثقات.

قال بعضهم: والظاهر [أن]<sup>(٢)</sup> رزق الشهداء بالأكل والشرب في البرزخ ليس للاحتياج بل للإكرام والتنعيم، والله سبحانه وتعالى أعلم.

\*\*\*

## فصل

### في الكلام على أرواح بقية المؤمنين

وقد كثرت فيها الأقوال؛ فقول: إنها في السماء السابعة، أخرج أبو نعيم بسند ضعيف عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «أرواح المؤمنين في السماء السابعة ينظرون إلى منازلهم في (٣) الجنة»<sup>(٤)</sup>.

وأخرج أيضاً عن وهب بن منبه قال: إن الله في السماء السابعة داراً يقال لها: البيضاء، تجتمع فيها أرواح المؤمنين، فإذا مات الميت من أهل الدنيا تلقته الأرواح يسألون عن أخبار الدنيا كما يسأل الغائب أهله إذا قدم عليهم<sup>(٥)</sup>.

(١) انظر: «تفسير الطبري» (٧٠٣/٢)، وفيه: «..ف تعلموا أنهم..»، بالنصب للفعل وهو الصواب.

(٢) ما بين معكوفتين زيادة يقتضيها السياق.

(٣) هنا آخر السقط في النسخة (ب) الذي أشرنا إليه من قبل.

(٤) انظر: «شرح الصدور» (ص ٢٣١). ورواه أبو نعيم في «تاريخ أصبهان» (٢٨١).

(٥) انظر: «شرح الصدور» (ص ٢٣١). ورواه أبو نعيم في «الحلية» (٤/٦٠).

وأخرج سعيد بن منصور عن ابن عمر أنه عَزَى أسماءَ بآبِنِهَا عبدُ اللَّهِ بنِ الزُّبَيْرِ وجثَّتُه مصلوبةً، فقال: لا تحزني فإنَّ الأرواحَ عندَ اللَّهِ في السَّماءِ، وإنَّما هذه جُثْتُ<sup>(١)</sup>.

وقيل: إنَّ أرواحَ المؤمنينَ كلَّهم في جَنَّةِ المأوى؛ لأنَّها تأوي إليها الأرواحُ - وهي تحتَ العرشِ - فيتنعمونَ بنعيمها، ويتنسمونَ بطيبِ ريحها. نصَّ على ذلك الإمامُ أحمدُ رضيَ اللَّهُ عنه، فقال: أرواحُ المؤمنينَ في الجنَّةِ، وأرواحُ الكفارِ في النَّارِ<sup>(٢)</sup>، واستدلَّ على ذلك<sup>(٣)</sup> بحديثِ كعبِ بنِ مالكٍ، وأمِّ هانئٍ، وأبي هُريرةَ، وأمِّ بشرٍ، وعبدِ اللَّهِ بنِ عمرَ ونحوها<sup>(٤)</sup>.

وأخرج الإمامُ مالكٌ في «الموطأ» والإمامُ أحمدُ والنسائيُّ بسندٍ صحيحٍ عن كعبِ بنِ مالكٍ قال: إنما نسمةُ المؤمنِ طائرٌ يعلُّقُ في شجرِ الجنَّةِ، حتَّى يرجعهُ اللَّهُ إلى جسدهِ يومَ يبعثُهُ<sup>(٥)</sup>.

وأما أطفالُ المسلمينَ - أي: أرواحُهم - فالجمهورُ على أنَّها في الجنَّةِ، وحكى الإمامُ أحمدُ الإجماعَ على ذلك<sup>(٦)</sup>، وكذلك نصَّ الإمامُ الشافعيُّ على

(١) انظر: «شرح الصدور» (ص ٢٣١)، وفيه: «وإنما هذه جثة». وقد تقدم تخريجه.

(٢) انظر: «الروح» (ص ١١٠)، و«شرح الصدور» (ص ٢٤٦) والكلام منه.

(٣) «على ذلك» ليس في (ب).

(٤) انظر: «شرح الصدور» (ص ٢٤٦)، وفيه: «..وعبد الله بن عمرو ونحوهم».

(٥) رواه الإمام مالك في «الموطأ» (١/ ٢٤٠)، والإمام أحمد في «المسند» (١٥٧٧٦)، والنسائي (٢٠٧٣).

(٦) انظر: «شرح الصدور» (ص ٢٤٥). وذكر كلام أحمد أيضاً ابن قدامة في «المغني» (٩/ ٢٩١)، وابن القيم في «أحكام أهل الذمة» (٢/ ١٠٧٥). لكن في الاستدلال بكلامه هنا نظر، فظاهره في مآل أطفال المسلمين في الآخرة، لا في أرواحهم الآن، ومن يراجع ما نقلوه يظهر له ما قلناه، والله أعلم.

أَنَّهُمْ فِي الْجَنَّةِ، أَخْرَجَ سَعِيدُ بْنُ مَنْصُورٍ عَنْ مَكْحُولٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «إِنَّ ذُرَارِي الْمُسْلِمِينَ أَرْوَاحُهُمْ فِي عَصَافِيرٍ خُضِرٍ فِي شَجَرِ الْجَنَّةِ يَكْفُلُهُمْ أَبُوهُمْ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ»<sup>(١)</sup>.

وَأَخْرَجَ الْإِمَامُ أَحْمَدُ، وَالْحَاكِمُ، وَابْنُ أَبِي الدُّنْيَا عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «أَوْلَادُ الْمُؤْمِنِينَ فِي الْجَنَّةِ يَكْفُلُهُمْ إِبْرَاهِيمُ وَسَارَةُ حَتَّى يُرَدَّاهُمْ إِلَى آبَائِهِمْ»<sup>(٢)</sup>.

وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ: «كُلُّ مَوْلُودٍ يُولَدُ فِي الْإِسْلَامِ فَهُوَ فِي الْجَنَّةِ شَبْعَانُ رِيَّانٍ يَقُولُ: يَا رَبِّ أَوْرِدْ عَلَيَّ أَبَوَيَّ»<sup>(٣)</sup>.

وَقَالَتْ طَائِفَةٌ مِنَ الصَّحَابَةِ: الْأَرْوَاحُ عِنْدَ اللَّهِ، صَحَّ ذَلِكَ عَنْ ابْنِ عَمَرَ<sup>(٤)</sup>.

(١) انظر: «شرح الصدور» (ص ٢٢٩ و ٢٤٥). ورواه سعيد بن منصور في «سننه» (٥١٤)، وهو مرسل.  
(٢) انظر: «شرح الصدور» (ص ٢٢٩). ورواه الإمام أحمد في «المسند» (٨٣٢٤)، وابن أبي الدنيا في «العيال» (٢٠٣)، والحاكم في «المستدرک» (١٤١٨)، والبيهقي في «البعث» (٢١٠). وهو عند أحمد من طريق عبد الرحمن بن ثابت، عن عطاء بن قُرَّة، عن عبد الله بن صُمَرَةَ، عن أبي هريرة مرفوعاً بلفظ: «ذُرَارِي الْمُسْلِمِينَ فِي الْجَنَّةِ، يَكْفُلُهُمْ إِبْرَاهِيمُ» وإسناده حسن، أما اللفظ المذكور فهو عند الباقيين من طريق مؤمل بن إسماعيل، عن سفيان الثوري، عن عبد الرحمن بن الأصبهاني، عن أبي حازم، عن أبي هريرة مرفوعاً، وإسناده ضعيف من أجل مؤمل بن إسماعيل، فهو سيئ الحفظ، وقد خالف مؤملاً فيه وكيع، فرواه عن سفيان الثوري موقوفاً، أخرجه كذلك ابن أبي شيبة في «المصنف» (١٢٠٥٢)، وقال الدارقطني عن الموقوف: إنه أشبه. انظر: «المقاصد الحسنة» (ص ٢٢٠).

(٣) رواه ابن أبي الدنيا في «العزاء» من حديث ابن عمر رضي الله عنهما. انظر: «شرح الصدور» (ص ٢٢٩).

(٤) تقدم في بداية هذا الفصل.

وَأَخْرَجَ ابْنُ مَنَدَهَ مِنْ طَرِيقِ الشَّعْبِيِّ عَنْ حُذَيْفَةَ قَالَ: إِنَّ الْأَرْوَاحَ مَوْقُوفَةٌ عِنْدَ الرَّحْمَنِ تَنْظُرُ تَوَعُّدَهَا حَتَّى يَنْفَخَ فِيهَا<sup>(١)</sup>.

وَأَخْرَجَ ابْنُ أَبِي الدُّنْيَا عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ: أَنَّهُ سُئِلَ عَنْ أَرْوَاحِ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا مَاتُوا أَيْنَ هُمْ؟ فَقَالَ: صُورٌ طَيْرٍ بَيضٍ فِي ظِلِّ الْعَرْشِ<sup>(٢)</sup>.

وَقَالَتْ طَائِفَةٌ: أَرْوَاحُ بَنِي آدَمَ عِنْدَ أَبِيهِمْ فِي الْبَرَزِخِ عَنْ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ؛ لِمَا فِي «الصَّحِيحَيْنِ» فِي قِصَّةِ الْإِسْرَاءِ: «فَلَمَّا فَتِحَ عَلَوْنَا السَّمَاءَ فَإِذَا رَجُلٌ قَاعِدٌ عَلَى يَمِينِهِ أَسْوَدَةٌ وَعَلَى يَسَارِهِ أَسْوَدَةٌ، فَإِذَا نَظَرَ قَبْلَ يَمِينِهِ ضَحِكَ، وَإِذَا نَظَرَ قَبْلَ شِمَالِهِ بَكَى، فَقُلْتُ لَجَبْرِيلَ: مَنْ هَذَا؟ قَالَ: آدَمُ، وَهَذِهِ الْأَسْوَدَةُ عَنْ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ نَسَمُ بَنِيهِ؛ فَأَهْلُ الْيَمِينِ مِنْهُمْ أَهْلُ الْجَنَّةِ، وَالْأَسْوَدَةُ الَّتِي عَنْ شِمَالِهِ أَهْلُ النَّارِ» الْحَدِيثُ<sup>(٣)</sup>.

وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ<sup>(٤)</sup> عَنْ إِسْحَاقَ بْنِ رَاهُوِيَةَ أَنَّهُ ذَكَرَ هَذَا الَّذِي قُلْنَاهُ بَعِينِهِ، وَقَالَ: عَلَى هَذَا أَجْمَعَ أَهْلُ الْعِلْمِ.

قَالَ ابْنُ حَزْمٍ: وَهُوَ قَوْلُ جَمِيعِ أَهْلِ الْإِسْلَامِ، وَهُوَ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿فَأَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ مَا أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ ۖ وَأَصْحَابُ الْمَشْأَمِ مَا أَصْحَابُ الْمَشْأَمِ ۖ﴾ الْآيَةُ [الواقعة: ٨ - ٩]،

(١) انظر: «الروح» (ص ١٢٧)، و«شرح الصدور» (ص ٢٤٨)، وفيه: داود بن يزيد الأوردي، وهو ضعيف كما في «التقريب».

(٢) رواه نعيم بن حماد في زوائده على «الزهد» لابن المبارك (١٦٤).

(٣) رواه البخاري (٣٤٩)، ومسلم (١٧٣)، من حديث أبي ذر رضي الله عنه.

(٤) هو محمد بن نصر المروزي. انظر: «الفصل في الملل والنحل» لابن حزم (٥٩/٤)، و«الروح»

(ص ١١٢)، و«شرح الصدور» (ص ٢٣٤). وقد قاله المروزي في كتابه: «الرد على ابن قتيبة». انظر:

«الروح» (ص ١٣٣)، وانظر ما قاله ابن القيم في مناقشة هذا النقل.

فلا تزال الأرواح هناك حتى يتم عددها برجوعها إلى البرزخ فتقوم الساعة<sup>(١)</sup>.

قال بعضهم: وظاهر هذا القول يقتضي أن أرواح الكفار في السماء، وهو مخالف للقرآن ولحديث أن السماء لا تفتح لروح الكافر.

والجواب: أنه ورد في بعض طرق الحديث ما يُزيل هذا الإشكال، ولفظه: «وإذا هو تعرض عليه أرواح ذريته، فإذا كان روح المؤمن قال: روح طيبة اجعلوها في عليين، وإذا كان روح الكافر قال روح خبيثة اجعلوها في سجين» الحديث<sup>(٢)</sup>.

ففي هذا أنه تعرض عليه أرواح ذريته في السماء، وأنه يأمر بجعل الأرواح في مستقرها، فدل على أن ليس محل استقرارها في السماء الدنيا.

قلت: ورأيت في كلام ابن وهب أن مستقرها حيث كانت قبل خلق أجسادها؛ أي: عن يمين آدم وشماله، قال: وهذا ما دل عليه الكتاب والسنة، وأطال الكلام ثم قال: ثم<sup>(٣)</sup> يتوفاها وترجع إلى البرزخ التي رآها فيه رسول الله ﷺ ليلة أسري به إلى سماء الدنيا: أرواح أهل السعادة عن يمين آدم، وأرواح أهل الشقاوة عن يساره عند منقطع العناصر الماء والتراب والهواء والنار تحت السماء، ولا يدل ذلك

(١) انظر: «الروح» (ص ١١٢)، و«شرح الصدور» (ص ٢٣٤). وانظر ما قاله ابن القيم في مناقشة كلام

ابن حزم في «الروح» (ص ١٣٢ - ١٣٣).

(٢) قطعة من حديث طويل في قصة الإسراء: رواه البيهقي في «دلائل النبوة» (٢/ ٣٩٠) عن

أبي سعيد الخدري رضي الله عنه، وفي إسناده عمارة بن جوين أبو هارون العبدى، قال عنه

الحافظ في «التقريب»: متروك، ومنهم من كذبه. وانظر كلام ابن كثير على هذا الحديث في

أول الإسراء.

(٣) «ثم» من (ب).

عَلَى تَعَادُلِهِمْ، بَلْ هَؤُلَاءِ عَنْ يَمِينِهِ فِي الْعُلُوِّ وَالسَّعَةِ، وَهَؤُلَاءِ عَنْ يَسَارِهِ فِي السَّفْلِ وَالسَّجِنِ<sup>(١)</sup>.

وزَعَمَ ابْنُ حَزْمٍ نَحْوَ هَذَا فَقَالَ: إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ الْأَرْوَاحَ جُمْلَةً قَبْلَ الْأَجْسَادِ، وَإِنَّهُ جَعَلَهَا فِي بَرَزَخٍ وَذَلِكَ الْبَرَزَخُ عِنْدَ مُنْقَطَعِ الْعَنَاصِرِ حَيْثُ لَا مَاءٌ وَلَا هَوَاءٌ، وَلَا تُرَابٌ وَلَا نَارٌ، وَأَنَّهُ إِذَا خَلَقَ الْأَجْسَادَ أَدْخَلَ فِيهَا تِلْكَ الْأَرْوَاحَ، ثُمَّ يُعِيدُهَا عِنْدَ قَبْضِهَا إِلَى ذَلِكَ الْبَرَزَخِ، وَتَجْعَلُ<sup>(٢)</sup> أَرْوَاحَ الْأَنْبِيَاءِ وَالشُّهَدَاءِ إِلَى الْجَنَّةِ<sup>(٣)</sup>.

قَالَ بَعْضُهُمْ<sup>(٤)</sup>: وَهَذَا قَوْلٌ لَمْ يَقُلْهُ أَحَدٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ، وَلَا هُوَ مِنْ جَنَسِ كَلَامِهِمْ، وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ جَنَسِ كَلَامِ الْفَلَسَفَةِ.

وقيل: إنَّ الْأَرْوَاحَ كُلَّهَا فِي الصُّورِ، وَفِي بَعْضِ التَّفَاسِيرِ: إِنَّ فِي هَذَا الصُّورِ أَرْوَاحَ الْخَلَائِقِ كُلَّهَا إِنْسَهَا وَجَنَّهَا وَهَوَامَهَا فِي الثُّقْبِ الَّتِي فِي الصُّورِ؛ لِأَنَّ فِيهِ ثُقْبًا بَعْدَ أَرْوَاحِ الْخَلَائِقِ.

قلتُ: لَكِنْ يُشْكَلُ عَلَيْهِ أَنَّ الصُّورَ فَوْقَ السَّمَاءِ السَّابِعَةِ تَحْتَ الْعَرْشِ، وَالسَّمَاءُ لَا تَفْتَحُ لِأَرْوَاحِ الْكَفَّارِ، مَا لَمْ يُرَدِّبْ (الْأَرْوَاحَ كُلَّهَا): مَا عَدَا أَرْوَاحَ الْكَافِرِينَ. أَوْ أَنَّ الصُّورَ مُحِيطٌ بِالْعَالَمِ، فَقَدْ وَرَدَ أَنَّ كُلَّ دَائِرَةٍ فِيهِ كَعَرْضِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ.

(١) لم أجده عن ابن وهب وهو بحرفه كلام ابن حزم. انظر: «الفصل في الملل والنحل» لابن حزم (٥٩/٤)، و«الروح» (ص ١١١ و ١٣٢)، و«شرح الصدور» (ص ٢٣٤).

(٢) في (ب): «وتعجل».

(٣) انظر: «شرح الصدور» (ص ٢٤٩)، وهذا معنى كلامه السابق، ولعل السيوطي ذكره مرتين الأولى بلفظه والثانية بمعناه، ووهم المؤلف فنسب ما ذكر أولاً لابن وهب، وما ذكر ثانياً لابن حزم.

(٤) هو السيوطي. انظر: «شرح الصدور» (ص ٢٤٩).



وقيل: إِنَّ الأرواحَ <sup>(١)</sup> إذا أُخْرِجَتْ تَكُونُ بَيْنَ السَّمَاءِ والأَرْضِ.

وقيل: إِنَّ أرواحَ المؤمنين مُرسلةٌ تذهبُ حيثُ شاءت، أخرجهُ ابنُ أبي الدنيا عَنْ مالِكِ بنِ أنسٍ <sup>(٢)</sup>.

وقيل: إِنَّ أرواحَ المؤمنينَ في بَرْزَخٍ مِنَ الأَرْضِ تذهبُ حيثُ شاءت، أخرجهُ ابنُ مندَه عَنْ سَعِيدِ بنِ المسيَّبِ عَنْ سَلْمَانَ <sup>(٣)</sup>.

قالَ ابنُ القيم: البرزخُ هُوَ الحاجزُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ فَكأنَّهُ أَرَادَ: في أرضٍ بَيْنَ الدُّنْيَا والآخِرَةِ <sup>(٤)</sup>.

وقالَتْ طائفةٌ: تَجْمَعُ الأرواحُ بِمَوْضِعٍ مِنَ الأَرْضِ، فأرواحُ المؤمنينَ تُجْمَعُ بالجَبايَةِ، وقيلَ: بِبَيْتِ رَمَزَمَ، وأرواحُ الكفَّارِ تَجْمَعُ بِبَرْهُوتَ، فالجَبايَةُ مَوْضِعٌ بِالشَّامِ، وَبَرْهُوتَ بِالْيَمَنِ، وعزا ابنُ حزمٍ هذا القولَ لِلرَّوَافِضِ وقالَ: هذا قولٌ فاسدٌ لا دليلَ عليه أصلاً <sup>(٥)</sup>.

ورجَّحَ هذا القاضي أبو يَعلى الحنبليُّ <sup>(٦)</sup>، وهو مخالفٌ لنصِّ الإمامِ أَحْمَدَ مِنْ <sup>(٧)</sup> أَنَّ أرواحَ الكفَّارِ في النَّارِ.

(١) في (ب): «إنها».

(٢) انظر: «الاستذكار» (٣/ ٩٢)، و«الروح» (ص ١١٠)، و«شرح الصدور» (ص ٢٣٢) والكلام منه.

(٣) انظر: «الروح» (ص ١١١)، و«شرح الصدور» (ص ٢٣١) والكلام منه. ورواه المروزي في زوائده على «الزهد» لابن المبارك (٤٢٩).

(٤) انظر: «الروح» (ص ١٣١)، و«شرح الصدور» (ص ٢٣١) والكلام منه.

(٥) انظر: «الفصل في الملل والنحل» لابن حزم (٤/ ٥٧). والكلام من قوله: «وعزا ابن حزم هذا القول... إلى هنا من (ب)».

(٦) في كتابه: «المعتمد». انظر: «شرح الصدور» (ص ٢٤٧) والكلام منه.

(٧) «من» من (أ).

ولعلَّ لبرهوت<sup>(١)</sup> اتِّصَالاً بِجَهَنَّمَ فِي قَعْرِهَا كَمَا رُوِيَ أَنَّ تَحْتَ الْبَحْرِ جَهَنَّمَ.  
وَأَخْرَجَ الْحَاكِمُ أَنَّ كَعْبَ الْأَحْبَارِ أَرْسَلَ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا  
يَسْأَلُهُ عَنْ أَرْوَاحِ الْمُؤْمِنِينَ أَيْنَ تَجْتَمِعُ؟ وَأَرْوَاحِ الشُّرَكَ أَيْنَ تَجْتَمِعُ؟ فَقَالَ: أَمَّا  
أَرْوَاحُ الْمُؤْمِنِينَ فَتَجْتَمِعُ بِأَرْيَحَا، وَأَمَّا أَرْوَاحُ أَهْلِ الشُّرِكِ فَتَجْتَمِعُ بِصَنْعَاءَ، فَصَدَّقَهُ  
كَعْبٌ عَلَى ذَلِكَ<sup>(٢)</sup>.

وَقِيلَ: إِنَّ الْأَرْوَاحَ عَلَى أَفْنِيَةِ قُبُورِهَا، وَبِهِ قَالَ ابْنُ وَضَّاحٍ وَجَمَاعَةٌ.  
قَالَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ: هَذَا أَصَحُّ مَا قِيلَ، قَالَ: وَحَدِيثُ السُّؤَالِ، وَعَرْضِ الْمَقْعَدِ،  
وَعَذَابِ الْقَبْرِ، وَزِيَارَةِ الْقُبُورِ، وَالسَّلَامِ عَلَيْهِمْ، وَخِطَابِهِمْ مُخَاطَبَةَ الْحَاضِرِ الْعَاقِلِ،  
دَالٌّ عَلَى ذَلِكَ<sup>(٣)</sup>.

قَالَ ابْنُ الْعَرَبِيِّ: وَهُوَ أَصَحُّ مَا ذُهِبَ إِلَيْهِ، وَوَجْهُ هَذَا الْقَوْلِ قَوْلُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ  
وَالسَّلَامُ حِينَ خَرَجَ إِلَى الْمَقَابِرِ: «السَّلَامُ عَلَيْكُمْ دَارَ قَوْمٍ مُؤْمِنِينَ»<sup>(٤)</sup>، وَالسَّلَامُ إِنَّمَا  
يَكُونُ عَلَى الْمَوْجُودِ لَا عَلَى الْمَعْدُومِ.

وَفِي الصَّحِيحِ: أَنَّهُ ﷺ قَالَ: «مَا مِنْ أَحَدٍ يَمُرُّ بِقَبْرِ أَخِيهِ كَانَ يَعْرِفُهُ فِي الدُّنْيَا  
فَيَسَلِّمُ عَلَيْهِ إِلَّا عَرَفَهُ وَرَدَّ عَلَيْهِ السَّلَامَ»<sup>(٥)</sup>.

(١) فِي (ب): «لِبَرِّهِوْت».

(٢) انظر: «شرح الصدور» (ص ٢٣٢). ورواه الحاكم (٦٢٤٧).

(٣) انظر: «التمهيد» (١٤/ ١٠٩)، و«الاستذكار» (٣/ ٨٩)، و«الروح» (ص ١٢٢)، و«شرح الصدور»  
(ص ٢٣٥) والكلام منه.

(٤) رواه مسلم (٢٤٩) من حديث أبي هريرة رضي الله عنه.

(٥) رواه ابن عبد البر في «الاستذكار» (١/ ١٨٥)، وصححه إسناده عبد الحق في «الأحكام الوسطى»  
(٢/ ١٥٢ - ١٥٣)، و«الصغرى» (١/ ٣٤٥)؛ وقال ابن رجب في «أهوال القبور» (ص ١٠٩): يشير =

وفي الصحيحين<sup>(١)</sup> أنه ﷺ نادى أهل القليب، فقال له عمرُ في ذلك فقال: «ما أنتم بأسمع لما أقوله»<sup>(٢)</sup> منهم إلا أنهم لا يستطيعون أن يجيبوا» إلى غير ذلك من الأحاديث.

وأما إنكار عائشة رضي الله عنها ذلك واستدلالها بقوله تعالى: ﴿وَمَا أَنْتَ بِمُسْمِعٍ مَن فِي الْقُبُورِ﴾ [فاطر: ٢٢] وقوله تعالى: ﴿إِنَّكَ لَا تَسْمِعُ﴾ [النمل: ٨٠]. فأجيب عنه: أن معنى ذلك: أن لا تُسمعهم سماعاً ينفعهم، أو لا تُسمعهم إلا أن يشاء الله<sup>(٣)</sup>.

قال العلامة ابن القيم رحمه الله تعالى: مسألة مقرّ الأرواح بعد الموت عظيمة لا تُتلقَى إلا من السمع، وقد قيل: إن أرواح المؤمنين كلهم في الجنة الشهداء وغيرهم، إذا لم تحبسهم<sup>(٤)</sup> كبيرة ونحوها؛ لقوله تعالى: ﴿فَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ﴾ (٨٨) فَرُوحٌ وَرِيحَانٌ وَجَنَّتْ نَعِيمٌ ﴿[الواقعة: ٨٨]<sup>(٥)</sup>.

ثم قال<sup>(٦)</sup>: إن أريد بقولهم هذا: أنها ملازمة للقبور لا تفارقها، فهو خطأ يردّه

= إلى أن رواه كلهم ثقات، وهو كذلك إلا أنه غريب بل منكر.

(١) في النسختين: «وفي صحيح» والصواب المثبت. ورواه البخاري (٣٩٧٦)، ومسلم (٢٨٧٤)، من حديث أنس.

(٢) «لما أقوله» من (ب).

(٣) من قوله: «وأما إنكار عائشة..» من (ب).

(٤) في (أ): «إذا لم تجد لهم»، وهو تصحيف.

(٥) انظر: «الروح» (ص ١١٠ - ١١٣)، و«شرح الصدور» (ص ٢٣٣).

(٦) هذا الكلام الآتي قاله ابن القيم عقب ما تقدم من القول أن الأرواح على أفنية قبورها، وهو الذي صححه ابن عبد البر على ما تقدم قريباً، فكان حقه أن يذكر ثمة. انظر: «الروح» (ص ١٢١)، و«شرح الصدور» (ص ٢٣٥).

الكتاب والسنة، وعرض المقعد لا يدلُّ على أنَّ الروح في القبر، ولا على فنائه، بل يدلُّ على أنَّ لها اتِّصلاً به، فصَحَّ أن يُعْرَضَ عَلَيْهَا مَقْعُهَا، فَإِنَّ لِلرُّوحِ شَأْنًا، فتَكُونُ فِي الرَّفِيقِ الْأَعْلَى وَهِيَ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَدَنِ بِحَيْثُ إِذَا سَلَّمَ الْمُسْلِمُ عَلَى صَاحِبِهَا رَدَّ السَّلَامَ.

ثُمَّ قَالَ: فَلِلرُّوحِ مِنْ سُرْعَةِ الْحَرَكَةِ وَالِانْتِقَالِ الَّذِي كَلَّمَحِ الْبَصَرِ مَا يَقْتَضِي خُرُوجَهَا مِنَ الْقَبْرِ إِلَى السَّمَاءِ فِي<sup>(١)</sup> أَذْنَى لَحْظَةٍ، وَشَاهِدُ ذَلِكَ رُوحُ النَّائِمِ، فَقَدْ ثَبَتَ أَنَّ رُوحَ النَّائِمِ تَصْعَدُ حَتَّى تَخْرُقَ السَّبْعَ الطَّبَاقَ وَتَسْجُدُ لِلَّهِ بَيْنَ يَدَيِ الْعَرْشِ، ثُمَّ تَرُدُّ إِلَى جَسَدِهِ فِي أَيْسَرِ زَمَانٍ.

قَالَ: ثَبَّتَ بِهَذَا أَنَّ لَا مُنَافَاةَ بَيْنَ كَوْنِ الرُّوحِ فِي عِلِّيْنِ أَوِ الْجَنَّةِ أَوِ السَّمَاوَاتِ<sup>(٢)</sup>. وَقَدْ مَرَّ بَعْضُ كَلَامِهِ فِي هَذَا فَرَاغَهُ<sup>(٣)</sup>.

فَثَبَّتَ بِذَلِكَ أَنَّ لِلرُّوحِ اتِّصَالَ شَدِيدًا بِالْجَسَدِ، وَلَا يَعْلَمُ كَنَهُ ذَلِكَ وَحَقِيقَتَهُ إِلَّا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ، وَإِذَا كَانَ النَّائِمُ يَعْزُجُ بِرُوحِهِ إِلَى الْعَرْشِ مَعَ تَعَلُّقِهَا بِبَدَنِهِ، وَسُرْعَةِ عَوْدِهَا إِلَيْهِ عِنْدَ انْتِبَاهِهِ فَأَرْوَاحُ الْمَوْتَى الْمَجْرَدَةُ مِنْ أَبْدَانِهِمْ أُولَى بِعُرُوجِهَا إِلَى السَّمَاءِ، وَعَوْدِهَا إِلَى الْقَبْرِ فِي مِثْلِ تِلْكَ السَّرْعَةِ.

وَقَدْ أَشَارَ الْحَافِظُ ابْنُ حَجَرٍ فِي «فَتَاوِيهِ» لِنَحْوِ هَذَا فَقَالَ: إِنَّ أَرْوَاحَ الْمُؤْمِنِينَ فِي عِلِّيْنِ، وَأَرْوَاحَ الْكَفَّارِ فِي سَجِّينَ، وَلِكُلِّ رُوحٍ اتِّصَالٌ بِجَسَدِهَا اتِّصَالٌ مَعْنَوِيٌّ لَا يَشْبَهُ الْإِتِّصَالَ فِي الْحَيَاةِ، بَلْ أَشْبَهُ شَيْءٍ بِهِ حَالُ النَّائِمِ، وَإِنْ كَانَ هُوَ أَشَدَّ مِنْ حَالِ النَّائِمِ اتِّصَالًا.

(١) «في» ليست في (ب).

(٢) انظر: «الروح» (ص ١٢٢ - ١٢٣)، و«شرح الصدور» (ص ٢٣٥).

(٣) انظر ما تقدم في فصل الكلام على مُسْتَقَرِّ الأرواح بعد الموت.

قال: وبهذا يجمع بين ما ورد من أن مقرها في عليين أو سجين [وبين ما نقله ابن عبد البر عن الجمهور أيضا أنها عند أفنية قبورها].

قال: وإذا نُقِلَ الميت من قبره<sup>(١)</sup> إلى قبرٍ فالاتصال المذكور مستمر، وكذا لو تفرقت الأجساد<sup>(٢)</sup>، انتهى.

وقد جمع العلامة ابن القيم رحمه الله بين الأحاديث الواردة في الأرواح فقال: لا يحكم على قول من هذه الأقوال بالصحة، ولا على غيره بالبطلان، بل الصحيح أن الأرواح متفاوتة في مستقرها في البرزخ أعظم تفاوت، ولا تعارض بين الأدلة، فإن كلاً منها وارد على فريق من الناس بحسب درجاتهم في السعادة والشقاوة.

فمنها أرواح في أعلى عليين وهم الأنبياء، وهم متفاوتون في منازلهم، ومنها أرواح في طيور خضر تسرح في الجنة حيث شاءت وهي أرواح الشهداء لا جميعهم، فإن منهم من يحبس عن دخول الجنة لدين أو غيره كما في الحديث<sup>(٣)</sup>، ومنهم من يكون على باب الجنة كما في حديث ابن عباس<sup>(٤)</sup>، ومنهم من يكون محبوساً في قبره كحديث صاحب الشملة: «إنها تشتعل عليه ناراً في قبره»<sup>(٥)</sup>، ومنهم من يكون

(١) في المصدر: «من قبر».

(٢) انظر: «شرح الصدور» (ص ٢٣٩) وما بين معكوفتين منه.

(٣) رواه الإمام أحمد في «المسند» (١٧٢٥٣) من حديث محمد بن عبد الله بن جحش: أن رجلاً جاء إلى النبي ﷺ فقال: يا رسول الله! ما لي إن قتلت في سبيل الله؟ قال: «الجنة»، فلما ولى قال: «إلا الدين، سارني به جبريل أنفاً».

(٤) كذا نقل المؤلف عن السيوطي، والذي في «الروح» حديث سمرة: أن النبي ﷺ صلى الفجر، فقال: «هاهنا من بني فلان أحد؟» ثلاثاً، فقال رجل: أنا، فقال: «إن صاحبكم محبوس عن الجنة بدنيته» رواه الإمام أحمد في «المسند» (٢٠١٢٤).

(٥) رواه البخاري (٤٢٣٤)، ومسلم (٣١٠)، من حديث أبي هريرة رضي الله عنه.

محبوساً في الأرضِ لم تصل روحه إلى الملاء الأعلى لكونها روحاً سفلية أرضية، والآنفس الأرضية لا تجامع الآنفس السماوية كما أنها لا تجامعها في الدنيا، فالروح بعد المفارقة تلحق بأشكالها وأصحاب عملها، والمرء مع من أحب، ومنها أرواح تكون في بحر من دم، إلى غير ذلك، فليس للأرواح مستقر واحد، ومع ذلك فلها اتصال بأجسادها في قبورها ليحصل له من النعيم ما كتب له<sup>(١)</sup>، انتهى.

وقد أشار لنحو هذا صاحب «الإفصاح»<sup>(٢)</sup> فقال: المنعم على جهاتٍ مختلفة:

فمنها: ما هو طائر في شجر الجنة.

ومنها: ما هو في حواصل طير خضر.

ومنها: ما هو في حواصل طير بيض.

ومنها: ما هو في حواصل طير كالزراير.

ومنها: ما يأوي في قناديل تحت العرش.

ومنها: ما هو في أشخاص صور من صور الجنة.

ومنها: ما هو في صورة تخلق لهم من ثواب أعمالهم.

ومنها: ما تسرح وتتردد إلى صورتها تزورها.

ومنها: ما تتلقى أرواح المقبوضين.

ومن سوى ذلك في كفالة ميكائيل، ومنها ما هو في كفالة آدم، ومنها ما هو في كفالة إبراهيم.

(١) انظر: «الروح» (ص ١٣٨)، و«شرح الصدور» (ص ٢٣٧) والكلام منه.

(٢) هو شبيب بن إبراهيم كما في مطبوع «التذكرة» للقرطبي (ص ٤٣٧). ولعل الصواب: شيب بن إبراهيم صاحب كتاب «حز الغلاصم في إفحام المخاصم».

قَالَ الإمامُ الْقُرْطُبِيُّ: وَهُوَ قَوْلٌ حَسَنٌ يَجْمَعُ الْأَخْبَارَ حَتَّى لَا تَتَدَافَعَ<sup>(١)</sup>، انْتَهَى.  
 قُلْتُ: لَكِنْ بَقِيَ هُنَا شَيْءٌ نَبَّهَ عَلَيْهِ بَعْضُهُمْ، فَقَالَ: وَمَعَ ذَلِكَ فَتَعَلَّقْهَا  
 الْعُلُوِّيُّ بِأَقِ لَهَا، إِلَّا أَنَّ أَكْثَرِيَّةَ اسْتِقْرَارِهَا مَا ذَكَرْنَا، كَمَا أَنَّ بَعْضَهَا يَكُونُ بِفَنَاءِ  
 الْقَبْرِ مِنْ ظَهْرِ يَوْمِ الْخَمِيسِ إِلَى طُلُوعِ<sup>(٢)</sup> شَمْسِ يَوْمِ السَّبْتِ يَنْتَظِرُ الزَّائِرَ، وَمَعَ  
 ذَلِكَ فَاتِّصَالُهَا بِمَقَامِهَا الْأَعْلَى بِأَقِ مَعَهَا، فَلَا يُقَالُ: إِنَّهَا فَارَقَتْهُ فَانْقَطَعَ نَعِيمُهَا  
 مِنْهُ؛ إِذِ الْعَالَمُ الْبَرْزَخِيُّ يَصِيرُ أَقْرَبَ شَيْءٍ شَبَهًا بِعَالَمِ النَّوْمِ تَنْتَفِي فِيهِ الْمَسَافَاتُ  
 وَالْأَبْعَادُ، وَتَنْقَطِعُ<sup>(٣)</sup> فِيهِ الْكَثَافَاتُ الْجَرَمِيَّةُ، فَتَصِيرُ الرُّوحُ غَيْرَ مُحْجُوبَةٍ بِشَيْءٍ  
 مِنْ ذَلِكَ؛ لِلْقُوَّةِ الَّتِي جَعَلَهَا اللَّهُ لَهَا، وَلِمَوْجِبِ شَأْنِ عَالَمِهَا، ذَكَرَ ذَلِكَ الْأَمَدِيُّ  
 فِي «أَبْكَارِ الْأَفْكَارِ».

وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ: أَنَّ الْأَرْوَاحَ تَعْلَمُ بِالزَّائِرِ مَتَى زَارَ، وَتَحْضُرُ لِأَجْلِهِ بِفَنَاءِ الْقَبْرِ؛  
 أَي: جَانِبِهِ، وَتَرُدُّ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ سَلَامَهُ، مَعَ بَقَائِهَا عَلَى مَا هِيَ عَلَيْهِ مِنَ الْإِتِّصَالِ  
 بِعَالَمِهَا الْأَعْلَى وَمَعْهَدِهَا الْأَعْلَى، عَالِمَةً بِمَا يُقَالُ مَعَ عَرْضِ أَعْمَالِ الْأَوْلَادِ وَالْخِدْمَةِ  
 وَالْأَصْدِقَاءِ عَلَيْهَا كُلِّ لَيْلَةٍ جُمُعَةٍ، أَوْ كُلِّ لَيْلَةٍ إِثْنَيْنِ فِي قَوْلِ، وَرَوَايَاتُ الْأَوَّلِ قَوِيَّةٌ،  
 وَتَرَى الزَّائِرَ فِي أَيِّ وَقْتٍ زَارَ، بِأَيِّ مَكَانٍ كَانَ، حَتَّى تُبَيِّنَ فِي السَّنَةِ عِلْمَ أَهْلِ الْمَقْبَرَةِ  
 الْمَتَّسِعَةِ فَرَاخًا بِمَسَلِّمْ سَلَّمَ بِرَأْسِ الْمَقْبَرَةِ، وَلَوْ بِحَيْثُ يُسَمِعُ نَفْسَهُ، وَيَرُدُّ عَلَيْهِ  
 السَّلَامَ كُلُّ مَنْ كَانَ بِالْمَقْبَرَةِ مِنَ الْأَمْوَاتِ، انْتَهَى.

وَقَالَ الْحَكِيمُ التَّرْمِذِيُّ: الْأَرْوَاحُ [أَنْوَاعٌ: أَرْوَاحٌ] تَجُولُ فِي الْبَرْزَخِ، فَتُبْصَرُ

(١) انظر: «التذكرة» للقرطبي (ص ٤٣٧ - ٤٣٨).

(٢) «طلوع» من (ب).

(٣) في (ب): «وتنقطع».

أحوال الدنيا، والملائكة تتحدث في السماء عن أحوال الآدميين، وأرواح تحت العرش، وأرواح طيارة إلى الجنان إلى حيث شاءت على أقدارهم من السعي إلى الله أيام حياتهم، والله سبحانه أعلم<sup>(١)</sup>.

قلت: هذا الذي مر ذكره كله في أرواح بني آدم، وهل كذلك أرواح الجن؟ الظاهر أنهم كذلك، ولكن ما حكم أرواح بقيّة الحيوانات من وحش وطير وحشرات، فهل تموت أرواحها بموت أجسادها، أو لا؟ فإن قلنا بالثاني وهو الظاهر فإين مستقر أرواحها؟

لم أر في ذلك نقلاً سوى ما مر من أن أرواح الخلائق كلها إنسها وجنّها وهوائها في الثقب التي في الصور.

فُسبحانَ علام الغيوب الذي ليس علم شيء عنه بمخجوب، يعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور، لا إله إلا هو كل شيء عنده في كتاب مسطور.

\*\*\*

(١) انظر: «نوادير الأصول» (٢/ ٢٥٩) وما بين معكوفتين منه، و«شرح الصدور» (ص ٢٤٣) والكلام



## خاتمة

الحشرُ لغةً: الجمعُ، تقولُ: حَشَرْتُ النَّاسَ: إذا جمعتَهُمْ، والمرادُ به في القيامةِ: جمعُ الأجزاءِ بعدَ التفرُّقِ مع إحياءِ الأبدانِ بعدَ موتِها، وهو مذهبُ الجمهورِ.  
قال ابنُ حزمٍ: اتَّفَقَ جميعُ أهلِ القِبلةِ على تَنَابُذِ فِرْقِهِم على القولِ في البعثِ، وعلى تكفيرِ مَنْ أنكَرَ ذلك<sup>(١)</sup>.

وقال شيخُ الإسلامِ تقيُّ الدينِ ابنُ تيميةَ: إِنَّ أَهْلَ الأَرْضِ في المَعَادِ على أربعةِ أقوالٍ:

أحدها - وهو مذهبُ سَلَفِ المسلمين من الصَّحابةِ والتَّابعينَ وغيرِهِم من أهلِ السُّنةِ والحديثِ من الفقهاءِ والصُّوفيةِ والنُّظارِ -: هو إثباتُ مَعَادِ الأرواحِ والأبدانِ جميعاً، وأنَّ الإنسانَ إذا ماتَ كانت رُوحُه منعمَةً أو معذَّبةً، ثم تُعادُ رُوحُه إلى بدنِه عند القيامةِ الكُبرى.

ثانيها: قولُ مَنْ يُثَبِّتُ مَعَادَ الأبدانِ فقط، كما يقولُ ذلك كثيرٌ من المتكلِّمين الجَهميَّةِ والمعتزلةِ، وبعضُ المصنِّفينَ يحكي هذا القولَ عن جمهورِ المسلمين، وذلك غلطٌ فإنَّه لم يَقُلْ ذلك أحدٌ من أئمةِ المسلمين.

ثالثُها: أَنَّ المَعَادَ للنفسِ النَّاطقةِ وأنَّ الأبدانَ لا تُعادُ، وهذا لم يَقُلْهُ أحدٌ من أهلِ المِلَلِ لا المسلمين ولا اليهود ولا النصارى، بل هؤلاء كلُّهم متَّفِقون على إعادةِ الأبدانِ وعلى القيامةِ الكُبرى، وأهلُ هذا القولِ فلاسفةٌ ملاحِدةٌ كفَّارٌ عند المتَّبِعِينَ للأنبياء، ثم إنَّ منهم مَنْ يقولُ بأنَّ الأرواحَ تتناسخُ: إما في أبدانِ الآدميين،

(١) انظر: «الفصل في الملل والنحل» لابن حزم (٤/٦٦).

أو أبدانِ الحيوانِ مطلقاً، أو في جميعِ الأجسامِ النّامية، ومنهم مَنْ يقولُ بالتناسخِ للأنفسِ الشقيّةِ فقط.

رابعها: إنكارُ المَعَادَيْنِ جميعاً، كما هو قولُ أهلِ الكفرِ من العربِ واليونانِ والهندِ والتُّركِ وغيرهم<sup>(١)</sup>.

إذا عَلِمْتَ هذا، فمذهبُ أهلِ الحقِّ: أَنَّ المَعَادَ جِسْمَانِيٌّ وَرُوحَانِيٌّ، وَأَنَّ النَّاسَ يُبْعَثُونَ بِأَجْسَادِهِمْ وَأَرْوَاحِهِمْ خُفَاءَ عُرَاءَ غُرْلًا.

وذهبَ الفلاسِفَةُ إلى أَنَّ المَعَادَ رُوحَانِيٌّ فَقَطْ، وَهُوَ مَذْهَبُ بَاطِلٍ.

وذهبَ قومٌ إلى أَنَّهُ جِسْمَانِيٌّ فَقَطْ، وَهُوَ مَذْهَبُ مَنْ يَقُولُ: إِنَّ الْإِنْسَانَ عِبَارَةٌ عَنْ هَذَا الْهَيْكَلِ الْمَحْسُوسِ لَا غَيْرَ.

وَالصَّحِيحُ الْمَذْهَبُ الْأَوَّلُ بِمَقْتَضَى الْكُتُبِ الْإِلَهِيَّةِ، وَأَقْوَالِ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ، مَعَ أَنَّ الْعَقْلَ يَجُوزُ ذَلِكَ وَلَا يَحِيلُهُ.

حَيْثُ تَقَرَّرَ هَذَا: فإِعَادَةُ الْمَعْدُومِ عِنْدَ أَهْلِ الْحَقِّ جَائِزَةٌ عَقْلًا، وَثَابِتَةٌ بِالسَّمْعِ حَسًّا، اقْتَضَتْهُ الْكُتُبُ الْإِلَهِيَّةُ عَلَى أَلْسِنَةِ الْأَنْبِيَاءِ، وَتَوَاتَرَ ذَلِكَ عِنْدَهُمْ، وَشَاعَ وَذَاعَ، وَوَافَقَتِ الْمَعْتَزِلَةُ عَلَى ذَلِكَ بِنَاءً عَلَى أَنَّ الْمَعْدُومَ عِنْدَهُمْ<sup>(٢)</sup> شَيْءٌ، فَلَوْ لَمْ يَقُولُوا بِهِ لِأَحَالُوهُ؛ لِأَنَّ الْمَعْدُومَ قَبْلَ الْوُجُودِ عِنْدَهُمْ قَابِلٌ لِلْوُجُودِ، فَكَذَا إِذَا انْعَدَمَ بَعْدَ الْوُجُودِ، وَعِنْدَ أَهْلِ السَّنَةِ: الْمَعْدُومُ نَفْيٌ مُحْضٌ، وَهُمْ مَعَ ذَلِكَ قَائِلُونَ بِجَوَازِ إِعَادَتِهِ. وَلِلْمُتَكَلِّمِينَ فِي إِعَادَةِ الْأَعْرَاضِ قَوْلَانِ:

(١) انظر: «الجواب الصحيح» لابن تيمية (٦/ ٧) وما بعدها. والكلام من قوله: «قال ابن حزم اتفق

جميع أهل القبلة...» إلى هنا من (ب).

(٢) «عندهم» من (ب).

أحدهما: جواز إعادتها؛ وهو الصحيح لأنه تعالى قادرٌ على كل شيء.

الثاني: عدم جوازه، وهو قول الفلاسفة وبعض المعتزلة كأبي الحسن البصري والخوارزمي والكرامية.

واعلم أن مذهب الأكثرين أنه تعالى يعدم الأجساد ثم يعيدها، ويدل عليه وجوه:

أحدها: قوله تعالى: ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾ والهلاك هو الفناء.

والثاني: قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ﴾ حكم بأن الإعادة مثل الابتداء، ولما كان الابتداء بخلق الدوات والتأليف وجب أن تكون الإعادة كذلك. وقال شارح «المواقف»: هل يعدم الله الأجزاء البدنية ثم يعيدها، أو يفرقها ويعيدها؟ الحق أنه لم يثبت في ذلك شيء، فلا يُجزم فيه بشيء لعدم الدليل على شيء من الطرفين.

وليس في قوله تعالى: ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾ [القصص: ٨٨] دليل على الإعدام، فإن هلاك كل شيء: خروجه عن صفاته المطلوبة، وزوال التأليف كذلك، ومثله يسمى فناء عرفاً، فلا يتم الاستدلال بقوله تعالى: ﴿كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ﴾ [الرحمن: ٢٦] على الإعدام أيضاً.

وفي الصحيح عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «ليس شيء من الإنسان إلا يلقى، إلا عظم واحد وهو عظم الذنب، ومنه يركب الله الخلق يوم القيامة»<sup>(١)</sup>.

(١) رواه البخاري (٤٩٣٥)، ومسلم (٢٩٥٥ / ١٤١)، من حديث أبي هريرة رضي الله عنه. وفيهما:

وفي الصحيح أيضاً: «كُلُّ ابْنِ آدَمَ يَأْكُلُهُ التُّرَابُ إِلَّا عَجَمَ الذَّنْبِ، مِنْهُ خُلِقَ وَمِنْهُ يَرْكَبُ»<sup>(١)</sup>.

وقال ابن حزم: إِنَّ عَجَبَ الذَّنْبِ خَاصَّةٌ تَبَدَّدُ أَجْزَاؤُهُ وَهِيَ عِظَامٌ بِحَسَبِهَا لَا تَحُولُ تَرَاباً<sup>(٢)</sup>.

وذكر المفسرون عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى: ﴿يَوْمَ تَأْتِي كُلُّ نَفْسٍ تُجَدِّدُ عَنْ نَفْسِهَا﴾ قال: لا تزال الخُصُومَةُ بالناس يوم القيامة حتى يتخاصم الروح والجسد، فتقول الروح: رب! أنت خلقتني ولم يكن لي يد أبطش بها، ولا رجل أمشي بها، ولا عين أبصر بها، ولا أذن أسمع بها، فجئت فدخلت في هذا الجسد، فضعف عليه أنواع العذاب ونجني، فيقول الجسد: يا رب! أنت خلقتني بيدك فكنت كالخشبة ليس لي يد أبطش بها، ولا رجل أمشي بها، ولا عين أبصر بها، ولا أذن أسمع بها، فجاء هذا كشعاع الشمس فدخل في، فبه نطق لساني، وبه أبصرت عيني، وبه سمعت أذني، وبه مشيت رجلي فضعف عليه أنواع العذاب ونجني.

قال: فيضرب الله لهما مثلاً بأعمى ومقعّد دخلا بُسْتَاناً فيه ثمار؛ فالأعمى لا يُبصر الثمرة، والمقعّد لا ينالها، فنادى المقعّد الأعمى: ائني حتى تحمّلني فدنا منه وحمله فنال الثمرة وأكل منها، وأطعم صاحبه، فعلى أيهما العذاب؟ قالوا: عليهما معاً، قال الله تعالى: فعليكما العذاب جميعاً<sup>(٣)</sup>.

(١) رواه مسلم (٢٩٥٥ / ١٤٢)، من حديث أبي هريرة رضي الله عنه. وفيه: «عجب الذنب».

(٢) انظر: «الفصل في الملل والنحل» لابن حزم (٥٨ / ٤). وقوله: «وقال ابن حزم: إِنَّ عَجَبَ الذَّنْبِ خَاصَّةٌ تَبَدَّدُ أَجْزَاؤُهُ وَهِيَ عِظَامٌ بِحَسَبِهَا لَا تَحُولُ تَرَاباً» من (ب).

(٣) انظر: «تفسير الثعلبي» (٤٨ / ٦)، و«تفسير البغوي» (٤٨ / ٥).

نسأل الله سبحانه أن يُجِيرَنَا مِنَ الْعَذَابِ، وَأَنْ يَحْشُرَنَا بِمَنْهُ فِي زُمْرَةِ الْأَحْبَابِ، وَأَنْ يُرِينَا وَجْهَهُ بِلَا سَابِقَةِ عَذَابٍ، وَأَنْ يَمُنَّ عَلَيْنَا فِي الدَّارَيْنِ بِالْعَافِيَةِ إِنَّهُ كَرِيمٌ وَهَابٌ<sup>(١)</sup>.

وَصَلَّى اللَّهُ وَسَلَّم عَلَى سَيِّدِ الْعَالَمِينَ، وَأَشْرَفِ الْمُرْسَلِينَ، وَعَلَى سَائِرِ إِخْوَانِهِ مِنَ النَّبِيِّينَ، وَعَلَى آلِ كُلِّ وَصْحِهِ أَجْمَعِينَ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالْمَسْئُولُ مِمَّنْ اطَّلَعَ فِيهِ عَلَى خَلَلٍ أَوْ فُسَادٍ سَبَبُهُ السَّامَةُ وَالْمَلُلُ أَنْ يُبَادِرَ إِلَى إِصْلَاحِهِ عَلَى وَجْهِ حَسَنِ لِيَكُونَ مِمَّنْ يَدْفَعُ بِالتِّي هِيَ أَحْسَنُ، فَإِنِّي وَضَعْتُهُ مُعْتَرِفًا بِقَصْرِ الْبَاعِ وَكَثْرَةِ الذُّهُولِ، رَاجِيًا مِنَ اللَّهِ بِهِ الْإِنْتِفَاعَ وَمَزِيدَ الْقَبُولِ، فَلَوْلَا طَمَعٌ وَاضِعُهُ فِي الثَّوَابِ مَا كَشَفَ فُضَائِحَهُ وَلَا عَرَّضَ نَفْسَهُ لَتَكْلِيمِ الْأَلْسِنَةِ الْجَارِحَةِ.

فَأَسْأَلُ اللَّهَ سُبْحَانَهُ أَنْ يُجَازِيَنِي بِصَنِيعِي الْجَمِيلِ الْوَفَاةَ عَلَى الْإِسْلَامِ، وَأَنْ يُدْخِلَنِي وَإِخْوَانِي دَارَ السَّلَامِ بِسَلَامٍ، بِمُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ آمِينَ.

قال مؤلفه الفقيرُ الحقيرُ راجي عفو مولاة الغنيِّ الكبير: فرغتُ من هذا الكتابِ نهارَ الخميسِ بالجامعِ الأزهرِ ثالثَ شهرِ ربيعِ الآخرِ من شهورِ سنةِ اثنينِ وعشرينِ وألفٍ من الهجرة النبوية على صاحبها أفضلُ الصلاة والسلام<sup>(٢)</sup>.

\*\*\*

(١) في (ب): «والله سبحانه وتعالى أعلم» مكان: «نسأل الله سبحانه أن يجيرنا...».

(٢) من قوله: «بالتّي هي أحسن...» إلى هنا من (ب)، حيث وقع هنا خرم في النسخة (أ).

وجاء في آخر النسخة (ب): «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة على يد العبد الفقيرِ مرعيِّ بن محمدٍ

البدرائيِّ الوفايِّ، يومَ الخميسِ ثامنَ شهرِ رجبِ الحرامِ سنة (١٠٢٩) غفرَ الله لهما».





مَجْمُوعَةُ  
رِسَالَتِهِ  
الْعَلَامَةِ  
مَرْعِي الْكُرْمِيِّ الْحَنْبَلِيِّ  
الرسالة رقم: (٣٦) .....



السُّوْرَةُ النَّصِيْهَةُ

، فِي الْكَلَامِ

عَلَى الْحَنْبَلِيَّةِ

تَأَلِيفُ الْعَلَامَةِ

مَرْعِي الْكُرْمِيِّ الْحَنْبَلِيِّ

طُبِعَ مُمَقَّعَةً عَنْ نُسَخَيْنِ غُطِّيَتَيْنِ

يَحْفَظُهُ وَيَقْلِبُهُ

مُحَمَّدُ بَرَكَاتٌ



دَارُ اللَّيْلِ







# بسم الله الرحمن الرحيم

## مقدمة التحقيق

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خاتم المرسلين محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد: فهذه رسالة «الروض النضر في الكلام على الخضر» للعلامة مرعي الكرمي الحنبلي، وهي رسالة مختصرة كلماتها يسيرة، في حق الخضر، تُعرف بشخصه الذي اتفق العلماء على أنه العبد الصالح الذي أذن الله لنبيه موسى عليه السلام أن يلقاه عند مجمع البحرين.

لكن اختلفوا: في اسمه ونسبه، وهل هو نبي أو ولي؟

واختلفوا: هل هو حي أو ميت؟ وإذا كان حياً ما سبب طول حياته.

والمصنف رحمه الله يذهب مذهب القائلين بعدم وجوده حياً الآن، كمذهب ابن القيم والشيوطي كما زعم المصنف.

هذا، وقد تناول العلماء البحث في مسألة الخضر قديماً وحديثاً، وصنّفوا فيها، كابن المنادي، وابن الجوزي، وابن حجر العسقلاني، والشيوطي والملا عليّ القاري.

والمصنف أحد من تناول هذه المسألة بالبحث، لأنها حديث كل زمان وعصر، فكانت رسالته كالمقالة لأهل زمانه.

هذا، واعتمد المصنّف في جمع مادّته العلميّة لهذه الرسالة من مصادر متعدّدة، منها التاريخيّة كتاريخ الطّبريّ، وكتب الثّعلبيّ، وتاريخ ابن عساكر، وتاريخ التّبايع لنشوان الجُميري. كما أنّه اعتمد على بعض التّفاسير، وكتب الحديث، واستعان بكتاب «الزّهر النّضر» لابن حجر العسقلانيّ، وكتاب المنار المُنيف لابن القيم. هذا، وقد قُمنّا بتوثيق نصوص هذه الرسالة، وتخرّيج أحاديثها وبيان حالها من الصّحّة والضعف.

وقد اعتمدنا في تحقيقها على نُسختين خطّيتين:

الأولى منهما: نسخة مكتبة لاله لي، وقد رمزنا لها بـ(ل) وهي نسخة جيّدة، نسخها أحمد بن يحيى الأكرمي سنة (١٠٤٠هـ)، أي بعد وفاة المصنّف بسبع سنين.

والثانية: نسخة مكتبة رسول كتاب، وقد رمزنا لها بـ(ر)، وهي نسخة مقروءة مقابلة، جاء في خاتمتها ما نصه: نقل هذا من نسخة كتبت من خط المؤلف. ونرجو من الله تعالى أن نكون قد وفّقنا للصّواب في عملنا هذا، ونسأله تعالى العفو عما وقع من الزّلل والخطأ، وأن يتقبّل منّا، إنّه تعالى سميع الدّعاء، وصلى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين.

## المحقّق

\*\*\*

## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله جاعل العلماء الأعلام ورثة الأنبياء عليهم الصلاة والسلام في بيان الحق والأحكام، والصلاة والسلام على المبعوث داعياً لدار<sup>(١)</sup> السلام، وعلى آله وأصحابه هداة الأنعام، ومصاييح الظلام.

وبعد: فهذه كلمات سيرة، وعبارات مُستنيرة، تتعلق بشأن الخضر عليه السلام، وما فيه من الكلام للعلماء الأعلام من الخلف في: اسمه، واسم أبيه، ونبوته وفي حياته، وفي سببها، وغير ذلك.

أما في<sup>(٢)</sup> اسمه: فهو الخضر بفتح الخاء وكسر الصاد المُعجمتين، ويجوز قياساً سكون الصاد مع فتح الخاء وكسرها كَفَخِذ وكَبِد.

سمي خضراً لحديث الترمذي وصححه: «إنما سمي خضراً لأنه جلس على فروة بيضاء، فقام فإذا هي تهتز من تحته خضراء»<sup>(٣)</sup>.

وفي حديث البخاري: «إنما سمي الخضر، لأنه جلس على فروة بيضاء، فإذا هي تهتز من خلفه خضراء»<sup>(٤)</sup>.

(١) في (ر): «إلى دار».

(٢) لفظ: «في» سقط من (ر).

(٣) أخرجه الترمذي (٣١٥١) من حديث أبي هريرة، وفيه: «على فروة بيضاء فاهتزت تحته خضراء».

(٤) أخرجه البخاري (٣٤٠٢) من حديث أبي هريرة.

والفَرَوَةُ كما في «مسند عبد الرزاق»: الحَشِيشُ الأَبْيَضُ، وما أشبهه<sup>(١)</sup>.

وقيل: وجه الأرض<sup>(٢)</sup>.

وقيل: هي الأرضُ البَيضاءُ التي ليسَ فيها نباتٌ، وجَزَمَ بِهِ الخطَّابِيُّ<sup>(٣)</sup> وَمَنْ تَبِعَهُ.

وَعَنْ مجَاهِدٍ: لَأَنَّهُ كَانَ إِذَا صَلَّى عَلَى الْأَرْضِ اخْضَرَ مَا حَوْلَهُ<sup>(٤)</sup>.

وَأَسْمُهُ قَبْلَ ذَلِكَ: بَلْيَاءٌ بَفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ، وَسُكُونِ اللَّامِ، ثُمَّ مَثَنَاءٌ تَحْتِيَّةٍ. وَفِي

خَطِّ الْحَافِظِ الدِّمَاطِيِّ بِنُقْطَتَيْنِ أَوَّلُهُ، وَقِيلَ: بَزِيَادَةِ أَلْفٍ بَعْدَ الْيَاءِ وَقَبْلَ الْيَاءِ.

وقيل: أَسْمُهُ الْيَسْعُ<sup>(٥)</sup>، وَقِيلَ: عَامِرٌ<sup>(٦)</sup>، وَقِيلَ: خَضْرُونٌ<sup>(٧)</sup>، وَالْأَوَّلُ أَثْبَتُ.

وَكُنْيَتُهُ عِنْدَ وَهْبِ أَبِي الْعَبَّاسِ<sup>(٨)</sup>.

وَأَبُوهُ: مَلِكَانُ بْنُ فَالِخِ بْنِ عَابِرِ بْنِ شَالِخِ بْنِ أَرْفَخْشَدَ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ<sup>(٩)</sup>،

وقيل غير ذلك.

(١) قاله عبد الرزاق كما في «مسند أحمد» (٨٢٢٩)، وليس في مصنفه.

(٢) انظر: «تفسير القرطبي» (١٦ / ١١).

(٣) انظر: «غريب الحديث» للخطابي (١ / ٢٢٢).

(٤) انظر: «تفسير الثعلبي» (٦ / ١٨٢).

(٥) انظر: «مرآة الزمان» لسبط ابن الجوزي (٢ / ١٢٧).

(٦) انظر: «الزهر النضر» (ص ٦٠)، وفي «تلقيح فهوم أهل الأثر» لابن الجوزي (ص ١٥٥): عامر الرام أخو الخضر.

(٧) انظر: «المحبر» لابن حبيب (٣٨٨)، و«المنتظم» لابن الجوزي (١ / ٣٥٧).

(٨) انظر: «المعارف» لابن قتيبة (ص ٤٢)، و«تفسير البغوي» (٥ / ١٨٨)، و«تهذيب الأسماء واللغات» للنووي (١ / ١٧٦).

(٩) انظر: «المعارف» (٤٢)، و«تاريخ الطبري» (١ / ٣٦٥).

ومولده: قبل إبراهيم وهو ابن عم جدّه، وفي الثعلبيّ نحوه، وقيل: بعد إبراهيم<sup>(١)</sup>.

وروى الدارقطني عن ابن عباس: أنه ابن آدم لصلبه<sup>(٢)</sup>.

وقيل: إنه ابن قابيل بن آدم<sup>(٣)</sup>.

وقال ابن لهيعة: إنه ابن فرعون نفسه<sup>(٤)</sup>، وقيل: ابن بنته<sup>(٥)</sup>، وأنه اسمه

خضرون بن عابيل بن معمر بن عيصو بن إسحاق بن إبراهيم<sup>(٦)</sup>.

وقيل: إنه من ذرية بعض من آمن بإبراهيم عليه السلام<sup>(٧)</sup>.

وقيل: إنه الذي أماته الله مئة عام ثم بعثه، فأبقاه<sup>(٨)</sup> إلى نفخ الصور<sup>(٩)</sup>.

(١) انظر: «تاريخ الطبري» (١ / ٣٦٥)، و«تفسير الطبري» (١٧ / ٣٧٩)، و«تفسير القرطبي» (١١ / ٤٧).

(٢) رواه الدارقطني في «المؤتلف والمختلف» (٢ / ٨٢٧)، وقال ابن كثير في «تاريخه»

(١ / ٣٨٠): وهذا منقطع وغريب. وضعفه ابن حجر في «الإصابة» (٢ / ٢٤٦)، والقسطلاني

في «الإرشاد» (٥ / ٣٨٤).

(٣) انظر: «البحر المحيط» لأبي حيان (٧ / ٢٠٤)، و«الزهر النضر» لابن حجر (ص ٥٩).

(٤) انظر: «تاريخ بغداد» (١٦ / ٥٦٣)، و«الإصابة» (٢ / ٣٤٧)، وقال ابن كثير في «البداية»

(١ / ٣٢٦)، والقسطلاني في «الإرشاد» (١ / ١٧٣): غريب جداً، وقال ابن الملقن في «التوضيح»

(٣ / ٣٧٢): وهذا بعيد، ابن لهيعة وابن أيوب مطعون فيهما.

(٥) انظر: «الزهر النضر» (٦٢).

(٦) انظر: «البداية والنهاية» (١ / ٣٢٦). وفيه: اليفز، بدل: معمر.

(٧) انظر: «المعارف» (٤٢)، و«الزهر النضر» (٦٣).

(٨) في (ر): «وأبقاه».

(٩) انظر: «تفسير البغوي» (١ / ٣١٧)، و«البحر المحيط» (٢ / ٦٣٣).

وقيل: كَانَ أَبُوهُ فَارِسِيًّا، وَمِنْ ذُرِّيَّةِ الْأَزْدِ<sup>(١)</sup>.

وَأَمَّا نَبُوَّتُهُ، فَهُوَ نَبِيٌّ عِنْدَ الْجُمْهُورِ، قَالَهُ الْقُرْطُبِيُّ فِي «تَفْسِيرِهِ»، قَالَ: وَالْآيَةُ تَشْهَدُ نَبُوَّتَهُ، لِأَنَّهُ لَمْ تَكُنْ بَوَاطِنُ أَعْمَالِهِ إِلَّا بُوْحِي - وَجَزَمَ بِذَلِكَ ابْنُ حَزْمٍ<sup>(٢)</sup> - وَلِأَنَّ الْحُكْمَ بِالْبَاطِنِ إِنَّمَا هُوَ لِلْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ<sup>(٣)</sup>.

وَقَالَ الْحَافِظُ السَّيُوطِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ: ﴿ءَاثِنَتْهُ رَحْمَةٌ مِّنْ عِنْدِنَا﴾ أَي: نَبُوَّةٌ فِي قَوْلٍ، وَوَلَايَةٌ فِي آخَرٍ وَعَلَيْهِ أَكْثَرُ الْعُلَمَاءِ<sup>(٤)</sup>. انْتَهَى.

وَحَكَى السُّهَيْلِيُّ: أَنَّهُ مِنَ الْمَلَائِكَةِ لَا مِنْ بَنِي آدَمَ<sup>(٥)</sup>.

وَفِي ابْنِ عَطِيَّةٍ وَالبَغَوِيِّ عَنْ أَكْثَرِ أَهْلِ الْعِلْمِ أَنَّهُ نَبِيٌّ<sup>(٦)</sup>. وَاخْتَلَفَ فِي رِسَالَتِهِ<sup>(٧)</sup>. وَوَافَقَ الْقَشِيرِيُّ فِي طَائِفَةٍ عَلَى أَنَّهُ وَلِيٌّ<sup>(٨)</sup>.

(١) انظر: «تاريخ الطبري» (١/ ٣٦٥)، وابن عساكر في «تاريخه» (١٦ / ٤٠١)، و«الزهر النضر» (٦٣).

(٢) انظر: «الإحكام في أصول الفقه» لابن حزم (٥ / ١٣٦).

(٣) «تفسير القرطبي» (١١ / ١٦).

(٤) «تفسير الجلالين» (ص ٣٩٠).

(٥) نقله ابن كثير في «تفسيره» (٥ / ١١٦) عن السهيلي، وله كتاب «التعريف والإعلام بما أبهم في القرآن من الأعلام».

(٦) بل ذكر البغوي في «تفسيره» (٥ / ١٨٨) أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ نَبِيًّا، وَعِنْدَ ابْنِ عَطِيَّةٍ فِي «المحرر» (٣ / ٥٣٧) أَنَّ النَّاسَ اخْتَلَفَتْ فِيهِ، فَقِيلَ: هُوَ نَبِيٌّ، وَقِيلَ: هُوَ عَبْدٌ صَالِحٌ، وَأَمَّا الْقَائِلُ بِأَنَّهُ نَبِيٌّ، هُوَ الثَّلَبِيُّ كَمَا فِي «عرائس المجالس» (٢٢٦).

(٧) انظر: «الزهر النضر» (ص ٦٨).

(٨) انظر: «الرسالة القشيرية» (٢ / ٥٢٦)، و«تفسير القرطبي» (١١ / ١٧)، و«الزهر النضر» (٦٩).

وأما سبب طول حياته على القول بها<sup>(١)</sup>: ففي «المبتدأ» لابن إسحاق أن آدم أخبر بنيه بالطوفان، ودعا لمن يحفظ بدنه بالتعمير حتى يدفنه، فكان الذي تولى ذلك مع نوح هو الخضر<sup>(٢)</sup>.

وروى خيثمة بن سليمان من طريق جعفر الصادق عن أبيه: أن إسكندر ذا القرنين طلب من صديق له من الملائكة الدلالة على شيء يطول به عمره، فدلّه على عين الحياة في داخل الظلمة، فسار إليها والخضر على مقدمته، فظفر بها الخضر دون ذي القرنين<sup>(٣)</sup>.

وفي «تاريخ الطبري»: أنه كان في أيام أفريدون على مقدمة إسكندر ذي القرنين الأكبر<sup>(٤)</sup>.

### [ذو القرنين]

قلت: وذو القرنين يلتبس على كثير من المؤرخين والمفسرين، وحقيقة الحال أن المسمى بهذا الاسم أربعة ملوك<sup>(٥)</sup>:

الأول: الماح باني سدّ يأجوج ومأجوج، وهو صعب بن مالك بن الحارث، ينتهي نسبه لكهلان الحميري ملك حمير.

(١) لفظ: «بها» سقط من (ل).

(٢) انظر: «تاريخ ابن عساكر» (١٦ / ٤٠٠)، و«الزهر النضر» (ص ٧١).

(٣) انظر: «تاريخ ابن عساكر» (١٧ / ٣٤٦)، و«الزهر النضر» (ص ٧١).

(٤) انظر: «تاريخ الطبري» (١ / ٣٦٦).

(٥) انظر: «خلاصة السير الجامعة لعجائب أخبار الملوك التابعة» لنشوان الحميري (ص ٩٨) وما

بعدها، لخصها المصنف من قوله هناك.

وَحَمِيرٌ هُوَ ابْنُ سِبْأَ بْنِ يَشْجُبَ بْنِ يَعْرُبَ بْنِ قَحْطَانَ بْنِ هُوْدٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ.

وَسُئِلَ عَنْهُ كَعْبُ الْأَحْبَارِ فَقَالَ: الصَّحِيحُ عِنْدَنَا أَنَّهُ مِنْ حَمِيرٍ، وَأَنَّهُ صَعْبٌ<sup>(١)</sup>.  
وَعَدَّةٌ مَلُوكُ حَمِيرٍ أَلْفُ مَلِكٍ، وَالتَّبَاعَةُ مِنْهُمْ الَّذِينَ غَزَوْا بِلَادَ الْأَعَاجِمِ سَبْعُونَ تَبْعًا<sup>(٢)</sup>، وَمِنْهُمْ ذُو الْقَرْنَيْنِ.  
هَذَا وَسَمِّيَ ذَا الْقَرْنَيْنِ قِيلَ: لَشَيْبٍ كَانَ عَلَى قَرْيَةٍ وَلَدَ وَهُوَ فِيهِ<sup>(٣)</sup>، وَقِيلَ غَيْرُ ذَلِكَ.

وَكَانَ فِي زَمَنِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ، وَاجْتَمَعَ بِهِ وَهُوَ سَائِرُ إِلَى الشَّمَالِ، وَكَانَ الْخَضِرُ عَلَى مَقْدَمَةِ عَسْكَرِهِ<sup>(٤)</sup>.

الثَّانِي: الْإِسْكَندَرُ ذُو الْقَرْنَيْنِ الرَّومِيُّ، وَإِلَيْهِ يَنْسَبُ «تَارِيخُ ذِي الْقَرْنَيْنِ»، وَكَانَ مَلِكُهُ خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً، وَعُمُرُهُ سِتُّ وَثَلَاثُونَ سَنَةً<sup>(٥)</sup>.

وَكَانَ رَجُلًا صَالِحًا، وَرَجَالُهُ أُدْرِكُوا عِيسَى بْنَ مَرْيَمَ مِنْهُمْ جَالِينُوسُ، وَأَرْسَطَا طَالِيَسَ الْحَكِيمُ، وَكَانَ هُوَ مُؤَدِّبُهُ. وَهُوَ مِنْ نَسْلِ لُويَانَ<sup>(٦)</sup> بْنِ عِيصُو بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ<sup>(٧)</sup>.

(١) المصدر السابق (ص ١٠٨).

(٢) المصدر السابق (ص ٢٠ - ٢١).

(٣) المصدر السابق (ص ٩٦).

(٤) المصدر السابق (ص ٩٨).

(٥) المصدر السابق (ص ١٠٣ - ١٠٤).

(٦) في (ل): «نويان» والذي في كتاب نشوان الحميري (ص ١٠٨): يونان.

(٧) المصدر السابق (١٠٨).



وهذا هو الذي يلتبسُ بذي القرنين الأول، وذاك يقال عمره ألفا سنة<sup>(١)</sup>، ولذلك بلغ مغرب الشمس ومطلعها وجاء ذلك في أشعار العرب، ومنه:

عُمِّرَتْ أَلْفًا بَعْدَ أَلْفٍ قَبْلَهَا      فِي الْعَالَمِينَ فَقَدْ دُعِيَتْ وَحِيدًا  
وَقَصَدَتْ آفَاقَ الْبِلَادِ بِقُدْرَةٍ      فَوَجَدَتْ نَحْسًا عِنْدَهَا وَسُعُودًا  
فَهَدَيْتَ مِنْهَا مُؤْمِنًا ذَاهِمَةً      وَقَسَرْتَ مِنْهَا كَافِرًا وَجَحُودًا<sup>(٢)</sup>

الثالث: المنذر بن ماء السماء اللخمي ملك الحيرة، وكان يدعى بذي القرنين؛ لأنه كان له مسايح من شعر، أي: غداثر، وهي قرون الشعر<sup>(٣)</sup>.

الرابع: هو الصعب بن عبد الله بن مالك من نسل حمير الأصغر بن سبأ الأصغر بن كعب.

وأما طول حياة الخضر ووجوده حيًّا إلى الآن، فَقَدْ اخْتَلَفَ الْعُلَمَاءُ فِي ذَلِكَ اخْتِلَافًا كَثِيرًا:

فذهب قومٌ إلى أنه حيٌّ إلى الآن، واختاره ابنُ الصلاح، وتبعه الإمامُ النوويُّ وخلائقٌ، وَاتَّفَقَ عَلَيْهِ الصُّوفِيَّةُ<sup>(٤)</sup>.

قَالَ الدَّارِقُطْنِيُّ: مَدَّ اللَّهُ فِي أَجَلِهِ حَتَّى يَكْذِبَ الدَّجَالُ<sup>(٥)</sup>.

(١) المصدر السابق (١٠٥).

(٢) المصدر السابق (١٠٦).

(٣) المصدر السابق (١١٢).

(٤) انظر: «فتاوى ابن الصلاح» (ص ١٨٥)، و«شرح صحيح مسلم» للنووي (١٥ / ١٣٦).

(٥) أخرجه الدارقطني في «المؤتلف والمختلف» (٢ / ٨٢٧) من قول ابن عباس، وإسناده ضعيف.

وعند عبد الرزاق أنه<sup>(١)</sup> الذي يقتله الدجال ثم يحييه<sup>(٢)</sup>، ووافقه إبراهيم بن شفيان الراوي لـ «صحيح مسلم» عن مسلم<sup>(٣)</sup>.

وفي النقاش<sup>(٤)</sup> بطريق: أنه حيٌّ. وكلُّها واهيةٌ.

وعبارة «تفسير الثعلبي»: معمرٌ على جميع الأقوال محجوبٌ عن الأبصار، وأنه لا يموت إلا بآخر الزمان حين يُرفع القرآن<sup>(٥)</sup>.

وروي: أنه عليه الصلاة والسلام سمع كلاماً وهو بالمسجد، فقال: «اذْهَبْ يَا أَنَسُ! لهذا القائلِ وقُلْ لَهُ: يَسْتَغْفِرُ لِي»، فذهب فذكر له، فقال له: قُلْ لَهُ: إِنَّ اللَّهَ فَضَّلَكَ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ بِمَا فَضَّلَ بِهِ رَمَضَانَ عَلَى الشُّهُورِ، فَذَهَبُوا يَنْظُرُونَ، فَإِذَا هُوَ الْخَضِرُ<sup>(٦)</sup>. لكنه ضعيفٌ وواهي.

منه ما عند ابن عساكر وفي «أفراد الدارقطني» من مرفوع ابن عباس: «يَجْتَمِعُ الْخَضِرُ وَالْيَاسُ كُلُّ عَامٍ بِالمَوْسِمِ، فَيَحِلُّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا رَأْسَ صَاحِبِهِ، وَيَتَفَرَّقَانِ عَلَى هَؤُلَاءِ الْكَلِمَاتِ: بِسْمِ اللَّهِ مَا شَاءَ اللَّهُ، لَا يَسُوقُ الْخَيْرَ إِلَّا اللَّهُ، مَا شَاءَ اللَّهُ، لَا

(١) في (ل): «هو».

(٢) أخرجه عبد الرزاق في «جامع معمر» (٢٠٨٢٤) عن معمر قوله.

(٣) انظر: «شرح صحيح مسلم» (٧٢ / ١٨).

(٤) لعله أبو سعيد محمد بن علي النقاش الأصبهاني الحنبلي ت ٤١٤ هـ، له كتاب في «الموضوعات»، ينقل عنه الذهبي في «الميزان».

(٥) نقله النووي في «شرح صحيح مسلم» (١٣٦ / ١٥) عن الثعلبي المفسر، وليس القول في التفسير له، بل في «عرائس المجالس» (ص ٢٢٦ - ٢٢٧).

(٦) أخرجه ابن عدي في «الكامل» (٧ / ١٩٦ - ١٩٧)، وابن عساكر في «تاريخه» (٤٢٢ / ١٦) من حديث عمرو بن عوف. وقال ابن عدي: لا يتابع عليه. يعني كثير بن عبد الله. وله نسخة موضوعة. وأورده ابن عراق في «تنزيه الشريعة» (٢٣٣ / ١).

يَصْرِفُ السُّوءَ إِلَّا اللَّهُ، مَا شَاءَ اللَّهُ، مَا كَانَ مِنْ نِعْمَةٍ مِنْ اللَّهِ، مَا شَاءَ اللَّهُ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ»<sup>(١)</sup>.

وَرَوَى: أَنَّهُمَا يَصُومَانِ رَمَضَانَ بَيْتَ الْمُقَدَّسِ<sup>(٢)</sup>.

وَرَوَى: أَنَّهُ دَخَلَ الْإِمَامُ عَلِيُّ الطَّوَّافَ فَسَمِعَ قَائِلًا يَقُولُ: يَا مَنْ لَا يَشْغَلُهُ سَمْعٌ عَنْ سَمْعٍ.. الْحَدِيثَ، فَإِذَا هُوَ الْخَضِرُ. وَهُوَ عِنْدَ ابْنِ عَسَاكِرٍ مِنْ وَجْهَيْنِ ضَعِيفَيْنِ<sup>(٣)</sup>.  
و[جاء في] اجتماعه ببعض الصحابة فمن بعدهم [أخبار] كلها واهية.

وذهب قومٌ مُحَقِّقُونَ وَأَعْيَانُ أَهْلِ الْحَدِيثِ إِلَى إنْكَارِ وَجُودِ الْخَضِرِ الْآنَ، وَأَنَّهُ لَيْسَ بِحَيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَأَنْكَرَ وَجُودَهُ خَلَاتِقٌ.

قَالَ الْحَافِظُ ابْنُ حَجَرٍ فِي «شَرْحِ الْبُخَارِيِّ»<sup>(٤)</sup>: وَجَزَمَ بِأَنَّهُ غَيْرُ مُوجُودٍ الْآنَ الْبُخَارِيُّ وَإِبْرَاهِيمُ الْحَرَبِيُّ، وَأَبُو جَعْفَرٍ ابْنُ الْمَنَاوِيِّ، وَأَبُو يَعْلَى ابْنُ الْفَرَاءِ، وَأَبُو طَاهِرٍ الْعَبَّادِيُّ، وَأَبُو بَكْرٍ ابْنُ الْعَرَبِيِّ، وَطَائِفَةٌ، وَعَمَدَتُهُمُ الْحَدِيثُ الْمَشْهُورُ عَنِ ابْنِ

(١) أخرجه ابن عساكر في «تاريخه» (٩/ ٢١١)، والدارقطني في «المزكيات» (٢٣)، والعقيلي في «الضعفاء» (١/ ٢٢٤)، وابن عدي في «الكامل» (٣/ ١٧٥)، وابن الجوزي في «الموضوعات» (١/ ١٩٥).

وقال الدارقطني: غريب من حديث ابن جريج، وقال العقيلي: الحسن بن رزين بصري مجهول بالنقل وحديثه غير محفوظ، وقال: لا يتابع عليه مسنداً ولا موقوفاً، وقال ابن عدي: هذا الحديث بهذا الإسناد منكر.

(٢) رواه ابن عساكر في «تاريخه» (١٦/ ٤٢٨)، وقال ابن حجر في «الإصابة» (١/ ٦٢): معضل.

(٣) رواه ابن عساكر في «تاريخه» (١٦/ ٤٢٥) من طريقين عن علي بن أبي طالب ورواه الخطيب في «تاريخه» (٥/ ١٩٠)، وابن الجوزي في «الموضوعات» (١/ ١٩٨)، وقال: لا يصح، ومحمد بن

الهروي مجهول، وابن محرز متروك.

(٤) انظر: «فتح الباري» لابن حجر (٦/ ٤٣٤)، وما بين معكوفتين منه.

عَمْرٍو وَجَابِرٌ وَغَيْرُهُمَا: أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ فِي آخِرِ حَيَاتِهِ: «لَا يَبْقَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ بَعْدَ مِثَّةِ سَنَةٍ مِمَّنْ هُوَ عَلَيْهَا الْيَوْمَ أَحَدٌ»<sup>(١)</sup>. قَالَ ابْنُ عَمْرٍو: أَرَادَ بِذَلِكَ انْخِرَامَ قَرْنِهِ.

قَالَ ابْنُ حَجَرٍ: وَمِنْ حَجَجٍ مَنْ أَنْكَرَ وَجُودَهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَمَا جَعَلْنَا لِلشَّرِّ مِنْ قَبْلِكَ الْخُلْدَ﴾ [الأنبياء: ٣٤] وَحَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ: «مَا بَعَثَ اللَّهُ نَبِيًّا إِلَّا أَخَذَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْمِيثَاقَ: لَنْ بَعَثَ مُحَمَّدٌ وَهُوَ حَيٌّ لِيُؤْمَنَ بِهِ وَلِيَنْصُرَنَّهُ». أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ<sup>(٢)</sup>، وَلَمْ يَأْتِ فِي خَبَرٍ صَحِيحٍ أَنَّهُ جَاءَ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ وَلَا قَاتَلَ مَعَهُ، وَقَدْ قَالَ ﷺ يَوْمَ بَدْرٍ: «اللَّهُمَّ إِنْ تَهْلِكَ هَذِهِ الْعِصَابَةُ لَا تُعْبَدَ فِي الْأَرْضِ»<sup>(٣)</sup>. فَلَوْ كَانَ الْخَضِرُ مَوْجُودًا لَمْ يَصَحَّ هَذَا النَّفْيُ، وَقَدْ قَالَ ﷺ: «رَحِمَ اللَّهُ مُوسَى لَوِ دِدْنَا لَوْ كَانَ صَبَرَ حَتَّى يَقْصُ اللَّهُ عَلَيْنَا مِنْ خَبَرِهِمَا»<sup>(٤)</sup>. فَلَوْ كَانَ الْخَضِرُ مَوْجُودًا لَمَا حَسُنَ هَذَا التَّمَنِّي، وَلَا حَضَرَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ، وَأَرَاهُ الْعَجَائِبَ.

وَقَالَ ابْنُ عَطِيَّةَ: رَوَى النِّقَاشُ أَخْبَارًا كَثِيرَةً عَلَى بَقَائِهِ لَا تَقُومُ بِشَيْءٍ مِنْهَا حُجَّةً، قَالَ: وَلَوْ كَانَ بَاقِيًا لَكَانَ لَهُ فِي ابْتِدَاءِ الْإِسْلَامِ ظُهُورٌ، وَلَمْ يَثْبُتْ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ، انْتَهَى<sup>(٥)</sup>.

وَقَالَ الْعَلَامَةُ شَمْسُ الدِّينِ ابْنُ الْقَيِّمِ فِي كِتَابِهِ الْمَسْمُومِ بِ«الْمَنَارِ الْمَنِيفِ فِي

(١) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ (١١٦)، وَمُسْلِمٌ (٢٥٣٧)، مِنْ حَدِيثِ ابْنِ عَمْرٍو، وَمُسْلِمٌ (٢٥٣٨) مِنْ حَدِيثِ جَابِرٍ.

(٢) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ فِي صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ.

(٣) أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ (٢٠٨)، وَالتِّرْمِذِيُّ (٣٠٨١) مِنْ حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ الْخَطَّابِ. وَقَالَ: حَدِيثٌ حَسَنٌ صَحِيحٌ.

(٤) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ (١٢٢) مِنْ حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ.

(٥) انْظُرْ: «فَتْحُ الْبَارِي» (٤٣٤ / ٦)، وَ«الْمَحْرَرُ الْوَجِيزُ» لابْنِ عَطِيَّةَ (٣ / ٥٣٧).

الصحيح والضعيف»<sup>(١)</sup> ما نصّه: فصل: ومنها - أي: الموضوعات - الأحاديث التي يُذكر فيها الخضر وحياته كلها كذب.

وسئل إبراهيم الحربي عن تعيمير الخضر وأنه باقٍ فقال: مَنْ أحوال على غائبٍ لم يتنصف منه، وما ألقى هذا بين الناس إلا الشيطان.

وسئل البخاري عن الخضر وإلياس، هل هما حيّان؟ فقال: كيف يكون هذا وقد قال النبي ﷺ: «لا يبقى على رأس مئة سنة ممن هو على ظهر الأرض أحد»<sup>(٢)</sup>.

وسئل عن ذلك غيره من الأئمة فقرأ: ﴿وَمَا جَعَلْنَا لِشَرِّ مِنْ قَبْلِكَ الْخَلْدَ﴾

[الأنبياء: ٣٤].

وسئل منه شيخ الإسلام ابن تيمية فقال<sup>(٣)</sup>: لو كان الخضر حيّاً لوجب عليه أن يأتي إلى النبي ﷺ، ويجاهد بين يديه، ويتعلّم منه، وقد قال النبي ﷺ يوم بدر: «اللهم! إن تهلك هذه العصابة لا تعبد في الأرض»<sup>(٤)</sup> فأين كان الخضر حينئذٍ؟

وقال ابن حزم في بعض تصانيفه<sup>(٥)</sup>: والخضر عليه السلام نبيٌّ قد مات؛ لأنَّ محمداً ﷺ لا نبيَّ بعده. وقال تعالى حاكياً عن الخضر: ﴿وَمَا فَعَلْنَاهُ عَنْ أَمْرِ﴾ [الكهف: ٨٢] فصحت بُبوتُهُ. انتهى.

قال أبو الفرج ابن الجوزي في «مؤلف»<sup>(٦)</sup> ألفه في إنكار حياة الخضر: الدليل

(١) انظر: «المنار المنيف» (ص ٦٧).

(٢) سلف تخريجه.

(٣) انظر: «الرد على المنطقيين» (ص ١٨٥).

(٤) رواه مسلم (١٧٦٣).

(٥) انظر: «الإحكام في أصول الفقه» لابن حزم (١٣٦ / ٥).

(٦) وسماه: «عجالة المنتظر في شرح حال الخضر».

عَلَى أَنَّ الْخَضِرَ لَيْسَ بَاقٍ فِي الدُّنْيَا أَرْبَعَةَ أَشْيَاءَ: الْقُرْآنُ، وَالسُّنَّةُ، وَإِجْمَاعُ الْمُحَقِّقِينَ مِنَ الْعُلَمَاءِ، وَالْمَعْقُولُ.

أما القرآن: فقولُهُ تعالى: ﴿وَمَا جَعَلْنَا لِشَرٍّ مِنْ قَبْلِكَ خُلْدًا﴾ [الأنبياء: ٣٤] فلو دَامَ الْبَقَاءُ لَهُ كَانَ خَالِدًا.

وَأَمَّا السُّنَّةُ: حَدِيثُ «أُرِيتُمْ هَذِهِ» السَّابِقُ<sup>(١)</sup>.

ثُمَّ ذَكَرَ عَنِ الْبُخَارِيِّ، وَعَلِيِّ بْنِ مُوسَى الرُّضَا: أَنَّ الْخَضِرَ مَاتَ.

قَالَ: وَمِمَّنْ قَالَ إِنَّ الْخَضِرَ مَاتَ، إِبْرَاهِيمُ بْنُ إِسْحَاقَ الْحَرَبِيُّ [ت ٢٨٥هـ]،

وَأَبُو الْحُسَيْنِ ابْنُ الْمُنَادِيِّ<sup>(٢)</sup> [ت ٣٣٦هـ] وَهُمَا إِمَامَانِ، وَكَانَ ابْنُ الْمُنَادِي يَقْبَحُ قَوْلَ مَنْ يَقُولُ: إِنَّهُ حَيٌّ.

وَحَكَى الْقَاضِي أَبُو يَعْلَى [ت ٤٥٨هـ] مَوْتَهُ عَنْ بَعْضِ أَصْحَابِ الْإِمَامِ أَحْمَدَ

وَذَكَرَ عَنْ بَعْضِ أَهْلِ الْعِلْمِ أَنَّهُ احْتَجَّ بِأَنَّهُ لَوْ كَانَ حَيًّا لَوَجَبَ عَلَيْهِ أَنْ يَأْتِيَ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ لِحَدِيثٍ: «لَوْ أَنَّ مُوسَى كَانَ حَيًّا مَا وَسِعَهُ إِلَّا أَنْ يَتَّبِعَنِي» أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ<sup>(٣)</sup>، فَكَيْفَ يَكُونُ حَيًّا وَلَا يَصِلِّيَ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ الْجُمُعَةَ وَالْجَمَاعَةَ وَيَجَاهِدُ مَعَهُ؟ أَلَا تَرَى أَنَّ عِيسَى إِذَا نَزَلَ إِلَى الْأَرْضِ يُصَلِّيَ خَلْفَ إِمَامِ هَذِهِ الْأُمَّةِ؟

قَالَ أَبُو الْفَرَجِ: وَمَا أَبْعَدَ فَهَمٌّ مَن يُثَبِّتُ وَجُودَ الْخَضِرِ وَيَنْسَى مَا فِي طَيِّ إِثْبَاتِهِ

مِنَ الْإِعْرَاضِ عَنِ هَذِهِ الشَّرِيعَةِ.

(١) رواه مسلم (١٧٦٣).

(٢) في النسخ: «المنائي»، والتصويب من «المنار المنيف» (ص ٧٢)، وترجمته في «سير أعلام النبلاء» (١٥ / ٣٦١).

(٣) أخرجه أحمد (١٥١٥٦) من حديث جابر. وإسناده ضعيف لضعف مجالد.

وأما الدليل من المعقول فمن عَشْرَةِ أوجه:

أحدها: أن الذي أثبت حياته يقول: إِنَّهُ وَلَدَ آدَمَ لَصْلِبِهِ<sup>(١)</sup>، وهذا فاسدٌ من وجهين: أحدهما: أنه يكون عمره اليوم ستة آلاف سنة، وهذا بعيدٌ في العادات أن يقع في حق بشر.

ثانيهما: أنه لو كان ولده لصلبه أو الرابع من أولاده كان على الخلق الأولى، مُفْرِطَ الطول والعرض، وما ذكر أحدٌ ممن يدعي رؤية الخضر أنه رآه على خلقٍ عظيمة.

الثالث: أنه لو كان حياً قبل نوح لركب معه في السفينة، ولم ينقل هذا أحدٌ. الرابع: أن العلماء اتفقوا على أنه لم يبق بعد نوح غير نسله لقوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا ذُرِّيَّتَهُ هَرَابًا﴾ [الصافات: ٧٧] وهذا يُبطل قول من قال: إنه كان قبل نوح. الخامس: لو كان هذا صحيحاً لكان من أعظم الآيات والعجائب، وكان خبره بذلك يُذكر في القرآن الكريم، لأنه من أعظم آيات الربوبية.

السادس: أن القول بحياته قولٌ على الله بلا علم، فإن حياته لو كانت ثابتة لدل عليها القرآن أو السنة، ولا وجود لها فيهما.

السابع: غاية ما يتمسك به من ذهب إلى حياته حكايات يُخبر الرجل بها أنه رأى الخضر، فيا لله العجب، هل للخضر علامة يعرفها بها من رآه؟ وكثير منهم يغتر بقوله: أنا الخضر، فمن أين له أن المُخبر صادق؟!

الثامن: أن الخضر فارَقَ موسى كليم الرحمن ولم يُصاحبه، وقال: ﴿هَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ﴾ [الكهف: ٧٨] فكيف يرضى بمفارقةٍ مثل موسى ثم يجتمع بمثل هؤلاء.

التاسع: إِنَّ الْأُمَّةَ مُجْمِعَةٌ عَلَى أَنَّ الَّذِي يَقُولُ: أَنَا الْخَضِرُ، لَوْ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ كَذَا، لَمْ يَتَلَقَّ إِلَى قَوْلِهِ، وَلَمْ يَحْتَجَّ بِهِ فِي الدِّينِ.

العاشر: أَنَّهُ لَوْ كَانَ حَيًّا لَكَانَ جِهَادُهُ، وَرِبَاطُهُ، وَحُضُورُهُ الْجُمُعَةَ وَالْجَمَاعَةَ، وَتَعْلِيمُ الْعِلْمِ أَفْضَلَ لَهُ بِكَثِيرٍ مِنْ سِيَاحَتِهِ، انْتَهَى<sup>(١)</sup>.

قَالَ الْحَافِظُ ابْنُ حَجَرٍ فِي حَدِيثِ انْخِرَامِ الْقَرْنِ السَّابِقِ<sup>(٢)</sup>: وَمَنْ أَثَبَّتَ حَيَاتَهُ يَجِبُ بِأَنَّهُ مَخْصُوصٌ مِنَ الْحَدِيثِ، كَمَا خَصَّ مِنْهُ إِبْلِيسُ بِالْإِتْفَاقِ، أَوْ بِأَنَّهُ مَقْرَرُهُ عَلَى وَجْهِ الْبَحْرِ كَمَا وَرَدَ فِي أَثَرِ<sup>(٣)</sup>، فَلَيْسَ هُوَ فِي الْأَرْضِ.

وَأَجَابَ ابْنُ الصَّلَاحِ عَمَّنْ يَقُولُ بِحَيَاتِهِ عَنِ الْحَدِيثِ: «أَرَأَيْتُمْ لَيْلَتَكُمْ هَذِهِ...»<sup>(٤)</sup> إِلَى آخِرِهِ بِأَنَّهُ فِي مَنْ يَشَاهِدُ النَّاسَ وَيَخَالِطُونَهُ، لَا فِي مَنْ لَيْسَ كَذَلِكَ كَالْخَضِرِ، وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَعْلَمُ.

وَقَالَ الْحَافِظُ الْجَلَالُ الشُّيُوطِيُّ فِي بَعْضِ «مُؤَلَّفَاتِهِ»: وَأَمَّا الْخَضِرُ بِخُصُوصِهِ فَائِمَةُ الْحَدِيثِ لَا يُثْبِتُونَ لَهُ الْآنَ وَجُودًا، وَمَا يُرَوَّى فِي حَقِّهِ مِنَ الْأَحَادِيثِ رَوَاهُ فِي دِيَوَانِ الْمَوْضُوعَاتِ مَعْدُودًا.

وَأَمَّا أَنَا فَلَا أَقُولُ فِي حَقِّهِ نَفْيًا وَلَا إِثْبَاتًا، وَلَا أَنْطِقُ فِي شَأْنِهِ بِنَاءً وَلَا بَاءً وَلَا تَاءً مُرَاعَاةً لِأَهْلِ الْحَدِيثِ وَالصُّوْفِيَّةِ، وَلَعَدَمِ أُدْلَةٍ بِإِثْبَاتِهِ وَفِيَّةٍ. انْتَهَى.

(١) «المنار المنيف» (ص ٧٦).

(٢) انظر: «فتح الباري» (٦ / ٤٣٤).

(٣) انظر: «تفسير الثعلبي» (٦ / ١٨٢)، و«تفسير القرطبي» (١١ / ١٥).

(٤) رواه البخاري (١١٦)، ومسلم (٢٥٣٧).



قلت: وبقول السُّيوطيِّ أقول، غير أنَّ عِنْدِي بعض ميلٍ إلى مذهبِ القائلينَ بعدمِ وجودِهِ الآنَ؛ لأنَّ الحُجَّةَ النقليَّةَ والعقليَّةَ معهم، بخلافِ القائلينَ بحياتِهِ، فَإِنَّهُ لَيْسَ مَعَهُمْ<sup>(١)</sup> بِذَلِكَ حَدِيثٌ وَاحِدٌ صَحِيحٌ يُوَيِّدُ قَوْلَهُمْ، وإنما هُوَ مَجَرَّدُ آراءٍ وَحُسابٍ، وَصُورَةُ دَعْوَى بِلَا بُرْهَانٍ، والدَّعْوَى بِلَا دَلِيلٍ كُلُّ أَحَدٍ يَقْدِرُ عَلَيْهَا وَيَنْهَضُ إِلَيْهَا، وَإِنَّمَا الدَّعْوَى المَعْتَبَرَةُ هِيَ الدَّعْوَى بِدَلِيلٍ يُصَدِّقُهَا، وَبُرْهَانٍ يَحَقِّقُهَا، والأَصْلُ أَنَّ الآنَ لَا يَعِيشُ هَذِهِ المَدَّةَ كَمَا هُوَ مُشَاهِدٌ، فَلَا يُتَّقَلُّ عَن هَذَا الأَصْلِ إِلَّا بِدَلِيلٍ، وَلَا دَلِيلٌ هُنَاكَ صَحِيحٌ لَا مِنْ حَدِيثٍ وَلَا مِنْ غَيْرِهِ فَيَرْجِعُ إِلَى الأَصْلِ<sup>(٢)</sup> وَهُوَ عَدَمُ حَيَاتِهِ هَذِهِ المَدَّةَ حَتَّى يَثْبُتَ بِالدَّلِيلِ الصَّحِيحِ وجودُهُ، والدَّلِيلُ مُتَتَفٍ، فانتَفَتْ حَيَاتُهُ إِلَى الآنَ، فَتَأَمَّلْ، وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَعْلَمُ<sup>(٣)</sup>.

\*\*\*

(١) فِي (ر): «لَهُمْ».

(٢) فِي (ر): «لِلأَصْلِ».

(٣) جَاءَ فِي خَاتَمَةِ النسخةِ (ر): «تَمَّتْ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى، نَقَلَ هَذَا مِنْ نَسْخَةٍ كَتَبْتُ مِنْ خَطِّ المَوْلَفِ رَحْمَةُ اللَّهِ رَحْمَةً وَاسِعَةً بِفَضْلِهِ وَكَرَمِهِ آمِينَ، وَهَذَا آخِرُ مَا وَجَدَ لِلْعَالَمِ العُمَدَةِ الشَّيْخِ مَرْعِيِّ الحَنْبَلِيِّ جَزَاءَهُ اللَّهُ عَنْ سَعْيِهِ خَيْرًا».

وَفِي خَاتَمَةِ (ل): «تَمَّتْ هَذِهِ الرِّسَالَةُ فِي حَقِّ الخَضِرِ عَلَيْهِ السَّلَامُ، تَأَلَّفَ الشَّيْخُ الإِمَامُ والحَبِيرُ الهُمَامُ مَرْعِيُّ بنِ يَوْسُفَ الحَنْبَلِيِّ المَقْدِسِيِّ عَلَى يَدِ الفَقِيرِ الحَقِيرِ أَحْمَدَ بنِ يَحْيَى الأَكْرَمِيِّ الصَّالِحِيِّ عَفَى اللَّهُ عَنْهُ. السَّلَامِيَّةُ فِي خِتَامِ الأوَّلِ سَنَةِ أَرْبَعِينَ وَأَلْفٍ مِنَ الهَجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ».





الرسالة رقم: (٣٧) ..... مجموع  
 رسالة  
 العلامة  
 ميرزا الكرمي الحنبلي



فَرَأَيْتُكَ فَوَاعِدًا الْفِكْرَ

فِ

الْإِمَامِ الْمَهْدِيِّ الْمُنْتَظَرِ

تَأليف العلامة

ميرزا الكرمي الحنبلي

طبع مطبعة عن نخبين مطبوعين

تحقيق وتحقيق

ماهر أديب جوش



دار اللباب



# بسم الله الرحمن الرحيم مقدمته التحفنيق

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله الأمين:

وبعد: فهذه رسالة في حقيقة المهدي وعلامات ظهوره، وما جاء فيه من الأثر عن خير البشر، وعن كل ذي قولٍ معتبرٍ، للعلامة الكرمي، تُضاف إلى رسالة العلامة القاري التي نشرناها في مجموع رسائله، لتساهم في رسم الصورة عن هذه القضية التي كثر الكلام فيها عبر التاريخ الإسلامي.

والذي يساعد على رسم الصورة المذكورة أن هذه الرسالة قلما تشترك مع سابقتها في الأحاديث والآثار، ما يجعلها إضافة حسنة وإغناء للبحث يؤخذ بالاعتبار، لكن الملاحظ عليها كثرة إيراد الضعيف والمرسل والموقوف، بل واعتمادها على آثار ليست من المرفوع ولا الموقوف، وهي مع ذلك تحتاج إلى دراسة للأسانيد؛ لتمييز الصحيح من الضعيف أو الموضوع، هذا عدا عن عدد لا بأس به من الأحاديث والآثار، التي لم نجد لها إسناداً يُعرف به حالها.

وقد وجهنا العناية بشكل خاص إلى المرفوع، ثم الموقوف على الصحابة، وذلك بدراسة أسانيده، ونقل ما قاله أهل العلم بالحديث فيه، فإن لم نجد اجتهادنا على قلة البضاعة وضعف الصناعة، وهذا فيما عثرنا له على سند من كتب الحديث، وأمّا ما عداه فلا يكلف الله نفساً إلا وسعها.

وقد استند المؤلفُ في كتابه هذا على كتاب «عقد الدرر في أخبار المنتظر» ليوسف بن يحيى بن علي بن عبد العزيز المقدسي السلمي الشافعي المتوفى بعد سنة (٦٥٨هـ) ومنه استقى كثيراً من الروايات، وعنه نقل عزوها، كما اعتمد أيضاً على رسالة «العرف الوردِي في حقيقة المهدي»، المطبوعة ضمن «الحاوي للفتاوى» لجلال الدين السيوطي، مع نقل بعض الأخبار من «التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة» للقرطبي، وسمّاه:

### «فرائد فوائد الفكر في الإمام المهدي المنتظر»

وهو كعنوانه قد حوى فرائد أثيرة، وفوائد كثيرة، مع نتائج الفكر، الاستفادة من خلاصة ما جاء في الأثر، كل ذلك بأسلوب سهل المنال، وسياق حسن المقال، لا إخلال فيه ولا إملال، مقسماً إياه لسبعة أبواب، ليكون أسهل لطريق الصواب، وهي مبينة في أول الكتاب، وقد قال في خطبته، معرفاً بموضوعه، وبطريقته في عرضه: هذه فرائد تسر المحبين، وفوائد تسيء الحاسدين، وعرائس تجلّى للناظرين، ونفائس تُشرى بالدر الثمين. وأحاديث صحيحة وحسان، وآثار مروية وبيان، وأخبار شهيرة، وكلمات منيرة، وإشارات مستنيرة، ذكرت فيها أخبار الإمام محمد المهدي الذي يظهر آخر الزمان...، وجمعت فيها الأخبار المفارقة، والآثار المتفرقة، والأحاديث الصحيحة، والأقوال الراجعة لا المرجوحة، واعتمدت في ذلك ما ذكره حفاظ المحدثين والعلماء الراسخين أئمة الإسلام، والعلماء الأعلام، وليس للفقير من هذه الكلمات إلا جمع الكلام، وترتيب هذه العبارات على أحسن نظام، وقد عزوت الأقوال لناقليها خشية التبعات، وأوضحت الألفاظ لمتأملها لاغتنام الدعوات، فهالك كتاباً لم يسمَح الزمان بمثلِه، لحسن ترتيبه وصحة نقله.

لكن مع هذا قد يؤخذ على المؤلف استدلاله بأحاديث حُكِمَ عليها بالوضع، بل وجعلها من روايات الثقات المرضية، كما في حديث جابر رضي الله عنه مرفوعاً: «مَنْ كَذَبَ بِالْجَالِ فَقَدْ كَفَرَ، وَمَنْ كَذَبَ بِالْمَهْدِيِّ فَقَدْ كَفَرَ». وقد استوفينا الكلام عليه في مكانه.

ومنها حديث أبي هريرة رضي الله عنه: «تكون هذه في رمضان توقظ النائم، وتفرغ اليقظان».

وهو حديث ذكره الدَّيْلَمِيُّ في «الفردوس» (٨٧٢٩)، ورواه ابنُ الجوزيِّ في «الموضوعات» (٣٦٩/٢) وقال: موضوع.

ومنها حديث عزاه لرواية أبي أمانة، والصواب أنه لفيروز الدَّيْلَمِيِّ قال: قال رسول الله ﷺ: «يكون في رمضان صوت»، قالوا: يا رسول الله! في أوله أو في وسطه أو في آخره؟ الحديث.

وهو حديث رواه ابنُ الجوزيِّ في «الموضوعات» أيضاً، وقال: لا يصح. ومنها حديث حذيفة مرفوعاً: «المهدي رجل من ولدي وجهه كالكوكب الدري اللون لون عربي، والجسم جسم إسرائيلي...» الحديث.

وهو خبر باطل كما قال ابنُ الجوزيِّ في «العلل»، فيه محمد بن إبراهيم بن كثير الصُّوري، قال الذهبي في «الميزان»: روى عن رَوَّاد بن الجراح خبراً باطلاً أو منكراً في ذكر المهدي، ثم أورد له هذا الحديث.

وحديث آخر طويل رواه الطبري في «تفسيره»، ومن طريقه الثعلبي في «تفسيره»، عن حذيفة رضي الله عنه مرفوعاً. وهو حديث موضوع بالكلية كما

ذكر ابن كثير عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ فَرَغُوا فَلَا قُوَّةَ وَأُخِذُوا مِنْ مَّكَانٍ قَرِيبٍ﴾ [سبأ: ٥١] وتعجب من الطبري كيف لم ينبه على ذلك.

ومنها خبرٌ طويلٌ جداً عن عليّ رضي الله عنه، فيه ذكر أخبارٍ عن المهديّ والسفنيانيّ، وحروب طاحنة، وقصصٍ أقرب إلى الخرافات والأساطير، أورده مفزقاً في مواضعٍ نقلاً عن «عقد الدرر» الذي ذكره مجموعاً بتمامه، ولم نعرف له سنداً ولا أصلاً، ويغلبُ على الظنّ أنه من وضع بعض الفرق التي اتبعت هواها، فتراها تُعنى بأمثال هذه الخرافات وتهواها.

وكذا بعض الأخبار والآثار، المروية عن كعب الأحمار، وهي بلا شك من الإسرائيليات، ومن أحاديث الخرافات.

وقد يعزو الحديث لغير الصحيحين وهو فيهما؛ كما في حديث جابر مرفوعاً: «يكون في أمتي خليفة يحشو المال حشواً، لا يعده عدداً».

فقد عزا هذا الحديث للبرار مع أنه في «صحيح مسلم».

وثمة ملاحظة أخرى على هذا الحديث، وهو أن المتن الذي أورده المؤلف ليس فيه دليل واضح على موضوع الرسالة؛ إذ يحتمل أن لا يكون هذا الأمر في آخر الزمان، بل قد يكون قريباً من زمن النبي عليه الصلاة والسلام، وذلك كما وقع في خلافة عمر بن عبد العزيز رحمه الله، لكن وردت رواية أخرى عند مسلم من حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه أوضح دلالة منه، وأجلى بياناً، حيث جاءت مقيدةً بآخر الزمان، ولفظها: «يكون في آخر الزمان خليفة يقسم المال ولا يعده». فكان الأجدر بالمؤلف ذكر هذه لا تلك.



وربما يجعل الأقوال الموقوفة على التابعين حجة لإثبات بعض المسائل الغيبية، كما قال بعد أن أورد مجموعة من الأخبار عنهم فيها إشارة إلى تعدد المهدي: فثبت بهذا تعدد المهدي. وهذا أمر يحتاج إثباته إلى خبر يصلح للاحتجاج به، وليس فيما أورده شيء من هذا.

ولا يخلو الأمر من بعض الأوهام أحياناً، كما في حديث: «المهدي مني، أجلي الجبهة، أقنى الأنف، يملأ الأرض قسطاً وعدلاً كما ملئت ظلماً وجوراً، يملك سبع سنين».

عزاه لابن مسعود وهو في المصادر كلها لأبي سعيد.

ومن ذلك قوله: وفي مرفوع عمران بن حصين أنه حين ذكره رسول الله ﷺ قال: يا رسول الله! كيف لنا بهذا حتى نعرفه؟ فقال: «هو رجل من ولدي كأنه من رجال بني إسرائيل...».

فأوهم أنه من حديث عمران، بينما هو من حديث حذيفة وإن كان عمران هو السائل.

ونسب لأبي هريرة هذا الخبر: سيخرج المهدي كارهاً من مكة من ولد فاطمة فيبايع.

والصواب أنه للزهري، كما سيأتي في مكانه.

كما يؤخذ عليه وقوعه فيما وقع فيه غيره من المتأخرين الذي ينقلون بالواسطة دون الرجوع إلى المصادر الأصلية، فمن ذلك إirاده الحديث المروي عن أبي إسحاق قال: نظر عليّ كرم الله وجهه إلى ابنه الحسن فقال:

إن ابني هذا سيّد كما سمّاه رسول الله ﷺ، وسيُخرج الله من صلبه رجلاً يسمّى باسم نبيّكم... الحديث.

ثم قال متابعاً لصاحب «عقد الدرر»: أخرجهُ أبو داود في «سُنَنِهِ»، وأبو عيسى الترمذيّ في «جامعِهِ»، وأبو عبد الرحمن النَّسائيُّ في «سُنَنِهِ».

والصوابُ أنه لم يخرجْه سوى أبي داود، وليس عند الترمذيّ ولا النسائيّ، ولا ذكره المزيّ في «تحفة الأشراف» إلا عن أبي داود.

علماً أنه حديثٌ ضعيفٌ معلولٌ بعلتين: الأولى إيهام شيخ أبي داود فيه، والثانية أن أبا إسحاق - وهو عمرو بن عبد الله السبيعي - وإن كان قد رأى عليّاً رضي الله عنه، لكن لم تثبت له روايةٌ عنه.

ومثله في متابعة السلميّ في «عقد الدرر» قوله: وعن أبي هريرة عن أنس عن النبيّ ﷺ قال: «لا تقوم الساعةُ حتى يُبعثَ دجالون...».

فقال: أخرجَه مسلمٌ في «صحيحِهِ»، وأخرجَهُ البخاريُّ بمعناه.

وهو في الصحيحين كما قال، لكن ليس فيهما: (عن أنس)، وإنما هو لفظ أقحمه السلمي في الحديث وتابعه عليه المؤلف.

ومن ذلك متابعة السيوطي في قوله: أخرجَ نعيمٌ عن ابن سيرين قال: على راية المهديّ مكتوبٌ: البيعةُ لله تعالى.

وهذا الخبرُ ذكره السلميُّ في «عقد الدرر في أخبار المنتظر»، ورواه نعيم بن حماد في «الفتن»، والداني في «السنن الواردة في الفتن»، جميعهم عن نوفٍ البكاليّ، لا عن ابن سيرين كما توهم السيوطي.

وتابعهما في قولهما: عن كعبٍ قال قتادة المهديّ خيرُ الناسِ...

كذا ورد في النسختين المعتمدتين، ومثله في «عقد الدرر» للسلمي و«العرف الوردي» للسيوطي، وفيه تحريفٌ يُوهم أن كعباً يرويهِ عن قتادة، وأنّى هذا ووفاءُ كعب كانت سنةً ثنتين وثلاثين في خلافة عثمان، بينما ولادةُ قتادة كانت سنةً واحدٍ وستين؟!

فالصوابُ هو ما رواه نعيم بنُ حمّاد عن كعبٍ قال: (قادةُ المهديّ...).

وهناك خطأٌ آخر وقع في النسختين، حيث نسب تخريج الخبر فيهما لأبي نعيم، والذي في «عقد الدرر» و«العرف الوردي» نسبته لنعيم.

كما قد يؤخذُ عليه تكرارُ الروايات ذاتِ اللفظِ الواحد، وهو أمرٌ لا لزومَ له في رسالةٍ موجزةٍ كهذه عليها أن تُعنى بخلاصةِ الكلام ورُبْدته، لا بتكرارِ الروايات المتشابهة، بل المتطابقة أحياناً حتى إنّ القارئ ليُجهد نفسه ليتبيّن على الفرق دون جدوى، وهذا كما في حديثِ ابن مسعودٍ في الباب الثاني الذي يتناولُ اسمه وصِفته.

وكذا حديثُ أبي سعيد عند أبي داود: «المهديّ منّا أجليّ الجبهة، أفتى الأنف، يملأُ الأرضَ قسطاً» كرره في موضعين.

ومثل ذلك خبرُ عليّ رضي الله عنه: أن المهديّ كُتِّ اللحية، أكحلُ العينين، براقُ الشّنايا، في وجهه خالٌ، أفتى أجليّ، في كتفه علامةُ النبيّ ﷺ.

ذكره موقوفاً أولاً، ثم أعاده بعد أسطرٍ على أنه مرفوعٌ، هذا مع أنني لم أجده مرفوعاً.

فهذه بعضُ الملاحظات التي قد تُعتبر مأخذَ على الكتاب، لكنه رغمَ هذا كتابٌ شيقٌ مفيدٌ، قد حَوَى الكثير من التفاصيل، والتي رغم كون بعضها مما لا يصلح للاحتجاج به، لكنها مع ذلك لا بدَّ من الاطلاع عليها لتكوين صورة أشمل عن هذه المسألة عند أهل السنَّة والجماعة.

وقد تمَّ تحقيقُ الكتابِ بالاعتمادِ على نسختين خطَّيتين نفيستين، وهما: نسخة بارس ورُمز لها بـ(ب)<sup>(١)</sup>، ونسخة أسعد أفندي ورمز لها بـ(أ).

والحمدُ لله ربَّ العالمين

المحقق

\*\*\*

(١) وقد كتب في هامشها: «وهي بخط المؤلف». وجاء فيها حاشية للمؤلف يدل على أنه كتب هذه الرسالة سنة ثمان وعشرين وألف.

## بسم الله الرحمن الرحيم<sup>(١)</sup>

وبه أُنقِ وبه أَسْتَعِين، وعليه أَتَوَكَّلُ وبه أَتَوَسَّلُ<sup>(٢)</sup>، حمداً لِمَالِكِ الْمُلْكِ وَالْمَلِكِ، ومديرِ الْقُلُكِ وَالْفَلَكَ، ومدبِّرِ أَمْرِ الْمُلُوكِ وَالسُّلَاطِينِ، قَاصِمِ الْجَبَابِرَةِ وَالْفِرَاعِنَةِ، وَالْأَكَاسِرَةِ وَالْقِيَاصِرَةِ، وَالْهَرَاقِلَةِ وَالْعِمَالِقَةَ وَالْمَتَكَبِّرِينَ، وَجَاعِلِ هَذِهِ الْأُمَةِ الْمَرْحُومَةِ لِأَوْلَئِكَ الْأَقْوَامِ وَارثِينَ، وَجَعَلَ مِنْهَا الْخُلَفَاءَ الرَّاشِدِينَ، وَالْأُمَرَاءَ الْمَعْظُمِينَ، وَالْوُزَرَءَ الْمَكْرُمِينَ، وَالْمُلُوكَ الْعَادِلِينَ، وَالْأُئِمَّةَ الْمَهْدِيِّينَ.

(١) جاء على غلاف النسخة (ب): «كتابُ «فرائد فوائِدِ الْفِكْرِ فِي الْإِمَامِ الْمَهْدِيِّ الْمُتَنَطَّرِ» تصنيفُ الْعَبْدِ الْفَقِيرِ الْحَقِيرِ، رَاجِي عَفْوَ مَوْلَاهُ الْغَنِيِّ الْكَبِيرِ، مَرْعِي بنِ يَوْسَفَ بنِ أَبِي بَكْرٍ بنِ أَحْمَدَ بنِ يَوْسَفَ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ ذُنُوبَهُ، وَسَتَرَ فِي الدَّارَيْنِ عَيْبَهُ، وَرَحِمَ وَالِدَيْهِ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ، الْأَحْيَاءَ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ، لِمَوْلَانِهِ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ:

أَلَا إِنَّ نَفْسِي أَصْلٌ دَاهَا طَبِيبُهَا	وَدُونَ مُنَاهَا حَالٌ تُسْرُ أَرْيَبُهَا
فَمِنْ سُوءِ حَظِّي حُبٌّ مَنْ لَا يُحِبُّنِي	وَشَوْقِي لِمَنْ بِالْهَجْرِ كِنْدِي يُذِيبُهَا
فِيَا عَجَبِي مَنْ مِيلَ نَفْسِي لِحُبِّ مَنْ	يَرَى أَنَّ هَجْرِي وَالصُّدُودَ نَصِيبُهَا
أَعَاتِبُهَا فِي حُبِّهِ ثُمَّ تَشْنِي	وَكَمْ لُمْتُهَا لَكِنْ مُنَاهَا طَبِيبُهَا
وَقَدْ جَادَلْتَنِي بِالْتِمُوءِ وَارْتَضَتْ	بِهِ حُجَّةً وَالْعَيْنُ مِنْهَا حَبِيبُهَا
وَقَالَتْ وَقَدْ مَالَتْ مَعَ الْغِيِّ وَالصَّبَا	هُوَ كُلُّ نَفْسٍ أَيْنَ حَلَّ حَبِيبُهَا.

(٢) «وبه أتوسل» من (ب).

وَسَيَبْعُثُ الْإِمَامَ الْمُنْتَظَرَ مُحَمَّدًا الْمَهْدِيَّ عِنْدَ انْقِطَاعِ الزَّمَنِ، وَظُهُورِ الْفِتَنِ، وَتَغْلِبِ الْمَفْسِدِينَ، فَيُظْهِرُ اللَّهَ بِهِ الدِّينَ، وَيَقْمَعُ بِهِ الْمُبْتَدِعِينَ، وَيَفْتَحُ عَلَى يَدَيْهِ حَصُونَ الْمُشْرِكِينَ.

أَحْمَدُ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَلَى تَيْسِيرِ كُلِّ خَيْرٍ لِلْمُؤْمِنِينَ، وَعَلَى تَيْسِيرِ أحوالِ الْمُسْلِمِينَ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، الْمَلِكُ الْحَقُّ الْمُبِينُ، وَأَشْهَدُ أَنْ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا عَبْدَهُ وَرَسُولَهُ الَّذِي أَعْطَاهُ اللَّهُ عِلْمَ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ، وَأَخْبَرَنَا بِمَا كَانَ وَمَا سَيَكُونُ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ الْأَئِمَّةِ الْمَهْدِيِّينَ، الرَّاضِينَ الْمَرْضِيِّينَ، وَسَلَّمْ تَسْلِيمًا.

وبعد: فيقول الفقيرُ إلى الله مرعيُّ بن يوسفَ المقدسيِّ الحنبليُّ:

هَذِهِ فَرَائِدُ تَسْرُ الْمُحِبِّينَ، وَفَوَائِدُ تَسِيءُ الْحَاسِدِينَ، وَعَرَائِشُ تُجَلَّى لِلنَّازِلِينَ، وَنَفَائِشُ تُشْرَى بِالْدرِّ الثَّمِينِ. وَأَحَادِيثُ صَحِيحَةٌ وَحَسَنٌ، وَأَثَارٌ مَرْوِيٌّ وَبَيَانٌ، وَأَخْبَارٌ شَهِيرَةٌ، وَكَلِمَاتٌ مُنِيرَةٌ، وَإِشَارَاتٌ مُسْتَنِيرَةٌ، ذَكَرْتُ فِيهَا أَخْبَارَ الْإِمَامِ مُحَمَّدٍ الْمَهْدِيِّ الَّذِي يَظْهَرُ آخِرَ الزَّمَانِ، فَيَعِزُّ اللَّهُ بِهِ أَهْلَ الْإِيمَانِ، وَيَذُلُّ بِهِ أَهْلَ الطَّغْيَانِ، وَيَمْلَأُ الْأَرْضَ عَدْلًا وَقِسْطًا كَمَا مُلِئَتْ جَوْرًا وَقَحْطًا.

وَجَمَعْتُ فِيهَا الْأَخْبَارَ الْمَفْرَقَةَ، وَالْأَثَارَ الْمَتَفَرِّقَةَ، وَالْأَحَادِيثَ الصَّحِيحَةَ، وَالْأَقْوَالَ الرَّاجِحَةَ لَا الْمَرْجُوحَةَ.

وَاعْتَمَدْتُ فِي ذَلِكَ مَا ذَكَرَهُ حَفَاطُ الْمُحَدِّثِينَ وَالْعُلَمَاءِ الرَّاسِخِينَ أئِمَّةَ الْإِسْلَامِ، وَالْعُلَمَاءِ الْأَعْلَامِ، وَلَيْسَ لِلْفَقِيرِ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ إِلَّا جَمْعُ الْكَلَامِ، وَتَرْتِيبُ هَذِهِ الْعِبَارَاتِ عَلَى أَحْسَنِ نِظَامٍ<sup>(١)</sup>، وَقَدْ عَزَوْتُ الْأَقْوَالَ لِنَاقِلِهَا خَشْيَةَ التَّبَعَاتِ،

(١) من قوله: «وليس..» إلى هنا من (ب).

وأوضحت الألفاظ لمتأمليها لاغتنام الدعوات، فهالك كتاباً لم يسمح الزمان بمثله،  
لحسن ترتيبه وصحة نقله، وسميته:

### «فرائد فوائد الفكر في الإمام المهدي المنتظر»

وقد جمعته سبعة أبواب؛ ليكون أسهل لطريق الصواب؛ فأقول وبالله  
المستعان، ومنه أرجو العفو والغفران:

الباب الأول: في حقيقة ظهور المهدي.

الباب الثاني: في اسمه وصفته.

الباب الثالث: في علامات ظهوره.

الباب الرابع: في ذكر مبايعته بالخلافة، وفي أي موضع تكون بيعته، ومن أين  
خروجه؟

الباب الخامس: فيما يكون من الفتن قبل ظهوره وبعده.

الباب السادس: في اجتماعه بعيسى عليه السلام.

الباب السابع: في وفاته وقدر مدته، وهو تمام الكتاب.

وستمر بك هذه الأبواب مفصلة باباً بعد باب، والله سبحانه وتعالى  
المسؤول أن يوفق للصواب، وأن يعصمنا من الخطأ والزلل والشك والارتياب،  
وأن يقبضنا قبل ظهور الفتن مع زمرة الأحباب، وأن يرزقنا رزقاً واسعاً حلالاً  
طيباً كما يشاء بغير حساب، وأن يدخلنا الجنة بلا سابقة عذاب، إنه بذلك جدير،  
كيف لا وهو العزيز الوهاب، آمين.

## الباب الأول

في حقيقة ظهور الإمام المهدي رضي الله تعالى عنه

وقد كثرت فيه الأقوال:

فمنهم من قال: لا مهدي إلا عيسى عليه السلام<sup>(١)</sup>.

ومنهم من قال: إنه عمر بن عبد العزيز، أو مهدي بني العباس الذي تولى الخلافة فيما مضى من الأيام.

ومنهم من قال: لا حقيقة لظهوره بين الأنام.

والصحيح: أنه يخرج آخر الزمان، وأنه غير عيسى عليه السلام، وقد كثرت بذلك الأخبار والروايات، وشاع ذلك في الأمصار بأحاديث الثقات، فعند الإمام الحافظ ابن الإسكاف مرضياً مُسنداً إلى جابر رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «من كذَّبَ بالدجال فقد كفر، ومن كذَّبَ بالمهدي فقد كفر»<sup>(٢)</sup>.

(١) روي حديثاً، وسيأتي.

(٢) أورده بهذا اللفظ وعزاه لأبي بكر الإسكاف في كتابه «معاني الأخبار»: السهيلي في «الروض الأنف» (٤٣٢/٢)، والسلمي في «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ٢٣٠)، والسيوطي في رسالة «العرف الوردية في أخبار المهدي» المطبوعة ضمن «الحاوي للفتاوى» (٢/٩٩). وعده السهيلي من أغرب ما روي من أحاديث المهدي إسناداً، بينما قال غيره بوضعه. انظر: «لسان الميزان» لابن حجر (٥/١٣٠) ونسب الكتاب للكلاباذي فقال: (وجدت في كتاب «معاني الأخبار» للكلاباذي خيراً موضوعاً...). و«سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة» لناصر الدين الألباني (١٠٨٢) ونسبه للكلاباذي أيضاً لكن بعنوان آخر فقال: (باطل، رواه أبو بكر الكلاباذي في «مفتاح معاني الآثار»...) فذكره بالإسناد عينه الذي ذكره الحافظ ابن حجر. و«تاريخ ابن خلدون» (١/٣٨٠) وفيه: (والله أعلم بصحة طريقه... على أن أبا بكر الإسكاف عندهم متهم وضاع). و«الأنوار الكاشفة» للمعلمي (ص ٢٣٣) وفيه: (لا أعرف حديثاً هكذا، ولا أرى ذكر النبي ﷺ للمهدي =



ألا ترى أن الشارع أخبر به وبشّر كما ثبت ذلك بالروايات:

ففي حديث حذيفة رضي الله عنه عن النبي ﷺ: «يا حذيفة! لو لم يبق من الدنيا إلا يومٌ واحدٌ لطوّل الله ذلك اليومَ حتى يملك رجلٌ من أهل بيتي تجري الملاحمُ على يديه ويظهر الإسلامُ، ولا يخلفُ الله وعده، وهو سريعُ الحسابِ». أخرجه الحافظ أبو نعيم الأصفهاني<sup>(١)</sup>.

وعن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «لو لم يبق في الدنيا إلا ليلةٌ واحدةٌ لملك فيها رجلٌ من أهل بيتي». أخرجه الإمام أبو عمرو المقرئ في «سننه»<sup>(٢)</sup>.

وعن قيس بن جابر عن أبيه، عن جدّه، أن رسول الله ﷺ قال: «سيكون بعدي خلفاء، ومن بعد الخلفاء أمراء، ومن بعد الأمراء ملوكٌ جبابرة، ثم يخرج المهديُّ

= متواتراً ولا قريباً منه، فأما ذكره الدجال فمتواتر قطعاً، ومن اطلع على ما في صحيح البخاري وحده علم ذلك).

(١) رواه أبو نعيم في كتابه «صفة المهدي» كما في «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ٢٣١)، ورسالة «العرف الوردِي في أخبار المهدي» المطبوعة ضمن «الحاوي للفتاوى» (٢/ ٧٦). ورواه بنحوه الطبراني كما في «المنار المنيف» لابن القيم (ص ١٤٨) دون قوله: «تجري الملاحم على يديه...»، وإسناده ضعيف كما قال ابن القيم، لكن يشهد له - دون القطعة المذكورة - حديث ابن مسعود الذي رواه الترمذي (٢٢٣١) وقال: حسن صحيح.

(٢) في (أ): «من».

(٣) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ٧٦). ورواه أبو عمرو الداني في «السنن الواردة في الفتن» (٥٧٢)، وابن ماجه (٢٩٧٩)، ورواه الترمذي عقب الحديث (٢٢٣١) عن أبي هريرة موقوفاً وقال: حسن صحيح.

وله شاهد من حديث علي رضي الله عنه مرفوعاً رواه أبو داود (٤٢٨٣) بإسناد صحيح.

من أهل بيتي يملأ الأرض عدلاً كما مُلئت جوراً». رواه أبو نعيم في «فوائده»، وأخرجه الطبراني في «معجمه»<sup>(١)</sup>.

وعن أبي سعيد الخدري قال: قال رسول الله ﷺ: «لَتَمْلَأَنَّ الأرضُ عدواناً، ثم ليخرجنَّ رجلٌ من أهل بيتي يملؤها قسطاً وعدلاً كما مُلئت ظُلماً وعدواناً». أخرجه أبو نعيم في «صفة المهدي»<sup>(٢)</sup>.

وعن ابن عباس قال: قال رسول الله ﷺ: «مَلِكُ الأرضِ أربعة: مؤمنان وكافران، فالمؤمنان ذو القرنين وسليمان، والكافران ثمود وبخت نصر، وسيملكها خامس: المهدي من أهل بيتي». أخرجه الإمام ابن الجوزي في «تاريخه»<sup>(٣)</sup>.

وعن أبي هريرة عن النبي ﷺ: «لا تقوم الساعةُ حتى يملك رجلٌ من أهل بيتي يفتح القسطنطينيةَ وجبل الديلم». أخرجه أبو نعيم<sup>(٤)</sup>.

(١) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ٧٦). ورواه الطبراني في «الكبير» (٣٧٤ / ٢٢)، وأبو نعيم في «معركة الصحابة» (٥٥٤ / ٢). قال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (١٩٠ / ٥): رواه الطبراني، وفيه جماعة لم أعرفهم.

ورواه نعيم بن حماد في «الفتن» (١١٤٦) - ومن طريقه أبو نعيم في «معركة الصحابة» (٥٥٤ / ٢) - من طريق عبد الرحمن بن قيس بن جابر الصدفي عن النبي ﷺ مرسلاً.

(٢) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ٧٦). ورواه الإمام أحمد في «المسند» (١١٣١٣)، وأبو يعلى في «مسنده» (٩٨٧)، وابن حبان في «صحيحه» (٦٨٢٣)، وأبو نعيم في «الحلية» (١٠١ / ٣). وإسناده صحيح.

(٣) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ٧٧ و ٢٨١)، و«العرف الوزيدي في أخبار المهدي» ضمن «الحاوي للفتاوى» (٩٧ / ٢). وأورده ابن الجوزي في «المنتظم» (١٧١ / ١ و ٢٨٨) لكن عن مجاهد ودون قوله: «وسيملكها خامس...».

(٤) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ٧٧ و ٢٧٨)، و«العرف الوزيدي في أخبار المهدي» ضمن =

وعن أبي إسحاق قال: نظر عليّ كرم الله وجهه إلى ابنه الحسن فقال: إن ابني هذا سيّد كما سمّاه رسول الله ﷺ، وسيُخرج الله من صلبه رجلاً يسمّى باسم نبيّكم يشبهه في الخلق ولا يشبهه في الخلق يملأ الأرض عدلاً. أخرجه أبو داود في «سننه»، وأبو عيسى الترمذي في «جامعه»، وأبو عبد الرحمن النسائي في «سننه»<sup>(١)</sup>.

وعن قتادة قال: قلت لسعيد بن المسيّب: أحقّ المهديّ؟ فقال: نعم، هو حقّ، قلت: ممن هو؟ قال: من قريش، قلت: من أيّ قريش؟ قال: من بني هاشم، قلت: من أيّ بني هاشم؟ قال: من ولد عبد المطلب، قلت: من أيّ ولد عبد المطلب؟ قال: من أولاد فاطمة، قلت: من أيّ ولد فاطمة؟ قال: حسبك الآن. أخرجه الإمام أبو عبد الله نعيم بن حماد وغيره<sup>(٢)</sup>.

وعن أبي معبد عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: إني لأرجو أن لا تذهب الأيام والليالي حتى يبعث الله منا أهل البيت غلاماً شاباً حدثاً لم تلبسه الفتن ولم يلبسها، يقيم أمر هذه الأمة، كما فتح الله هذا بنا أرجو أن يختمه بنا، قال أبو معبد: فقلت لابن عباس: أعجزت عنه شيوْحُكم حتى ترجوه لشبابكم، قال: إن الله

= «الحاوي للفتاوى» (٢/ ٧٧). ورواه البزار في «مسنده» (٩٠١٥)، والرافعي في «التدوين في أخبار قزوين» (٣/ ٢٩٧). وفيه قيس بن الربيع، قال عنه يحيى: ليس بشيء، وقال أبو حاتم: ليس بقوي ومحلّه الصدق. انظر: «الكاشف» للذهبي (٢/ ١٣٩).

(١) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ٨٢). ورواه أبو داود (٤٢٩٠)، وفيه علتان: الأولى إبهام شيخ أبي داود فيه، والثانية أن أبا إسحاق - وهو عمرو بن عبد الله السبيعي - رأى علياً رضي الله عنه، ولم تثبت له رواية عنه. ولم أجده عند الترمذي والنسائي.

(٢) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ٨١). ورواه نعيم في «الفتن» (١٠٨٢).

عَزَّ وَجَلَّ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ. أَخْرَجَهُ الْإِمَامُ أَبُو عَمْرٍو الدَّانِي فِي «سُنَنِهِ»، وَالْحَافِظُ أَبُو بَكْرٍ الْبَيْهَقِيُّ بِمَعْنَاهُ فِي «الْبَعْثِ وَالنُّشُورِ» (١).

وَعَنْ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ! أَمِنَّا الْمَهْدِيُّ أَوْ مِنْ غَيْرِنَا؟ فَقَالَ: «بَلْ مَنَا، يَخْتِمُ اللَّهُ بِهِ الدِّينَ كَمَا فَتَحَهُ بَنَا» (٢).

وَأَخْرَجَ ابْنُ عَسَاكِرٍ مِنْ حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «كَيْفَ تَهْلِكُ أُمَّةٌ أَنَا أَوَّلُهَا، وَعِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ آخِرُهَا، وَالْمَهْدِيُّ مِنْ أَهْلِ بَيْتِي فِي وَسْطِهَا» (٣).  
وَبِالْجَمَلَةِ فَالْأَحَادِيثُ فِي هَذَا الْبَابِ كَثِيرَةٌ شَهِيرَةٌ فَلَا تُطِيلُ بَذِكْرَهَا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

\*\*\*

(١) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٠٦ و ٢٢٨)، و«العرف الوَرْدِيّ في أخبار المهديّ» ضمن «الحاوي للفتاوى» (٢/ ٩٦). ورواه ابن أبي شيبة في «المصنف» (٣٧٦٤١)، ومن طريقه عبد الله بن الإمام أحمد في زوائده على «فضائل الصحابة» لأبيه (١٨٩٠)، والداني في «السنن الواردة في الفتن» (٥٥٩).

(٢) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ٨٣)، و«العرف الوَرْدِيّ في أخبار المهديّ» ضمن «الحاوي للفتاوى» (٢/ ٧٣). ورواه الطبراني في «المعجم الأوسط» (١٥٧). قال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (٧/ ٣١٧): فيه عمرو بن جابر الحضرمي، وهو كذاب. ورواه نعيم بن حماد في «الفتن» (١٠٨٩) من طريق مكحول عن علي رضي الله عنه، وهو منقطع، فإن مكحولاً لم يسمع من علي.

(٣) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ٢١٨)، و«العرف الوَرْدِيّ في أخبار المهديّ» ضمن «الحاوي للفتاوى» (٢/ ١٨٩). ورواه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٥/ ٣٩٤ - ٣٩٥). وانظر: «السلسلة الضعيفة» (٢٣٤٩).

## الباب الثاني

### في اسمه وصفته

فعن أبي هريرة رضي الله عنه: أن رسول الله ﷺ قال: «لو لم يبق من الدنيا إلا يومٌ لطوّل الله ذلك اليومَ حتى يليّ رجلٌ من أهل بيتي يُواطئ اسمه اسمي». أخرجه الإمام أحمد في «مسنده»<sup>(١)</sup>.

وعن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ: «لا تذهب الدنيا حتى يبعث الله رجلاً من أهل بيتي يُواطئ اسمه اسمي، واسم أبيه اسم أبي، يملؤها قسطاً وعدلاً كما ملئت ظلماً وجوراً». أخرجه أبو نعيم في «صفة المهدي»<sup>(٢)</sup>.

وعن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «لا تذهب الدنيا حتى يملك العرب رجلٌ من أهل بيتي يُواطئ اسمه اسمي».

وفي رواية: «لو لم يبق من الدنيا إلا يومٌ لطوّل الله ذلك اليومَ حتى يبعث فيه رجلاً من أهل بيتي يُواطئ اسمه اسمي، واسم أبيه اسم أبي، يملأ الأرض قسطاً وعدلاً، كما ملئت ظلماً وجوراً». أخرجه جماعة من أهل الحديث منهم: الترمذي، وأبو داود، والنسائي، والبيهقي، وأبو عمرو الداني<sup>(٣)</sup>.

(١) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ٩١)، و«العرف الوُديّ في أخبار المهدي» ضمن «الحاوي للفتاوى» (٢/ ٧١)، كلاهما نسبة للترمذي، وقد رواه الترمذي وصححه عقب الحديث (٢٢٣١) لكنه موقوف على أبي هريرة. ولم أجده عند الإمام أحمد.

(٢) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ٩٢).

(٣) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ٨٩ - ٩٠). ورواه باللفظين أبو داود (٤٢٨٢)، وبالأول الترمذي (٢٢٣٠)، والإمام أحمد في «المسند» (٣٥٧٣). قال الترمذي: حسن صحيح. ورواه أيضاً البيهقي في «الاعتقاد» (ص ٢١٦)، والداني في «السنن الواردة في الفتن» (٥٥٦) و(٥٦٢) و(٥٦٣) =

وعن عبد الله رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «لا تذهب الدنيا حتى يملك رجلٌ من أهل بيتي يواطئ اسمه اسمي يملأ الأرض عدلاً وقسطاً كما ملئت جوراً وظلماً». أخرجه أبو القاسم الطبراني في «معجمه الصغير»<sup>(١)</sup>.

وأخرجه الترمذي في «جامعه» وقال: «حتى يملك العرب رجلٌ من أهل بيتي» وقال: حديث حسنٌ صحيحٌ، وأخرجه أبو داود في «سننه» كما أخرجه الترمذي<sup>(٢)</sup>.

ومن مروى ابن مسعود يرفعه: «اسم المهدي محمد»<sup>(٣)</sup>.

وفي مرفوع حذيفة: «اسمه محمد بن عبد الله، ويكنى أبا عبد الله»<sup>(٤)</sup>.

ومن أسمائه أيضاً: أحمد بن عبد الله. كما جاء في بعض الروايات<sup>(٥)</sup>.

= و(٥٦٦) و(٥٦٧) و(٥٧١)، ولم أجده عند النسائي. ومداره في جميع رواياته على عاصم بن أبي النجود وهو صدوق حسن الحديث.

(١) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ٩١). ورواه الطبراني في «المعجم الصغير» (١١٨١).

(٢) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ٩١). وتقدم تخريجه قريباً.

(٣) انظر: «العرف الوردي في أخبار المهدي» ضمن «الحاوي للفتاوى» (٨٨/٢)، ورواه نعيم بن حماد في «الفتن» (١٠٧٨) عن كعب، و(١٠٨٠) عن الوليد عن أبي رافع عن عمن حدثه عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: «اسم المهدي اسمي»، وهذا سند ضعيف جداً، الوليد هو ابن مسلم مدلس، وأبو رافع هو إسماعيل بن رافع، قال الذهبي في «الكاشف» (١/٢٤٥): ضعيف واه. والراوي عن أبي سعيد مبهم.

(٤) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ٩٤)، و«المنار المنيف» (ص ٧٦)، و«العرف الوردي في أخبار المهدي» ضمن «الحاوي للفتاوى» (٧٦/٢)، ونسبه لأبي نعيم في «صفة المهدي»، ولفظهم: «..اسمه اسمي، وخُلقه خلقي، يكنى أبا عبد الله». قال ابن القيم: (في إسناده العباس بن بكار لا يحتج بحديثه، وقد تقدم هذا المتن من حديث ابن مسعود وأبي هريرة وهما صحيحان).

(٥) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٠١ و ١٥١)، و«العرف الوردي في أخبار المهدي» ضمن «الحاوي للفتاوى» (٩٨/٢). ورواه الطبري في «تهذيب الآثار» (٦٨٧ - الجزء المفقود) =

وأما صِفَتُهُ؛ ففي رواية [أبي] صالح عن ابن عباس: «المهديُّ اسمُهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، وهو رَجُلٌ رُبْعَةٌ مُشْرَبٌ بِحَمْرَةٍ يَفْرَجُ اللَّهُ بِهِ عَنْ هَذِهِ الْأُمَةِ كُلِّ كَرْبٍ، وَيَصْرِفُ بَعْدَ لِهِ كُلَّ جَوْرٍ»<sup>(١)</sup>.

وعن حُذَيْفَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «المهديُّ رَجُلٌ مِنْ وَلَدِي، وَجْهُهُ كَالْكُوكَبِ الدَّرِيِّ، اللَّوْنُ لَوْنُ عَرَبِيٍّ وَالْجِسْمُ جِسْمُ إِسْرَائِيلِيٍّ، يَمْلَأُ الْأَرْضَ عَدْلًا كَمَا مُلِئْتُ جَوْرًا، يَرْضَى فِي خِلَافَتِهِ أَهْلُ الْأَرْضِ وَأَهْلُ السَّمَاءِ، وَالطَّيْرُ فِي الْجَوِّ، يَمْلِكُ عَشْرِينَ سَنَةً». أَخْرَجَهُ أَبُو نَعِيمٍ فِي «مَنَاقِبِ الْمَهْدِيِّ» وَالتَّبْرَانِيُّ فِي «مُعْجَمِهِ»<sup>(٢)</sup>.

وعن عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «المهديُّ مِنِّي، أَجَلِي الْجَبْهَةِ، أَقْنَى الْأَنْفِ، يَمْلَأُ الْأَرْضَ قِسْطًا وَعَدْلًا كَمَا مُلِئْتُ ظُلْمًا وَجَوْرًا، يَمْلِكُ سَبْعَ سِنِينَ». أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ وَابِيهَقِي<sup>(٣)</sup>.

= وفي إسناده نظر كما ذكر الطبري، ورواه من طريق آخر مطولاً الداني في «السنن الواردة في الفتن» (٥٩٦). وفي إسناده عبد الصمد بن محمد الهمداني، قال عنه الدارقطني كما في «لسان الميزان» (٢٢/٤): ليس بالقوي. وفيه أيضاً من لم أقف على ترجمة لهم.

(١) انظر: «كشف المشكل» لابن الجوزي (١/٤٥٤)، و«فتح الباري» (١٣/٢١٣)، وما بين معكوفتين منهما.

(٢) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٠٠)، ورواه ابن الجوزي في «العلل» (١٤٣٩)، وهو خبر باطل كما قال ابن الجوزي، فيه محمد بن إبراهيم بن كثير الصوري، قال الذهبي في «الميزان» (٢٩/٤): روى عن رواد بن الجراح خبراً باطلاً أو منكراً في ذكر المهدي، ثم أورد له هذا الحديث.

(٣) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٠٠)، ورواه أبو داود (٤٢٨٥) واللفظ له، والحاكم في «المستدرک» (٨٦٧٠). وجود إسناده ابن القيم في «المنار المنيف» (ص ١٤٤). ورواه ابن الجوزي في «العلل» (١٤٤٠-١٤٤٣) من طرق أربعة ثم قال: (أما طريق أبي داود فلا بأس به). جميعهم من حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه، فنسبته لابن مسعود لعلها وهم من المصنف رحمه الله.

وعن أبي سلمة بن عبد الرحمن بن عوفٍ عن أبيه رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ: «ليبعثنَّ الله من<sup>(١)</sup> عترتي رجلاً أفرق الشايات أجلي الجبهة، يملأ الأرض عدلاً، ويفيض المالُ فيضاً». أخرجه أبو نعيم<sup>(٢)</sup>.

وفي مرفوعِ عمران بن حصين أنه حين ذكره رسول الله ﷺ قال: يا رسول الله! كيف لنا بهذا حتى نعرفه؟ فقال: «هو رجلٌ من ولدي كأنه من رجال بني إسرائيل، عليه عباءتان قطوانيتان، كأنَّ في وجهه الكوكبَ الدرِّيَّ في اللون، في خدِّه الأيمن خالٌ أسود، ابنُ أربعين سنةً». أخرجه الإمام أبو عمرو عثمان المقرئ في «سننه»<sup>(٣)</sup>. وفي حديث أبي أمامة: «المهديُّ من ولدي ابنُ أربعين سنةً، كأنَّ وجهه كوكبٌ درِّيٌّ، في خدِّه الأيمن خالٌ أسود، عليه عباءتان قطوانيتان، كأنه من رجال بني إسرائيل، يستخرجُ الكنوزَ، ويفتحُ مدائنَ الترك». أخرجه أبو نعيم<sup>(٤)</sup>.

وفي حديث أبي وائلٍ عن عليٍّ رضي الله عنه قال: نظرَ إلى الحسنِ فقال: إن

(١) في (أ): «في».

(٢) رواه أبو نعيم، في «عواليه»، وفي «صفة المهدي». انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ٧١). ورواه أيضاً ابن عدي في «الكامل» (٣/٤٢٣). وفي سنده راويان ضعيفان هما طالوت بن عباد عن سويد بن إبراهيم، قال ابن القيم في «المنار المنيف» (ص ١٤٦): طالوت وشيخه ضعيفان والحديث ذكرناه للشواهد.

(٣) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٠١-١٠٢). ورواه الداني في «السنن الواردة في الفتن» (٥٩٦) من حديث حذيفة رضي الله عنه، وقد تقدمت قريباً قطعة منه.

(٤) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٠٢). ورواه الطبراني في «مسند الشاميين» (١٦٠٠)، وقال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (٧/٣١٩): فيه عنبة بن أبي صغيرة، وهو ضعيف. وقال الذهبي في «الميزان» (٣/٣٠٣) في ترجمة عنبة المذكور: (أتى عن الأوزاعي بخبر باطل)، يريد هذا الحديث.



ابني هذا سيّد كما سمّاه رسول الله ﷺ، سيخرج من صلبه رجلٌ باسمِ نبيّكم، يخرجُ على حين غفلةٍ من الناس، وإماتةِ الحقِّ، وإظهارِ الجورِ، يفرحُ بخروجهِ أهلُ السماءِ وسُكّانها، وهو رجلٌ أجلى الجبين، أقى الأنف، ضخّم البطن، أذيلُ الفخذين، بفتحده الأيمنِ شامةً، أفلجُ الشنّايا، يملأُ الأرضَ عدلاً كما ملئتُ ظلماً وجوراً<sup>(١)</sup>.

وعن أبي جعفرٍ محمد بن عليٍّ قال: سئل أميرُ المؤمنين عليٌّ عن صفةِ المهديِّ فقال: هو شابٌّ مربعٌ حسنُ الوجه، يسيلُ شعره على منكبيه، يعلو نورُ وجهه سوادَ شعره ولحيته ورأسه<sup>(٢)</sup>.

وفي روايةٍ أخرى عن عليٍّ: أن المهديَّ كُتِّ اللحية، أكحلُ العينين، براقُ الشنّايا، في وجهه خالٌ، أقى أجلى، في كتفه علامةُ النبيِّ ﷺ<sup>(٣)</sup>.

وفي بعض الروايات: المهديُّ رجلٌ أزجُّ أبلجُ أعينُ، يجيءُ من الحجازِ حتى يستوي على مسجدِ دمشق. أخرجهُ نعيمٌ<sup>(٤)</sup>.

(١) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٠٤)، وفيه: (أذبلُ الفخذين) ولم يظهر معناه على اللفظين. والحديث لم أجده مسنداً بهذا اللفظ، لكنه تقدم من طريق آخر عن علي رضي الله عنه دون قوله: «يخرجُ على حين غفلة... إلى - أفلجُ الشنّايا».

(٢) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٠٨)، ولم أجده مسنداً، وإسناده ضعيف لانقطاعه، فإن أبا جعفر - وهو الباقر محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب - لم يدرك عليّاً رضي الله عنه.

(٣) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٠٣)، ورواه نعيم بن حماد في «الفتن» (١٠٧٣) من طريق الهيثم بن عبد الرحمن عن حدثه عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه. وإسناده ضعيف لإبهام الراوي عن علي رضي الله عنه.

(٤) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٠٣)، ورواه نعيم بن حماد في «الفتن» (١٠٧٢) من طريق السقر بن رستم عن أبيه قوله.

وعند أبي داود: «المهديُّ منا أجلي الجبهة، ألقى الأنف، يملأ الأرض قسطاً»<sup>(١)</sup>.

زاد أبو نعيم: «أشم الأنف، أفرق الشيا، أجلي الجبهة، يملأ الأرض عدلاً، ويفيض المال فيض، بكفه اليمنى خالاً»<sup>(٢)</sup>.

وفي مرفوع عليّ أنه: «كث اللحية، أكحل العينين، برأق الشيا، في وجهه خال، وفي كفه علامة»<sup>(٣)</sup>.

وسئل الحسين بن عليّ: بأي شيء يُعرف الإمام المهديُّ؟ قال: بالسكينة والوقار، قيل: وبأي شيء؟ قال: بمعرفة الحلال والحرام، ويحتاج الناس إليه، ولا يحتاج إلى أحدٍ<sup>(٤)</sup>.

وعن كعب الأخبار رضي الله عنه قال: إني لأجدُ المهديَّ مكتوباً في أسفار الأنبياء، ما في حكمه ظلم ولا عيب. أخرجه أبو عمرو المقرئ في «سننه»، ونعيم بن حماد<sup>(٥)</sup>.

وأخرج البزار عن جابر قال: قال رسول الله ﷺ: «يكون في أمتي خليفة يحثو المال حثواً، لا يعدّه عدّاً»<sup>(٦)</sup>.

(١) رواه أبو داود (٤٢٨٥) وقد تقدم قريباً.

(٢) لم أجده.

(٣) تقدم قريباً موقوفاً، ولم أجده مرفوعاً.

(٤) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٠٨).

(٥) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٠٨ و ٢٢٨)، ورواه نعيم بن حماد في «الفتن» (١٠٣٤)،

والداني في «السنن الواردة في الفتن» (٥٨٢).

(٦) رواه البزار في «مسنده» (٣٣٢٧ - كشف الأستار)، وهو عند مسلم (٢٩١٣)، ورواه مسلم أيضاً =

وأخرج أحمد عن أبي سعيد قال: سمعتُ رسولَ الله ﷺ يقولُ: «إنَّ من أمرائكم أميراً يحثو المالَ حثواً ولا يعُدُّه، يأتيه الرجلُ فيسألهُ فيقولُ: خُذْ، فيبسُطُ ثوبَهُ فيحثو فيه فيأخذُهُ ثم ينطلقُ»<sup>(١)</sup>.

وأخرج نُعيمٌ عن طاوسٍ قال: علامةُ المهديِّ أن يكونَ شديداً على العمَّالِ، جواداً بالمالِ، رحيماً بالمساكين<sup>(٢)</sup>.

وفي كلامِ أبي جعفرٍ محمد بن عليٍّ قال: إذا قامَ مهديُّنا أهلَ البيتِ قسَمَ بالسَّوِيَّةِ، وعدَلَ في الرعيَّةِ، فمن أطاعَه فقد أطاعَ اللهَ، ومن عصاهُ فقد عصى اللهَ، وإنما سُمِّيَ المهديُّ لأنَّهُ يُهْدَى إلى أمرٍ خفيٍّ<sup>(٣)</sup>.

وعن كعبِ الأحبارِ قال: إنما سُمِّيَ المهديُّ لأنَّهُ يُهْدَى إلى أمرٍ خفيٍّ، وسيُخرِجُ التَّوراةَ والإنجيلَ من أرضٍ يقالُ لها: أنطاكيةُ. أخرجَهُ نُعيمٌ في كتابِ «الفتن»<sup>(٤)</sup>.

وفي بعضِ رواياته عن كعبٍ قال: إنما سُمِّيَ المهديُّ لأنَّهُ يُهْدَى إلى أسفارِ

= (٢٩١٤) من حديث أبي سعيد رضي الله عنه مقيداً بآخر الزمان، فالشاهد فيه أوضح، ولفظه: «يكونُ في آخرِ الزَّمانِ خليفةٌ يُقسِمُ المالَ ولا يَعُدُّه».

(١) رواه الإمام أحمد في «المسند» (١١٩٤٠)، وهذه الرواية إسنادها ضعيف لضعف مجالد بن سعيد، وقد تقدم في التعليق السابق رواية مسلم.

(٢) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ٢٤٢)، ورواه نعيم بن حماد في «الفتن» (١٠٣١).

(٣) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٠٧). ولعل المراد بهدايته لأمر خفي هدايته لأسفار التوراة فيستخرجها، كما سيأتي عن كعب.

(٤) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٠٧). ورواه عبد الرزاق في «المصنف» (٢٠٧٧٢)، ومن طريقه نعيم في «الفتن» (١٠٢٣).

التوراة فيستخرجها من جبال الشام، يدعو إليها اليهود، فيسلم على تلك الكتب جماعة كثيرة، ثم ذكر نحواً من ثلاثين ألفاً<sup>(١)</sup>.

وذكر الإمام أبو عمرو الداني قال [قال ابن شوذب]: إنما سمّي المهديّ لأنه يهْدَى إلى جبل من جبال الشام يستخرج منه أسفار التوراة، يحاج بها اليهود فيسلم على يده جماعة منهم<sup>(٢)</sup>. والله أعلم.

\*\*\*

(١) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٠٧). ورواه نعيم في «الفتن» (١٠٣٥).

(٢) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٠٨) وما بين معكوفتين منه. ورواه الداني في «السنن

الواردة في الفتن» (١٠٣٥).

## الباب الثالث

### في علامات ظهوره

اعلم أن لظهور المهدي علامات جاءت بها الآثار والأحاديث والأخبار، فمن علامات ظهوره على ما ورد: كسوف القمر والشمس، ونجم الذنب، والظلمة، وسماع الصوت برمضان، وتحارب القبائل بذي القعدة، وظهور الخسف والفتن. إلى غير ذلك مما سيأتي.

ففي «سنن الدارقطني» بسنده عن جابر عن محمد بن علي: إن لمهدينا آيتين لم يكونا منذ خلق الله السماوات والأرض: ينكسف القمر لأول ليلة من رمضان، وتنكسف الشمس في النصف منه<sup>(١)</sup>.

وقال شريك كما في نعيم<sup>(٢)</sup> في «الفتن»: بلغني أن القمر قبل خروجه ينكسف مرتين برمضان<sup>(٣)</sup>.

وذكر الكسائي عن كعب الأخبار في كلامه الطويل الآتي: أنه ينكسف القمر ثلاث ليال متواليات ثم يظهر المهدي<sup>(٤)</sup>.

(١) انظر: «العرف الوردی في أخبار المهدي» ضمن «الحاوي للفتاوى» (٢/ ٧٨). ورواه الدارقطني في «سننه» (١٧٩٥).

(٢) قوله: «كما في نعيم» كذا في النسختين، والصواب: «كما روى نعيم» أو نحو هذه العبارة.

(٣) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٧٦)، و«العرف الوردی في أخبار المهدي» ضمن

«الحاوي للفتاوى» (٢/ ٩٩). ورواه نعيم في «الفتن» (٦٤٢). وجاء في «الفتن» و«عقد الدرر»:

«الشمس» مكان «القمر».

(٤) سيأتي تخريجه في أواخر الكتاب.

وعن كعبٍ: يطلعُ نجمٌ بالمشرقِ وله ذنبٌ يضيءُ<sup>(١)</sup>.

وفي بعض الروايات: يطلعُ نجمٌ بالمشرقِ يضيءُ كما يضيءُ القمرُ، ينعطِفُ حتى يلتقي طرفاهُ أو يكادُ<sup>(٢)</sup>.

وعن أبي جعفرٍ: لا يخرجُ حتى تروا الظُّلْمَةَ<sup>(٣)</sup>.

وفي الديلمي يرفعه: «تكون هَذِهِ في رمضانَ توقُظُ النَّائمُ، وتُفزعُ اليقظانُ»<sup>(٤)</sup>.

ومن وجهٍ آخر: «يكونُ صوتٌ في رمضانَ في نصفِ الشهرِ يُصعقُ منها سبعونَ ألفاً، ويَعْمَى مثلُها، ويَصمُّ مثلُها، ويخرَسُ مثلُها، ويفتقُ من الأَبْكَارِ مثلُها، وإن ذلك من جبريلَ»<sup>(٥)</sup>.

وعن أبي أُمَامَةَ قَالَ: قال رسولُ اللَّهِ ﷺ: «يكونُ في رمضانَ صوتٌ»، قالوا: يا رسولَ اللَّهِ! في أولِهِ، أو في وَسْطِهِ، أو في آخِرِهِ؟ قال: «لا بل في النصفِ من شهرِ رمضانَ، إذا كانت ليلةُ النصفِ ليلةَ الجمعةِ يكونُ صوتٌ من السماءِ يُصعقُ له سبعونَ ألفاً، ويخرَسُ له سبعونَ ألفاً، ويفتقُ له سبعونَ ألفَ عذراءَ، قال: ويتبعُه

(١) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٧٥)، و«العرف الوُرْدِيّ في أخبار المهديّ» ضمن «الحاوي للفتاوى» (٢/ ٩٩). ورواه نعيم في «الفتن» (٦٤٠) دون ذكر الذنب.

(٢) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٧٨).

(٣) انظر: «العرف الوُرْدِيّ في أخبار المهديّ» ضمن «الحاوي للفتاوى» (٢/ ٨٧). ورواه نعيم في «الفتن» (٩٥٦) بلفظ: (لا يخرج السفيناني حتى ترقى الظلمة).

(٤) ذكره الديلمي في «الفردوس» (٨٧٢٩) من حديث أبي هريرة رضي الله عنه، ورواه ابن الجوزي في «الموضوعات» (٢/ ٣٦٩) وقال: موضوع.

(٥) قطعة من حديث فيروز الديلمي دون قصة تفتق الأَبْكَار. انظر التعليق الآتي.

صوتٌ آخرٌ، فالصوتُ الأولُ صوتُ جبريلَ، والصوتُ الثاني صوتُ الشيطانِ»<sup>(١)</sup>.

وعن محمد بن عليّ قال: الصوتُ في شهرِ رمضانَ في ليلةِ جمعةٍ، فاسمِعُوا وأطيعُوا، وفي آخرِ النهارِ صوتُ الملعونِ إبليسَ يُنادي: ألا إن فلاناً قد قُتِلَ مظلوماً، يشكُّكُ الناسَ ويفتنُّهم، فكم في ذلك اليومِ من شاكٍّ مُتَحِيرٍ، فإذا سمعتمُ الصوتَ في رمضانَ - يعني: الأولَ - فلا تشكُّوا أنه صوتُ جبريلَ، وعلامةُ ذلك أنه ينادي باسمِ المهديِّ واسمِ أبيه<sup>(٢)</sup>.

وعن شهر بن حوشبٍ قال: كان يُقالُ: في شهرِ رمضانَ صوتٌ، وفي شوالٍ همهمةٌ، وفي ذي القعدةِ تمييزُ القبائلِ، وفي ذي الحجةِ تُسفَكُ الدماءُ، وينهبُ الحاجُّ في المحرَّم، قيلَ له: وما الصوتُ؟ قال: هادٍ من السماءِ يُوقِظُ النائمَ، ويُفزعُ اليقظانَ، ويُخرجُ الفتاةَ من حِدرِها، ويُسمعُ الناسَ كلَّهمَ، فلا يجيئُ رجلٌ من أفقٍ من الآفاقِ إلا حدَّثَ أنه سمِعَه. أخرجهُ الإمامُ أبو الحسينَ أحمدُ بنُ جعفرٍ ابنُ المُنادي في كتاب «الملاحم»<sup>(٣)</sup>.

وعن شهر بن حوشبٍ أيضاً قال: قالَ رسولُ الله ﷺ: «سيكونُ في رمضانَ صوتٌ، وفي شوالٍ معمةٌ»<sup>(٤)</sup>، وفي ذي القعدةِ تحاربُ القبائلُ، وينهبُ الحاجُّ، وتكونُ ملحمةٌ بمنى يكثرُ فيها القتلُ، وتسيلُ فيها الدماءُ، حتى تسيلَ دماؤهم

(١) رواه ابن أبي عاصم في «الآحاد والمثاني» (٢٦٨٢)، والطبراني في «الكبير» (٣٣٢/١٨)، وابن الجوزي في «الموضوعات» (٣٦٩/٢)، من حديث فيروز الديلمي، وليس فيه ذكر تفنق العذارى. قال ابن الجوزي: (لا يصح). ولم أجده من حديث أبي أمانة.

(٢) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٧٠).

(٣) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٦٩)، ورواه مختصراً نعيم في «الفتن» (٦٥٢).

(٤) في (أ): «مقمة».

على الجُمرة الحديث. أخرجه الإمام أبو عمرو الداني في «سُنِّهِ»<sup>(١)</sup>.

وفي أثر خالد بن معدان: لا يخرج المهدي حتى يُخسف بقرية بالغوطة تُسمى حَرَسًا<sup>(٢)</sup>.

وأخرج نُعَيْمٌ عن عمرو بن العاص قال: إذا خُسِفَ بجيشٍ في البيداء فهو علامة المهدي<sup>(٣)</sup>.

وفي «مسلم» عن عبد الله بن صفوان قال: أخبرتني حفصة أنها سمعت رسول الله ﷺ يقول: «لَيُؤَمَّنَنَّ هذا البيتَ جيشٌ يغزونه، حتى إذا كانوا ببِداءٍ من الأرض خُسِفَ بأوسطهم، وينادي أولهم آخرهم، ثم يُخسفُ بهم فلا يبقى إلا الشريدُ الذي يخبرُ عنهم»<sup>(٤)</sup>.

وفي حديث أم سلمة: قال رسول الله ﷺ: «لَيُخَسَفَنَّ بقومٍ يغزونَ هذا البيتَ ببِداءٍ من الأرض»، فقالت أم سلمة: يا رسول الله! أرايتَ إن كان فيهم الكاره؟ قال: «يُبْعَثُ كل رجلٍ على نَبْتِهِ» أخرجه أبو عمرو الداني في «سُنِّهِ»<sup>(٥)</sup>.

(١) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٦٨)، ورواه نعيم في «الفتن» (٦٣٠)، ورواه الطبري في «تهذيب الآثار» (٦٨٩ - الجزء المفقود) من قول شهر.

(٢) انظر: «العرف الوردي في أخبار المهدي» ضمن «الحاوي للفتاوى» (٢/ ١٠١). ورواه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢/ ٢١٦ و ٢١٧).

(٣) انظر: «العرف الوردي في أخبار المهدي» المطبوعة ضمن «الحاوي للفتاوى» (٢/ ٨١). ورواه نعيم في «الفتن» (٩٥٠) من طريق ابن لهيعة عن فلان المعافري عن أبي فراس عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما. وابن لهيعة سيئ الحفظ، وشيخه مبهم.

(٤) رواه مسلم (٢٨٨٣).

(٥) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٤٤)، ورواه الداني في «السنن الواردة في الفتن» (٣٤٤)، وهو بنحوه عند مسلم (٢٨٨٣).



وعن الحسين بن عليّ قال: إذا رأيتم من السماء ناراً عظيمةً من قبل المشرق تطلّع لياليَ فعندها إقدامُ المهديّ<sup>(١)</sup>.

وعن محمد بن عليّ: إذا رأيتم ناراً من المشرق ثلاثة أيامٍ أو سبعةً، فتوقّعوا فرجَ آل محمدٍ إن شاء الله تعالى<sup>(٢)</sup>.

وعن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ: «لا تقوم الساعةُ حتى يخرجَ المهديُّ من ولدي، ولا يخرجُ المهديُّ حتى يخرجَ ستونَ كذاباً كلُّهم يقولُ: أنا نبيٌّ»<sup>(٣)</sup>.

وعن أبي هريرة عن أنسٍ عن النبي ﷺ قال: «لا تقومُ الساعةُ حتى يُبعثَ دجالون كذابون قريباً من ثلاثين كلُّهم يزعمُ أنه رسولُ الله». أخرجه مسلمٌ في «صحيحه»، وأخرجه البخاريُّ بمعناه<sup>(٤)</sup>.

وعن عليّ رضي الله عنه: لا يخرجُ المهديُّ حتى يُقتلَ ثلثٌ، ويموتَ ثلثٌ، ويبقى ثلثٌ. أخرجه أبو عمرو وعُثمان بنُ سعيدٍ في «سُنَّته»، ونعيمٌ بن حمادٍ<sup>(٥)</sup>.

(١) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٧١).

(٢) المصدر السابق.

(٣) المصدر السابق (ص ٧٥ و ١٠٣)، ولم أجده مسنداً.

(٤) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٣٤)، ورواه البخاري (٣٦٠٩)، ومسلم (١٥٧) قبل

الحديث (٢٩٢٤)، وليس في الصحيحين: (عن أنس).

(٥) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٣٢)، ورواه نعيم في «الفتن» (٩٥٩)، والداني في

«السنن الواردة في الفتن» (٥٥١)، من طريق كيسان الرؤاسي القصار قال: حدثني مولاي قال:

سمعت عليّاً رضي الله عنه... فذكره. ومولى كيسان القصار هو يزيد بن بلال بن الحارث الفزاري،

وهو ضعيف كما في «التقريب».

وفي أثر ابن سيرين: حَتَّى يُقْتَلَ مِنْ كُلِّ تِسْعَةٍ سَبْعَةٌ<sup>(١)</sup>.

وعن أبي جعفر محمد بن عليّ قال: لا يَظْهَرُ المَهْدِيُّ إِلَّا عَلَى خَوْفٍ شَدِيدٍ مِنَ النَّاسِ، وَزَلْزَالٍ وَفِتْنَةٍ، وَبَلَاءٍ يُصِيبُ النَّاسَ، وَالطَّاعُونَ قَبْلَ ذَلِكَ، وَسَيْفٌ قَاطِعٌ بَيْنَ الْعَرَبِ، وَاخْتِلَافٌ شَدِيدٌ فِي النَّاسِ، وَتَشْتُّ فِي دِينِهِمْ، وَتَغْيَرُ فِي حَالِهِمْ، حَتَّى يَتَمَنَّى الْمُتَمَنَّى الْمَوْتَ صَبَاحاً وَمَسَاءً مِنْ عَظِيمٍ مَا يَرَى مِنْ كَلْبِ النَّاسِ وَأَكَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضاً، فَحِينَئِذٍ يُخْرَجُ، فَيَا طُوبَى لِمَنْ أَدْرَكَهُ وَكَانَ مِنْ أَنْصَارِهِ، وَالْوَيْلُ كُلُّ الْوَيْلِ لِمَنْ خَالَفَهُ وَخَالَفَ أَمْرَهُ<sup>(٢)</sup>.

وعن الحسين بن عليّ قال: لا يَكُونُ الْأَمْرُ الَّذِي يَنْتَظَرُونَهُ - يَعْنِي: الْمَهْدِيَّ - حَتَّى يَبْرَأَ بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ، وَيَشْهَدَ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ بِالْكَفْرِ، وَيَلْعَنَ بَعْضُكُمْ بَعْضاً، فَقِيلَ: مَا فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ مِنْ خَيْرٍ؟ فَقَالَ: بَلْ فِيهِ الْخَيْرُ كُلُّهُ، يُخْرَجُ الْمَهْدِيُّ فَيَرْفَعُ ذَلِكَ كُلَّهُ<sup>(٣)</sup>.

وعن أبي سعيد الخُدْرِيِّ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «أَبَشِّرُكُمْ بِالْمَهْدِيِّ؛ يُبْعَثُ فِي أُمَّتِي عَلَى اخْتِلَافٍ مِنَ النَّاسِ وَزَلْزَالٍ، فَيَمْلَأُ الْأَرْضَ قِسْطاً وَعَدلاً كَمَا مِلْتُ جَوَراً وَظُلْماً». أَخْرَجَهُ أَبُو نُعَيْمٍ وَالْإِمَامُ أَحْمَدُ فِي «مُسْنَدِهِ»<sup>(٤)</sup>.

(١) انظر: «العرف الوردي في أخبار المهدي» ضمن «الحاوي للفتاوى» (٨٧/٢). ورواه نعيم في «الفتن» (٩٥٨).

(٢) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٣٣).

(٣) المصدر السابق.

(٤) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٣١). ورواه الإمام أحمد في «المسند» (١١٣٢٦) من طريق العلاء بن بشير، عن أبي الصديق الناجي، عن أبي سعيد الخُدْرِيِّ رضي الله عنه مرفوعاً. وإسناده ضعيف لجهالة حال العلاء بن بشير المزني، فقد انفرد بالرواية عنه المعلّى بن زياد القُرْدُوسِي، ولم يؤثر توثيقه إلا عن ابن حبان. وقد تقدم نحوه بإسناد صحيح.

وفي رواية أخرى: «يكونُ عند انقطاعِ الزمنِ وظهورِ الفتنِ رجلٌ يقالُ له: المهديُّ، عطاؤه هنيئاً»<sup>(١)</sup>.

وعن سعيد بن المسيَّب قال: تكونُ في الشامِ فتنةٌ أولُها كلعِبِ الصَّبيانِ، كلِّما سكنت من جانبٍ هاجت من آخر، فلا تنهاى حتى يُنادي منادٍ من السماء: ألا إن الأميرَ فلاناً. ثم قال ابنُ المسيَّب: فذلِّكمُ الأميرُ، فذلِّكمُ الأميرُ، فذلِّكمُ الأميرُ<sup>(٢)</sup>، كنَى عن اسمه فلم يذكره، فهو المهديُّ. أخرجه ابن المنادي في كتاب «الملاحم»، ونعيمٌ في «الفتن». وذكروا أن النداءَ بالمحرم<sup>(٣)</sup>.

وفي رواية أخرى له: يُنادى: ألا أن أولياء الله لا خوفٌ عليهم ولا هم يحزنون<sup>(٤)</sup>. وفي أثر ابن المسيَّب: يطلُّعُ كفٌّ من السماء، وينادي... إلى آخره<sup>(٥)</sup>.

(١) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٣١ و ٢٤٢). ورواه نعيم في «الفتن» (١٠٧٠)، وابن أبي شيبه في «المصنف» (٣٧٦٣٩)، والإمام أحمد في «المسند» (١١٣٢٦)، من طريق عطية العوفي، عن أبي سعيد الخُدري رضي الله عنه مرفوعاً. وعندهم: «يكون عطاؤه حثياً» بدل «عطاؤه هنيئاً». وإسناده ضعيف لضعف عطية العوفي، وقال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (٣١٤ / ٧): رواه أحمد، وفيه عطية العوفي، وهو ضعيف، ووثقه ابن معين، وبقيه رجاله ثقات.

(٢) «فذلِّكمُ الأميرُ» الأخيرة من (أ).

(٣) انظر: «العرف الوُردِي في أخبار المهديِّ» ضمن «الحاوي للفتاوى» (٢ / ٩٠)، ورواه نعيم في «الفتن» (٩٧٣).

(٤) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٧٠)، و«العرف الوُردِي في أخبار المهديِّ» ضمن «الحاوي للفتاوى» (٢ / ٩١)، ورواه نعيم في «الفتن» (٩٨٤). جميعهم عن الزهري وبلفظ: (ألا إن أولياء الله أصحاب فلان. يعني المهدي).

(٥) انظر: «العرف الوُردِي في أخبار المهديِّ» ضمن «الحاوي للفتاوى» (٢ / ٩١)، ورواه نعيم في «الفتن» (٩٨٢).

وقالت أسماء بنتُ عُمَيْسٍ: إن أَمارة ذلك اليوم أن كَفًّا من السماءِ مُدَلَّةٌ يَنْظُرُ إليها الناسُ<sup>(١)</sup>.

وفي لفظٍ: مَلَكٌ يُنادي: إن هذا المهديُّ فبايعوه<sup>(٢)</sup>.

وعن عليٍّ رضي الله عنه قال: إذا نادى منادٍ من السماء: إن الحقَّ في آلِ محمدٍ ﷺ، يظهرُ المهديُّ<sup>(٣)</sup>.

وذكروا أن نداءَ المنادي يسمعه منَ المشرقِ والمغربِ حتى لا يُبقي راقداً إلا استيقظاً<sup>(٤)</sup>.

وأخرج أبو نُعَيْمٍ عن ابنِ عمرَ قال: قالَ رسولُ الله ﷺ: «يُخْرَجُ المهديُّ وعلى رأسه غمامةٌ»<sup>(٥)</sup> فيها منادٍ يُنادي: هذا المهديُّ خليفةُ الله فاتبعوه<sup>(٦)</sup>.

(١) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٧٠)، و«العرف الوردي في أخبار المهدي» ضمن «الحاوي للفتاوى» (٢/ ٩١)، ورواه نعيم في «الفتن» عقب الخبر (٩٨٤).

(٢) لم أجده.

(٣) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٢٢ و ١٧٠ و ٢٠٦)، ورواه نعيم في «الفتن» (٩٦٥) من طريق ابن لهيعة عن أبي قبيل عن أبي رومان عن علي رضي الله عنه. وهذا إسنادواه كما قال الذهبي في التلخيص عن مثله في «المستدرک» (٨٥٣٠). وأبو قبيل اسمه حيي بن هانئ المعافري.

(٤) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٧١)، عن أبي جعفر محمد بن علي.

(٥) قوله: «غمامة» كذا النسختين، والذي في المصادر - وستأتي -: «عمامة».

(٦) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ٢٠٥)، و«العرف الوردي في أخبار المهدي» ضمن «الحاوي للفتاوى» (٢/ ٧٣). ورواه ابن عدي في «الكامل» (٥/ ٣٩٥)، وابن المقرئ في «معجمه» (٩٠)، وفي إسناده عبد الوهاب بن الضحاك، قال الذهبي في ترجمته في «الميزان» وقد ذكر له هذا الحديث: كذبه أبو حاتم، وقال النسائي وغيره: متروك، وقال الدارقطني: منكر الحديث، وقال البخاري: عنده عجائب. والحديث عندهم جميعاً عدا «العرف الوردي» من رواية عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما.

وأخرج أبو نعيم والخطيب عن ابن عمر قال: قال رسول الله ﷺ: «يُخْرَجُ المهديُّ وعلى رأسه ملكٌ يُنادي: إن هذا المهديُّ فاتِّبعوه»<sup>(١)</sup>.

وعن شهر بن حوشب قال: قال رسول الله ﷺ: «في المحرم يُنادي منادٌ من السماء: ألا إن صفوة الله فلانٌ فاسمعو له وأطيعوا»<sup>(٢)</sup>.

وأخرج نعيم عن [أبي] جعفر قال: يقوم المهديُّ سنةً مئتين<sup>(٣)</sup>.  
وأخرج أيضاً مثله عن محمد ابن الحنفية<sup>(٤)</sup>.

وأخرج أيضاً عن أبي قبيل قال: اجتمع الناس بالمهديِّ سنةً أربع ومئتين<sup>(٥)</sup>.  
قال الحافظ السيوطي في كتابه «الكشف»: فهذه الآثار تُشعرُ بتأخُّر<sup>(٦)</sup> المهدي  
إلى بعد الألف بمئتين، والله تعالى أعلم<sup>(٧)</sup>.

(١) انظر: «العرف الوردِي في أخبار المهديِّ» ضمن «الحاوي للفتاوى» (٧٣/٢). ورواه كسابقه من حديث عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما الطبراني في «مسند الشاميين» (٩٣٧)، والخطيب في «تلخيص المتشابه» (٤١٧/١). وفي إسناده كسابقه عبد الوهاب بن الضحاك، وقد تقدم الكلام فيه.

(٢) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٦٦ و ٢٢٩)، و«العرف الوردِي في أخبار المهديِّ» المطبوعة ضمن «الحاوي للفتاوى» (٩١/٢). ورواه نعيم في «الفتن» (٦٣٠) و(٩٨٠). وإسناده ضعيف لانقطاعه.

(٣) انظر: «الكشف في مجاوزة هذه الأمة الألف» المطبوع ضمن «الحاوي للفتاوى» (١١٠/٢). ورواه نعيم في «الفتن» (٩٥٣)، وما بين معكوفتين منه.

(٤) انظر: «الكشف في مجاوزة هذه الأمة الألف» (١١٠/٢). ورواه نعيم في «الفتن» (١٩٤٦).

(٥) انظر: «الكشف في مجاوزة هذه الأمة الألف» (١١٠/٢). ورواه نعيم في «الفتن» (٩٦٢).

(٦) في (أ): «بتأخير».

(٧) انظر: «الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف» (١١٠/٢).

## الباب الرابع

في ذكر مَبَايَعَتِهِ بِالْخِلَافَةِ

وفي أي موضع تكون بيعته، ومن أين خروجه

أَخْرَجَ نَعِيمٌ عَنْ ابْنِ سِيرِينَ قَالَ: عَلَى رَايَةِ الْمَهْدِيِّ مَكْتُوبٌ: الْبَيْعَةُ لِلَّهِ تَعَالَى<sup>(١)</sup>.  
وفي «التذكرة»: رَايَاتُهُ بَيَضٌ وَصَفَرٌ، فِيهَا رِقُومٌ فِيهَا اسْمُ اللَّهِ الْأَعْظَمُ مَكْتُوبٌ،  
فَلَا يَهْزُمُ لَهُ رَايَةٌ، يَمْشِي النَّصْرُ بَيْنَ يَدَيْهِ أَرْبَعِينَ مِيلًا<sup>(٢)</sup>.

وَأَخْرَجَ نَعِيمٌ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو قَالَ: يَحْجُّ النَّاسُ مَعًا وَيَغْزُونَ مَعًا عَلَى غَيْرِ  
إِمَامٍ، فَبَيْنَمَا هُمْ نَزُولٌ بِمَنْىَ إِذْ أَخَذَهُمْ كَالْكَلْبِ، فَثَارَتِ الْقَبَائِلُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ،  
فَاقْتَتَلُوا حَتَّى تَسِيلَ الْعَقَبَةُ دَمًا، فَيَذْهَبُونَ إِلَى خَيْرِهِمْ، فَيَأْتُونَهُ وَهُوَ مُلْصِقٌ وَجْهَهُ إِلَى  
الْكَعْبَةِ يَبْكِي، كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى دُمُوعِهِ، فَيَقُولُونَ: هَلُمَّ إِلَيْنَا فَلْنَبَايَعْكَ، فَيَقُولُ: وَيَحْكُمُ!  
كَمْ مِنْ عَهْدٍ نَقَضْتُمُوهُ، وَكَمْ مِنْ دَمٍ سَفَكْتُمُوهُ، فَيَبَايَعُ كَرهًا، فَإِنْ أَدْرَكْتُمُوهُ فَبَايَعُوهُ،  
فَإِنَّهُ الْمَهْدِيُّ فِي الْأَرْضِ وَالْمَهْدِيُّ فِي السَّمَاءِ<sup>(٣)</sup>.

وَأَخْرَجَ أَيْضًا عَنْ الْحَكَمِ بْنِ نَافِعٍ [عَنْ جِرَاحٍ عَنْ أَرْطَاةٍ] قَالَ: إِذَا كَانَ

(١) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ٢٧٨)، و«العرف الوردي في أخبار المهدي» ضمن  
«الحاوي للفتاوى» (٩٠/٢). ورواه نعيم في «الفتن» (١٠٢٦)، والداني في «السنن الواردة في  
الفتن» (٥٨٣). وعندهم عدا «العرف الوردي»: (عن نوف البكالي) لا (عن ابن سيرين).

(٢) انظر: «التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة» للقرطبي (ص ١٢٠٦)، وعزاه لحديث ابن مسعود  
وغیره من الصحابة، لكن لم أجده مسنداً.

(٣) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ٢٧٨)، و«العرف الوردي في أخبار المهدي» ضمن  
«الحاوي للفتاوى» (٩٠/٢). ورواه نعيم في «الفتن» (٩٨٧)، والحاكم في «المستدرک» (٨٥٣٧)،  
والداني في «السنن الواردة في الفتن» (٥٦٠). وقال الذهبي: سنده ساقط.

الناس بمنى وعرفات نادى مُنادٍ بعد أن تتحارب القبائل: ألا إن أميركم فلان، [ويتبعه صوت آخر: ألا إنه قد كذب]، ويتبعه صوت آخر: ألا إنه قد صدق، فيقتتلون قتالاً شديداً، وعند<sup>(١)</sup> ذلك يرون كفاً معلّمةً في السماء، ويشتد القتال حتى لا يبقى من أنصار الحق إلا عدة أهل بدر، فيذهبون حتى يبايعوا صاحبهم<sup>(٢)</sup>.

وأخرج أيضاً عن ابن مسعود قال: إذا انقطعت التجارات والطرق وكثرت الفتن، خرج سبعة نفر علماء من أفق شتى على غير ميعاد، ويباع لكل رجل منهم ثلاث مئة وبضعة عشر رجلاً، حتى يجتمعوا بمكة، فتلتقي السبعة فيقول بعضهم لبعض: ما جاء بكم؟ فيقولون: جئنا في طلب هذا الرجل الذي ينبغي أن تهدأ على يديه هذه الفتن، وتفتح له القسطنطينية، قد عرفناه باسمه واسم أبيه وأمه وجيشه، فتتفق السبعة على ذلك، فيطلبونه فيصیبونه بمكة؛ فيقولون له: أنت فلان؟ فيقول: لا؛ بل أنا رجل من الأنصار، حتى يفلت منهم، فيصفونه لأهل الخبر منه والمعرفة به فيقال: هو صاحبكم الذي تطلبونه، وقد لحق بالمدينة، فيطلبونه بالمدينة، فيخالفهم إلى مكة، فيطلبونه بمكة فيصیبونه، فيقولون: أنت فلان، وأمك فلانة بنت فلان، وفيك آية كذا وكذا، وقد أفلت منا مرة فمد يدك نبايعك. فيقول: لست بصاحبكم، حتى يفلت منهم، فيطلبونه بالمدينة فيخالفهم إلى مكة، فيصیبونه بمكة عند الركن، ويقولون له: إثمنا عليك ودمائنا في عنقك إن لم تمد يدك نبايعك، هذا عسكر السفيناني قد توجه في طلبنا، فيجلس بين الركن والمقام فيمد يده فيبايع له، فيلقي الله

(١) في (أ): «وبعد».

(٢) انظر: «العرف الوردی في أخبار المهدي» ضمن «الحاوي للفتاوى» (٢/ ٩١). ورواه نعيم في

«الفتن» (٩٨٥)، وما بين معكوفتين منه.

مَحَبَّتَهُ فِي صَدُورِ<sup>(١)</sup> النَّاسِ، فَيَصِيرُ مَعَ قَوْمِ أُسْدٍ بِالنَّهَارِ رُهْبَانٍ بِاللَّيْلِ<sup>(٢)</sup>.

وَأُخْرِجَ أَيْضاً عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ: يُبْعَثُ الْمَهْدِيُّ بَعْدَ إِيَّاسٍ، حَتَّى يَقُولَ النَّاسُ: لَا مَهْدِيَّ، وَأَنْصَارُهُ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ عَدَدُهُمْ ثَلَاثُ مِائَةٍ وَخَمْسَةَ عَشَرَ رَجُلًا عَدَدَ أَصْحَابِ بَدْرٍ، يَسِيرُونَ إِلَيْهِ مِنَ الشَّامِ حَتَّى يَسْتَخْرِجُوهُ مِنْ بَطْنِ مَكَّةَ مِنْ دَارٍ عِنْدَ الصَّفَا، فَيَبَايَعُوهُ كَرِهًا، فَيُصَلِّيَ بِهِمْ رَكَعَتَيْنِ عِنْدَ الْمَقَامِ<sup>(٣)</sup>.

وَأُخْرِجَ أَيْضاً عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: يُبَايَعُ الْمَهْدِيُّ بَيْنَ الرُّكْنِ وَالْمَقَامِ، لَا يُوقِظُ نَائِمًا وَلَا يُهْرِيقُ دَمًا<sup>(٤)</sup>.

وَأُخْرِجَ أَيْضاً عَنْ قَتَادَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «يُخْرِجُ الْمَهْدِيُّ مِنَ الْمَدِينَةِ إِلَى مَكَّةَ، فَيَسْتَخْرِجُهُ النَّاسُ مِنْ بَيْنِهِمْ فَيَبَايَعُونَهُ بَيْنَ الرُّكْنِ وَالْمَقَامِ وَهُوَ كَارَةٌ»<sup>(٥)</sup>.

(١) فِي (أ): «قُلُوب».

(٢) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ٢٠٠)، و«العرف الوردي في أخبار المهدي» المطبوعة ضمن «الحاوي للفتاوى» (٨٦/٢). ورواه نعيم في «الفتن» (١٠٠٠) عن شيخه أبي عمر، عن ابن لهيعة، عن عبد الوهاب بن حسين، عن محمد بن ثابت البناني، عن أبيه، عن الحارث الهمداني، عن ابن مسعود. وهذا إسناد واهٍ مسلسل بالعلل، فأبو عمر شيخ نعيم هو الصفار - كما وقع له في غير هذا الحديث - واسمه: حماد بن واقد، وهو ضعيف، بل قال البخاري: منكر الحديث، وابن لهيعة ومحمد بن ثابت ضعيفان، والحارث أيضاً ضعيف وكذبه بعضهم كما في «التقريب»، وعبد الوهاب مجهول كما في «اللسان». وانظر: «السلسلة الضعيفة» (١٣/١٠٥٩).

(٣) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٩٠)، و«العرف الوردي في أخبار المهدي» المطبوعة ضمن «الحاوي للفتاوى» (٩١/٢). ورواه نعيم في «الفتن» (٩٩٠).

(٤) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ٢٢٩ و ٢٨٦)، و«العرف الوردي في أخبار المهدي» ضمن «الحاوي للفتاوى» (٩٢/٢). ورواه نعيم في «الفتن» (٩٩١).

(٥) انظر: «العرف الوردي في أخبار المهدي» ضمن «الحاوي للفتاوى» (٩٢/٢). ورواه نعيم في «الفتن» (٩٩٤)، وهو مرسل.



وفي «ابن المنادي» من مرفوع حذيفة: «يباع له الناس عند الركن والمقام، يرد الله به الدين، ويفتح له الفتوح، فلا يبقى على وجه الأرض إلا من يقول: لا إله إلا الله، فقال سلمان: من أيّ ولدك هو؟ قال: من ولد ابني هذا» وضرب على الحسين<sup>(١)</sup>.

قلت: قد مرّ أنه من ذرية الحسن وهنا من ولد الحسين، ولعل الجمع بينهما أن أباه من ذرية أحدهما، وأمه من ذرية الآخر، فتأمل.

وأخرج نعيم عن أبي جعفر قال: يظهر المهدي بمكة عند العشاء معه راية رسول الله ﷺ وقميصه وسيفه، وعلامات ونور وبيان، فإذا صلى العشاء نادى بأعلى صوته يقول: أذكركم الله أيّها الناس! ومقامكم بين يدي ربكم، فقد أنجز الحجة، وبعث الأنبياء، وأنزل الكتاب، وأمركم أن لا تُشركوا به شيئاً، وأن تحافظوا على طاعته وطاعة رسوله، وأن تُحيوا ما أحيا القرآن، وتميتوا ما أمات القرآن، وتكونوا أعواناً على الهدى، ووزراء على التقوى، فإن الدنيا قد دنا فناؤها وزوالها، وإنني أدعوكم إلى الله ورسوله، والعمل بكتابه، وإماتة الباطل، وإحياء السنة.

فيظهر في ثلاث مئة وثلاثة عشر رجلاً عدة أهل بدر على غير ميعاد، رهبان بالليل أسد بالنهار، فيفتح الله له أرض الحجاز، ويبعث بجنوده إلى الآفاق<sup>(٢)</sup>، ويميت الجور وأهله، وتستقيم له البلدان، ويفتح الله على يديه القسطنطينية<sup>(٣)</sup>.

(١) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ٩٥).

(٢) بعدها في (أ): «ويمكث» وليست في (ب) والمصادر، ولا حاجة لها في السياق.

(٣) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ٢١٧)، و«العرف الوردي في أخبار المهدي» ضمن

«الحاوي للفتاوى» (٢/ ٨٥). ورواه نعيم في «الفتن» (٩٩٩).

وعن علي رضي الله عنه: أنهم لما يأتونه للمبايعة يقول لهم: لست قاطعاً أمراً حتى تبايعوني على ثلاثين خصلةً تلزمكم، ولكم علي ثمان خصال، فيقولون: قد فعلنا ذلك، ما أنت ذاكر يا ابن رسول الله! فيخرجون معه إلى الصفا، فيقول: أنا معكم على أن لا تؤلّوا، ولا تسرقوا، ولا تزنوا، ولا تقتلوا محرماً، ولا تأتوا فاحشةً، ولا تضربوا أحداً إلا بحقه، ولا تكتزوا ذهباً ولا فضةً، ولا برّاً ولا شعيراً، ولا تأكلوا مال اليتيم، ولا تشهدوا بغير ما تعلمون، ولا تخربوا مسجداً، ولا تقبّحوا مسلماً، ولا تشربوا منكرأ، ولا تلبسوا الذهب والحريز والديباج، ولا تتبعوا هارباً، ولا تسفكوا دماً حراماً، ولا تغدروا بمستأمن، ولا تبغوا على كافر ولا منافق، وتلبسون الحسن من الثياب، وتتوسّدون التراب، وتجاهدون حقّ الجهاد، ولا تشتموا، وتكرهون النجاسة، وتأثرون بالمعروف، وتنهون عن المنكر، فإذا فعلتم ذلك فعلي أن لا أتخذ حاجباً، ولا ألبس إلا كما تلبسون، ولا أركب إلا كما تركبون، وأرضى بالقليل، وأملأ الأرض عدلاً كما ملئت جوراً، وأعبد الله حقّ عبادته، أوفي لكم وأوفوا لي.

فيقولون: رضينا وأتبعناك على ذلك، فيصافحهم رجلاً رجلاً، ويفتح الله تعالى له خراسان، ويطيّعه أهل اليمن، وتكون همدان وزرارة وخولان وحيمر أعوانه، ومصر قواده، ويكثر الله تعالى جمعه بتميم، ويشدّ ظهره بقيس، ويسير وراياته أمامه، وعلى مقدّمته عقيل وعلى ساقته الحارث<sup>(١)</sup>.

وفي حديث حذيفة رضي الله عنه، عن النبي ﷺ: «لا تُحشَرُ أمتي حتى يخرج المهدي، يمدّه الله بثلاثة آلاف من الملائكة، ويخرج إليه الأبدال من الشام، والنجباء من مصر، وعصائب أهل المشرق، حتى يأتوا مكة، فيبايع له بين الركن والمقام، ثم

(١) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٦٢)، وهذه قطعة من خبر طويل أورده السلمي بتمامه، ولم يذكر له مصدراً، وهو خبر لا أصل له مليء بالطامات.

يتوجّه إلى الشام وجبريل على مقدّمته، وميكائيل على يساره، ومعه أهل الكهف أعوان له، فيفرح به أهل السماء والأرض، والطير والوحش والحيتان في البحر، وتزيد المياه في دولته، وتمتدّ النهار، وتضعف الأرض أكّلهاء.

قال: فيقدم إلى الشام فيأخذ السفينائي، فيذبح تحت الشجرة التي أغصانها إلى بحيرة طبرية، قال حذيفة: يا رسول الله! كيف يحلّ قتالهم وهم يوحدون؟ قال: «يا حذيفة! هم يومئذ على ردة يزعمون أن الخمر حلال ولا يصلون»<sup>(١)</sup>.

وعن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «ينزل بأمتي في آخر الزمان بلاء شديد من سلطانهم لم يسمع ببلاء أشد منه، حتى تضيق عليهم»<sup>(٢)</sup> الأرض الرحبة، وحتى تملأ الأرض ظلماً وجوراً، لا يجد المؤمن ملجأ يلتجئ إليه من الظلم، فيبعث الله تعالى رجلاً من عترتي فيملأ الأرض قسطاً وعدلاً كما ملئت ظلماً وجوراً، يرضى عنه ساكن السماء وساكن الأرض، لا تدخر الأرض من بذرها شيئاً إلا أخرجه، ولا السماء شيئاً من قطرها إلا صبه الله عليهم مدراراً، يعيش فيهم سبع سنين أو ثمان أو تسع سنين يتمنى الأحياء الأموات مما صنع الله بأهل الأرض من خيره» أخرجه الحاكم في «مستدركه» على البخاري ومسلم وقال: هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه<sup>(٣)</sup>.

(١) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٥١ - ١٥٢)، و«العرف الزردّي في أخبار المهدي» المطبوعة ضمن «الحاوي للفتاوى» (٢/ ٩٨ - ٩٩). ورواه الداني في «السنن الواردة في الفتن» (٥٩٦). وفي إسناده عبد الصمد بن محمد الهمداني، قال عنه الدارقطني كما في «لسان الميزان» (٢٢/ ٤): ليس بالقوي. وفيه من لم أجد أحداً ترجمهم. وقد تقدم بعضه في أول الكتاب.

(٢) في (أ): «بهم».

(٣) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١١٣ و ٢١٣). ورواه الحاكم في «المستدرك» (٨٤٣٨).

وأخرج أبو نعيم عن أبي سعيد أن رسول الله ﷺ قال: «يُخْرَجُ المهديُّ في أمتي يبعثه الله غياثاً للناس، تنعم الأمة، وتعيش الماشية، وتخرج الأرض نباتها، ويعطي المال صحاحاً؛ أي: بالسوية<sup>(١)</sup>».

وأخرج نعيم عن كعب قال: [أول] لواءٍ يعقده المهديُّ يبعثه إلى الترك، فيهمزهم ويأخذ ما معهم من السبي والأموال، ثم يسير إلى الشام فيفتحها، ثم يعتق كلَّ مملوكٍ معه، ويعطي أصحابه قيمتهم<sup>(٢)(٣)</sup>.

\*تنبيه: قد مرَّ في عدة مواضع أن بيعة المهديِّ بين الركن والمقام، وأما خروجه وظهوره فأخرج الحافظ نعيم بن حماد عن أبي هريرة قال: سيخرج المهديُّ كارهاً من مكة من ولد فاطمة فيبايع<sup>(٤)</sup>.

وأخرج أيضاً عن علي بن أبي طالب قال: المهديُّ مولده بالمدينة من أهل بيت النبي ﷺ، واسمه اسمُ نبيٍّ، ومهاجره بيت<sup>(٥)</sup> المقدس<sup>(٦)</sup>.

(١) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ٢٢٨ و ٢٤٢). ورواه الحاكم في «المستدرک» (٨٦٧٣) وصححه، وأقره الذهبي، وابن خلدون أيضاً، فإنه في «تاريخه» (١/ ٣٩٤) نقل تصحيح الحاكم ثم عقبه بقوله: (مع أن سليمان بن عبيد لم يخرج له أحد من الستة لكن ذكره ابن حبان في «الثقات»، ولم يرد أن أحداً تكلم فيه). ووثقه ابن معين أيضاً. فالإسناد صحيح، والله أعلم. وانظر: «السلسلة الصحيحة» (٧١١) و(١٥٢٩).

(٢) في (أ): «قيمهم».

(٣) انظر: «العرف الوُزدي في أخبار المهديِّ» ضمن «الحاوي للفتاوى» (٢/ ٩٣). ورواه نعيم في «الفتن» (١٠٦٠)، وما بين معكوفتين منه.

(٤) انظر: «العرف الوُزدي في أخبار المهديِّ» ضمن «الحاوي للفتاوى» (٢/ ٨٥). ورواه نعيم في «الفتن» (٩٩٨)، كلاهما عن الزهري لا عن أبي هريرة، وفيهما أيضاً: (يُستخرج المهدي..).

(٥) في (أ): «بيت».

(٦) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٠٣)، و«العرف الوُزدي في أخبار المهديِّ» المطبوعة =

وتقدّم حديث قتادة: «يخرج المهديّ من المدينة إلى مكّة».

وحديث ابن عباس: يستخرجوه<sup>(١)</sup> من بطن مكّة من دار عند الصفا.

وحديث أبي جعفر: يظهر المهديّ بمكّة عند العشاء<sup>(٢)</sup>.

وأخرج أيضاً عن أبي قبيل قال: يبعث السفيناني جيشاً إلى مكّة، فيأمر بقتل كلّ من كان فيها من بني هاشم، فيقتلون ويفترقون هارين إلى البراري والجبال، حتى يظهر أمر المهديّ بمكّة، فإذا ظهر اجتمع كلّ من شدّ منهم إليه بمكّة<sup>(٣)</sup>.

وأخرج أيضاً عن أبي جعفر قال: تنزل الرايات السود التي تخرج من خراسان بالكوفة، فإذا ظهر المهديّ بمكّة بعث إليه بالبيعة<sup>(٤)</sup>.

وأخرج أبو نعيم وأبو بكر بن المقرئ في «معجمه» عن ابن عمر قال: قال رسول الله ﷺ: «يخرج المهديّ من قرية يقال لها: كَرعة»<sup>(٥)</sup>.

= ضمن «الحاوي للفتاوى» (٨٨ / ٢). ورواه نعيم بن حماد في «الفتن» (١٠٧٣) من طريق الهيثم بن عبد الرحمن عن حدثه عن علي بن أبي طالب رضى الله عنه. وإسناده ضعيف لإبهام الراوي عن علي. وقد تقدمت قطعة منه.

(١) في (أ): «ستخرجوه».

(٢) تقدمت هذه الأخبار قريباً قبل صفحات.

(٣) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٢٥)، و«العرف الوردّي في أخبار المهديّ» ضمن «الحاوي للفتاوى» (٨٥ / ٢). ورواه نعيم بن حماد في «الفتن» (٩٣١).

(٤) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٩٧)، و«العرف الوردّي في أخبار المهديّ» ضمن «الحاوي للفتاوى» (٨٢ / ٢). ورواه نعيم بن حماد في «الفتن» (٩٢١).

(٥) انظر: «العرف الوردّي في أخبار المهديّ» ضمن «الحاوي للفتاوى» (٧٩ / ٢). ورواه ابن المقرئ

في «معجمه» (٩٠)، ورواه أيضاً ابن عدي في «الكامل» (٢٩٥ / ٥). وفي إسناده عبد الوهاب بن

الضحّاك، قال الذهبي في ترجمته في «الميزان» وقد ذكر له هذا الحديث: كذبه أبو حاتم، وقال =

وزعمَ بعضهم أن المهديَّ يخرجُ من المغرب، وأنه من أجل ذلك سمَّى بنو إدريس أنفسهم بالمهديَّة طمعاً أن يكونَ منهم، وأنه يرفعُ الجورَ عن الأرض، ويبلغُ الإسلامَ المشارقَ والمغربَ، ويفتحُ القسطنطينيَّةَ.

قالَ الحافظُ السيوطيُّ: أوردَ القرطبيُّ في «التذكرة»: أن المهديَّ يخرجُ من المغربِ الأقصى في قصةٍ طويلةٍ، ولا أصلَ لذلك<sup>(١)</sup>، انتهى.

وزعمت الشيعةُ أن المهديَّ هو محمدُ ابنُ الحنفيةَ، وأنه لم يمُت، وسيكونُ ويظهرُ حتى يسوقَ العربَ بعضاً واحداً.

قال بعضُ العلماء: يجوزُ كونُ المهديَّ موجوداً الآنَ، وأنه لا مانعَ من طولِ عمره.

قالَ بعضهم: وفيه نظر؛ إذ لم يردْ بذلك أثر، بل الآثارُ الواردةُ بخلاف ذلك.

قلتُ: وبالجمله فقد تكاثرت بحديث المهدي الروايات والآثار التي يطولُ ذكرها، وقد ذكر العلماء أن أوَّل ظهوره شاباً من المدينة، ثم يخافُ على نفسه من القتل فيفرُّ<sup>(٢)</sup> إلى مكَّة مُخْتَفِياً، ثم إلى الطائف، ثم يرجعُ إلى مكَّة فيروثه بالمطافِ عند الركن، فيقهرُونه على المبايعه بالإمامه.

ثم يتوجَّه للمدينة ومعه المؤمنون، فيبعثُ إليه السفيناني جيشاً عظيماً فيخسفُ الله بهم الأرضَ، ثم يسيرُ إلى جهه الكوفة، ثم يعودُ مُنهزماً من جيش

= النسائي وغيره: متروك، وقال الدارقطني: منكر الحديث، وقال البخاري: عنده عجائب.

(١) انظر: «العرف الوُردي في أخبار المهدي» ضمن «الحاوي للفتاوى» (٢/ ١٠٣). وانظر: «التذكرة

بأحوال الموتى وأمور الآخرة» للقرطبي (ص ١٢٠٦ و ١٢٠٧).

(٢) في (أ): «ثم يفر».

السُّفْيَانِيَّ، ثُمَّ يُخْرِجُ اللَّهُ عَلَى السُّفْيَانِيَّ مِنْ أَهْلِ الْمَشْرِقِ وَزِيرَ الْمَهْدِيِّ فَيَسْتَخْلِصُ مِنَ السُّفْيَانِيَّ مَا أَخَذَهُ، ثُمَّ يَنْهَزِمُ السُّفْيَانِيُّ إِلَى الشَّامِ، فَيَقْصِدُهُ الْمَهْدِيُّ فَيَذْبَحُهُ عِنْدَ عَتَبَةِ بَيْتِ الْمَقْدِسِ كَمَا تُذْبَحُ الشَّاةُ، وَيَغْنَمُهُ وَمَنْ مَعَهُ مِنْ أَخْوَالِهِ الَّذِينَ هُمْ جُنْدُهُ مِنْ بَنِي كَلْبٍ، وَلَا أَكْثَرَ مِنْ تِلْكَ الْغَنِيمَةِ.

ثم يسيرُ بالمؤمنين إلى المغرب مع<sup>(١)</sup> ما أورثه الله من الغنى بعد شدة الضيق، ثم ينتهي إلى القسطنطينية فيفتحها ويخرج كنوزها، ثم يقاتل الروم والدجال. ثم يجتمع الأمر بعد ذلك لنبي الله عيسى عليه السلام بعد نزوله من السماء.

ولا يقلدُ المهديُّ أحداً من المجتهدين، بل هو مجتهدٌ، ولا يرى بالرياء ولا بالمداهنة، ويكون معه أهل الكهف أعواناً له، ويقع الأمن والبركة في الأرض كما سيأتي جميع ذلك مفصلاً، والله أعلم.

\*\*\*

## الباب الخامس

فيما يكون من الفتن قبل ظهوره وبعده

اعلم أن الفتن تكثر في آخر الزمان، ويندرس الإسلام بظهور أهل الطغيان، ويُعزَّر عندهم المنافق، ويُذَلُّ المؤمن ويُهَانُ.

ففي الحافظ ابن مردويه من مرفوع ابن عباس: حجَّ رسول الله حجة الوداع، وأخذ بحلقة الكعبة فقال: «أيها الناس، ألا أخبركم بأشراط الساعة؟» فقام إليه سلمان فقال: أخبرنا فداك أبي وأمي يا رسول الله! فقال: «إن من أشراط الساعة إضاعة الصلاة، والميل مع الأهواء، وتعظيم رب المال»، فقال: ويكون ذلك يا رسول الله؟ قال: «نعم والذي نفسي بيده، فعند ذلك يا سلمان تكون الزكاة مغرمًا، والغني مغنمًا، ويصدق الكاذب، ويكذب الصادق، ويؤتمن الخائن، ويخون الأمين، وينكر الحق تسعة أعشارهم، ويذهب الإسلام فلا يبقى إلا اسمه، ويذهب القرآن فلا يبقى إلا رسمه، وتحلّى المصاحف بالذهب، ويخطب على المنابر الصبيان، وتكون المخاطبة للنساء، والمشورة للإماء، فعند ذلك تُزخرف المساجد كما تُزخرف الكنائس والبيع، وتطول المنابر، وتكثر الصفوف مع قلوب متباغضة، وسنن مختلفة وأهواء جمّة».

قال: ويكون ذلك يا رسول الله؟ قال: «نعم والذي نفسي بيده، فعند ذلك يا سلمان يكون المؤمن فيهم أذل من شاته، يذوب قلبه في جوفه كما يذوب الملح في الماء مما يرى من المنكر فلا يستطيع أن يغيّره، فعند ذلك يا سلمان تكون أمراء فسقة، ووزراء فجرّة، وأمناء خونة، يضيّعون الصلوات، ويتبعون الشهوات، فإن أدركتموهم فصلّوا صلاتكم لوقتها، فعند ذلك يا سلمان يجيء سبي من المشرق



وسبي من المغرب، قلوبهم قلوبُ الشياطين، لا يرحمون صغيراً، ولا يوقرون كبيراً، فعند ذلك يا سلمانُ يحجُّ الناسُ إلى هذا البيتِ الحرامِ، تحجُّ ملوكهم كبيراً وتنزهاً، وأغنياؤهم للتجارة، ومساكينهم للمسألة، وقراؤهم رياءً وشهرةً.

قال: ويكونُ ذلك يا رسولَ الله؟ قال: «نعم والذي نفسي بيده، فعند ذلك يا سلمانُ يفسو الكذب، ويظهر الكوكبُ له الذنبُ، وتشاركُ المرأةُ زوجها في التجارة، فعند ذلك يا سلمانُ يبعثُ اللهُ ريحاً فيها حيَّاتٌ صفراءُ فتلتقطُ رؤساءُ العلماءِ لِمَا أنهم رأوا المنكرَ فلم يغيروه»، قال: ويكونُ ذلك؟ قال: «نعم، والذي بعثَ محمداً بالحقِّ»<sup>(١)</sup>، انتهى.

إذا علمتَ هذا؛ فقد ذكرَ بعضُ أهلِ العلمِ بالحديثِ فقال: قالَ رسولُ الله ﷺ: «قالَ اللهُ تعالى: إذا هتَكَ عبادي حُرمتي، واستحلُّوا محارمي، وخالفوا أوامري، سلَّطْتُ عليهم جيشاً من المشرقِ يُقالُ لهم: التركُ، هم فرساني أنتقمُ بهم ممن عصاني، نزعتُ الرحمةَ من قلوبهم، لا يرحمونَ من يبكي، ولا يجيبونَ من شكى، يقتلونَ الآباءَ والأُمهاتِ، والبنينَ والبناتِ، يملكونَ بلادَ العجم، ويأتونَ العراقَ فيفترقُ جيشُ العراقِ ثلاثَ فرقٍ، فرقةٌ يلحقونَ بأذنابِ البقرِ، وفرقةٌ يتركونَ عيالهم وراءَ ظهورهم، وفرقةٌ يقاتلونَ فيقتلونَ، أولئك هم الشهداءُ، فإذا رأيتمُ ذلكَ فاستعدُّوا للقيامةِ»، فقالوا: يا رسولَ الله! إذا أدركنا ذلكَ الزمانَ أين تأمرُنا نسكنُ؟ فقالَ رسولُ الله ﷺ: «عليكم بالغوطةِ بالشامِ إلى بلدةٍ يُقالُ لها: دمشق، خيرُ بلادِ الشامِ، طوبى لمن كانَ له فيها مَسْكَنٌ ولو مربطَ شاةٍ، فإنَّ اللهَ تعالى تكفلَ بالشامِ وأهله»<sup>(٢)</sup>.

(١) انظر: «الدر المنثور» (٧/ ٤٧٤). ولم أجده مسنداً.

(٢) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١١٧ - ١١٨) ولم يذكر له سنداً ولا عزاه لمصدر، بل

قال: (ورأيت بخط بعض أهل العلم بالحديث قال: قال رسول الله ﷺ... فذكره.

وفي حديث عليّ الطويل: وإن دمشق فسطاطُ المسلمين يومئذٍ، وهي خيرُ مدينةٍ على وجه الأرض في ذلك اليوم، ألا وإن فيها آثارُ النبيينَ وبقايا الصالحين، معصومةٌ من الفتنِ منصورةٌ على أعدائها، فمن وجدَ السبيلَ إلى أن يتخذَ بها موضعاً ولو مربوطاً شاةً فليفعل<sup>(١)</sup>.

وعن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «سيكونُ بعدي فتنٌ يكونُ فيها هربٌ وحربٌ، ثم بعدها فتنٌ أشدُّ منها، كلما قيل: انقطعت، عادت، حتى لا يبقى بيتٌ من العربِ إلا دخلتهُ، ولا مسلمٌ إلا وصلتهُ، حتى يخرجَ رجلٌ من عترتي».

أخرجه الحافظُ أبو محمدٍ الحسينُ في كتاب «المصابيح» هكذا<sup>(٢)</sup>، وأخرجه نعيمٌ في «الفتن» بمعناه<sup>(٣)</sup>.

وله شاهدٌ في «صحيح البخاري» من حديث عوف بن مالك قال: أتيتُ رسولَ الله ﷺ وهو في خيمةٍ من آدمٍ، فتوضأ وضوءاً مكيناً فقال: «يا عوف بنَ مالك، اعدُدْ ستّاً بين يدي الساعةِ»، قلتُ: وما هي يا رسولَ الله؟ قال: «موتي، وفتحُ بيتِ المقدسِ، والثالثةُ: مُوتانٌ فيكم كقُعاصِ الغنمِ، والرابعةُ: إفاضةُ المالِ حتى يُعطى الرجلُ مئةَ دينارٍ فيظلُّ يسخطُها، وفتنةٌ لا يبقى بيتٌ من

(١) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٦٤)، وهذه قطعة من خبر طويل أورده السلمي بتمامه، ولم يذكر له مصدراً، وهو خبر لا أصل له مليء بالطامات، وقد تقدمت قطعة منه أخرى قريباً.

(٢) لم أجدّه في «مصابيح السنة» لمحيي السنة، أبي محمد الحسين بن مسعود بن محمد البغوي.

(٣) رواه نعيم بن حماد في «الفتن» (٩٥) من طريق إسماعيل بن رافع، عَمَّنْ حدثه، عن أبي سعيد، وإسماعيل بن رافع قال الذهبي في «الكاشف» (٢٤٥ / ١): ضعيف واه. والراوي عن أبي سعيد مبهم.

العرب إلا دخلته، وهدنة تكون بينكم وبين بني الأصفر، ثم يغدرون فيأتونكم تحت ثمانين غايَةً كلُّ غايَةٍ اثنا عشر ألفاً<sup>(١)</sup>.

وعن محمد بن الصامت قال: قلت للحسين بن عليٍّ: أما من علامة بين يدي هذا الأمر؟ - يعني: ظهور المهدي عليه السلام -، قال: بلى، قلت: وما هي؟ قال: هلاك بني العباس، وخروج السفيناني، والخسف بالبيداء، قلت: جعلتُ فداك أخافُ أن يطول هذا الأمر، فقال: إنما هو كنظام الخرز يتبع بعضه بعضاً<sup>(٢)</sup>.

وعن أبي جعفر محمد<sup>(٣)</sup> بن عليٍّ كرم الله وجهه قال: لا يظهر المهدي حتى يشمل الناس بالشام فتنة يطلبون المخرج منها فلا يجدونه، ويكون قتل بين الكوفة والحيرة<sup>(٤)</sup>.

وعن كعب الأخبار قال: علامة خروج المهدي ألوية تقبل من قبل المغرب

(١) رواه البخاري (٣١٧٦).

وجاء في هامش (ب): «قال شيخ الإسلام ابن تيمية في كتاب «الرد على النصارى» بعد هذا الحديث: قلت: فتح بيت المقدس بعد موته في خلافة عمر، ثم بعد ذلك وقع الطاعون العظيم بالشام في خلافة عمر مات فيه معاذ بن جبل وأبو عبيدة وخلق كثير بحيث أخذهم كقصاص الغنم، ثم استفاض المال في خلافة عثمان حتى كان أحدهم يعطى مئة دينار فيسخطها، فكثر المال حتى كانت الفرس تشتري بوزنها، ثم وقعت الفتنة العامة التي لم يبق بيت من العرب إلا دخلته لما قتل عثمان، انتهى».

قلت: والهدنة وقعت بين بني عثمان وبني الأصفر من أول تولية السلطان أحمد في حدود اثني عشر وألف وهي مستمرة إلى عامنا هذا عام ثمان وعشرين وألف فنعوذ بالله من غائلتهم. مؤلف».

(٢) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٤٣).

(٣) في النسختين: «بن محمد»، والصواب المثبت.

(٤) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٢١).

عليها رجلٌ من كندةٍ أعرجٌ، فإذا ظهرَ أهلُ المغربِ على مصرَ فبطنُ الأرضِ يومئذٍ خيرٌ لأهلِ الشامِ. أخرجهُ أبو عمرو عثمانُ المقرئ في «سنِّه» ونعيمُ بنُ حمادٍ<sup>(١)</sup>.

وعن الأوزاعيِّ قال: إذا دخلَ أصحابُ الراياتِ الصفرِ مصرَ - يعني المغاربةَ - فليحفرِ أهلُ الشامِ أسراباً تحتَ الأرضِ. أخرجهُ أبو عمرو المقرئ في «سنِّه»<sup>(٢)</sup>.

وعن محمد ابن الحنفية قال: يدخلُ أوائلُ أهلِ المغربِ مسجدَ دمشقَ، فبينما هم كذلك ينظرونَ في أعاجيبِهِ إذ رجفتِ الأرضُ فانقعرَ غربيُّ مسجدها، ويخسفُ بقريةٍ يُقالُ لها: حرستا، ثم يخرجُ عند ذلك السفيناني فيقتلُهم حتى يرَحِّلَهم، ثم يرجعُ فيقاتلُ أهلَ المشرقِ حتى يردَّهم إلى العراقِ. أخرجهُ نعيمُ بنُ حمادٍ<sup>(٣)</sup>.

وعن عليٍّ رضي الله عنه قال: رجفةٌ تكونُ بالشامِ يهلكُ فيها أكثرُ من مئةِ ألفٍ يجعلُها اللهُ رحمةً للمؤمنين وعذاباً على الكافرين، فإذا كان كذلك فانظروا إلى أصحابِ البرادينِ الشهبِ والراياتِ الصفرِ تقبلُ من المغربِ حتى تحلَّ بالشامِ، وذلكَ عند الجوعِ الأكبرِ والموتِ الأحمرِ، فإذا كان ذلكَ فانظروا خسفَ قريةٍ من قرى دمشقَ يُقالُ لها: حرستا، فإذا كان ذلكَ خرجَ ابنُ آكلةِ الأكبادِ من الوادي اليابسِ حتى يستويَ على منبرِ دمشقَ، فإذا كان ذلكَ فانظروا خروجَ المهديِّ<sup>(٤)</sup>.

(١) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٢١). ورواه نعيم في «الفتن» (٩٥٢)، والداني في «السنن الواردة في الفتن» (٤٧٥).

(٢) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٢١). ورواه الداني في «السنن الواردة في الفتن» (٤٧٤). ورواه نعيم في «الفتن» (١٩٩٥) من طريق أبي أسماء الرَّحبيِّ عن بُنيع.

(٣) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٢٣). ورواه نعيم في «الفتن» (٧٧٠).

(٤) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٢٣). ولم يذكر له مصدراً ولا سنداً.

وعن حُذيفة رضي الله عنه قال: سمعتُ رسولَ الله ﷺ يقولُ: «ويح هذه الأمة من ملوكٍ جابرةٍ، كيفَ يقتُلون [ويخيفون] المطيعينَ، إلا من أظهرَ طاعتَهُم، فالمؤمنُ من أتقى فصانَهم بلسانِهِ، وفرَّ عنهم بقلبيهِ، فإذا أرادَ الله عزَّ وجلَّ أن يعيدَ الإسلامَ عزيزاً قصَمَ كلَّ جبارٍ عنيدٍ، وهو القادرُ على ما يشاءُ أن يُصلِحَ أمةً بعدَ فسادِها، يا حُذيفةُ، لو لم يبقَ من الدنيا إلا يومٌ واحدٌ لطوَّلَ اللهُ ذلكَ اليومَ حتى يملكَ رجلٌ من أهلِ بيتي تجري الملاحِمُ على يديه ويظهرُ الإسلامُ، ولا يخلفُ اللهُ وعدَهُ وهو سريعُ الحسابِ»، أخرجهُ الحافظُ أبو نُعيمٍ الأصفهانيُّ<sup>(١)</sup>.

وعن علقمة قال: قال ابنُ مسعودٍ: قال لنا رسولُ الله ﷺ: «أحذِّركم سبعَ فتنٍ تكونُ بعدي، فتنةٌ تقبِلُ من المدينة، وفتنةٌ بمكة، وفتنةٌ تقبِلُ من اليمن، وفتنةٌ تقبِلُ من الشام، وفتنةٌ من المشرق، وفتنةٌ تقبِلُ من المغرب، وفتنةٌ من بطنِ الشام، وهي فتنةُ السُّفْيانيِّ»، قال: فقال ابنُ مسعودٍ: منكم من يدركُ أولَها، ومن هذه الأمة من يدركُ آخرَها، قال الوليدُ بن عياشٍ: فكانت فتنةُ المدينة من قبلِ طلحةَ والزبيرِ، وفتنةُ مكة من قبلِ عبدِ الله بن الزبيرِ، وفتنةُ الشام من قبلِ بني أمية، وفتنةُ المشرق من قبلِ هؤلاء. أخرجهُ الحاكمُ في «مستدرِّكه» وقال: هذا حديثٌ صحيحٌ الإسنادِ ولم يخرِّجْاهُ<sup>(٢)</sup>.

إذا تقرَّرَ هذا فقد ذكَرَ العلماءُ أن اسمَ السفْيانيِّ عروَةُ بنُ محمدٍ أبو عتبة، وفي «عقدِ الدرِّ»: هو من ولدِ خالدِ بن يزيدَ بن أبي سفيانٍ ملعونٌ في السماء والأرض، وهو أكثرُ خلقِ الله ظُلماً.

(١) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٣٢)، و«العرف الوُرْدِي في أخبار المهدي» ضمن

«الحاوي للفتاوى» (٧٦/٢)، وما بين معكوفتين منهما.

(٢) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٤٢). ورواه الحاكم في «المستدرک» (٨٤٤٧). ورواه

أيضاً نعيم في «الفتن» (٨٧). وأشار الذهبي إلى تضعيفه، وانظر: «السلسلة الضعيفة» (١٨٧٠).

وعن عليّ كرم الله وجهه قال: السفينانيّ من ولد خالد بن يزيد بن أبي سفينان، رجلٌ ضخْمُ الهامة، بوجهه أثرٌ جذريّ، بعينه نُكْتَةٌ بياض، يخرجُ من ناحية [دمشق في واد يقال له: الوادي اليابس، يخرجُ في سبعة نَفَرٍ، مع رجلٍ منهم لواءٌ معقودٌ يعرفون في لوائه النصر، يسير بين يديه على ثلاثين ميلاً، لا يرى ذلك العَلَمَ أحدٌ يريدُه إلا انهزم. أخرجه الحافظُ أبو عبد الله نعيم بن حمادٍ في كتاب «الفتن»<sup>(١)</sup>.

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «يخرج رجل يقال له السفينانيّ في عُمُقٍ [دمشق، وعامةٌ من يتبعُه من كلب، فيقتل حتى يقرّ بطون النساء، ويقتل الصبيان، ويخرجُ إليه رجلٌ من أهل بيتي في الحرم، فيبلغ السفينانيّ، فيبعثُ إليه جنداً من جنده فيهزمُهم، فيسيرُ إليه السفينانيّ بمن معه، حتى إذا جازَ بيداءً من الأرض خَسَفَ بهم فلا ينجو إلا المخيرُ عنهم. أخرجه الحاكمُ في «مستدركه» وقال: هذا حديثٌ صحيحٌ الإسنادُ على شرط البخاريّ ومسلم ولم يخرجْ جاه»<sup>(٢)</sup>.

(١) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٤٣). ورواه نعيم في «الفتن» (١٩٧٦) فقال: (وقال ابنُ عيَّاشٍ [هو إسماعيل بن عيَّاش]: وأخبرني بعضُ أهل العلم، عن محمد بن جعفر قال: قال علي بنُ أبي طالب... وإسناده كما ترى.

(٢) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٤٤) وما بين معكوفتين منه، و«العرف الزردِيّ في أخبار المهديّ» ضمن «الحاوي للفتاوى» (٧٧/٢). ورواه الحاكم في «المستدرک» (٨٥٨٦) من طريق الوليد بن مسلم: ثنا الأوزاعي، عن يحيى بن أبي كثير، عن أبي سلمة، عن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً. وتصحيح الحاكم للحديث نُظِر فيه بأن في إسناده عن عنة الوليد بن مسلم، فإنه كان يدلّس تدليس التسوية، وهو أن يسقط شيخ شيخه؛ أي: شيخ الأوزاعي، وبأن يحيى بن أبي كثير مدلس أيضاً عن شيوخه معروف بذلك. انظر: «السلسلة الضعيفة» (٦٥٢٠).

وذكر الإمام أبو الحسين محمد بن عبيد الكسائي<sup>(١)</sup> عن كعب الأخبار رضي الله عنه قال: لا بدّ من نزول عيسى بن مريم إلى الأرض، ولا بدّ أن يظهر بين يديه علامات وفتن، فأوّل من يخرج ويغلب على البلاد الأصهب، يخرج من بلاد الجزيرة، ثم يخرج من بعده الجرهمي من الشام، ويخرج القحطاني من بلاد اليمن.

قال كعب: فينما هؤلاء الثلاثة قد تغلبوا على مواضعهم بالظلم، وإذا قد خرج السفيناني من دمشق، وقيل: إنه يخرج من وادٍ بأرض الشام ومعه أخواله من بني كلب، وهو ربعة من الرجال، دقيق الوجه جهوري الصوت، طويل الأنف، يحسبه من يراه أنه أعور، ويظهر الزهد، فإذا اشتدت شوكتة مح الله الإيمان من قلبه، ويسفك الدماء، ويعطل الجمعة والجماعة، ويكثر في زمانه الكفر والفسوق في كل البلاد، حتى يفجر الفساق، ويكثر القتل في الدنيا، فعند ذلك يجتمع أهل مكة إلى السفيناني يخوفونه عقوبة الله عز وجل، فيأمر بقتلهم، وقتل العلماء والزهاد في جميع الآفاق، فعند ذلك يجتمعون إلى رجل من قريش له اتصال برسول الله ﷺ لهلاك السفيناني، ويتصل بمكة ويكونون على عدد أهل بدر ثلاث مئة وثلاثة عشر رجلاً، ثم يجتمع إليه المؤمنون، وينكسف القمر ثلاث ليال متواليات، ثم يظهر المهدي فيبلغ خبره إلى السفيناني، فيجيش إليه ثلاثين ألفاً وينزلون بالبيداء، فإذا استقرّوا خسف الله بهم، وتأخذهم الأرض إلى أعناقهم، حتى لا يفلت منهم إلا رجلان يمران ليخبرا

(١) كذا نقل المؤلف اسمه عن «عقد الدرر في أخبار المنتظر»، وعند غيره اسمه: أبو الحسن محمد بن

عبد الله الكسائي. انظر: «الإعلان والتوبيخ» للسخاوي (ص ١٦٠)، و«نظم الدرر في تناسب

الآيات والسور» (١٧٢/٧)، وذكروا له كتاب: «قصص الأنبياء»، ووهم صاحب «كشف الظنون»

(١٣٢٨/٢) فظنه للكسائي النحوي القارئ المشهور علي بن حمزة.

السفنياني، فإذا وصلا إلى عسكره أصابهما كما أصابهم، ثم يخسف بأحد الرجلين والآخر يحول الله وجهه إلى قفاه، فيغنم المهدي أموالهم، فذلك قوله تعالى: ﴿وَلَوْ تَرَى إِذْ فَرَغُوا فَلَا قُوَّةَ وَأُخِذُوا مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ﴾ [سبا: ٥١]<sup>(١)</sup>.

وذكر الإمام أبو إسحاق الثعلبي في «تفسيره» عن رسول الله ﷺ نحو هذا وزاد: «ولا يفلت منهم إلا رجلان أحدهما بشير والآخر نذير، وهما من جُهينة، فلذلك جاء المثل عند جُهينة الخبر اليقين»<sup>(٢)</sup>.

وذكر<sup>(٣)</sup> نحو هذا الإمام أبو جعفر الطبري في «تفسيره» عن حذيفة عن رسول الله ﷺ<sup>(٤)</sup>.

وذكر الإمام أبو بكر محمد بن الحسين النقاش المقرئ في «تفسيره» قال: نزلت - يعني: هذه الآية، وهي: ﴿وَلَوْ تَرَى إِذْ فَرَغُوا فَلَا قُوَّةَ﴾ - في السفنياني، وذكر أنه يخرج من الوادي اليابس في أخواله بني كلب، يخطبون على منابر الشام، فإذا بلغوا عين التمر محا الله تعالى الإيمان من قلوبهم، فيجوزون حتى يتنهوا إلى جبل الذهب، فيقاتلون قتالاً شديداً فيقتل السفنياني سبعين ألف رجل عليهم السيوف

(١) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٤٩ - ١٥٠).

(٢) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٤٥). وهذه قطعة من حديث طويل رواه الطبري في «تفسيره» (٣١٠ / ١٩)، ومن طريقه الثعلبي في «تفسيره» (٩٥ / ٨)، عن حذيفة رضي الله عنه مرفوعاً. وهو حديث موضوع كما ذكر ابن كثير عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَلَوْ تَرَى إِذْ فَرَغُوا فَلَا قُوَّةَ وَأُخِذُوا مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ﴾ فقال: وحكى ابن جرير عن بعضهم قال: إن المراد بذلك جيش يخسف بهم بين مكة والمدينة في أيام بني العباس رضي الله عنهم، ثم أورد في ذلك حديثاً موضوعاً بالكلية ثم لم ينبه على ذلك، وهذا أمر عجيب غريب منه. وانظر: «السلسلة الضعيفة» (٦٥٥٢).

(٣) في (أ): «تنبيه» بدل: «وذكر».

(٤) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٤٦). وتقدم الكلام عليه قبل التعليق السابق.



المحلاة والمناطق المفضضة، ثم يدخل الكوفة فيصير أهلها ثلاث فرق؛ فرقة تلحق بهم وهم شرار خلق الله، وفرقة يقاتلون وهم عند الله شهداء، وفرقة تلحق بالأعراب وهم العصاة، ثم يغلب على الكوفة فيفتض أصحابه ثلاثين ألف عذراء، فإذا أصبحوا كشفوا شعورهن وأقاموهن في السوق يبيعنهن، فعند ذلك كم من لاطمة خدّها كاشفة شعرها بدجلة أو على شاطئ الفرات، فيبلغ الخبر أهل البصرة فيركبون إليهم في البر والبحر، فيستقذون أولئك النساء من أيديهم، فيصير أصحاب السفينائي ثلاث فرق فرقة تسير نحو الري، وفرقة تبقى في الكوفة، وفرقة تأتي إلى المدينة، وعليهم رجل من بني زهرة، فيحاصرون أهل المدينة، فيقتل في المدينة مقتلة عظيمة. انظر تمة كلامه<sup>(١)</sup>.

وفي حديث حذيفة: قال رسول الله ﷺ: «إذا خرجت السودان طلبت العرب حتى يلحقوا ببطن الأرض - أو قال: ببطن الأردن - فينماهم كذلك إذ خرج السفينائي في ستين وثلاث مئة ألف راكب حتى يأتي دمشق، فلا يأتي شهر حتى يبايعه من كلب ثلاثون ألفاً، فيبعث جيشاً إلى العراق، فيقتل بالزوراء مئة ألف، وينجرون إلى الكوفة فينهبونها، فعند ذلك يخرج راية من المشرق يقودها رجل من تميم يقال له: شعيب بن صالح، فيستقذ ما في أيديهم من سبي أهل الكوفة ويقتلهم، ويخرج جيش آخر من جيوش السفينائي إلى المدينة فينهبونها ثلاثة أيام، ثم يسرون إلى مكة حتى إذا كانوا بالبيداء بعث الله جبريل فيقول: يا جبريل عذبهم، فيضربهم برجله ضربة يخسف الله بهم، فلا يبقى منهم إلا رجلان، فيقدمان على السفينائي فيخبرانه بخسف الجيش فلا يهولهُ، ثم إن رجلاً من قريش يهربون إلى قسطنطينية، فيبعث

(١) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٤٧). وانظر الكلام فيه بتمامه، وهو كلام مجموع من

أخبار عديدة، لكن لم يثبت منها شيء.

السفنياني إلى عظيم الروم أن يبعث بهم في المجمع فيبعث بهم إليه فيضرب أعناقهم على باب المدينة بدمشق».

قال حذيفة: حتى إنه يطاف بالمرأة في مسجد دمشق في العرب على مجلس مجلس حتى تأتي فخذ السفنياني فتجلس عليه وهو في المحراب قاعد، فيقوم رجل مسلم من المسلمين فيقول: ويحكم أكفرتم بعد إيمانكم؟! إن هذا لا يحل، فيقوم فيضرب عنقه في مسجد دمشق، ويقتل كل من يتابعه على ذلك... الحديث، أخرجه الإمام أبو عمرو في «سننه»<sup>(١)</sup>.

وأخرج نعيم بن حماد عن أبي جعفر قال: يخرج شاب من بني هاشم بكفه اليمنى خال من خراسان برايات سود بين يديه شعيب بن صالح يُقاتل أصحاب السفنياني فيهمزهم<sup>(٢)</sup>.

وأخرج أيضاً عن كعب قال: إذا ملك رجل الشام وآخر مصر، فاقتتل الشامي والمصري وسبى أهل الشام قبائل من مصر، وأقبل رجل من المشرق برايات سود صغار فقتل صاحب الشام، فهو الذي يؤذي الطاعة إلى المهدي<sup>(٣)</sup>.

وأخرج أيضاً عن الحسن قال: يخرج بالري رجل ربعة أسمر من بني مخزوم،

(١) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٥١ - ١٥٢)، و«العرف الوردي في أخبار المهدي» المطبوعة ضمن «الحاوي للفتاوى» (٢/ ٩٨ - ٩٩). وهذه قطعة من حديث طويل رواه الداني في «السنن الواردة في الفتن» (٥٩٦) بإسناد ضعيف، وقد تقدم بعضه في موضعين سابقين.

(٢) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٩٥)، و«العرف الوردي في أخبار المهدي» ضمن «الحاوي للفتاوى» (٢/ ٨٢). ورواه نعيم في «الفتن» (٩٠١).

(٣) انظر: «العرف الوردي في أخبار المهدي» ضمن «الحاوي للفتاوى» (٢/ ٨٢). ورواه نعيم في «الفتن» (٩٠٣).

يقال له: شعيب بن صالح، في أربعة آلاف ثيابهم بيض وراياتهم سود، يكون على مقدمة المهدي لا يلقاه أحد إلا قتله<sup>(١)</sup>.

وفي أثرٍ عمارٍ: أن السفيناني يبلغ الكوفة ويقتل أعوان آل محمد، فيخرج المهدي وعلى لوائه شعيب بن صالح<sup>(٢)</sup>.

وأخرج نعيم عن كعب بن علقمة [عن سفيان الكلبي] قال: يخرج على لواء المهدي غلام حدث السن خفيف اللحية، لو قاتل الجبال لهدّها حتى ينزل إيلياء<sup>(٣)</sup>.

وأخرج أيضاً عن محمد ابن الحنفية قال: تخرج رايات سود لبني العباس، ثم يخرج من خراسان آخر قلائسهم سود وثيابهم بيض، على مقدمتهم رجل يقال له: شعيب بن صالح، من تميم، يهزمون أصحاب السفيناني حتى ينزل بيت المقدس، يوطئ للمهدي سُلطانه، ويمد إليه ثلاث مئة من الشام، يكون بين خروجه وبين أن يسلم الأمر للمهدي اثنان وسبعون شهراً<sup>(٤)</sup>.

وأخرج أيضاً عن ضمرة بن حبيب ومشايخ قالوا: يبعث السفيناني خيله وجنوده فيبلغ عامة المشرق من أرض خراسان وأرض فارس، فيثور بهم أهل المشرق

(١) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٩٨)، و«العرف الزدي في أخبار المهدي» المطبوعة ضمن «الحاوي للفتاوى» (٢/ ٨١). ورواه نعيم في «الفتن» (٨٩٧). ولفظ نعيم والسيوطي في نهايته: (إلا فله).

(٢) رواه نعيم في «الفتن» (٨٨٢).

(٣) انظر: «العرف الزدي في أخبار المهدي» ضمن «الحاوي للفتاوى» (٢/ ٨٢). ورواه نعيم في «الفتن» (٩٠٢)، وما بين معكوفتين منه.

(٤) انظر: «العرف الزدي في أخبار المهدي» ضمن «الحاوي للفتاوى» (٢/ ٨١). ورواه نعيم في «الفتن» (٨٩٤).

فيقاتلونهم، وتكون بينهم وقعات في غير موضع، فإذا طال عليهم أذاه بايعوا رجلاً من بني [هاشم، وهم يومئذ في آخر المشرق، فيخرج بأهل خراسان، على مقدمته رجل من بني] تميم مولى لهم<sup>(١)</sup> يقال له: شعيب بن صالح، أصفر قليل اللحية، يخرج له في خمسة آلاف، فإذا بلغه خروجه بايعه فيصير على مقدمة لواء لو استقبل بهم الجبال الرواسي لهدمها، فيلتقي هو وخيل السفيناني فيهزمهم فيقتل منهم مقتلة عظيمة، ثم تكون المغالبة للسفيناني ويهرب الهاشمي، ويخرج شعيب بن صالح مختفياً إلى بيت المقدس يوطئ للمهدي منزله إذا بلغه خروجه للشام<sup>(٢)</sup>.

وأخرج أيضاً عن أبي جعفر قال: يبعث السفيناني جنوده في الآفاق بعد دخول الكوفة وبغداد، فيتبعه فزعة من وراء النهر من أرض خراسان عليهم رجل من بني أمية، فتكون لهم وقعة بطوس<sup>(٣)</sup>، ووقعة بدولاب الري<sup>(٤)</sup>، ووقعة بتخوم زرنج<sup>(٥)</sup>، فعند ذلك تقل الرايات السود من خراسان على جميع الناس شاب من بني هاشم

(١) في النسختين: «وولي لهم رجل»، والمثبت من المصادر.

(٢) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٩٦)، و«العرف الوردی في أخبار المهدي» ضمن «الحاوي للفتاوى» (٢/ ٨٤). ورواه نعيم في «الفتن» (٩١٥). وما بين معكوفتين من هذه المصادر.

(٣) قوله: «بطوس» كذا في النسختين و«العرف الوردی»، وفي «الفتن» «بقومس» وقومس بضم القاف وسكون الواو وكسر الميم، وسين مهملة، وهو تعريب كومس، وهي كورة كبيرة واسعة تشمل على مدن وقرى ومزارع وهي في ذيل جبال طبرستان، وقصبتها المشهورة دامغان، وهي بين الري ونيسابور. انظر: «معجم البلدان» (٤/ ٤١٤).

(٤) (دولاب): من قرى الري، ينسب إليها قاسم الرازي من قدماء مشايخ الري. انظر: «معجم البلدان» (٢/ ٤٨٥).

(٥) (زرنج) بفتح أوله وثانيه، ونون ساكنة، وجيم: مدينة هي قسبة سجستان، وسجستان اسم الكورة كلها. انظر: «معجم البلدان» (٣/ ١٣٨).

بكفِّه اليمنى خالاً، سهَّل الله أمره وطريقه، ثم تكون له وقعة بتخوم خراسان، ويسير الهاشمي في طريق الري فيسرح رجل من بني تميم من الموالي يُقال له: شُعيب، فيلتقي هو والمهدي والهاشمي ببيضاء إصطخر، فيكون هناك ملحمة عظيمة حتى تطأ الخيل الدماء إلى أرسافها، ثم تأتي جنود عظيمة من سجستان عليهم رجل من بني عدي، فيظهر الله تعالى أنصاره وجنوده، ثم تكون وقعة بالمدائن بعد وقعة الري، وفي عاقروفا<sup>(١)</sup> وقعة يخبر عنها كل ناج، ثم يكون بعدها ذبح عظيم ببابل، ووقعة في أرض من أرض نصيبين<sup>(٢)</sup>.

قلت: والأخبار والآثار في هذا الباب مما يطول ذكرها، وهذا أحسن ما يوجد في هذا الباب، فلا حاجة للتطويل، ويجمع غالب هذه الآثار وغيرها ما ورد عن أمير المؤمنين عليّ كرم الله وجهه أنه قال: تختلف ثلاث رايات: راية بالمغرب، ويل لمصر مما يحل بها، وراية بالجزيرة، وراية بالشام، تدوم الفتنة بينهما سنة، ثم يخرج رجل من ولد العباس بالشام حتى يكون منهم مسيرة ليلتين، فيقول أهل المغرب: قد جاءكم قوم حفاة أصحاب أهواء مختلفة، فيضطرب الشام وفلسطين، فيجتمع رؤساء الشام وفلسطين، فيقولون: اطلبوا الملك الأول، فيوافونه بغوطة دمشق بموضع يُقال له: حرستا، فإذا أحس بهم هرب إلى أخواله كلب، وذلك دهاء منه،

(١) (عاقروفا): مركب من عافر وقوفا، فأما الأول فهو الرملة العظيمة المترامية، وقيل: الرملة التي لا تبت شيئاً، والقوف: الأتباع، يقال: قاف أثره قوفاً، قال ياقوت: وأنا أحسب أن هذا الموضع هو عقرقوف الذي من قرى السليحين ببغداد، وهو تل عظيم يرى من مسافة يوم، والله أعلم، وقد جاء ذكره في الأخبار. انظر: «معجم البلدان» (٦٨/٤).

(٢) انظر: «العرف الوردی في أخبار المهدي» ضمن «الحاوي للفتاوى» (٨٣/٢). ورواه نعيم في «الفتن» (٩١٣).

ويكون بالوادي اليابس عدّة عديده، فيقولون له: ما يحلّ لك أن تضع الإسلام، أما ترى ما الناس فيه من الهوان؟ فاتّق الله وانصُر دينك، فيقول: لستُ بصاحبكم، فيقولون: ألسن من قريش ومن أهل الملك القديم، أما تغضب لأهل بيتك وما نزل بهم؟ فيخرج راعباً في الأموال والعيش الرغد، فيخرج في يوم الجمعة، فيصعد منبر دمشق فيخطب، ويأمرهم بالجهاد ويُبأيعهم على أنهم لا يخالفون له أمراً رضوه أم كرهوه، ثم يخرج إلى الغوطة فما يبرح حتى يجتمع الناس إليه، ويتلاحق بهم أهل الصفات، فيكون في خمسين ألفاً، ثم يبعث إلى كلب فيأتيه منهم مثل السيل، ويكون في ذلك الوقت رجالُ الزيد<sup>(١)</sup> فيقاتلون رجالَ الملك من ولدِ العباس، فيُجاءهم [السفنيان] في عصاب أهل الشام، فتختلف الثلاثُ رايات: رجالُ ولدِ العباس - وهم التُّرك والعجم - وراياتهم سوداء، ورايةُ الزيد<sup>(٢)</sup> صفراء، ورايةُ السفنيان حمراء، فيقتلون بطنِ الأردن، فيقتل فيما بينهم ستون ألفاً، فيغلب السفنيان، وإنه ليعدل فيهم حتى يقول القائل: والله ما كان يقال فيه إلا الكذب، فلا يزال يعدل حتى يسير ويعبر الفرات، فينزِع الله من قلبه الرحمة، ثم يسير إلى قرقيسيا فيكون له بها وقعة عظيمة، ولا يبقى بلد إلا بلغها خبره، فيداخلهم من ذلك الجزع، ثم يرحل إلى دمشق وقد دان له الخلق، فيجيش جيشين: جيشاً إلى المدينة، وجيشاً إلى المشرق. فجيش المشرق يقتلون بالزوراء سبعين ألفاً، ويقرؤون بطنَ ثلاث مئة امرأة، ويخرج الجيش إلى الكوفة فيقتل بها خلقاً كثيراً.

وجيش المدينة إذا توسّطوا البيداء صاح بهم جبريل، فلا يبقى منهم أحدٌ إلا خسف الله به.

(١) قوله: «رجال الزيد» كذا في النسختين. والذي في «عقد الدرر»: «رجال البربر».

(٢) قوله: «وراية الزيد» كذا في النسختين. والذي في «عقد الدرر»: «وراية البربر».

ويُخْرِجُ قَوْمٌ مِنْ آلِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ إِلَى بِلَادِ الرُّومِ، فَيَبْعَثُ السُّفْيَانِيُّ إِلَى مَلِكِ الرُّومِ: رُدَّ إِلَيَّ عِبِيدِي، فَيَرُدُّهُمْ إِلَيْهِ، فَيَضْرِبُ أَعْنَاقَهُمْ بِدِمَشْقَ، فَلَا يَنْكُرُ ذَلِكَ عَلَيْهِ.

ثُمَّ يَسِيرُ فِي سَبْعِينَ أَلْفًا نَحْوَ الْعِرَاقِ وَالْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ، وَيَدُورُ الْأَمْصَارَ وَالْأَقْطَارَ، وَيَحُلُّ عُرَى الْإِسْلَامِ، وَيَقْتُلُ الْعُلَمَاءَ، وَيَحْرِقُ الْمَصَاحِفَ، وَيُخَرِّبُ الْمَسَاجِدَ، وَيَسْتَبِيحُ الْحَرَامَ، وَيَأْمُرُ بِضَرْبِ الْمَلَاحِي، وَيُحِلُّ لَهُمُ الْفَوَاحِشَ، وَيَحَرِّمُ عَلَيْهِمْ كُلَّ مَا افْتَرَضَهُ اللَّهُ، وَلَا يَرْتَدُّ عَنْ الظُّلْمِ وَالْفُجُورِ، وَيَقْتُلُ مَنْ كَانَ اسْمُهُ مُحَمَّدًا وَأَحْمَدَ وَعَلِيًّا وَجَعْفَرًا وَحَمِزَةً وَحَسَنًا وَحُسَيْنًا وَفَاطِمَةَ وَزَيْنَبَ وَأُمَّ كُلثُومَ وَخَدِيجَةَ وَعَاتِكَةَ؛ بَغْضًا لآلِ بَيْتِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ.

ثُمَّ يَبْعَثُ فَيَجْمَعُ الْأَطْفَالَ، وَيَغْلِي الزَّيْتَ لَهُمْ فَيَقُولُونَ: إِنْ كَانَ آبَاؤُنَا عَصَوْكَ فَمَا ذَنْبُنَا؟ فَيَأْخُذُ مِنْهُمْ ابْنَيْنِ اسْمُهُمَا حَسَنٌ وَحُسَيْنٌ، فَتَغْلِي دِمَاؤَهُمَا [كَمَا] عَلَى<sup>(١)</sup> دُمِّ يَحْيَى بْنِ زَكَرِيَّا عَلَيْهِمَا السَّلَامُ، فَإِذَا رَأَى ذَلِكَ أَيقَنَ بِالْهَلَاكِ، فَيُخْرِجُ هَارِبًا إِلَى الشَّامِ، فَإِذَا دَخَلَ دِمَشْقَ اعْتَكَفَ عَلَى شَرْبِ الْخَمْرِ وَالْمَعَاصِي، وَيَأْمُرُ أَصْحَابَهُ بِذَلِكَ.

وَيُخْرِجُ السُّفْيَانِيُّ وَبَيْدَهُ حَرْبَةً، فَيَأْخُذُ امْرَأَةً حَامِلًا فَيَأْمُرُ بَعْضَ أَصْحَابِهِ أَنْ يَفْجَرَ بِهَا فِي وَسْطِ الطَّرِيقِ وَيَبْقَرَ بَطْنَهَا، فَيَسْقُطُ الْجَنِينُ فَلَا يَقْدِرُ أَحَدٌ أَنْ يَغْيِرَ ذَلِكَ، فَتَضْطَرُّ الْمَلَائِكَةُ فِي السَّمَاءِ، فَيَأْمُرُ اللَّهُ تَعَالَى جَبْرِيْلَ فَيَصِيحُ عَلَى سَوْرِ دِمَشْقَ: أَلَا قَدْ جَاءَكُمْ الْغَوْثُ يَا أُمَّةَ مُحَمَّدٍ! قَدْ جَاءَكُمْ الْفَرَجُ، وَهُوَ الْمَهْدِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ خَارِجٌ مِنْ مَكَّةَ، فَأَجِيبُوهُ.

ثُمَّ قَالَ عَلِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: فَيَجْمَعُ اللَّهُ تَعَالَى لَهُ أَصْحَابَهُ عَلَى عَدَدِ أَهْلِ بَدْرٍ

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ: «عَلَى» وَالمُثَبَّتُ مِنْ «عَقْدِ الدَّرَرِ».

وأصحابِ طالوتَ: ثلاث مئةٍ وثلاثة عشر رجلاً، كأنهم ليوث خرجوا من غابة، قلوبهم مثل زبر الحديد، لو هموا بإزالة الجبال لأزالوها.

ثم قال: إني لأعرفهم وأعرف أسماءهم، يجمعهم الله من مطلع الشمس إلى مغربها في أقل من نصف ليلة، فيأتون مكة فيسرف عليهم أهلها فيقولون: جاءنا أصحاب السفينائي، فإذا رأوهم رأوهم طائعين مُصلِّين، فينكرونها، فعند ذلك يقيض الله لهم من يعرفهم بالمهدي وهو مختفٍ، فيقولون: أنت المهدي، فيتغيَّب عنهم ويلحق بالمدينة، فيدلُّون عليه فيأتونه، فيرجع إلى مكة مختفياً فيأتونه، ولا يزالون به إلى أن يجيبهم للمبايعة بعد أن يشرط عليهم شروطاً، ويلتزم لهم بشروطٍ قد ذكرناها سابقاً، ثم يبايعهم ويصافحهم رجلاً رجلاً.

ويفتح الله له خراسانَ والحجازَ واليمن<sup>(١)</sup>، وتقبل معه الجيوش، وتقع الضجة بالشام: ألا إن أعرابَ الحجاز قد خرجوا إليكم، فيجتمعون إلى السفينائي، فيقول لهم: ما تقولون في هؤلاء القوم؟ فيقولون: هم أصحاب إيل، ونحن أصحاب العدة والسلاح، اخرج بنا إليهم، فيرونه قد جبن وهو عالم بما يراؤ منه، فلا يزالون به حتى يخرجوه، فيخرج بخيله وجيشه في مئتي ألف وستين ألفاً، حتى ينزلون بحيرة طبرية.

فيسير المهدي بمن معه لا يحدث في بلدٍ حادثة إلا الأمن والإيمان والبُشرى، وعن يمينه جبريل وعن شماله ميكائيل، والناس يلحقونه من الآفاق، حتى يلحقوا السفينائي على بحيرة<sup>(٢)</sup> طبرية.

(١) «واليمن» ليس في (أ). وفي المصدر: (وتطيعه أهل اليمن).

(٢) في (أ): «بحيرة».



وَيَغْضَبُ اللَّهُ عَلَى السَّفْيَانِيِّ وَجَيْشِهِ، وَيَغْضَبُ سَائِرَ خَلْقِهِ عَلَيْهِمْ حَتَّى الطَّيْرُ فِي السَّمَاءِ فَرَمِيهِمْ بِأَجْنَحَتِهَا، وَإِنَّ الْجِبَالَ لَتَرَمِيهِمْ.

فَتَكُونُ وَقْعَةً عَظِيمَةً يَهْلِكُ اللَّهُ فِيهَا جَيْشَ السَّفْيَانِيِّ، وَيَمْضِي هَارِباً فَيَأْخُذُهُ رَجُلٌ مِنْ جَمَاعَةِ الْمَهْدِيِّ فَيَأْتِي بِهِ إِلَيْهِ وَهُوَ يَصْلِي الْعِشَاءَ فَيُخَفِّفُهَا، وَقَدْ جُعِلَتْ عِمَامَةُ السَّفْيَانِيِّ فِي عُنُقِهِ وَسُحِبَ، فَيُوقَفُهُ بَيْنَ يَدَيِ الْمَهْدِيِّ، فَيَسْأَلُهُ أَنْ يُمَنَّ عَلَيْهِ، فَيَقُولُ لِأَصْحَابِهِ: خَلُّوهُ، فَيَقُولُونَ: كَيْفَ تَمَنَّ عَلَيْهِ وَقَدْ قَتَلَ أَصْحَابَ<sup>(١)</sup> رَسُولِ اللَّهِ؟ فَيَقُولُ: شَأْنُكُمْ وَإِيَّاهُ، فَيُذَبِّحُ عِنْدَ السَّدْرَةِ وَيُؤْتِي بِرَأْسِهِ لِلْمَهْدِيِّ، فَيَأْمُرُ بِدَفْنِهِ، ثُمَّ يَسِيرُ فِي عَسَاكِرِهِ فَيَنْزِلُ دِمَشْقَ، وَقَدْ كَانَ أَصْحَابُ الْأَنْدَلُسِ أَحْرَقُوا مَسْجِدَهَا، فَيَأْمُرُ بِعِمَارَتِهِ، ثُمَّ إِنَّ الْمَهْدِيَّ يَبْعَثُ بِجَيْشٍ إِلَى أَحْيَاءِ<sup>(٢)</sup> كَلْبٍ وَالْخَائِبُ مِنْ خَابَ مِنْ سَبِي كَلْبٍ<sup>(٣)</sup>. وَفِي تَخْرِيجِ نُعَيْمٍ عَنْ أَرْطَاةٍ: فَتَصَفُّ كَلْبٌ خَيْلَهَا وَرَجُلَهَا وَإِبِلَهَا وَغَنَمَهَا، فَإِذَا تَشَامَّتِ الْخِيْلَانِ وَلَتْ كَلْبٌ أَدْبَارَهَا، وَأَخَذَ الصَّخْرِيُّ - يَعْنِي: السَّفْيَانِيَّ - فَيُذَبِّحُ عَلَى الصَّفَاةِ الْمُعْتَرِضَةِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ عِنْدَ الْكَنِيسَةِ الَّتِي فِي بَطْنِ الْوَادِي عَلَى طَرَفِ دَرَجٍ طُورِ زَيْتَا الْمُقَنْطَرَةِ الَّتِي عَلَى يَمِينِ الْوَادِي، يُذَبِّحُ كَمَا تُذَبِّحُ الشَّاةُ، فَالْخَائِبُ مِنْ خَابَ يَوْمَ كَلْبٍ، حَتَّى تَبَاعَ الْعِذْرَاءُ بِثَمَانِيَةِ دِرَاهِمٍ<sup>(٤)</sup>.

(١) قوله: «أصحاب» كذا في النسختين. والذي في «عقد الدرر»: «أولاد» وهو الصواب، فأين الأصحاب في ذاك الزمان؟!

(٢) في (أ): «أصحاب».

(٣) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ١٦٢)، ولم يذكر له مصدراً، وهو خبر لا أصل له ملء بالطامات. وقد تقدم بعضه.

(٤) انظر: «العرف الزردّي في أخبار المهدي» «الحاوي للفتاوى» (٢/ ٨٩). ورواه نعيم في «الفتن» (١٠٢٠).

وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «الْمَحْرُومُ مِنْ حُرْمِ غَنِيمَةِ كَلْبٍ وَلَوْ عِقَالًا، وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَتَبَاعَنَ نَسَاؤُهُمْ عَلَى دَرَجٍ دِمَشْقٍ حَتَّى تُرَدَّ الْمَرْأَةُ مِنْ كَسْرِ يَوْجَدُ بِسَاقِهَا» أَخْرَجَهُ الْحَاكِمُ فِي «مُسْتَدْرَكِهِ» وَقَالَ: هَذَا حَدِيثٌ صَحِيحُ الْإِسْنَادِ وَلَمْ يَخْرُجْهُ<sup>(١)</sup>.

وأخرج أبو نعيم عن كعب قال: قادة<sup>(٢)</sup> المهدي خير الناس، أهل نصرتيه وبيعته من أهل كوفان واليمن وأبدال الشام، مقدمته جبريل، وساقته ميكائيل، محبوب في الخلائق، يظفي الله به الفتنة العمياء، وتأمّن الأرض، حتى إن المرأة لتحجّ في خمس نسوة ما معهنّ رجل لا تتقي شيئاً إلا الله، تعطي الأرض زكاتها والسماء بركتها<sup>(٣)</sup>.

وبالجملة فالآثارُ في مثل هذا كثيرةٌ، وقد مرَّ بعضها فراجعهُ، واللهُ أعلمُ.

\*\*\*

(١) انظر: «عقد الدرر في أخبار الممتظر» (ص١٥٣). ورواه الحاكم في «المستدرک» (٨٣٢٩) وصححه، وفي تصحيحه نظر؛ ففي إسناده كثير بن زيد، وقد اختلفت فيه أقوال المجرحين والمعدلين، وخلاصة القول فيه أنه حسن الحديث في المتابعات والشواهد، ضعيف في التفرد، خاصة إذا أتى بما يُنكر. ورواه من طريق آخر الإمام أحمد في «المسند» (٨٦٦٩)، ونعيم في «الفتن» (١٠١٤)، بالاقصاء على لفظ: «المحرور من حرمة غنيمته كلب». وإسناده ضعيف لسوء حفظ ابن لهيعة، وجهالة أبي الحلب الراوي عن أبي هريرة.

(٢) في النسختين: «قال قتادة»، ومثله في «عقد الدرر في أخبار المنتظر»، و«العرف الوردي في أخبار المهدي»، والمثبت من «الفتن»، وهو الصواب.

(٣) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ٢٢٤)، و«العرف الوردي في أخبار المهدي» ضمن «الحاوي للفتاوى» (٩٢/٢). ورواه نعيم في «الفتن» (١٠٣٠).

## الباب السادس

### في اجتماعه عيسى عليه السلام

ذكر الإمام القرطبي في «تذكرته»: أن المهدي ومن معه من المسلمين يأتون أنطاكية - وهي مدينة عظيمة على البحر - فيكبرون عليها ثلاث تكبيرات فيقع سورها، فيقتلون الرجال، ويسبون النساء والأطفال، ثم يسير إلى رومية والقسطنطينية وكنيسة الذهب، فيفتحون القسطنطينية ورومية ويقتلون بها أربع مئة ألف مقاتل، ويفتضون بها سبعين ألف بكر، ويفتحون المدائن والحصون، ويأخذ ما في كنيسة الذهب من الأموال، ويفتح سبعين مدينة من مدائن الروم<sup>(١)</sup>.

وذكر أنهم يفتحون قسطنطينية، فينما هم يقتسمون الغنائم وقد علّقوا سيوفهم بالزيتون إذ صاح فيهم الشيطان: إن المسيح قد خلفكم في أهلكم، فيخرجون، وذلك باطل، فإذا جاؤوا الشام خرج، فينما هم يعدّون للقتال يسوون الصفوف إذ أقيمت الصلاة فينزل عيسى بن مريم، انتهى. وقد ذكر مسلم في «صحيحه» هذا<sup>(٢)</sup>.

أخرج ابن ماجه والرويانى وابن خزيمة وأبو عوانة والحاكم وأبو نعيم - واللفظ له - عن أبي أمامة قال: خطبنا رسول الله ﷺ وذكر الدجال، وفيه: قالت أم شريك: فأين العرب يا رسول الله يومئذ؟ قال: «هم يومئذ قليل، وجلهم بيت المقدس، وإمامهم المهدي رجل صالح، فينما إمامهم قد تقدّم يصلي بهم الصبح، إذ نزل

(١) انظر: «التذكرة» (ص ١٢٠٩) وعزاه لحديث حذيفة، لكن لم أجده مسنداً، ولا أراه يصح،

وليس من الصواب أن ينسب لجيش من الفاتحين سبي النساء والأطفال واقتضاض عشرات

الآلاف من الأبقار!

(٢) انظر: «التذكرة» (ص ١٢٠٩) ورواه مسلم (٢٨٩٧) من حديث أبي هريرة رضي الله عنه.

عليهم عيسى بن مريم، فرجع ذلك الإمام يمشي القهقري، فيضع عيسى يديه بين كتفيه، ثم يقول له: تقدّم فصل فإنها لك أقيمت، فيصلي بهم إمامهم»<sup>(١)</sup>.

وروى أحمد في «مسنده» والحاكم في «المستدرک» - وصححه - عن عثمان ابن أبي العاص: سمعت رسول الله ﷺ يقول: فذكر الحديث وفيه: «فينزل عيسى عند صلاة الفجر، فيقول له أمير الناس: تقدّم يا روح الله فصل بنا، فيقول: إنكم معشر هذه الأمة أمراء بعضكم على بعض، تقدّم أنت فصل بنا، فيتقدّم فيصلي بهم، فإذا انصرف أخذ عيسى حربته نحو الدجال»<sup>(٢)</sup>.

وفي «الصحيحين» عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «كيف أنتم إذا نزل فيكم ابن مريم وإمامكم منكم»<sup>(٣)</sup>.

وأخرج أبو عمرو الداني في «سننه» عن حذيفة قال: قال رسول الله ﷺ: «يلتفت المهدي وقد نزل عيسى بن مريم كأنما يقطر من شعره الماء، فيقول المهدي: تقدّم فصل بالناس، فيقول عيسى: إنما أقيمت الصلاة لك، فيصلي خلف رجل من ولدي» الحديث<sup>(٤)</sup>.

(١) رواه ابن ماجه (٤٠٧٧) واللفظ له، وابن خزيمة في «التوحيد» (٤٥٩/٢)، والحاكم في «المستدرک» (٨٦٢٠)، وأبو نعيم في «الحلية» (١٠٨/٦).

(٢) رواه الإمام أحمد في «المسند» (١٧٩٠٠)، والحاكم في «المستدرک» (٨٤٧٣).

(٣) رواه البخاري (٣٤٤٩)، ومسلم (٢٤٤/١٥٥).

(٤) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ٧٣)، و«العرف الوردی في أخبار المهدي» ضمن «الحاوي للفتاوى» (٢/٩٧). ورواه الداني في «السنن الواردة في الفتن» (٥٩٦). وفي إسناده عبد الصمد بن محمد الهمداني، قال عنه الدارقطني كما في «لسان الميزان» (٢٢/٤): ليس بالقوي. وفيه من لم أجد أحداً ترجمهم. وقد تقدمت قطع منه في مواضع من الكتاب.

قال الحافظ السيوطي: إن صلاة عيسى خلف المهدي ثابتة في عدة أحاديث، وأنكر بعضهم ذلك، وقال: إن النبي أجل مقاماً من أن يُصلي خلف غير نبي.

وجوابه: أن نبينا ﷺ أجلهم مقاماً، وقد صلى عبد الرحمن بن عوف مرة، وخلف أبي بكر أخرى، وقال: إنه لم يمُت نبي حتى يصلي خلف رجل من أمته، ثبت ذلك في أحاديث صحيحة<sup>(١)</sup>.

وذكروا أن المهدي يسلم الأمر لروح الله عيسى عليه السلام بعد اقتدائه به في صلاة الصبح، ولا يصلي عيسى وراء المهدي غير تلك الصلاة، ثم يستمر المهدي على الصلاة وراء عيسى بعد تسليمه الأمر إليه، ويكون معه حتى يقتل عيسى الدجال باب لد الشقي، ويهزم الله اليهود عسكر الدجال، ويتوجه مع عيسى لبيت المقدس.

\*\*\*

(١) انظر: «الإعلام بحكم عيسى عليه السلام» المطبوع ضمن «الحاوي للفتاوى» (٢/ ٢٠٣).

## الباب السابع

### في وفاته وقدر مدته

ذَكَرَ الْعُلَمَاءُ أَنَّ الْمَهْدِيَّ يَسْتَمِرُّ مَعَ عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى بَيْتِ الْمَقْدِسِ، فَيَمُوتُ بِهَا وَيُصَلِّي عَلَيْهِ هُوَ وَمَنْ مَعَهُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَيُدْفَنُهُ هُنَاكَ<sup>(١)</sup>.

وَأَمَّا عُمُرُهُ فَفِيهِ رَوَايَاتٌ.

أَخْرَجَ الْحَافِظُ التِّرْمِذِيُّ وَحَسَنَهُ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: «فِي أُمْتِي الْمَهْدِيُّ يَخْرُجُ، يَعِيشُ خَمْسًا أَوْ سَبْعًا أَوْ تِسْعًا، فَيَجِيءُ<sup>(٢)</sup> إِلَيْهِ الرَّجُلُ فَيَقُولُ: يَا مَهْدِيَّ أَعْطِنِي، فَيَحْثِي لَهُ فِي ثَوْبِهِ مَا اسْتَطَاعَ أَنْ يَحْمِلَهُ»<sup>(٣)</sup>.

وَأَخْرَجَ نُعَيْمُ بْنُ حَمَّادٍ وَابْنُ مَاجَهَ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ: «يَكُونُ فِي أُمْتِي الْمَهْدِيُّ إِنْ قَصُرَ فَسَبْعٌ وَإِلَّا فَتِسْعٌ، فَتَنْعَمُ أُمْتِي فِيهِ نِعْمَةً لَمْ يَنْعَمُوا مِثْلَهَا قَطُّ»<sup>(٤)</sup>.

وَأَخْرَجَ الطَّبْرَانِيُّ فِي «الْأَوْسَطِ» وَأَبُو نُعَيْمٍ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: «يَخْرُجُ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ بَيْتِي يَقُولُ بَسْمَلَتِي، يُنْزِلُ اللَّهُ لَهُ الْقَطْرَ مِنْ

(١) «ويدفنه هناك» ليس في (أ).

(٢) في (أ): «فيخرج».

(٣) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ٣٠٣)، و«العرف الوزدي في أخبار المهدي» ضمن «الحاوي للفتاوى» (٢/ ٧٢). ورواه الترمذي (٢٢٣٢) وقال: حديث حسن. قلت: وفي إسناده زيد العمي - وهو ابن الحواري - ضعفه ابن معين وأبو زرعة وأبو حاتم وأبو داود والنسائي وابن سعد وعلي ابن المديني، وقال ابن عدي: عامة ما يرويه ومن يروي عنهم ضعفاء، هم وهو. انظر: «الكامل» (٢٠١/ ٣).

(٤) رواه ابن ماجه (٤٠٨٣)، وابن عدي في «الكامل» (٢٠١/ ٣)، والحاكم في «المستدرک» (٨٦٧٥)، من حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه. وفي إسناده زيد العمي وقد تقدم الكلام عليه قريبا.

السماء، وتُخْرِجُ الأرض من بركتها، يملأ الأرض منه قسطاً وعدلاً كما مُلئت جوراً وظلماً، يَعْمَلُ على هذه السَّنَةِ سَبْعَ سنينَ وَيَنْزِلُ بَيْتَ المقدِسِ» <sup>(١)</sup>.

وأَخْرَجَ الدارقُطْنِي والطبرانيُّ عن أَبِي هُرَيْرَةَ عن النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: «يَكُونُ فِي أُمْتِي المهديُّ، إِنْ قَصَرَ عَنْ سَبْعِ سنينَ وَإِلَّا فَثَمَانٍ، وَإِلَّا فَتَسَعِ سنينَ، تَنْعَمُ أُمْتِي فِيهَا نِعْمَةً لَمْ يَنْعَمُوا مِثْلَهَا، الْبُرُّ مِنْهُمْ وَالْفَاجِرُ» الحديث <sup>(٢)</sup>.

وفي رواية أحمد عن أبي سعيد مرفوعاً: «يَمْلِكُ سَبْعَ سنينَ» <sup>(٣)</sup>.

وفي رواية ابن حبان في «صحيحه» عن أُمِّ سلمة مرفوعاً: «يَمْكُثُ سَبْعَ سنينَ» <sup>(٤)</sup>.

وفي رواية أبي داود والبيهقي عن ابن مسعود مرفوعاً: «يَمْلِكُ سَبْعَ سنينَ» <sup>(٥)</sup>.  
وأَخْرَجَ نُعَيْمٌ عن الزُّهْرِيِّ قَالَ: يَعِيشُ المهديُّ أَرْبَعَ عَشْرَةَ سَنَةً ثُمَّ يَمُوتُ مَوْتاً <sup>(٦)</sup>.

(١) رواه الطبراني في «المعجم الأوسط» (١٠٧٥). قال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (٣١٧/٧): فيه من لم أعرفهم.

(٢) رواه الطبراني في «المعجم الأوسط» (٥٤٠٦). قال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (٣١٧/٧): رواه الطبراني في «الأوسط» ورجاله ثقات.

(٣) رواه الإمام أحمد في «المسند» (١١٢٢٣)، وأبو داود (٤٢٨٥) واللفظ له. وجود إسناده ابن القيم في «المنار المنيف» (ص ١٤٤). وقال ابن الجوزي في «العلل» (٨٦١/٢) عن إسناده: لا بأس به.

(٤) رواه ابن حبان في «صحيحه» (٦٧٥٧).

(٥) أبو داود (٤٢٨٥) لكن من حديث أبي سعيد رضي الله عنه، وقد تقدم قريباً.

(٦) انظر: «العرف الزردّي في أخبار المهديّ» ضمن «الحاوي للفتاوى» (٩٤/٢). ورواه نعيم في «الفتن» (١١٣٢).

وَأَخْرَجَ أَيْضاً عَنْ سَلِيمَانَ بْنِ عَيْسَى: بَلَغَنِي أَنَّ الْمَهْدِيَّ يَمُكُّثُ أَرْبَعَ عَشْرَةَ سَنَةً بَيْتَ الْمَقْدِسِ ثُمَّ يَمُوتُ<sup>(١)</sup>.

وَأَخْرَجَ أَيْضاً عَنْ بَقِيَّةَ بْنِ الْوَلِيدِ قَالَ: حَيَاةُ الْمَهْدِيَّ ثَلَاثُونَ سَنَةً<sup>(٢)</sup>.

وَأَخْرَجَ أَيْضاً عَنْ دِينَارِ بْنِ دِينَارٍ قَالَ: بَقَاءُ الْمَهْدِيَّ أَرْبَعُونَ سَنَةً<sup>(٣)</sup>.

وَفِي حَدِيثٍ حَذِيفَةَ الْمُتَقَدِّمِ: «يَمْلِكُ عَشْرِينَ سَنَةً» أَخْرَجَهُ أَبُو نُعَيْمٍ وَالتَّبْرَانِيُّ<sup>(٤)</sup>.

وَأَخْرَجَ نُعَيْمٌ أَيْضاً عَنْ عَلِيٍّ قَالَ: يَلِي الْمَهْدِيَّ أَمْرَ النَّاسِ ثَلَاثِينَ أَوْ أَرْبَعِينَ سَنَةً<sup>(٥)</sup>.

وَأَخْرَجَ أَيْضاً عَنْ أَرْطَاةٍ قَالَ: يَبْقَى الْمَهْدِيُّ أَرْبَعِينَ عَاماً<sup>(٦)</sup>.

(١) انظر: «العرف الوردي في أخبار المهدي» ضمن «الحاوي للفتاوى» (٩٦/٢). ورواه نعيم في «الفتن» (١١٨١).

(٢) انظر: «العرف الوردي في أخبار المهدي» ضمن «الحاوي للفتاوى» (٩٤/٢). ورواه نعيم في «الفتن» (١١٢٩)، وفيه: حدثنا بقية بن الوليد وعبد القدوس عن أبي بكر بن أبي مريم عن ضمرة بن حبيب، فذكره. فالقائل هو ضمرة بن حبيب لا بقية بن الوليد كما يوهم كلام السيوطي.

(٣) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ٣٠٥ و ٣٠٧)، و«العرف الوردي في أخبار المهدي» ضمن «الحاوي للفتاوى» (٩٤/٢). ورواه نعيم في «الفتن» (١١٣١).

(٤) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ٣٠٥)، ورواه من حديث حذيفة ابن الجوزي في «العلل» (١٤٣٩)، وهو خبر باطل كما قال ابن الجوزي، وقد تقدم في أول الكتاب. ورواه الطبراني في «مسند الشاميين» (١٦٠٠)، و«المعجم الكبير» (٧٤٩٥)، وهو باطل مثل سابقه وقد تقدم أيضاً.

(٥) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ٣٠٦)، و«العرف الوردي في أخبار المهدي» ضمن «الحاوي للفتاوى» (٩٤/٢). ورواه نعيم في «الفتن» (١١٣٣) من طريق الهيثم بن عبد الرحمن

عمن حدثه عن علي، وهذا إسناد ضعيف لإبهام الراوي عن علي.

(٦) انظر: «عقد الدرر في أخبار المنتظر» (ص ٣٠٦٥)، و«العرف الوردي في أخبار المهدي» ضمن =



وأخرج أيضاً عن صباح قال: يمكث المهدي فيهم تسعاً وثلاثين سنة، يقول الصغير: يا ليتني كبرت، ويقول الكبير: يا ليتني كنت صغيراً<sup>(١)</sup>.

قلت: كذا وردت هذه الروايات، وهي متعارضة، ولعلّ الجواب أن يقال: إن ملكه التام لجميع الأرض [سبع]<sup>(٢)</sup> سنين، والروايات الأخرى باعتبار مجموع عدد سنين ملكه بعض الأرض دون بعض.

أو يقال: إن الأربعين مجموع عمره لا عدد سنين ملكه.

أو يقال: إن ذلك باعتبار تعدد المهدي؛ لِمَا وردَ عن ابنِ عمر أنه إذا كان الرجل صالحاً قيلَ له المهدي<sup>(٣)</sup>.

أخرج نعيم عن الوليد بن مسلم قال: سمعت رجلاً يحدث قوماً فقال: المهديون ثلاثة: مهدي الخير عمر بن عبد العزيز، ومهدي الدم وهو الذي تسكن على يديه الدماء، ومهدي الدين عيسى بن مريم<sup>(٤)</sup>.

= «الحاوي للفتاوى» (٩٤ / ٢). ورواه نعيم في «الفتن» (١١٢٠).

(١) انظر: «العرف الوردی في أخبار المهدي» ضمن «الحاوي للفتاوى» (٩٤ / ٢). ورواه نعيم في «الفتن» (١١٢٨).

(٢) ما بين معكوفتين زيادة يقتضيها السياق، مستفادة مما تقدم من أحاديث.

(٣) انظر: «العرف الوردی في أخبار المهدي» ضمن «الحاوي للفتاوى» (٩٤ / ٢). ورواه نعيم في «الفتن» (١٠٩٧) من طريق الأعمش، عن حدثه، عن ابن عمر أنه قال لابن الحنفية: ما المهدي الذي تقولون؟ قال: كما يقول الرجل الصالح إذا كان الرجل صالحاً قيل: المهدي. فقال ابن عمر: قبح الله الحماقة! كأنه أنكر قوله. فالقائل هو ابن الحنفية - إن صح الخبر - وابن عمر أنكره، وكلام السيوطي والمؤلف يوهم أن القائل هو ابن عمر.

(٤) انظر: «العرف الوردی في أخبار المهدي» ضمن «الحاوي للفتاوى» (٩٣ / ٢). ورواه نعيم في «الفتن» (١٠٤٣).

وَأَخْرَجَ أَيْضاً عَنْ كَعْبٍ قَالَ: مَهْدِيُّ الْخَيْرِ بَعْدَ السُّفْيَانِيِّ (١).

وَأَخْرَجَ أَيْضاً عَنْ أَرْطَاةٍ قَالَ: بَلَغَنِي أَنَّ الْمَهْدِيَّ يَعِيشُ أَرْبَعِينَ عَاماً، ثُمَّ يَمُوتُ عَلَى فَرَّاشِهِ، ثُمَّ يُخْرَجُ رَجُلٌ مِنْ قَحْطَانَ مَثْقُوبُ الْأُذْنَيْنِ عَلَى سِيرَةِ الْمَهْدِيِّ بِقَاوِهِ عَشْرُونَ سَنَةً، ثُمَّ يَمُوتُ قَتْلًا بِالسَّلَاحِ، ثُمَّ يُخْرَجُ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ بَيْتِ النَّبِيِّ ﷺ مَهْدِيُّ حَسَنُ السَّيْرَةِ يَغْزُو مَدِينَةَ قَيْصَرَ، وَهُوَ آخِرُ أَمِيرٍ مِنْ أُمَّةٍ مُحَمَّدٍ ﷺ يُخْرَجُ فِي زَمَانِهِ الدَّجَالُ، وَيَنْزِلُ عَيْسَى بْنُ مَرْيَمَ (٢).

فُتِبَتْ بِهَذَا تَعَدُّدُ الْمَهْدِيِّ (٣)، وَلِذَلِكَ قَالَ الْقُرْطُبِيُّ: يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «وَلَا مَهْدِيَّ إِلَّا عَيْسَى» (٤)؛ أَيْ: لَا مَهْدِيَّ كَامِلاً مَعْصُوماً إِلَّا عَيْسَى (٥).

قَالَ ابْنُ كَثِيرٍ: إِنَّ الْمَهْدِيَّ حَقًّا هُوَ عَيْسَى، وَلَا يَنْفِي ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ غَيْرُهُ مَهْدِيًّا (٦). وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ (٧): قَدْ تَوَاتَرَتْ الْأَخْبَارُ وَاسْتَفَاضَتْ بِكَثْرَةِ

(١) انظر: «العرف الوردي في أخبار المهدي» ضمن «الحاوي للفتاوى» (٩٣/٢). ورواه نعيم في «الفتن» (١٠٤٤).

(٢) انظر: «العرف الوردي في أخبار المهدي» ضمن «الحاوي للفتاوى» (٩٦/٢). ورواه نعيم في «الفتن» (١٠١٤).

(٣) كيف يثبت هذا ولم يذكر في ذلك خبر يصلح للاحتجاج به؟

(٤) رواه ابن ماجه (٤٠٣٩)، والحاكم في «المستدرک» (٨٣٦٣)، وابن الجوزي في «العلل» (١٤٤٧) وقال: قال أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي: هذا حديث منكر.

(٥) انظر: «التذكرة» (ص ١٢٠٦)، و«العرف الوردي في أخبار المهدي» ضمن «الحاوي للفتاوى» (١٠٣/٢).

(٦) انظر: «النهاية في الملاحم والفتن» لابن كثير (٢٧/١).

(٧) هو مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَاصِمِ السَّجْزِيِّ الْأَبْرِيِّ - بِالْمَدَنَةِ ثُمَّ الْضَمِّ - مُصَنِّفُ كِتَابِ «مَنَاقِبِ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ»، مَنْسُوبٌ إِلَى قَرْيَةِ أَبْرَ مِنْ عَمَلِ سَجِسْتَانَ، ارْتَحَلَ وَسَمِعَ إِمَامَ الْأَثَمَةَ ابْنَ خَزِيمَةَ وَغَيْرَهُ، تُوُفِيَ سَنَةَ (٣٦٣هـ). انظر: «سير أعلام النبلاء» (١٦/٣٠٠).

رواتها عن المصطفى بمجيء المهدي، وأنه من أهل بيته، وأنه يملك سبع سنين، وأنه يملأ الأرض عدلاً، وأنه يخرج مع عيسى فيساعده على قتل الدجال بباب لد بأرض فلسطين، وأنه يؤم هذه الأمة وعيسى يصلي خلفه<sup>(١)</sup>. انتهى.

وأما عيسى عليه السلام فإنه يمكث في الأرض أربعين سنة، يحكم بشريعة المصطفى، ويقتل الخنزير، ويكسر الصليب، ويحج في سبعين ألفاً فيهم أصحاب الكهف، ويتزوج امرأة من يزد، وتذهب البغضاء والتحاسد، وتعود الأرض إلى هيئتها على عهد آدم، حتى تترك القلاص ترعى فلا يسعى عليها أحد، وترعى الغنم مع الذئب، والأسود مع البقر، ويلعب الصبيان بالحيات لا تضرهم، كما ورد ذلك كله في الأحاديث الصحيحة، فيمكث أربعين سنة على الأصح، ثم يتوفى ويصلي عليه المسلمون ويدفون<sup>(٢)</sup>.

(١) انظر: «تهذيب الكمال» (٢٥/١٤٩)، و«المنار المنيف» (ص ١٤٢).

(٢) هذا الذي ذكره المؤلف في شأن عيسى عليه السلام ذكره كله المطهر بن طاهر المقدسي في «البدء والتاريخ» (٢/١٩٠) على أنه حديث للنبي ﷺ، لكنه لم يورد له راوياً ولا سنداً، وإن كان أكثره قد ورد في أحاديث صحيحة.

فقد روى البخاري (٢٢٢٢)، ومسلم (١٥٥/٢٤٢)، من حديث أبي هريرة مرفوعاً: «والذي نفسي بيده، ليوشكن أن ينزل فيكم ابن مريم حكماً مقسطاً، فيكسر الصليب، ويقتل الخنزير، ويضع الجزية، ويقيض المال حتى لا يقبله أحد».

وفي رواية لمسلم (١٥٥/٢٤٣): «والله، لينزلن ابن مريم حكماً عادلاً، فليكسرن الصليب، وليقتلن الخنزير، وليصعلن الجزية، ولتتركن القلاص فلا يسعى عليها، ولتذهبن الشخناء والتباغض والتحاسد، وليدعون إلى المال فلا يقبله أحد».

فهذا ما ورد في الصحيحين منه، وأما في غيرهما فجاء في رواية عند الإمام أحمد في «المسند» (٦٩٣٢) عن أبي هريرة: «فيكسر الصليب، ويقتل الخنزير، ويضع الجزية، ويعطل الملل، حتى تهلك في زمانه الملل كلها غير الإسلام، ويهلك الله في زمانه المسيح الدجال الكذاب، وتقع الأمنة =

وفي «تاريخ البخاري» كالطبراني [عن عبد الله بن سلام قال]: يُدفن ابن مريم مع رسول الله ﷺ وصاحبيه، فيكون قبره رابعاً<sup>(١)</sup>.

= في الأرض حتى تَزَعَ الإبل مع الأشد جميعاً، والنمور مع البقر، والدَّثَابُ مع الغنم، ويلعب الصبيان والغلمان بالحيات لا يَضُرُّ بعضهم بعضاً، فيمكث ما شاء الله أن يمكث، ثم يُتوفى فيصلي عليه المسلمون ويدفنونَه. وهو حديث صحيح أيضاً.

وأما مكوثه في الأرض أربعين سنة فرواه أبو داود (٤٣٢٤) من حديث أبي هريرة رضي الله عنه، ورواه الإمام أحمد في «المسند» (٢٤٤٦٧)، وابن حبان في «صحيحه» (٦٨٢٢) من حديث عائشة رضي الله عنها، وإسناده جيد. لكن تُشكل مدة مكثه هذه مع ما ورد في حديث عبد الله بن عمرو عند مسلم (٢٩٤٠): أن الناس يمكثون سبع سنين بعد قتل الدجال، ثم يرسل الله ريحاً باردة تقبض كل مؤمن، قال الحافظ ابن كثير في «البداية والنهاية» (١/ ١٩٣): هذا مع هذا مشكل، اللهم إلا إذا حملت هذه السبع على مدة إقامته بعد نزوله، وتكون مضافة إلى مدة مكثه فيها قبل رفعه إلى السماء، وكان عمره إذ ذاك ثلاثاً وثلاثين سنة على المشهور، والله أعلم.

وأما أنه يحج في سبعين ألفاً فيهم أصحاب الكهف، فهذا شيء رواه مقاتل بن سليمان في «تفسيره» من طريق الليث بن سعد، عن عطاء بن خالد، قال: يحج عيسى إذا نزل في سبعين ألفاً، فيهم أصحاب الكهف، فإنهم لم يموتوا ولم يحجوا.

وأما زواجه بامرأة من يزد، فورد عند المطهر بن طاهر المقدسي في «البدء والتاريخ» كما تقدم، وذكر العيني في «عمدة القاري» (١٦/ ٤٠) عن يزيد بن أبي حبيب: يتزوج امرأة من الأزدي لعلم الناس أنه ليس بآله.

(١) انظر: «الدر المنثور» (٢/ ٧٤٣)، وما بين معكوفتين منه، ورواه البخاري في «التاريخ الكبير» (١/ ٢٦٣)، والطبراني في «المعجم الكبير» (١٣/ ١٥٨) (٣٨٤) واللفظ له، ورواه أيضاً الترمذي (٣٦١٧) وقال: فقال أبو مؤدود [أحد رواته]: وقد بقي في البيت موضع قبر. قال الترمذي: حسن غريب. كذا قال، وخالفه شيخه البخاري فقال عقبه: هذا لا يصح عندي.

قلت: ولم يرد في هذا خبر يثبت، وقد أيداه المباركفوري في «تحفة الأحوذى» (١٠/ ٦٢) بما روي عن عائشة: أنها استأذنت النبي ﷺ إن عاشت بعده أن تدفن إلى جانبه، فقال لها: «وَأَنَّى لِكَ بِذَلِكَ =

ولذلك ورد: طوبى لأبي بكر وعمر يُحشَران بين نبين.  
والله سبحانه وتعالى أعلم، وعلى رسوله صلى وسلّم.

ومن أراد الوقوف على ذكر تنمة<sup>(١)</sup> الكلام على نزول عيسى عليه السلام، وعلى ذكر بقية أشراف الساعة والنفخ في الصور والموقف والحساب والميزان وغير ذلك، فعليه بكتابنا: «بهجة الناظرين وآيات المستدلين» والحمد لله رب العالمين.  
قال المؤلف العبد الفقير الحقير مرعي بن يوسف الحنبلي المقدسي:  
فرغت من وضع هذه الرسالة من الأربعاء في أواخر ربيع الآخر بالجامع الأزهر سنة (١٠٣٣) والله حسبي ونعم الوكيل<sup>(٢)</sup>.

= وليس في ذلك الموضع إلا قبري وقبر أبي بكر وعمر وعيسى بن مريم، لكنه نقل عن الحافظ ابن حجر قوله: لا يثبت.

قال: وفي «أخبار المدينة» من وجه ضعيف عن سعيد بن المسيب قال: إن قبور الثلاثة في صفة بيت عائشة، وهناك موضع قبر يدفن فيه عيسى عليه السلام.

وقال ابن كثير في «البداية والنهاية» (٩٩/٢): وقد ورد في ذلك حديث ذكره ابن عساكر في آخر ترجمة المسيح عليه السلام في كتابه عن عائشة مرفوعاً أنه يدفن مع رسول الله ﷺ وأبي بكر وعمر في الحجرة النبوية، ولكن لا يصح إسناده.

وروى ابن الجوزي في «العلل» (١٥٢٩) من حديث ابن عمر رضي الله عنهما: «ينزل عيسى ابن مريم إلى الأرض فيتزوج ويولد ويمكث خمساً وأربعين سنة، ثم يموت فيدفن معي في قبري، فأقوم أنا وعيسى ابن مريم من قبر واحد بين أبي بكر وعمر». وعقبه ابن الجوزي بقوله: هذا حديث لا يصح.

(١) في (أ): «على تنمة».

(٢) بعدها في (أ): «على يد الحقير المعروف بالعجز والتقصير إبراهيم ابن الشيخ يونس الشافعي الأزهرى غفر الله له ولوالديه ولمشايعه، وللمسلمين والمسلمات، والمؤمنين والمؤمنات، الأحياء منهم والأموات، إنه على ما يشاء قدير، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، تم».





مَجْمُوعَةُ  
مَرْعِي الْكَرْمِيِّ الْحَنْبَلِيِّ  
وَسَيَّاطِلُ  
الْعِلْمِ

الرسالة رقم: (٣٨)



# سُرُوكُ الطَّرِيقَيْنَا فِي الْجَمْعِ بَيْنَ كَلَامِ أَهْلِ الشَّرْعِ وَحُجَّتِ الْحَقِيقَيْنَا

تَأَلَّفَتْهَا الْعِلْمِيَّةُ

مَرْعِي الْكَرْمِيِّ الْحَنْبَلِيِّ

نُطْبِعُ مَعْتَمَدَةً عَنْ نَسْخَةِ فُطَيْيَةِ رَاحِدِيَّةِ

يَحْفَظُ وَيَقْلِقُ

د. عَلِي مُحَمَّد زَيْنُو



دَارُ اللَّيْلِ



فالسيد الغفراني له تسلي من بني برف صلي الله عليه وسلم الذي  
بيد الصلة التوفيق المتفضل علي من شأنا من العرفان والتحقيق والصلاح  
والسلام على سيدنا محمد وآله والتسليم على علي وأصحابه وأولي التحقيق واليقين  
ولبعد فان العرفان من ناحية بصيرته في شأنا شأنا وعارضة كونه  
في ذخاير مطالب موباته موصلة نكبات النفوس في أسنى معارج درجاته  
واعتقاد الجبر من السلوك في مادية فائده وخسفة أسمايه وصفاته  
وان ما كثر فيه الجهد والمفوض ومجاهد من يصل الي الصافي من المحض  
بوما وقع في كلام العرفان من الالفاظ الموجهة للتكريم والكمال التي يجب  
ان يبادر اليها التكريم وصل العمل المعتبرون عليهم في ذلك مصيرون  
او محطون وقلة من يتبين ذلك ولا يجوز ان يعمد اليه بغيره  
والشارع دقيقه وعذري في التفسير واضحه والعارف بكل الحقائق  
مسالمه وانا اذكر اسئلة يتفرع عنها الجواب عن سيدنا محمد  
الستون للمصوبه انه عزيز واهب السوال اوله هذه الالفاظ  
التي تعد من الصفوة ونوعها الكثرة في العمل وتاويلات حيث ترجع  
لحق وتوافق الشرع كقول النبي صلى الله عليه وسلم وقد عرف من  
الشيء ايضا ما في الحكمة الالهيه وقول النبي صلى الله عليه وسلم  
باسم الله وقوله علك في بارب اعظم من طاعتك وقوله من سمع قاربا  
بالان بطش ريك اشديد بطش اشدين بطش الله وقوله جاني كجاني  
وقوله مصمم حقيقة التقوى ترك التقوى وقوله حقيقة التقوى للتوبة  
من التوبة وقوله سابع عبي الدين عري حدي ربي وقوله  
مقام النبوة في برزخه فربق الرسول ودون الوحي  
فيهم ان النبي افضل من الرسول وانه الوحي افضل منهما وذلك باطل

وقوله ان الحق تعالى ذات كل شيء والحمد لله ما هو وقوله سيدنا محمد  
ابن الفارض ع تملك باذبال الوفا والظم صماء وظل سبل الانس كبر وقوله جاني  
فكيف يا مريدك باذبال الوحي واسم تعالى يتوب والتبني الوحي فضلك  
من سبل الله وبما تعلم تحيا ونها من الابرار وبما يترك سبل الانس  
وكل ذلك في ضلال الي طريقك من كلامهم الموجه للتكريم والفضل  
السوال الثاني هل مستند دعائي هؤلاء في تلك الالفاظ لا ذكرا يستكبر  
من مصوفة اهل هذا الزمان وهل يبرز بها اهل الشا لث هل يلحق  
للشخص ان يركب في عبارته مثل هذه الالفاظ الراي هل يراي العلم  
الذي يكررون عليهم مثل ذلك ويكفر بهم به او هم محسبون في  
الانكار الخاص كبريا ما تشع بهلة يقولون يخشى على المنكر المقت والاعمال  
التي لا يما انكرت وصحلت له مصيبة كذا فكل هو قول صحيح  
اوسو ادب صريح وما ذاقه الامة الكافرة في حق من حرم من الصويرة  
عن الظاهر وليس له ان يصر في دينه ويجوز من زجره القول وتزيينه  
اوضحها الجوامع بقصد الجواب والاعمال والعلل والارتياح  
اجواب الحكيم الله اننا نفوذك من الزلل في الامور كلها  
نستفيدك من ذوالعمل في الاقوال ونبرالك من ان نفهمك  
نستفيدك من ان نفهمك ونستفيدك من ان نفهمك  
عن التزات من زمانه في التعليل بالافعال والممارات عن تلك الالفاظ  
ان تجعلنا عن اذراي حسنة روايهموا عو على سبيلهم وارادهم  
لاريب في صدورهم تلك الالفاظ عنهم وقوله عنهم وكون  
كلهم كامل وقا ولايت وتدين عند ارباب التحقيق هو في ذلك كمال  
احدهما لا يبعد ان تكون تلك الالفاظ صدقت منهم في طابع  
السطح والذكر الروحاني الذي هو سر المحبة وهذا السكونية



# بسم الله الرحمن الرحيم

## مقدمة التحقيق

الحمد لله رب العالمين ملك الملوك، الذي أنزل إلى عباده نوراً يُخرجهم من دياجير الحُلوك، وأوجب عليهم السَّيرَ إليه والسُّلوك، والصلاة والسلام على عبده ونبيه سيدنا محمدٍ في الشُّروق والدُّلوك، الذي أنقذَ بهُداةُ الخلق من الهُلوك، وعلى آله وصحبه الذين هم في بحارِ الضلالةِ الفُلوك.

وبعد:

فهذا كتابٌ عزيز، وجوهرٌ إبريز، سطره قلمُ الإمام الكبير، والعلامة النحرير، مرعيِّ بن يوسف الكرَميِّ المقدسيِّ الحنبليِّ، رحمه الله تعالى وأعلى مقامه، وأنزله المنزلة العليا في دار المُقامة.

تطرق فيه - رحمه الله - إلى موضوعٍ هو في الأهميَّة غاية، وفي الخطورة نهاية؛ حيث دخل فيه - من جانبٍ - على الأمة خللٌ عظيم، وحُرِّمت فيه - من جانبٍ آخر - من خيرٍ جسيم، واختلفت فيه الآراء، وتلاطمت بشأنه أمواجُ الأهواء، فصار يُدعى في الشيء الواحد والشخص المعين نقيضانٍ من الدَّعاوى، ويُقال ويُفتى ما لا يمكن جمعه من الأقوال والفتاوى.

ذلك أن «التصوف» منهجٌ سلَّكه جمٌّ غفير من سلف الأمة وخلفها، بدأ بالاتجاه إلى الإعراض عن الدنيا والزُّهد في حُطامها، والإقبال على الآخرة والحرص على

اغتنامها، وتطوّر إلى ظهور أئمة ومدارس في تطهير النفوس من الأدران، والسلوك بها في سبيل الإحسان، والعمل على سموّ القلوب بالتصفية والتنقية، والترقي بها في مقامات التزكية، ثم طرأ عليه دخول أفكار فلسفية، وعرف ظهور قناعات نفسانية، وشهد معرفة سلوكيات رهبانية؛ كانت بمجموعها أكداراً كدّرت صفاءه، وشوائب شابت نقاءه، وفتحت الباب لأهل الانحراف كي يفتنوا في عضد المسلمين، ويشوّهوا إيمان المؤمنين، ويحاربوا فيهم الشرعة، ويبثوا بينهم البدعة.

فتصدى لذلك كلّ علماء الأمة جيلاً بعد جيل، وقرناً بعد قرن، وعملوا على تنقية هذا المنهج السامي مما علق به بتحريف الغالين، وانتحال المبطلين، وتأويل الجاهلين، ولا زال الفقهاء والعلماء، بل ورجالات التصوّف الكبراء، وأئمته النجباء؛ يبيّنون الصواب من الخطأ، والسداد من الزلل، والمحكم من المتشابه، والمتبع من المبتدع، والمستقيم من المنحرف، ويُجَلِّلون ما غمض مدخله، وخفي وجهه، ودقّ علمه، من أقوال المتصوّفة الأكابر وأفعالهم، ويكشفون النقاب عن سنيّ معاني شؤونهم وأحوالهم؛ لئلا يغترّ بها جاهل، أو يزّل بسببها واهل، أو يحملها على غير مُرادها حامل، أو يؤوّلها بظنه الفاسد متحامل.

وممن ضرب في هذا الميدان بسهمه، وألقى في بثره الغزير بدلوه؛ صاحب هذا المصنّف اللطيف، والمؤلّف الشّريف؛ حيث أجاب فيه على جملة من الأسئلة الوجيهة، التي تخطر ببال أصحاب العقول النّبيهة، وتكلّم في أجوبته بكلام يمتاز بمزايا عالية، ويتّصف بصفات غالية؛ من عمق العلم، وسعة الأفق، والأهم من ذلك حسن الظنّ بالمسلمين، وسلامة الصدر تجاه أهل القبلّة الموحّدين.

حيث انطلق - رحمه الله - من هذه المعاني الراقية، والقيم العالية؛ ليقرّر

أحكاماً مهمة لا يبقى معها لبسٌ بين الإيمان الصافي، والانحراف الخافي، وليحدّد معالم واضحة للعقيدة السليمة ببيان حدود الكفر والزندقة والضلالة في المقالات والمقولات؛ دون أن يقع في مغبة تكفير أصحابها المعيّنين، وقائلها المحدّدين؛ خصوصاً من عُرف عنهم غلبة وجد، وسُلطان أحوال، أو شهرة بصلاح، أو ذُيوع بولاية، أو عُلِم أنه كُذِب عليهم، أو دُس في أقوالهم.

لقد سلك العلامة مرعي الكرمي في هذا مسلك أئمة أهل العلم، وأساطين أرباب الفقه في كل عصر ومصر على اختلاف مذاهبهم، وهو مسلك لم ينحرف عنه إلا الغلاة والمتطرّفون الذين يسوّوهم أن لا يُحكّم على «زيد» من الناس يشنّونه بأنّه من أهل الدركات السفلى من الحجيم، ويتوهمون أن عدم الحكم على المعيّن بالتكفير يلزم منه تصحيح قوله الفاسد، هذا إذا كان القول فاسداً حقاً، ولم يكن الفساد في الفهم المتسرع، والنظر الظاهري القاصر.

وهذا الوهم المغالي هو ما أوضّح العلامة مرعي الكرمي دحضه، وأحكّم نقضه؛ حيث قرّر - بكلّ وضوح - أنه لا مجال للخلط والتهاون في القضايا المتعلقة بالعقيدة، وأنه ينبغي بيانها والمحافظة عليها صافية أتم الصفاء، وفي سبيل ذلك ميّز بين المتشابهات، وردّها إلى المحكّمات، وسلّط الضوء على المشتبهات، ففصل بين المحتمّلات والفاستات، وأكّد على أنّ من كان من أهل الشهادتين لا ينبغي إخراجهم من دائرتهم ما أمكن، وأنه يلزم التماس المخرج لكلامه الملبس الذي يخرج به من أن يُحكّم عليه بأخطار أحكام القضاء الشرعي على الإطلاق؛ ألا وهو الكفر الذي هو الحكم الجازم بخلود المعيّن في نار جهنم، إضافة إلى ما يلحق بالتكفير من أحكام دنيوية خطيرة أخرى.

ومع هذا الورع من الكرمي والتزامه الأسلم في حق أهل القبلة، ومع تكلف تأويل أقوالهم، والتماس محامل مقبولة، ومعاني حسنة لها ما وجد إلى ذلك سبيلاً؛ فإنه - في المقابل - التمس العذر الشرعي لما ورد من تكفير عديد من أئمة الإسلام لعدد من رجالات التصوف؛ بسبب كلمات لهم مشككة، ظاهرها مع عقيدة الإسلام متعارض، ومع التوحيد متناقض، بل إنه - رحمه الله - استخف بمن توهم وقوع أولئك الفقهاء في الذم، ولم يقبل أن يلحقهم أي نوع من القدح؛ لأنهم يصونون حمى الاعتقاد، ويذبون عن حياض الشريعة، وينهون عن أفطع المنكرات؛ وهو - بلا ريب - يوافقهم في مقاصدهم من الصيانة والذب والإنكار؛ مع تجنبه - أكثر منهم - الحكم بتكفير أحد من المعيّنين والقول بخلودهم في النار.

وليس في ما نحا الكرمي إليه أي تناقض؛ لأن تكفير ظاهر القول لا يلزم منه تكفير قائله - إن صح عنه - ما دام القول محتملاً صرفه إلى معنى صحيح، ولو بأدنى احتمال مع التكلف في هذا الصرف؛ لأن أهل الفقه متفقون على أن الحدود تُدرأ بالشبهات، وأن الشبهة تُعتبر مهما كانت واهية.

ولأجل ذلك رأينا الكرمي يُكثر من التأصيل مستنداً إلى نقول عديدة من كلام شيخ الإسلام ابن تيمية في ابن عربي وغيره ممن يذمهم ابن تيمية من الصوفية، ولكنه - مع ذلك - لا يوافق في الحكم على ابن العربي وابن الفارض بالكفر!

وهو - مع ذلك - لا يُخطئ ابن تيمية ومن رأى رأيه، ويلتمس لهم العذر؛ خصوصاً وأن ابن تيمية نفسه سبق الكرمي فأوغل في تأويل كثير من كلام عديد من أئمة التصوف كأبي يزيد البسطامي، وتكلف الاعتذار لهم في أقوال مشابهة إلى حد بعيد لما نقل عن ابن عربي وابن الفارض؛ مما تورط بسبب العكوف على ظواهرها

بعضُ العصريين فعمّموا أحكام التكفير حتى على البسطامي والجند البغدادي وغيرهم ممّن أثبت لهم ابنُ تيمية - بما لا شك فيه - المكانة الرفيعة، وأنزلهم منزلةَ العالية من الصّلاح والتقوى والولاية!

إننا في هذا الزمان الذي تضطرم فيه نيران الغلوّ، وتصلّى فيه الأمةُ بلهيب التطرّف؛ في أمس الحاجة إلى إشاعة هذه الرؤية الهادئة الدقيقة المتبصرة التي يؤصّل لها هذا العلامةُ الحنبليُّ الكبير؛ بما يحولُ بين الفتيّة الأغرار، والجهلة الأغمار، وبين تبني فئّة مذهب اعتقاد، ومنهج حياة؛ يُؤدّي بهم إلى نتائج وخيمة، وعواقب أليمة؛ يبلّغون فيها أخطّ دركات الفساد، من سفكٍ لدماء العباد، وتخريب للأوطان والبلاد، وما ذلك إلا لأنّ من كفر أحداً هانَ عليه أن يستبيح دمه وماله وعرضه، وفي هذا من الشرِّ في الدنيا والآخرة ما لا يحتاج شرحاً، ولا يُعوز استدلالاً.

\*\*\*

بعد ذلك كله....

هذا الذي بين يديك - أيها القارئ الكريم - هو كتاب «سلوك الطريقة في الجمع بين كلام أهل الشريعة والحقيقة» للعلامة مرعي بن يوسف الكرّميّ المقدسيّ الحنبليّ (١٠٣٣هـ) عليه رَحْمَاتُ الله، اعتمدتُ في تحقيقه على نسخة خطيّة وحيدة لم نعثُر على غيرها، وهي نسخة مكتبة راغبٍ باشا الموجودة في المكتبة السليمانية باسطنبول، والإشارة إليها بـ (الأصل).

أضعه تحتَ نظرِ الراغب، وبين يدي الطالب، ومن أجلِ تقديمه مخدوماً الخدمة اللاتقة، شمرتُ عن ساعد الجدِّ، وبذلتُ وافرَ الجهد، فأسهرتُ لذلك

الليالي، وأضنيتُ فكري وبالي؛ فإن أصبتُ وأحسنْتُ؛ فالفضلُ لله - سبحانه وتعالى - مُبتدأً ومُختَماً، ومنه التوفيق، وبيده التمام والتحقيق.

وإن كان غير ذلك؛ فمن قُصوري ونقصي، ومما جنته يداي، وأسأل الله على ذلك أن يجودَ بالعُفْرِ، ويحبوني بالصَّفْح، وأرجو ممن يطَّلِعُ على زلَّةٍ أو خطأة أن يتفَضَّلَ بالعُذْر، ويتكرَّم بالنُّصْح.

وأما عملي في كتابي هذا، فيصحُّ فيه وفي غيره ما كتبه القاضي عبد الرحيم البيساني، إلى العماد الأصبهاني، مُعتذراً عن كلامٍ استدركه عليه: «إني رأيتُ أنه لا يكتب إنسانُ كتاباً في يومه إلا قال في غده: لو غُيِّرَ هذا لكان أحسن، ولو زيدَ هذا لكان يُستحسن، ولو قُدِّمَ هذا لكان أفضل، ولو تُرِكَ هذا لكان أجمل، وهذا من أعظم العبر، ودليلٌ على استيلاء النقص على جملة البشر»<sup>(١)</sup>.

والله أعلم، وصلى الله على سيدنا محمدٍ وعلى آله وصحبه أجمعين وسلّم

### المحقق

\*\*\*

(١) يُنظر: «كشف الظنون» لحاجي خليفة (١ / ١٨)، و«أبجد العلوم» لصديق حسن خان القنوجي

## [مقدمة المصنّف]

### بسم الله الرحمن الرحيم<sup>(١)</sup>

قال العبدُ الفقيرُ إلى الله تعالى مرعي بن يوسف الحنبليّ المقدسيّ:

الحمدُ لله الذي بيده أزيمةُ التّوفيق، المتفضّل على مَنْ شاء بما شاء من العِرفان والتّحقيق، والصلاةُ والسّلامُ على سيّد أهل الكشِفِ والتّصديق، وعلى آله وأصحابه أُولي التّحقيق والتّدقيق.

وبعد: فإنّ العارفَ من نارَتِ بصيرتِهِ في مِشكاة ضياءِ سُبحاتِهِ، وحارَتِ فِكرتِهِ في ذخائرِ مطالبِ هُويّاتِهِ، وسيرَ زكيّاتِ النفوسِ في أسنى معارج

(١) جاء على غلاف النسخة الخطية: «من نظم مُؤلّفه - سامحه الله -:

قائماً قاعداً مع الأخيارِ	إشتغل بالعلومِ وأبْحَثْ مَلِيّاً
مُخلِصاً سائلاً أُولي الأبصارِ	وَاطْلُبِ الحَقَّ أينَ كانَ وَصَابِرُ
لأنّاسٍ رَأَوْهُ بِالْأَبْصارِ	وَإِذَا لَمْ تَرَ الْهَلَالَ فَسَلِّمْ

غيره:

وَأَفْسَدُ مِنْهُ جَاهِلٌ مُتَسَكِّ	فَسَادَ كَبِيرُ عَالِمٍ مُتَهَتِّكُ
لِمَنْ بِهِمَا فِي دِينِهِ يَتَمَسَّكُ	هُمَا فِتْنَةٌ فِي الْعَالَمِينَ عَظِيمَةٌ

غيره:

نَفِيسَةٌ صَاعَهَا الرَّحْمَنُ مِنْ شَرَفِ	كَانَ ابْنُ تَيْمِيَّةٍ فِي النَّاسِ جَوْهَرَةً
فَرَدَّهَا غَيْرَةً مِنْهُ إِلَى الصَّدَفِ.	عَزَّتْ فَلَمْ تَعْرِفِ الْإِيَّامُ قِيَمَتَهَا

دَرَجَاتِهِ، واعترفَ بالعجز عن السُّلوك في ماهية ذاته، وحقيقة أسمائه وصفاته.  
وإن مما كثر فيه الجدال والخوض، وهيهات مَنْ يصلُ إلى الصَّافي من  
الخوض، هو ما وقع في كلام الصُّوفية من الألفاظ الموهمة للتكفير، والكلمات  
التي يجب أن يُبادرَ إليها بالنكير، وهل العلماء المعترضون عليهم في ذلك  
مُصيبون أو مُخطئون؟

وقد أحببتُ بيانَ ذلك، والجواب عما هنالك، بعباراتٍ رشيقة، وإشاراتٍ  
دقيقة، وعُذري في التّقصير واضح، والعارفُ بالحال مغتفرٌ مُسامح.  
وها أنا أذكرُ أسئلةً يتفرّع عليها الجواب، ومن الله تعالى أرجو التّوفيق للصَّواب،  
إنه عزيزٌ وهّاب.

\*\*\*

### السؤال الأول:

هذه الألفاظ التي تصدرُ عن الصُّوفية وتوهم الكُفر؛ هل لها محاملٌ وتأويلاتٌ؛  
بحيثُ ترجعُ للحقِّ وتوافق الشرع؟

كقول أبي يزيد البسطامي - قُدّس سرُّه، ويُروى عن الشُّبلي أيضاً: «ما  
في الجُبّة إلا الله»، وقول أبي يزيد أيضاً: «خضتُ بحراً وقفَ الأنبياءُ بساحله»،  
وقوله: «طاعتك لي - يا ربّ - أعظمُ من طاعتي لك»، وقوله حين سمع قارئاً  
يقرأ: ﴿إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ﴾ [البروج: ١٢]: «بطشي أشدُّ من بطش الله»، وقوله:  
«سُبْحاني، سُبْحاني».

وقول بعضهم: «حقيقةُ التقوى تركُ التقوى»، وقوله: «حقيقةُ التّوبةِ التّوبةُ  
من التّوبة».



وقول الشيخ محيي الدين ابن عربي: «حدّثني ربي»، وقوله:

مقام النبوة في برزخ فوق الرسول ودون الولي  
فيوهم أنّ النبيّ أفضل من الرسول، وأنّ الوليّ أفضل منهما، وذلك باطل!  
وقوله: «إنّ الحقّ تعالى ذات كلّ شيء، والمحدثات أسماؤه».

وقول سيدي عمر ابن الفارض:

تمسك بأذيال الهوى وأخلع الحياء وخلّ سبيل الناسكين وإنّ جلّوا  
فكيف يأمر بالتمسك بأذيال الهوى والله تعالى يقول: ﴿وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَىٰ فَيُضِلَّكَ  
عَن سَبِيلِ اللَّهِ﴾ [ص: ٢٦]، ويأمر بخلع الحياء والحياء من الإيمان، ويأمر بترك  
سبيل الناسكين، وكلّ ذلك غيٌّ وضلال؟ إلى غير ذلك من كلامهم الموهم  
للكفر والزندقة<sup>(١)</sup>.

السؤال الثاني:

هل معتقد معاني ظواهر تلك الألفاظ كافر؟ كما يقع لكثير من متصوفة أهل هذا  
الزمان؟ وهل يُعذر الجاهل؟

الثالث:

هل يليق للشخص أن يرتكب في عباراته مثل هذه الألفاظ؟

الرابع:

هل يَأثم العلماء الذين يُنكرون عليهم مثل ذلك، ويُكفرونهم به، أو هم  
مُصيبون في الإنكار؟

(١) مما سأعزوه في مواضع إيراده قبل جواب المؤلف عليه؛ إن شاء الله تعالى، وبه التوفيق.

### الخامس:

كثيراً ما تسمعُ الجهلة يقولون: يُخشى على المُنكرِ المَقْتِ، والعالمُ  
الفلاني لَمَّا أنكرَ مَقْتَ وَحَصَلَتْ لَهُ مُصِيبَةٌ كَذَا، فهل هو قولٌ صحيح، أو  
سوءُ أدبٍ صريح؟ وماذا قاله الأئمةُ الأكابرُ في حقِّ من خرج من الصُوفيَّةِ عن  
الظاهر؟

ليصيرَ المرءُ على بَصِيرَةٍ في دينه، ويحذَرُ من زُخْرَفِ القولِ وزِينِهِ؟  
أوضحوا الجَوَابَ، بقصدِ الأجرِ والثَّوابِ، ليزولُ اللَّبْسُ والإِرتِيابُ.  
الجواب:

الحمدُ لله، اللهم إنا نعوذُ بك من الزَّلَلِ في الأقوالِ، كما نستعيذك من سوءِ  
العَمَلِ في الأفعالِ، ونبرأُ إليك من أنْ نُفْضَحَ، كما نستعصمُكَ من أنْ نُفْضَحَ،  
ونستمنحك بصيرةً تشغلنا بالمُهَمَّاتِ عن التُّرَّهاتِ، وتُزهِدنا عن التَّعَلُّمِ للمُبَاهَاةِ  
والمُماراةِ، ونسألكَ - اللَّهُمَّ - أنْ تجعلنا ممَّنْ إذا رأى حسنةً رَوَّاهَا، وإنْ عَثَرَ على  
سيئةٍ وَاَرَاهَا، آمين.

### [جوابُ السؤالِ الأولِ]

لا ريبَ في صدورِ مثلِ تلكِ الألفاظِ عنهم، ووقوعِها منهم، ولكن لها محاملٌ  
وتأويلاتٌ وتدقيقٌ، عندَ أربابِ التَّحقيقِ، وفي ذلك جَوَابانِ:  
أحدهما: لا يبعدُ أن تكون تلكِ الألفاظُ صدرتْ منهم في حالِ الشَّطْحِ والسُّكْرِ  
الرُّوحانيِّ الذي هو سُكْرُ المَحَبَّةِ، وهذا السُّكْرُ بمنزلةِ شُربِ الخمرِ، بل أعظمُ!  
وسببُ هذا السُّكْرِ اللَّذَّةُ القاهرةُ للعقلِ، وسببُ اللَّذَّةِ إدراكُ المحبوبِ وتصورُهُ،

فإن كانت المَحَبَّةُ قويةً وإدراكُ المحبوب قوياً كانت اللَّذَّةُ تابعةً لقوَّةِ هَـذَينِ الأمرين؛  
فإن كان العقلُ ثابتاً لم يتغيَّرْ لذلك، وإن كان ضعيفاً حَدَثَ السُّكْرُ.

وقد حدُّوا السُّكْرَ بأنه: سُقُوطُ التَّمَالُّكِ فِي الطَّرَبِ، وهو عَدَمُ التَّمْيِيزِ بِحَيْثُ لَا  
يَعْرِى مَا يَقُولُ، بَلْ يَخْتَلِطُ كَلَامُهُ، وَتَتَغَيَّرُ أَفْعَالُهُ؛ بِحَيْثُ يَزُولُ عَقْلُهُ، وَيَعْرِيدُ أَعْظَمَ مِنْ  
شَارِبِ الْخَمْرِ، وَرَبَّمَا قَتَلَهُ سُكْرُ الْفَرَحِ بِسَبَبِ طَبِيعِيٍّ، وَهُوَ انْبِسَاطُ دَمِ الْقَلْبِ وَهَلَّةٌ  
وَاحِدَةٌ انْبِسَاطاً غَيْرَ مُعْتَادٍ.

وَالدَّمُ هُوَ الْحَامِلُ الْحَازُّ الْغَرِيزِيَّ، فَيَبْرُدُ الْقَلْبُ بِسَبَبِ انْبِسَاطِ الدَّمِ، فَيَحْدُثُ  
الْمَوْتُ، وَهَذَا أَمْرٌ مَعْلُومٌ مُشَاهَدٌ، فَقَدْ وَقَعَ ذَلِكَ لكَثِيرٍ مِنَ الْمُحِبِّينَ وَقَدْ أَفْرَدْتُ هَذَا  
بِمُؤَلَّفٍ لَطِيفٍ سَمِيَتْهُ «مُنِيَّةُ الْمُحِبِّينَ وَبَغِيَّةُ الْعَاشِقِينَ»، فَرَاغَهُ <sup>(١)</sup>.

وَحَيْثُ كَانَ كَذَلِكَ؛ فَالْفَافِظُ السَّكَرَانُ بِسَبَبِ غَيْرِ مُحَرَّمٍ مِمَّا يَجِبُ أَنْ تُطَوَّى وَلَا  
تُرَوَّى؛ لِعَدَمِ تَرْتُّبِ الْأَحْكَامِ الشَّرْعِيَّةِ عَلَيْهَا حَيْثُئِذٍ.

قَالُوا: وَلَأنَّهُ أَيْضاً يَصْدُرُ عَنِ الْعَارِفِ بِاللَّهِ - إِذَا اسْتَغْرَقَ فِي بَحْرِ التَّوْحِيدِ  
وَالْعِرْفَانِ؛ بِحَيْثُ تَضَمَّنَ ذَاتَهُ فِي ذَاتِهِ، وَصِفَاتُهُ فِي صِفَاتِهِ، وَيَغِيبُ عَنْ كُلِّ مَا  
سِوَاهُ - عِبَارَاتٌ تُشْعِرُ بِالْحُلُولِ وَالِاتِّحَادِ؛ لِقُصُورِ الْعِبَارَةِ عَنْ بَيَانِ حَالِهِ الَّذِي  
تَرَقَّى إِلَيْهِ.

وَحَيْثُ كَانَ كَذَلِكَ، وَأَمَكَّنَ الْحَمْلُ عَلَى مِثْلِ ذَلِكَ؛ فَلَا إِنْكَارَ.

الثاني - وهو الجوابُ السديدُ الجاري على نهجِ التَّحْقِيقِ -: هُوَ الْمَصِيرُ إِلَى

(١) تَطَّرَقَ إِلَى هَذَا فِي الْبَابِ السَّادِسِ مِنْ «مُنِيَّةِ الْمُحِبِّينَ»: فِي عَلَامَاتِ الْمُحِبِّ وَالْعَاشِقِ، وَأَفْرَدَ لِمَشَاهِرِ

مَوْتَى الْعِشَاقِ مُؤَلَّفًا ثَانِيًا هُوَ «تَسْكِينُ الْأَشْوَاقِ بِأَخْبَارِ الْعِشَاقِ»، وَتَجَدُّهُمَا فِي هَذَا الْمَجْمُوعِ الْمُبَارَكِ

بِتَحْقِيقِ الْعَبْدِ الْفَقِيرِ، وَلِلَّهِ الْحَمْدُ.

تأويل كلامهم بما يوافق الشرع؛ وهذا أليق لإطراذه؛ لأن من وضع منهم كلامه في التصنيف والتأليف ونظم الأشعار لم يضعه في تلك الحالة عن سكر، بل عن صحو؛ لأن السكران لا يقدر حال سكره على التصنيف ونظم الشعر، وأما مجرد الألفاظ فتصدر عن السكران كالصاحي؛ كما هو مُشاهد.

وغاية الأمر وتلخيص الجواب:

أن هذه الألفاظ والعبارات الصادرة عنهم في كلامهم جارية على اصطلاحهم؛ كسائر الصوفية، وهو حقيقة عندهم في مرادهم، وإن افتقر - عند غيرهم ممن لو اعتقد ظاهره عنده كفر - إلى تأويل؛ لإشعاره عنده بالاتحاد وغيره؛ إذ اللفظ المصطلح عليه حقيقة في معناه الاصطلاحي، مجاز في غيره.

فالمعتقد منهم لمعناه معتقد لمعنى صحيح. قاله شيخ الإسلام زكريا في «شرح الروض» في الفقه عند قول العلامة ابن المقرئ: إن من الردة من شك في تكفير اليهود والنصارى، أو في طائفة ابن عربي<sup>(١)</sup>.

وأما «الشطح»، فقال العلامة الطوفي وغيره:

ما زال أهل المعرفة يعيبون الشطح الذي دخل فيه طائفة من الصوفية، وهو قسمان:

شطح هو ظلم وعدوان، من جنس ظلم الكفار.

(١) يُنظر: «أسنى المطالب في شرح روض الطالب» لشيخ الإسلام زكريا الأنصاري (٤ / ١١٩).

ويُنظر أيضاً: «روض الطالب ونهاية مطلب الراغب» (٢ / ٦٠٨) لإسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله ابن المقرئ - بالهمز والتسهيل - الشَّغْدَرِي، الشَّرْجِي - نسبة إلى شَرْجَة موضع بمكة أو نواحيها - اليميني، الشافعي، (ت ٨٣٧هـ)، المترجم في «الضوء اللامع» للسخاوي (٢ / ٢٩٢ - ٢٩٥).

وشطْحُ هو جهْلٌ وهَذْيَانٌ، والإنسانُ ظَلُومٌ وَجَهِولٌ<sup>(١)</sup>.

وقال الإمام الغزالي في كتاب «الإحياء»:

وأما الشَّطْحُ فنَعْنِي به صِنْفَيْنِ مِنَ الكَلَامِ أَخَذَ به بَعْضُ الْمُتَصَوِّفَةِ:

أَحَدُهُمَا: الدَّعَاوَى الطَّوِيلَةُ فِي العِشْقِ مَعَ اللَّهِ، وَالْوِصَالِ الْمُغْنِي عَنِ الأَعْمَالِ الظَّاهِرَةِ، حَتَّى يَنْتَهِيَ قَوْمٌ إِلَى دَعْوَى الاِتِّحَادِ وَارْتِفَاعِ الحِجَابِ، وَالْمَشَاهِدَةِ بِالرُّؤْيَا وَالْمُشَافَهَةِ بِالخِطَابِ، فيقولون: قِيلَ لَنَا كَذَا وَقُلْنَا كَذَا، وَيَتَشَبَّهُونَ بِالْحُسَيْنِ الحَلَّاجِ الَّذِي صُلِبَ لِأَجْلِ إِطْلَاقِهِ كَلِمَاتٍ مِنْ هَذَا الجِنْسِ.

وَيَسْتَشْهَدُونَ بِقَوْلِهِ: «أَنَا الحَقُّ»، وَبِمَا يَحْكُون عَنْ أَبِي يَزِيدَ البُسْطَامِيِّ أَنَّهُ قَالَ: «سُبْحَانِي، سُبْحَانِي».

قَالَ: وَالصَّنْفُ الثَّانِي مِنَ الشَّطْحِ، هُوَ أَنْ يَأْتِيَ بِكَلِمَاتٍ غَيْرِ مَفْهُومَةٍ، لَهَا ظَوَاهِرُ رَائِعَةٌ، وَفِيهَا عِبَارَاتٌ هَائِلَةٌ، وَلَيْسَ وَرَاءَهَا طَائِلٌ، وَهِيَ إِمَّا أَنْ تَكُونَ غَيْرَ مَفْهُومَةٍ عِنْدَ قَائِلِهَا، بَلْ يُصَدِّرُهَا عَنْ حَبِطٍ فِي عَقْلِهِ، وَتَشُوْشُ فِي خِيَالِهِ؛ لِقَلَّةِ إِحَاطَتِهِ بِمَعْنَى كَلَامٍ قَرَعَ سَمْعَهُ، وَهَذَا هُوَ الأَكْثَرُ.

وَإِمَّا أَنْ تَكُونَ مَفْهُومَةً، وَلَكِنَّهُ لَا يَقْدِرُ عَلَى تَفْهِيمِهِ وَإِيرَادِهِ بِعِبَارَاتٍ تُدُلُّ عَلَى ضَمِيرِهِ؛ لِقَلَّةِ مُمَارَسَتِهِ لِلْعِلْمِ وَعَدَمِ تَعَلُّمِهِ طَرِيقَ التَّعْيِينِ عَنِ المَعَانِي بِالأَلْفَافِ الرَّشِيقَةِ.

(١) ذكره ابن تيمية في «الاستقامة» (١ / ١١٩) ينقله عن أبي حامد الغزالي، وهو ملخص ما في «الإحياء» (١ / ٣٦)، ولم أهتم إليه فيما عدت إليه من مطبوع كتب الطوفي، وهو سليمان بن عبد القوي بن عبد الكريم بن سعيد، الطوفي، الصرصري، ثم البغدادي، الحنبلي، الفقيه، الأصولي، المتفتن، نجم الدين، أبو الربيع، (ت ٧١٦هـ)، المترجم في «ذيل طبقات الحنابلة» لابن رجب (٤ / ٤٠٤ - ٤٢١)، وذكر في ترجمته أنه كان فيه تشيع وانحراف في الاعتقاد عن السنة.

قال: ولا فائدة لهذا الجنس؛ فإنه يُشَوِّشُ القلب، ويُدهِشُ العقول، ويُحِيرُ الأذهان، ويَحْمِلُ على أن يُفْهَمَ منه مَعَانٍ ما أُريدَت، ويكونُ فِهمُ كُلِّ واحدٍ على مُقْتَضَى هَوَاهُ وَطَبَعِهِ<sup>(١)</sup>.

وقال الحافظُ الذَّهَبِيُّ: ذَكَرَ لي شَيْخُنَا قَاضِي القُضَاةِ تَقِيُّ الدِّينِ ابنُ دَقِيقِ العِيدِ قال: جَلَسْتُ مَعَ ابنِ سَبْعِينَ مِنْ ضُحُورَةٍ إِلَى قَرِيبِ الظُّهْرِ، وَهُوَ يَسْرُدُ كَلَاماً تُعَقَّلُ مُفْرَدَاتُهُ، وَلَا تُفْهَمُ مُرَكَّبَاتُهُ<sup>(٢)</sup>.

وأما «التَّأْوِيلُ»، فقال الإمامُ الغَزَالِيُّ في «الإحياء»:

قال الجُنَيْدُ: أَهْلُ الأَنْسِ يَقُولُونَ في كَلْفِهِمْ وَمُنَاجَاتِهِمْ في خَلَوَاتِهِمْ أَشْيَاءَ هِيَ كَفَرٌ عِنْدَ العَامَّةِ، وَقَالَ مَرَّةً: لَوْ سَمِعَهَا العَمُومُ لَكَفَرُوا بِهِمْ، وَهُمْ يَجِدُونَ المَزِيدَ في أَحْوَالِهِمْ [بذلك]، وَذلك يُحْتَمَلُ مِنْهُمْ، وَيَلِيقُ بِهِمْ<sup>(٣)</sup>.

وقال الغَزَالِيُّ في «الإحياء» في مَوْضِعٍ آخَرَ:

لِلتَّوْحِيدِ أَرْبَعُ مَرَاتِبَ، وَهُوَ مُنْقَسِمٌ إِلَى ثَلَاثٍ، وَلُبُّ الثَّلَاثِ، وَإِلَى قِشْرِ، وَقِشْرُ الْقِشْرِ.

فالمَرْتَبَةُ الأُولَى: أَنْ يَقُولَ الإنسانُ بِاللِّسَانِ: «لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ»، وَقَلْبُهُ غَافِلٌ عَنْهُ أَوْ مُنْكَرٌ لَهُ؛ كَتَوْحِيدِ المُنَافِقِ.

(١) يُنْظَرُ: «إحياء علوم الدين» (١ / ٣٦).

(٢) يُنْظَرُ: «تاريخ الإسلام» للذهبي (١٥ / ١٦٩) في أثناء ترجمة الذهبي لعبد الحق بن إبراهيم بن محمد ابن سبعين، القُرَشِيُّ، المَخْزُومِيُّ، الشَّيْخُ قُطْبُ الدِّينِ، أَبِي مُحَمَّدٍ، المُرْسِيُّ، الرُّقُوطِيُّ، الصُّوفِيُّ، (ت ٦٦٩هـ).

وسينقل المصنَّفُ بعضاً من هذه الترجمة في أواخر هذا الكتاب.

(٣) يُنْظَرُ: «إحياء علوم الدين» (٤ / ٣٤١)، والاستدراك منه.

والثانية: أن يُصدَّقَ بِمَعْنَى اللفظ قلبه؛ كما صدَّقَ به عُمومُ المُسلمين.

الثالثة: أن يُشاهد ذلك بطريق الكشف بواسطة نور الحق، وهو مقام المُقربين، وذلك بأن يرى أشياء كثيرة، ولكنه يراها - على كثرتها - صادرةً من الواحد القهار.

الرابعة: أن لا يرى في الوجود إلا واحداً، وهو مُشاهدة الصّديقين، ويُسمّيه الصّوفيّة «الفناء» في التوحيد؛ لأنّه من حيث لا يرى إلا واحداً فلا يرى نفسه أيضاً، وإذا لم ير نفسه؛ لكونه مُستغرقاً، فالواجدُ كان فانياً عن نفسه في توحيده؛ بمعنى أنه فني عن رؤية نفسه<sup>(١)</sup>.

قال الغزالي: فإن قلت: كيف يتصوّر أن لا يُشاهد إلا واحداً وهو يُشاهد السماء والأرض وسائر الأجسام المحسوسة وهي كثيرة، فكيف يكون الكثير واحداً؟ فاعلم أن هذا غاية علوم المُكاشفات، وأسرارُ هذا العلم لا يجوز أن تُسطر في كتاب، فقد قال العارفون: إفساء سرّ الربوبية كفر<sup>(٢)</sup>.

ثم قال بعد كلامٍ طويل: فإن قلت: كيف الجمعُ بين التوحيد والشرع؛ ومعنى

(١) يُنظر: «إحياء علوم الدين» (٤ / ٢٤٥).

(٢) يُنظر: «إحياء علوم الدين» (٤ / ٢٤٦).

وقد ذكر الزبيدي في «إتحاف السادة المتقين» (٢ / ٦٧) ما خلاصته: أن هذا القول يُخرَج على وجهين:

أحدهما: أن يراد به: كفرٌ دون كفرٍ، سُمّي بذلك؛ تغليظاً لما أتى به المُفشي وتَعْظيماً لما ارتكبه. والوجه الثاني: أن يكون معناه كُفراً للسامع دون المُخبر، فمَن حدّث أحداً بما لم يصل إليه عقله ربما سارَعَ إلى التكذيب، قال: وهذا وجهٌ واضحٌ قريب، ولا يُلْتَفَتُ إلى ما مال إليه بعض من لا يعرف وجوه التأويل ولا يعقل كلامَ أولي الحُكم والراسخين في العلم؛ حتى ظن أن قائل ذلك إن أراد به الكفر - الذي هو نقيضُ الإيمان والإسلام - يتعلّق بمُخبره ويلحقُ قائله.

التوحيد: أن لا فاعل إلا الله، ومعنى الشرع: إثبات أفعال العباد، فإن كان العبد فاعلاً فكيف يكون الله فاعلاً؟ وإن كان الله فاعلاً فكيف يكون العبد فاعلاً؟ ومفعول بين فاعلين<sup>(١)</sup> غير مفهوم!

قلت: نعم غير مفهوم إذا كان للفاعل معنى واحد، وأما إن كان له معنيان فلا، كما يقال: «قَتَلَ الأمير فلاناً»، ويُقال: «قَتَلَهُ الْجَلَادُ»، وصحَّ ذلك؛ لأن الأمير قاتلٌ بمعنى، والجلاد قاتلٌ بمعنى آخر، فكذا العبد فاعلٌ بمعنى، والله فاعلٌ بمعنى آخر.

فمعنى كون الله فاعلاً: أنه تعالى هو المُخْتَرَعُ المُوجِدُ، ومعنى كون العبد فاعلاً: أنه المحلُّ الذي خُلِقَتْ فيه القدرة؛ كما يُسَمَّى الْجَلَادُ: قاتلاً، والأمير: قاتلاً؛ لأن القتل ارتبطَ بقدرتهما، لكن على وجهين مختلفين، ولأجل توافق ذلك وتطابقه نسب الله تعالى الأفعال في القرآن مرةً إلى الملائكة، ومرةً إلى العباد، ومرةً إلى نفسه؛ كقوله تعالى: ﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ﴾ (١٣) ﴿أَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ وَأَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ﴾ [الواقعة: ٦٣ - ٦٤]، ﴿أَضَافَ إِلَيْنَا، ثُمَّ قَالَ تَعَالَى: ﴿أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا﴾ (٥٥) ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا﴾ (٦١) ﴿فَأَبْنَيْنَا فِيهَا حَبًّا﴾ (٧) وَعَبْنَا﴾ [عبس: ٢٥ - ٢٨]، وقوله: ﴿وَمَارَمَيْنْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى﴾ [الأنفال: ١٧]، ﴿فَلَمْ تَقْتُلُوهُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ قَتَلَهُمْ﴾ [الأنفال: ١٧]، ﴿قُلْ يَنُوفِنَاكُمْ مَلَكُ الْمَوْتِ﴾ [السجدة: ١١]، ﴿اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنفُسَ حِينَ مَوْتِهَا﴾ [الزمر: ٤٢]<sup>(٢)</sup>.

قلت: ومن هنا يُعَلَمُ كيف يُتَصَوَّرُ أن لا يُشَاهِدَ العارفُ إلا واحداً وهو يُشَاهِدُ السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَغَيْرَهُمَا؛ لأن الله تعالى هو أَظْهَرُ الْأُمُورِ، وبه ظَهَرَتِ الْأَشْيَاءُ كُلُّهَا، ولو كان بعضها موجوداً به وبعضها موجوداً بغيره؛ لأدركت التفرقة بين

(١) في الأصل: «مفعولين»، والتصويب من مصدره.

(٢) يُنظر: «إحياء علوم الدين» (٤ / ٢٥٦)، والاستدراك منه.



الشيئين في الدلالة، ولكن دلالتَه عامّة في الأشياء على نسق واحد، ووُجُوده دائمٌ في الأحوال يستحيلُ خلافُه، فَمَنْ قَوِيَتْ بَصِيرَتُهُ فَإِنَّهُ - في حالِ اعتِدالِ أمرِه - لا يرى إلا الله ولا يعرفُ غيرَه، ويعلمُ أَنَّهُ ليس في الوجودِ إلا الله، وأفعاله أثرٌ من آثار قُدرته، فهي تابعةٌ له، فلا وُجُودَ لها بالحقيقة دونَه، وإنما الوجودُ للواحدِ الحقِّ الذي به وُجُودُ الأفعال كُلِّها.

وَمَنْ هذا حالُه فلا ينظرُ في شيءٍ من الأفعال إلا ويرى فيها الفاعلَ ويذهلُ عن الفعل؛ من حيثُ إنه أرضٌ وسَماءٌ وحيوانٌ وشجرٌ.... فلا يكونُ ناظرًا إلا في الله، ولا عارفًا إلا بالله، ولا محبًّا إلا لله، وكان هو الموحِّدَ الحقَّ الذي لا يرى إلا الله، بل لا ينظرُ إلى نفسه من حيثِ نفسه، بل من حيثُ إنه عبدُ الله، فهذا هو الذي يُقال فيه: إنه فَنِيَ في التوحيد، وإنَّه فَنِيَ عن نفسه.

وقال بعضهم: إن الفناء ثلاثة أقسام:

فناء في الأفعال؛ كقولهم: لا فاعلَ إلا الله.

وفناء في الصفات؛ كقولهم: لا حيَّ إلا الله.

وفناء في الذات؛ كقولهم: لا موجودَ إلا الله<sup>(١)</sup>.

وهذه الثلاثةُ مرادةٌ بقول بعضِ العارفين: من شَهِدَ الخلقَ لا أفعالَ لهم فقد فاز، ومن شَهِدَهُم لا حياةَ لهم فقد جاز، ومن شَهِدَهُم عينَ العدمِ، فهو الواصلُ<sup>(٢)</sup> الراسخُ القدم؛ لأنه وقَفَ على الحقيقة وتركَ المَجاز.

(١) يُنظر: «شرح الشفا» لملا علي القاري (١/ ٤٠٦ - ٤٠٧).

(٢) نسبه ابن عجيبة في «إيقاظ الهمم في شرح الحكم» (ص ١١٩) إلى الشيخ محيي الدين ابن

واعلم - أَيْدَكَ اللهُ - أن أظهر الموجودات وأجلاها هو الله؛ إذ جميع ما في العالم شواهدُ ناطقة، وأدلةُ شاهدةٌ بوجُود خالقها سُبْحَانَهُ، لكن لما زاد ظُهُورُهُ انبَهَرَتِ العقول ودُهِّشَتِ عن إدراكه؛ كما أن الخُفَّاشَ يُبْصِرُ بالليل ولا يُبْصِرُ بالنَّهار، لا لِحِفَاءِ النَّهار، بل لشدَّةِ ظُهُورِهِ؛ فإنَّ بَصَرَ الخُفَّاشِ ضَعِيفٌ يَهْرُهُ نورُ الشَّمْسِ فلا يرى شيئاً إلا إذا امْتَرَجَ الضَّوءُ بِالظَّلامِ، فكذلك عقولنا ضعيفة، وجمالُ الحَضرةِ الإلهيةِ في نهاية الإِشراق والإِسْتِنارة، فصَارَ ظُهُورُهُ سَبَبَ خَفَائِهِ، فَسُبْحَانَ مَنْ احْتَجَبَ بِإِشْرَاقِ نُورِهِ، واختَفَى عَنِ الْبَصَائِرِ وَالْأَبْصَارِ بِمَزِيدِ ظُهُورِهِ<sup>(١)</sup>.

\*\*\*

### [أجوبة على مسائل مُشكِلةِ الظواهر]

إذا تَقَرَّرَ هذا - الذي هو عُمْدَةُ الْجَوَابِ عما يُوهِمُ مِنْ كَلَامِهِمُ الْإِتِّحَادَ - فلنذكرُ بعضَ مسائلَ مما ذُكِرَ فِي السُّؤَالِ وَغَيْرِهِ؛ ظَاهِرُهَا مُشْكِلٌ، وَعِنْدَ التَّأْوِيلِ تَجِدُهَا حَقًّا مُوَافِقَةً لِلشَّرْعِ أَيْدُهُ اللهُ.

فمن ذلك: قول أبي يزيد - أو السُّبُلِيِّ<sup>(٢)</sup> - : .....

(١) قاله الغزالي في «إحياء علوم الدين» (٤ / ٣٢٠ - ٣٢١).

(٢) أما البسطامي، فهو طيفور بن عيسى بن شَرْوَسَانَ، أبو يزيد، الصوفي، (ت ٢٦١هـ)، ترجمه الذهبي في «تاريخ الإسلام» (٦ / ٣٤٥ - ٣٤٧) ووصفه بالزاهد، العارف، من كبار مشايخ القوم، وقال في أثناء ترجمته: وقد نقلوا عنه أشياء من متشابه القول، الشأن في صحَّتها عنه، ولا تصحَّ عن مسلم، فضلاً عن مثل أبي يزيد، منها: «سبحاني»، ومنها: «ما النار، لأستندنَّ إليها غداً، وأقول: اجعلني لأهلها فداءً، أو لأبلغنَّها»، «ما الجنة! لعبةُ صبيان ومرادُ أهل الدنيا»، «ما المحدثون! إن خاطبهم رجلٌ عن رجل، فقد خاطبنا القلبُ عن الرَّبِّ»، وقال في يهود: «هَبُّهُمْ لي، ما هؤلاء حتى تعذبهم؟!». وهذا الشطح - إن صح عنه - فقد يكون قاله في حالة سكره، وكذلك قوله عن نفسه: «ما في الجبة =

«ما في الجبة» - بالجيم والباء الموحدة، أو الثاء المثلثة - «إلا الله».

وجوابه: أن المراد: «ما في جسدي إلا حب الله»، أو «ما في الجبة إلا سر الله»، الذي هو الروح المحرك للأجساد.

وكم في الكتاب والسنة من كلام يجب فيه التقدير؛ كقوله: ﴿وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْغَجْلَ﴾ [البقرة: ٩٣]، أي: حُبَّ الْعَجَل<sup>(١)</sup>.

أو إنه قال ذلك في حال الفناء والاستغراق في التوحيد<sup>(٢)</sup>.

أو إنه من الكلمات التي تجري على اللسان، ولا يريد قائلها حقيقة معناها؛ كقول القائل: «لا إله إلا الله، ما في الكون غير الله»، أو «لا موجود إلا الله»، ومعلوم أن الله ليس في الكون، وأن غير الله تعالى موجود.

= «إلا الله»، وحاشى مسلم فاسق من قول هذا أو اعتقاده، يا حيُّ يا قيُّوم، ثبتنا بالقول الثابت، وبعض العلماء يقول: هذا الكلام مقتضاه ضلاله، ولكن له تفسير وتأويل يخالف ظاهره، والله أعلم. ا.هـ. وأما السبلي فهو دُفِّ بن جعفر بن يونس، أبو بكر، (ت ٣٣٤هـ)، ترجمه الذهبي في «تاريخ الإسلام» (٧/ ٦٨٧ - ٦٨٩) ووصفه بالصوفي المشهور، صاحب الأحوال، وذكر أنه صحب الجنيد ومن في عصره، وصار أوحَدَ الوقت حالاً وقالاً في حال صحوه لا في حال غيبته، قال: وكان فقيهاً، مالكي المذهب، وسمع الحديث، وقال: له كلام مشهور، وفي الكتب مسطور. ا.هـ. والله أعلم.

(١) وهذا مجاز لغوي يُسمى مجاز الاختصار، أو مجاز الحذف، ونحوها ﴿وَسَلِّ الْقَرْيَةَ﴾ [يوسف: ٨٢]، أي: أهل القرية.

(٢) وقد نسب ابن تيمية في «منهاج السنة النبوية» (٥/ ٣٥٧) هذه العبارة إلى أبي يزيد البسطامي، ورأى أنها صدرت منه في حال زوال العقل من الفناء، والله تعالى أعلم.

ورأى في «تقريب التدمرية» (ص ١٢٥) أن الفناء يصل بصاحبه إلى حال تشبه حال المجانين والسكران، حتى إنه ليصدر عنه من الشطحات القولية والفعلية المخالفة للشرع ما يعلم هو وغيره غلظه فيها كقول بعضهم... وذكر أقوالاً.

ومن ذلك قول أبي يزيد - قُدَّسَ سِرُّهُ -: «خَضْتُ بَحْرًا وَقَفَ الْأَنْبِيَاءُ بِسَاحِلِهِ».

وجوابه: أنه يشكو ضعفه وعجزه عن اللُّحوقِ بِالْأَنْبِيَاءِ، وذلك لأنهم خاضوا بحرَ التَّوْحِيدِ والعِرْفَانِ، ووقفوا من الجانب الآخر يَدْعُونَ الْخَلْقَ إِلَى الْخَوْضِ.

أو أنه أراد: بحرَ الْعِجْزِ والتَّقصِيرِ والغَفْلَةِ المنزَّهَ عن أن يخوضَ فيه الْأَنْبِيَاءُ.

أو أراد: بحرَ النَّجَاةِ، بمعنى: أنه نَجَا بِنَفْسِهِ ولم يَلْتَفِتْ إِلَى غَيْرِهِ؛ حيث فاز هو لِقْصُورِهِ، بخلاف الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ؛ فَإِنَّهُمْ وَقَفُوا بِسَاحِلِهِ لِإِنْقَازِ الْغَرَقَى، وإرشادِ الْحَيَارَى، والدَّعَايَةِ إِلَى طَرِيقِ دَارِ السَّلَامِ.

ومن ذلك قوله: «طَاعَتُكَ لِي - يَا رَبَّ - أَعْظَمُ مِنْ طَاعَتِي لَكَ».

وجوابه: أنه أراد بالطاعةِ إجابةَ دَعَائِهِ، أَي: إِجَابَتُكَ - يَا رَبَّ - دَعَائِي أَعْظَمُ مِنْ إِجَابَتِي أَنَا امْتِثَالِ أَمْرِكَ، أَي: تُطِيعُنِي فيما سَأَلْتُكَ إِيَّاهُ، وَلَا أَطِيعُكَ فيما سَأَلْتَنِيهِ، بل في البعضِ دُونَ البعضِ.

ومن ذلك قوله: «بَطْشِي أَشَدُّ مِنْ بَطْشِ اللَّهِ»؛ حين سمع: ﴿إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ﴾

[البروج: ١٢].

وجوابه: إنه أرادَ أَنَّ بَطْشَ اللَّهِ بَعِيدَهُ لَا يَكُونُ إِلَّا مَخْلُوطًا بِالرَّحْمَةِ؛ لِأَن رَحْمَتَهُ سَبَقَتْ غَضَبَهُ، وَلَا هَكَذَا بَطْشُ أَبِي يَزِيدَ؛ فَإِنَّهُ مُحَضَّضٌ انْتِقَامٍ لَا يَشَوُّهُ رَحْمَةٌ؛ لَضِيقِهِ، فَكَانَ بَطْشُهُ بِأَخِيهِ أَشَدَّ مِنْ بَطْشِ اللَّهِ بَعِيدِهِ<sup>(١)</sup>.

أو إنه أرادَ بِالشَّدَّةِ مِنْ حَيْثُ الْإِسْتِعْجَالُ وَعَدَمُ الْأَنَاءَةِ فِي الْعُقُوبَةِ، بخلافِ اللَّهِ

(١) يُنْظَرُ: «لَطَائِفُ الْمُنَنِ» لِلشَّعْرَانِيِّ (ص ٢٣٦ - ٢٣٧).

تعالى في العقوبة؛ فإنه حليمٌ لا يعجل، وفي الحديث الصحيح عن النبي ﷺ أنه قال: «ما أجدُ أصبرَّ على أذى سمِعته من الله» الحديث<sup>(١)</sup>.

وأما قوله: «سُبْحاني سُبْحاني».

فقال الغزالي: إن أبا يزيدَ البسطامي لا يصحُّ عنه ذلك، وبتقدير صحَّته فقال: لعلَّه كان يحكيه عن الله تعالى في كلامٍ يردُّده في نفسه؛ كما لو سمِع وهو يقول: ﴿إِنِّي أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِي﴾<sup>(٢)</sup> [طه: ١٤]، ما كان ينبغي أن يفهم منه ذلك إلا على سبيل الحكاية. انتهى كلامُ الغزالي<sup>(٣)</sup>.

وأيضاً فالإنسان إذا قال: «سُبْحاني» بقصد تنزيه نفسه عن شيء مذموم خطرَ بباله، فالظاهر أنه لا إثمَ عليه في ذلك؛ لأن «سُبْحان» لفظٌ يُرادُّ به التنزيه، فليُتأمل. ومن ذلك قولُ بعضهم: «حقيقةُ التقوى تركُ التقوى».

وجوابه: أي: تركُ الاعتماد على التقوى، أو عدمُ رؤية التقوى والعُجب بها؛ فإن العبد لا يعتمد إلا على ربِّه، وفي الحديث الصحيح عن النبي ﷺ قال: «لن

(١) رواه البخاري (٦٠٩٩)، ومسلم (٢٨٠٤) عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه.

(٢) في الأصل: «إني»، وصوّت.

(٣) يُنظر: «إحياء علوم الدين» (١/ ٣٦).

وقد رأى ابنُ تيمية في «منهاج السنة النبوية» (٥/ ٣٥٧) وغيره من كتبه أن هذه العبارة أيضاً صدرت من أبي يزيد البسطامي في حال زوال العقل من الفناء، فوافق في ذلك قولُ محيي الدين ابن عربي في «الفتوحات المكية» (١/ ٢٧٦): وتقول في غلبة ذلك الحال عليها: «أنا الله» و«سُبْحاني»؛ كما قال ذلك بعضُ العارفين، وذلك لغلبة الحال عليه، ولهذا لم يصدر مثل هذا اللفظ من رسول ولا نبي ولا ولي كامل في علمه وحضوره ولزومه باب المقام الذي له وأدبه ومراعاة المادة التي هو فيها وبها ظهر. اهـ. والله تعالى أعلم.

يَدْخُلُ الْجَنَّةَ أَحَدٌ بِعَمَلِهِ»<sup>(١)</sup>، أو المراد: عَدَمُ تَرْكِيةِ النَّفْسِ، فَلَا تَرْكُوا أَنْفُسَكُمْ، وَلَا تَرَوْا لَكُمْ عَمَلًا.

وكذلك قوله: «حَقِيقَةُ التَّوْبَةِ التَّوْبَةُ مِنَ التَّوْبَةِ».

إن المراد: عَدَمُ الْاعْتِمَادِ عَلَى التَّوْبَةِ، وَالتَّوْبَةُ مِنْ ذَلِكَ؛ كَقَوْلِ رَابِعَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: إِنْ اسْتِغْفَرْنَا هَذَا يَحْتَاجُ إِلَى اسْتِغْفَارٍ<sup>(٢)</sup>.

ومن ذلك قولُ الشَّيْخِ مُحْيِي الدِّينِ بْنِ عَرَبِيِّ: «حَدَّثَنِي رَبِّي».

وجوابه: إن المراد: تَحْدِيثُ الْإِلَهَامِ، وَهَذَا لَيْسَ بِمُسْتَبْعَدٍ؛ قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ﴾ [النحل: ٦٨]، وَكَانَ يَقُولُ مِرَارًا: إِنَّهُ لَيْسَ مَرَادُهُ: أَنَّ اللَّهَ كَلَّمَهُ كَمَا كَلَّمَ الْأَنْبِيَاءَ، وَإِنَّمَا مَرَادُهُ: أَنَّ اللَّهَ يُكَلِّمُهُ عَلَى لِسَانِ مَلِكِ الْإِلَهَامِ<sup>(٣)</sup>.

ومن ذلك قوله أيضاً:

مَقَامُ النَّبُوَّةِ فِي بَرَزَخٍ فَوْقَ الرَّسُولِ وَدُونَ الْوَلِيِّ

وجوابه: إن هذا بِاعْتِبَارِ الْمَرَاتِبِ الثَّلَاثِ الَّتِي حَازَهَا الرَّسُولُ، وَهِيَ: النَّبُوَّةُ، وَالرِّسَالَةُ، وَالْوِلَايَةُ، لَا بِاعْتِبَارِ وِلَايَةِ اتِّصَافِ بِهَا غَيْرِهِ، وَأَعْلَاهَا فِي حَقِّهِ الْوِلَايَةُ؛ لِأَنَّهَا

(١) رواه البخاري (٦٤٦٣)، ومسلم (٢٨١٦) عن أبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بنحوه.

(٢) نسبه إلى رابعة - رحمها الله - الغزالي في «إحياء علوم الدين» (١ / ٣١٣). ونسبه القرطبي في «التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة» (١ / ٢١٤) إلى الحسن البصري.

(٣) جاء في «الفتوحات المكية» لابن عربي (١ / ٥٧) فستان بين مؤلف يقول: «حدثني فلان رحمه الله، عن فلان رحمه الله»، وبين من يقول: «حدثني قلبي عن ربي»، وإن كان هذا رفيع القدر فستان بينه وبين من يقول: «حدثني ربي عن ربي»، أي: حدثني ربي عن نفسه.... وهذا هو العلم الذي يحصل للقلب من المشاهدة الذاتية التي منها يفيض على السرِّ والروح والنفس.

حالته مع الله، ودونها النبوة؛ لأنها حالته مع الملك، ودونها الرسالة؛ لأنها حالته مع الخلق<sup>(١)</sup>، وقد أفردت هذا البيت بمؤلف فراجع<sup>(٢)</sup>.

ومن ذلك قوله أيضاً: «إن الحق تعالى ذات كل شيء، والمحدثات أسماؤه». وجوابه: أن المراد: أصل وجود كل شيء، أو قیوم ذات كل شيء، فهو قیوم السموات والأرض، وبه قامت ذات كل شيء. أو أنه لما كانت الذات العلية هي المقومة المحققة للمحدثات - وهو قیومها الذي لا قيام لها بدونه - أطلقوا عليه ذاتها إطلاقاً اصطلاحياً.

وإلا فالمعتقد: أنه تعالى ذات كل شيء حقيقة، وأنه هو هي بحسب ما يتبادر للأذهان، فهو كافر باتفاق المسلمين؛ فإن كل عاقل يميز بين الخالق والمخلوق، بل هذه المقالة لم يقل بها أحد من لدن آدم - عليه السلام - إلى يومنا هذا - فيما أعلم - سوى ما ينقل عن بعض زنادقة من المتصوفة! غايته: أن القائلين بالاتحاد والحلول خصوه بمعين كعيسى ابن مريم وعلي بن أبي طالب وحسين الحلاج؛ لأمر صدرت منهم أوهمت ضعاف العقول الضالين ذلك.

(١) أما هذا البيت فأكثر ابن تيمية من نسبه لابن عربي والتشنيع عليه بسببه، ولم أهتم إليه في كتبه، والله أعلم.

إلا أن لابن عربي أبياتاً ستة في «الفتوحات المكية» (٢/ ٢٥٢) مطلعها:

بين الولاية والرسالة برزخ فيه النبوة حكمها لا يجهل

ويشهد للتأويل الذي ساقه الكرمي قول ابن عربي في «الفتوحات المكية» (١/ ٥٧): أصل الطريق

أن نهايات الأولياء بدايات الأنبياء. والله أعلم.

(٢) يُريد رسالته: «تحقيق المقالة هل الأفضل في حق النبي: الولاية أو النبوة أو الرسالة».

وأما الحُلُولُ العامُّ المنسوبُ للشيخ مُحيي الدين وأضرابه؛ أخذاً من كلامه المتقدم، فانت قد عرفت جوابه ومُراده؛ تعالى الله عما يقول الظالمون الجاهلون علواً كبيراً.

وأما كونُ المُحدثاتِ أسماءه، فقليل: لأنها دالّةٌ عليه دلالةً لازمةً ذاتيةً كدلالة المفعول على فاعله، والاسم: ما دلَّ بذاته على ما وُضِعَ له، فمن ثَمَّ سَمُوا المُحدثات «أسماء» لِقِيُومِها الذي أوجدها.

ومن ذلك ما نُسب للشيخ مُحيي الدين من قوله بصحة إيمانِ فرعون وإسلامه. وجوابه: إن هذا لا يصحُّ عنه، بل هو مدسوسٌ عليه؛ كما قاله الشيخ الشعراوي وغيره<sup>(١)</sup>.

وبتقدير صحته عنه، فهناك شبهةٌ تدفعُ عن القائل بذلك الإثم؛ حيث كان مُجتهداً، وهو قوله تعالى حكايةً عنه: ﴿حَقَّ إِذَا أَذْرَكَهُ الْعَرْقُ قَالَ ءَامَنْتُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا الَّذِي ءَامَنْتُ بِهِ، بَنُو إِسْرَءِيلَ وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾ [يونس: ٩٠].

(١) يُنظر: «اليواقيت والجواهر في بينا عقائد الأكابر» للشيخ عبد الوهاب الشعراني (١/ ٣٣)، وتابعه الشيخ مصطفى البكري الصديقي في «العرائس القدسية المفصحة عن الدسائس النفسية» (ص ٢٠٢).

وقد استشهد الشعراني - رحمه الله - بأن ابن عربيٍّ صرح بأن فرعون من أهل النار الذين لا يخرجون منها أبد الآبدين، قال: و«الفتوحات» من أواخر مؤلفاته؛ فإنه فرغ منه قبل موته بنحو ثلاث سنين. قلتُ: قولُ ابن عربي المقصودُ في «الفتوحات المكية» (٢/ ٣٢٠)، ويعضده قوله فيها (١/ ٣٥٧): وقد نأخذ فرعونَ وأمثاله من المتكبرين دليلاً على وجود الصانع؛ لأنه صنعة، وقوله (١/ ٦٤٧): وأما الذين جعلوه شريكاً لله فلا يخلو ذلك المَجْعول أن يرضى بهذا المحال، أو لا يرضى، فإن رضي كان بمناباتهم كفرعون وغيره. اهـ. والله أعلم.



قال الإمام ابن حزم: اتفق العلماء على أن مَنْ كَرَبَتْ<sup>(١)</sup> نفسه من الزُّهوق، فماتَ له ميّت أنه يرثه، وإن قدر الكافر على النطق فأسلم؛ فإنه يرثه المسلمون من أهله، وأنه متى شَخَصَ ولم يَبْقَ بينه وبين الموت إلا نفسٌ واحد، فماتَ مَنْ أوصى له بوصية؛ فإنه قد استَحَقَّها، وَمَنْ قَتَلَهُ في تلك الحالة أُقِيدَ به<sup>(٢)</sup>.

وقال شيخ الإسلام ابن تيمية: قال أبو العالية: سألتُ أصحابَ مُحَمَّدٍ ﷺ عن قوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا التَّوْبَةُ عَلَى اللَّهِ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السُّوءَ بِجَهَالَةٍ ثُمَّ يَتُوبُونَ مِنْ قَرِيبٍ ﴾ [النساء: ١٧]، فقالوا: كُلُّ مَنْ عصى الله فهو جاهل، وكلُّ مَنْ تاب قبل الموت فقد تابَ من قريب<sup>(٣)</sup>.

فعلى هذا؛ فلا يسعنا شرعاً إلا الحكمُ بإسلام مَنْ أقرَّ بالتوحيد عند موته، وإن لم ينفعه باطناً إن كان عند مُعَايَنَةِ الْمَلِكِ ونُزُولِ الْعَذَابِ والبأس به؛ لقوله تعالى: ﴿ فَالْمَرِئِكُ يَنْفَعُهُمْ إِيْمَتُهُمْ لَمَّا رَأَوْا بَاسَنَا ﴾ [غافر: ٨٥]، ولحديث ابن أبي الدنيا عن عليٍّ - كرم الله وجهه - عن النبي ﷺ قال: «لا يزال العبدُ في مُهْلَةٍ من التَّوْبَةِ ما لم يَأْتِهِ الْمَوْتُ يَقْبِضُ رُوحَهُ، فإذا نَزَلَ مَلَكُ الْمَوْتِ فلا توبةَ حَيْثُ»<sup>(٤)</sup>، ولولا

(١) يُقال: كَرَبَ الْأَمْرُ يَكْرُبُ كُرُوباً: دَنَا، وفي مطبوع مصدره: «قُرِبَتْ».

(٢) يُنظر: «المحلى بالآثار» لابن حزم (١١ / ١٧٩).

(٣) وذكر ابن تيمية هذا القول في غير موضع من كتبه؛ منها «مجموع الفتاوى» (٤ / ٣٣)، وذكره ابن رجب الحنبلي في «تفسيره» (٢ / ١٢١) أيضاً، ولم أهدِ إليه مسنداً بهذه السياقة، وروى الطبري في «تفسيره» (٦ / ٥٠٧) عن أبي العالية قال: كل ذنب أصابه عبدٌ فهو بجهالة. والله تعالى أعلم.

وأما أبو العالية فهو رُفِعَ بن مِهْرَانَ الرِّيَاحِيِّ البصري، الإمام، المقرئ، الحافظ، المفسر، أحدُ أعلام التابعين، قرأ القرآن على عمر رضي الله عنه ثلاث مرات، (ت ٩٣هـ)؛ ترجمته في «تاريخ الإسلام» للذهبي (٢ / ١٢٠٢ - ١٢٠٤).

(٤) نسبه إليه ابن رجب الحنبلي في «تفسيره» (١ / ٣٠١)، ولم أدر في أيِّ كتب ابن أبي الدنيا هو، والله أعلم.



وَقُلْتُ لَزُهْدِي وَالتَّنَسُّكِ وَالتَّقَى: تَخَلَّوْا وَمَا بَيْنِي وَبَيْنَ الْهَوَى خَلُّوا<sup>(١)</sup>

وجوابه: إن مراده بذلك: عدم الوقوف مع الأعمال والاعتماد عليها دون الله تعالى، خصوصاً والأعمال في الغالب مشوبة غير متمحضة للإخلاص لله سبحانه، فلم يبق ينفع العبد إلا هواؤه وحبه لله ورَسُوله ومن ينفع حبه.

ومن ذلك - وهو مما أشكل عليَّ جوابه مدّة طويلة ولا أراه مسطوراً، وهو من أشكل ما يكون من كلام سيدي عمَر بن الفارض - قوله:

وَإِنْ عَبْدَ النَّارِ الْمَجْسُوسُ وَمَا انْطَفَتْ  
كَمَا جَاءَ فِي الْأَخْبَارِ فِي أَلْفِ حِجَّةٍ  
فَمَا عَبْدُوا غَيْرِي وَإِنْ كَانَ قَصْدُهُمْ  
سِوَايَ، وَإِنْ لَمْ يُظْهِرُوا عَقْدَ نِيَّتِي<sup>(٢)</sup>  
وَجْهَ إِشْكَالِهِ: أَنَّهُمْ حَيْثُ لَمْ يَعْبُدُوا غَيْرَ اللَّهِ، فَكَيْفَ كَفَرَ مَنْ لَمْ يَعْبُدْ غَيْرَ اللَّهِ؟  
وَمِنْ أَيْنَ جَاءَ الذَّمُّ وَاسْتَحَقَّ الْخُلُودَ فِي النَّارِ؟

وجوابه: أن «العبادة» معناها: الطاعة، ومعنى «الطاعة»: الانقياد والاستسلام؛ كما قاله أهل اللغة<sup>(٣)</sup>، فأراد بـ«العبادة» - هنا - الانقياد.

والمجسوس وغيرهم منقادون لله، داخلون تحت حكمه ومشيتته؛ قال تعالى: ﴿وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا﴾ [الرعد: ١٥]، وقال تعالى: ﴿وَلَنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾ [الإسراء: ٤٤]، ويدلُّ لذلك قوله في البيت قبله:

وَأَلْسِنَةُ الْأَكْوَانِ إِنْ كُنْتَ وَاعِيًا شُهُودٌ بِتَوْحِيدِي بِحَالٍ فَصِيحَةٌ<sup>(٤)</sup>

(١) «ديوان ابن الفارض» (ص ١٦٨).

(٢) «ديوان ابن الفارض» (ص ٨١).

(٣) يُنظر: «الصحاح» للجوهري (٣/ ١٢٥٥).

(٤) «ديوان ابن الفارض» (ص ٧٩).

أَرَادَ بِقَوْلِهِ: «شُهُودٌ بِتَوْحِيدِي»: التَّوْحِيدَ الْحَالِيَّ الْمُدْخَلَ لِلْمُؤْمِنِ وَالْكَافِرِ فِي حُكْمِ الْعِبَادَةِ بِالْحَالِ.

وَصَرَّحَ بِذَلِكَ فِي قَوْلِهِ: «بِحَالٍ فَصِيحَةٍ»؛ لِيُخْرِجَ بِذَلِكَ التَّوْحِيدَ الْقَالِيَّ؛ فَإِنَّهُ لَمْ يَتَعَرَّضْ لَهُ، وَلَا لِأَهْلِهِ؛ لِأَنَّهُ مَخْصُوصٌ بِالْمُؤْمِنِينَ دُونَ الْكَافِرِينَ.

أَوْ الْمَرَادُ بـ«الْعِبَادَةُ» - هُنَا -: الْمَعْرِفَةُ الْفِطْرِيَّةُ الَّتِي يَقَرُّ بِهَا الْمُؤْمِنُ وَالْكَافِرُ، قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾ [الذاريات: ٥٦]، أَيُّ: لِيَعْرِفُونُ<sup>(١)</sup>، وَالْمَقْصُودُ: أَنَّ جَمِيعَ الْجِنَّ وَالْإِنْسِ قَدْ وَجَدَ مِنْهُمْ مَا خُلِقُوا لَهُ مِنَ الْعِبَادَةِ الَّتِي هِيَ مُجَرَّدُ الْإِقْرَارِ الْفِطْرِيِّ بِالْأُلُوهِيَّةِ. وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ أَيْضًا:

وَلَوْ خَطَرْتُ لِي فِي سِوَالِكِ إِرَادَةٍ عَلَى خَاطِرِي سَهْوًا قَضَيْتُ بِرِدَّتِي<sup>(٢)</sup>  
وَجَوَابُهُ: أَنَّ مَرَادَهُ: الرَّدَّةَ النَّسَبِيَّةَ لَا الدِّينِيَّةَ؛ لِأَنَّ الرُّجُوعَ وَالنُّزُولَ مِنْ مَقَامِ الْمُقَرَّبِينَ إِلَى حَسَنَاتِ الْأَبْرَارِ رِدَّةً، وَ«الرَّدَّةُ» لُغَةً مَعْنَاهَا: الرُّجُوعُ. وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ أَيْضًا:

وَحُزْنِي مَا يَعْقُوبُ بَثَّ أَقْلَهُ وَكُلُّ بَلَا أَيْوَبَ بَعْضُ بِلَيَّتِي<sup>(٣)</sup>  
وَجَوَابُهُ: أَنَّ هَذَا مِنْ بَابِ الْمُبَالَغَةِ، وَذَلِكَ جَائِزٌ؛ كَمَا هُوَ مُبَيَّنٌ فِي عِلْمِ الْبَدِيعِ<sup>(٤)</sup>،

(١) لَمْ أَجِدْهُ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بَلْ عَنْ مُجَاهِدٍ؛ يُنْظَرُ: «مَعَالِمُ التَّنْزِيلِ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ» لِلْبَغَوِيِّ (٤/ ٢٨٨)، وَ«الْبَحْرُ الْمَحِيطُ» لِأَبِي حَيَّانٍ (٩/ ٥٦٢)، وَ«الْجَامِعُ لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ» لِلْقُرْطُبِيِّ (١٩/ ٥٠٦ - ٥٠٨).

(٢) «دِيَوَانُ ابْنِ الْفَارُضِ» (ص ٣١).

(٣) «دِيَوَانُ ابْنِ الْفَارُضِ» (ص ٢٧).

(٤) وَ«الْمُبَالَغَةُ» نَوْعَانِ: مَقْبُولَةٌ وَغَيْرُ مَقْبُولَةٍ، وَالْمَقْبُولَةُ: مَا جَرَتْ مَجْرَى الْاِعْتِدَالِ الَّذِي لَا يَسْتَنْكَرُهُ =

والجوابُ بغير ذلك تكلفٌ لا حاجةَ إليه، وهو نظيرُ قوله في البيت الآخر:

فَطُوفَانُ نُوحٍ عِنْدَ نُوحِي كَأَدْمُعِي وَإِقَادُ نِيرَانِ الْخَلِيلِ كَلَوْعَتِي<sup>(١)</sup>  
وقوله:

خَفِيتُ صَنَى حَتَّى لَقَدْ ضَلَّ عَائِدِي وَكَيْفَ تَرَى الْعُدَّالَ مَنْ لَا لَهُ ظِلٌّ<sup>(٢)</sup>  
وقول القائل:

وَلَوْ أَنَّ نِي عُلَّقْتُ فِي رَجُلٍ<sup>(٣)</sup> نَمْلَةٍ لَسَارَتْ وَلَمْ تَذِرِي بَأَنِّي تَعَلَّقْتُ<sup>(٤)</sup>  
فكلُّ ذلك سائغٌ عند البلغاء، لا يُعدُّ شيءً منه كذباً.  
ومن ذلك قوله أيضاً:

قَلْبِي يُحَدِّثُنِي بِأَنَّكَ مُتْلِفِي رُوحِي فِدَاكَ عَرَفْتَ أَمْ لَمْ تَعْرِفِ<sup>(٥)</sup>

= الناس ولا يستهجنونه، وغير المقبولة ضدّها، والمقبولة ثلاثة أنواع: «التبليغ»، وهي المبالغة الممكنة عقلاً وعادة، و«الإغراق» وهي المبالغة الممكنة عقلاً لا عادة، و«الغلو» وهي المبالغة غير الممكنة لا في العادة ولا في العقل. يُنظر: «مختصر المعاني» للتفتازاني (ص ٢٠١).  
على أنّه مما لا ينبغي نسيانه أن التشبيه لا يقتضي المماثلة بين المشبه والمشبه به، لا في وجه الشبه ولا في غيره، بل هو مجرد ظهور وجه الشبه فيهما كليهما، فليُتفطن.

(١) «ديوان ابن الفارض» (ص ٢٧).

(٢) «ديوان ابن الفارض» (ص ١٦٦)، ولفظه: «وكيف ترى العوادم»، وهو أليق.

(٣) في الأصل: «رجلة»، وهو خطأ.

(٤) ذكره المرادي في «سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر» (٢/ ٣٢٣) غير منسوب وذكر له ثانياً:

ولو نمْتُ في عينِ البُحُوضِ معارِضاً لَمَّا عَلِمْتُ فِي أَيِّ زَاوِيَةٍ بِتُّ

(٥) «ديوان ابن الفارض» (ص ١٤٢).

فكيف يقول في خطابه مع الله: «عَرَفْتَ أم لم تعرف؟» فإن كان الخطاب الأخير للقلب فكيف يقول في الأوّل لله تعالى: «رُوحِي فِدَاكَ»؟

وجوابه: أن الخطاب تارة يكون على لسان الحقّ، وتارة على لسان نبيّه، وتارة على لسان نفسه، وتارة يُخاطبُهُما، وتارة يخاطبُ غيرَهُما<sup>(١)</sup>، وهذا ليس من باب الخطاب مع الله، بل من باب الخطاب مع غيره، ولا مانع من ذلك.

أو أنه مجرد تغزل من غير قصد أحد؛ لإظهار الفصاحة والبلاغة والتفنن في الكلام؛ كما هو الواقع في «مقامات الحريري»<sup>(٢)</sup>، وهذا ليس بمستنكر ولا مُستبَح، وابن الفارض كان يحبّ الإتيان بالفاظٍ فصيحة، بمعانٍ فسيحة.

وأما جواب مَنْ قال: إن هذا من باب المثل، والأمثال لا تُغيّر كما في قولهم: «الصيفَ ضَيَعَتِ اللَّبَنُ»، فتكسر التاء وإن خوطب به مذكّر<sup>(٣)</sup>، فهو خلاف المُتبادِر، وعُدولٌ عن الظاهر من غير داع، لا سيّما مع ما فيه من إيهام إساءة الأدب على الله تعالى، لا سيّما مع قوله: «رُوحِي فِدَاكَ»، وكلُّ ذلك لا يُقال لله، بل الجاهل يجتنّب مثل ذلك في خطابه مع الله، فضلاً عن العارف.

(١) وهو ما يُسمى بالالتفات؛ يُنظر: «مختصر المعاني» (ص ٥٣ - ٥٤).

(٢) أبو محمد القاسم بن علي البصريّ الحريري، أحد أئمة عصره في الأدب والنظم والنثر والبلاغة والفصاحة، (ت ٥١٦هـ)، المترجم في «تاريخ الإسلام» للذهبي (١١ / ٢٥٩ - ٢٦٣)، و«مقاماته» مطبوعة متداولة.

(٣) يُنظر: «جمهرة الأمثال» لأبي هلال العسكري (١ / ٥٧٥)، و«مجمع الأمثال» لأبي الفضل الميداني (٢ / ٦٨).

ومن ذلك - وهو من المُشكِـلِ المُوهِمِ لِلاتِّحَادِ - قوله أيضاً:  
وَمَا زِلْتُ إِيَّاهَا وَإِيَّايَ لَمْ تَزَلْ      وَلَا فَرَقَ بَلْ ذَاتِي لِذَاتِي أَحَبَّتِ<sup>(١)</sup>  
وجوابه: أن هذا من باب الاتِّحَادِ الواقع بين المُحِبِّين من فَرَطِ المَحَبَّةِ وشِدَّةِ  
الوَجْدِ، وهو مثل قول القائل:

أَنَا مَن أَهْوَى وَمَن أَهْوَى أَنَا<sup>(٢)</sup>

ويسميه الصُّوفِيَّةُ: «الفناء في التَّوْحِيدِ»، فعَبَّرَ بذلك؛ لِقُصُورِ العبارة عن بيان  
حالِهِ الذي تَرَقَّى إِلَيْهِ.

أو أنه أراد: «وَمَا زِلْتُ إِيَّاهَا» من حيث وَصَفِي بِأوصافِهَا مِنْ بَعْضِ الوُجُوهِ؛  
كَالقُدْرَةِ وَالسَّمْعِ وَالْبَصَرِ وَالْكَلَامِ وَالْحَيَاةِ وَالْإِرَادَةِ، وَإِنْ كَانَ هُنَاكَ فَرْقٌ مَا بَيْنَ  
الْوَصْفَيْنِ، كَمَا أَنَّ أَزْوَاجَ نَبِيِّنَا ﷺ هُنَّ أُمَّهَاتُنَا لَا بِمَعْنَى وَلَا دَتَهِنَّ وَإِرْضَاعِهِنَّ إِيَّانَا،  
بَلْ مِنْ حَيْثُ وَجُوبُ احْتِرَامِهِنَّ وَطَاعَتِهِنَّ وَتَحْرِيمُ عُقُوبَتِهِنَّ.

أو أنه من بابِ التَّجْرِيدِ، فَكَأَنَّهُ جَرَّدَ مِنْ نَفْسِهِ نَفْسًا يُخَاطِبُهَا يَقُولُ:

وَمَا زِلْتُ إِيَّاهَا وَإِيَّايَ لَمْ تَزَلْ

وذلك سائِعٌ مشهورٌ في اللُّغَةِ.

وَيُفْهَمُ مِنْهُ جَوَابُ قَوْلِهِ بَعْدَهُ:

(١) «ديوان ابن الفارض» (ص ٤٦).

(٢) يُنسَبُ لِلْحَلَّاجِ فِي «ديوانه» فِي «الأعمال الكاملة» (ص ٣٣٠).

وَأَوَّلُ ابْنِ تَيْمِيَّةِ هَذَا الشَّعْرُ فِي «مَجْمُوعِ الْفَتَاوَى» (٢ / ٣٧٧) بِأَنَّهُ إِنَّمَا أَرَادَ بِهِ هَذَا الشَّاعِرُ الْإِتِّحَادَ  
الْوَضْعِيَّ كَاتِحَادَ أَحَدِ الْمُتَحَابِّينَ بِالْآخِرِ الَّذِي يُحِبُّ أَحَدَهُمَا مَا يُحِبُّ الْآخَرَ وَيُبْغِضُ مَا يُبْغِضُ  
وَيَقُولُ مِثْلَ مَا يَقُولُ وَيَفْعَلُ مِثْلَ مَا يَفْعَلُ وَهُوَ تَشَابُهُ وَتَمَثُّلُهُ، لَا إِتِّحَادَ الْعَيْنِ بِالْعَيْنِ. اهـ.

فَإِنْ دُعِيَتْ كُنْتُ الْمُجِيبَ وَإِنْ أَكُنْتُ مُنَادِيًّا، أَجَابْتُ مَنْ دَعَانِي وَلَبَّيْتُ<sup>(١)</sup>  
أو أنَّ هذا من باب الكلام على لسان الحق؛ فإنَّ ذاته المقدَّسة إذا دُعِيَتْ أَجَابَتْ  
وَلَبَّيْتُ مَنْ يُنَادِيهَا، وهذا ظاهرٌ جدًّا.

وَيُفْهَمُ مِنْهُ أَيْضًا جَوَابُ قَوْلِهِ بَعْدَهُ:

وَقَدْ رُفِعَتْ تَاءُ الْمُخَاطَبِ بَيْنَنَا وَفِي رَفْعِهَا عَنْ فُرْقَةِ الْفَرَقِ رِفْعَتِي<sup>(٢)</sup>  
وَأَمَّا قَوْلُهُ:

فَكُلُّ الْجِهَاتِ السَّتِّ نَحْوِي تَوَجَّهَتْ بِمَاتَمٍّ مِنْ نُسْكِ وَحَجٍّ وَعُمْرَةٍ<sup>(٣)</sup>  
فَجَوَابُهُ: أَنَّهُ لَا شَكَّ أَنَّ الْجِهَاتِ السَّتِّ مُتَوَجَّهَةٌ لَهُ، بَلْ وَلِكُلِّ جِسْمٍ! فَإِنَّ  
الْجِهَاتِ السَّتِّ تَحْفُ كُلَّ جِسْمٍ مِنْ سَائِرِ جَوَانِبِهِ.  
وَأَمَّا قَوْلُهُ:

لَهَا صَلَوَاتِي بِالْمَقَامِ أَقِيمُهَا وَأَشْهَدُ فِيهَا أَنَّهَا لِي صَلَّاتٍ<sup>(٤)</sup>  
فَجَوَابُهُ: أَنَّ الضمير في «لها» يصلح للذات المقدَّسة، وَيَصْلُحُ لِذَاتِ الْمُتَكَلِّمِ،  
وَالضَّمِيرِ [فِي] «فِيهَا» وَأَنَّهَا لِي صَلَّاتٍ يَرْجِعُ لِلْمُتَكَلِّمِ؛ فَإِنْ صَلَاتُهُ لَهُ لَا لغيره؛ مِنْ  
بَابِ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ﴾ [فصلت: ٤٦].  
وَيُفْهَمُ مِنْهُ قَوْلُهُ بَعْدُ:

(١) «ديوان ابن الفارض» (ص ٤٢).

(٢) «ديوان ابن الفارض» (ص ٤٢).

(٣) «ديوان ابن الفارض» (ص ٣٧).

(٤) «ديوان ابن الفارض» (ص ٣٧).



وما كان لي صلي سواي ولم تكن صلاتي لغيري أدا كل ركعة<sup>(١)</sup>  
وأما قوله:

إلي رسولاً كنت مني مرسلاً وذاتي بآياتي علي استدلت<sup>(٢)</sup>  
فجوابه: أنه إن قرئ بفتح تاء «كنت» فلا إشكال؛ لأنه تعالى أرسل الرسل منا إلينا؛ كما قال - سبحانه -: ﴿الَّذِي يَأْتِيَكُمْ رَسُولٌ مِنْكُمْ﴾ [الأنعام: ١٣٠]، وقال - سبحانه -: ﴿بَعَثَ فِي الْأُمِّيَّةِ رَسُولًا مِنْهُمْ﴾ [الجمعة: ٢].

وإن قرئ بضم التاء، فالمراد: أنه أرسل من نفسه لنفسه نذيراً بتفكره في المبدأ والمعاد والمال وغير ذلك.

وقوله: «وذاتي بآياتي...» إلى آخره؛ هو<sup>(٣)</sup> من باب قوله تعالى: ﴿وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٌ لِلْمُوقِنِينَ﴾<sup>(٤)</sup> وفي أنفسكم أفلا تبصرون ﴿[الذاريات: ٢٠ - ٢١]، فالمرء العارف يستدل على نفسه بما فيه من الآيات التي يطول تقريرها.

وأما قوله:

كلانا مُصلِّ واحدٌ ساجدٌ إلي حقيقته بالجمع في كل سجدة<sup>(٥)</sup>  
فجوابه مشكل؛ لأنه وإن كان الله يصلي على عبده؛ كما أن العبد يصلي لربه، وهو جواب حسن، لكن ما معنى:

كلانا [مُصلِّ] واحدٌ ساجدٌ إلي... حقيقته...؟

(١) «ديوان ابن الفارض» (ص ٣٧).

(٢) «ديوان ابن الفارض» (ص ٦٠).

(٣) في الأصل: «وهو»، وما أثبت أقوم.

(٤) «ديوان ابن الفارض» (ص ٣٧).

وكيف الباري - سُبحانه - يُوصَف بالسُّجود؟

وقد فَتَحَ اللهُ عَلَيَّ بِالْأَجْوِبَةِ السَّابِقَةِ، وَلَمْ يَفْتَحْ عَلَيَّ بِجَوَابِ هَذَا، فَلْيُحَرِّزْهُ عَلَى وَفْقِ الشَّرْعِ مَنْ يَقِفُ، أَوْ يَتَوَقَّفُ<sup>(١)</sup>.

واعلم - وفقك الله تعالى - أن هذه الأجوبة إنما تنفع في حقِّ المعترف لله بالرُّبُوبِيَّةِ، ولنَفْسِهِ [بالعبوديَّةِ]، لا أنه هو هو، أو ما تَمَّ غيرُه؛ كما يزعمُه الزَّنادقَةُ من المُتَّصِفَةِ؛ إذ من يعتقِدُ ذلك من ظواهرِ كلامِ الصُّوفِيَّةِ فهو كافرٌ مارقٌ زنديقٌ مُلحدٌ واجبٌ قتله إن لم يتب.

ومن ذلك قول سيِّدي عبد الرَّحِيمِ القَنَاوِيِّ - قُدَّسَ سِرُّهُ<sup>(٢)</sup> - لِمَنْ جَاءَ يُشَاوِرُهُ فِي أَمْرٍ: أَهْمَلْنِي حَتَّى أَشَاوَرَكَ فِيهِ جَبْرِيلُ، فِيمَهْلُهُ سَاعَةٌ، ثُمَّ يَقُولُ لَهُ: أَفْعَلْ، أَوْ لَا تَفْعَلْ.

وجوابه: إن مراده بجبريل: وارِدُ الإلهام، ولا يدع في هذه التَّسمِيَةِ اصطلاحاً. ومن ذلك: أنه قيل لأبي يزيدَ البَسْطَامِيِّ: ما التَّوَكُّلُ؟ فقال للسَّائِلَ: ما تقول أنت؟ فقال: إن أصحابنا يقولون: لو أن السَّبَاعَ والأَفَاعِيَّ عن يمينك ويسارك ما تحرَّكَ لذلك سُرْكٌ، فقال أبو يزيدَ البَسْطَامِيُّ: نعم هذا قريب، لكن لو أن أهل الجنة

(١) يُنظَرُ شَرْحُ هَذَا الْبَيْتِ فِي «شَرْحِ تَائِيَةِ ابْنِ الْفَارُضِ» لِلْفَرْغَانِيِّ (١/ ٣٠٦-٣٠٧)، وَلَنْ يَعُودَ النَّاضِرُ بِطَائِلٍ!

(٢) عبد الرحيم بن أحمد بن حجون، أبو محمد، الحسيني، النزعي المولد، ونزغا من أعمال سبته، المالكي، الإمام شيخ الإسلام، ذو الكرامات، وصل من المغرب، فأقام بمكة سبع سنين، ثم قدم قنا، وأقام بها إلى حين وفاته، (٥٥٢هـ). ترجمته في «طبقات الأولياء» للحافظ ابن الملقن (ص ٤٤٣ - ٤٤٤).

في الجنة يتنعمون وأهل النار في النار يعدّون، ثم وقع لك تمييز بينهما خرجت من جملة التّوكل.

وجوابه: إنّ ما ذكره السائل خبرٌ عن أعلى أحوال التّوكل، وما ذكره أبو يزيد عبارة عن أعزّ أنواع العلم الذي هو من أصول التّوكل، وهو العلم بالحكمة، وأن ما فعله الله تعالى فعله بالواجب، فلا تمييز بين أهل النار وأهل الجنة بالإضافة إلى أصل العدل والحكمة، وهذا أغمض أنواع العلوم، ووراءه سرُّ القدر<sup>(١)</sup>.

ومن ذلك قول سيدي علي وفا - قدس سره -: الكامل من يهضم نفسه حتى يزكيه ربّه<sup>(٢)</sup>.

وجوابه: أنه إذا تواضع وعمل صالحاً دخل في عموم من زكاهم الله تعالى بقوله: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾ [الفرقان: ٦٣]، ونحو ذلك من الآيات.

أو أن معنى «يزكيه ربّه»، أي: يُنزل تعالى في قلوب عبادِهِ تعظيمه، ويُطلق السّنتهم بمحامده.

ومن ذلك قول علي وفا وقول سيدي علي الخواص: أن عليّ بن أبي طالب رُفع كما رُفع عيسى - عليه السّلام - وسيُنزل كما ينزل، قال الخواص: إن نُوحاً عليه

(١) ذكر هذا القول وتوجيهه الإمام الغزالي في «إحياء علوم الدين» (٤ / ٢٦٤).

(٢) علي بن محمّد بن محمّد بن وفا، أبو الحسن، الشاذلي الصوفي، كان يقظاً حاد الذهن، اشتغل بالأدب والوعظ، وحصل له أتباع، وكان له نظم كثير، واقتدار على جلب الخلق، مع خفة ظاهرة، وشعره ينشق بالاتحاد المفضي إلى الإلحاد (ت ٨٠١ هـ). ترجمه الحافظ ابن حجر في «إنباء الغمر بأبناء العمر» (٢ / ٣٠٨-٣٠٩)، والشعراني ترجمته حافلة في «الطبقات الكبرى» (٢ / ٤٥-١٣٢)، وقد حكى في (٢ / ٨٧) قوله هذا.

السَّلَامُ - أبقى من السَّفِينَةِ لَوْحاً عَلَى اسْمِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ يُرْفَعُ عَلَيْهِ إِلَى السَّمَاءِ، وَلَمْ يَزَلْ مُحْفُوظاً حَتَّى رُفِعَ عَلَيْهِ<sup>(١)</sup>.

وَجَوَابُهُ: إِنْ الْقَوْمَ يَغْلِبُ عَلَيْهِمْ سَلَامَةُ الصَّدْرِ وَالتَّغْفُلُ عَنْ وَضْعِ الْوَضَاعِينَ وَكَذِبِ الْكَذَّابِينَ؛ لِسَلَامَةِ صُدُورِهِمْ، وَإِنَّمَا هَذِهِ أَقَاوِيلُ الْغَالِيَةِ مِنَ الرَّافِضَةِ الْمُبَالِغِينَ فِي تَعْظِيمِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ، وَالصُّوفِيَّةُ يُوجَدُ فِيهِمُ الْمُصِيبُ وَالْمَخْطِئُ، كَمَا يُوجَدُ فِي غَيْرِهِمْ، وَلَيْسُوا فِي ذَلِكَ بِأَجَلٍّ مِنَ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ، وَقَدْ وَجَدَ مِنْهُمْ الْخَطَأَ وَالصَّوَابَ.

وَقَدْ قَالَ يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ إِمَامُ أئِمَّةِ الْحَدِيثِ -: مَا رَأَيْنَا الصَّالِحِينَ فِي شَيْءٍ أَكْذَبَ مِنْهُمْ فِي الْحَدِيثِ. يَعْنِي: عَلَى سَبِيلِ الْخَطَأِ.

وَقَالَ أَيُّوبُ السَّخْتِيَّانِيُّ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: إِنْ مِنْ جِيرَانِي مَنْ أَرْجُو بَرَكَهَ دُعَائِهِمْ فِي الْأَسْحَارِ، وَلَوْ شَهِدَ أَحَدُهُمْ عِنْدِي فِي جَرِزَةٍ بِقَلٍّ مَا قَبِلْتُ شَهَادَتَهُ.

وَقَالَ الْإِمَامُ مَالِكٌ: أَدْرَكْتُ فِي هَذَا الْمَسْجِدِ ثَمَانِينَ رَجُلًا لَهُمْ خَيْرٌ وَفَضْلٌ وَصَلَاحٌ، كُلُّ وَاحِدٍ يَقُولُ: حَدَّثَنِي أَبِي، عَنْ جَدِّي، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ، وَلَمْ نَأْخُذْ عَنْ أَحَدٍ مِنْهُمْ شَيْئاً. يَعْنِي: فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ؛ لَتَغْفُلُهُمْ.

قَالَ: وَكَانَ ابْنُ شَهَابٍ يَأْتِينَا وَهُوَ شَابٌّ فَتَزَدَحَمَ عَلَيَّ بَابَهُ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يَعْرِفُ هَذَا الشَّأْنَ<sup>(٢)</sup>.

(١) ذَكَرَ هَذَا الشَّعْرَانِيُّ فِي «الطَّبَقَاتِ الْكُبْرَى» (٢ / ٨٧).

وَقَدْ تَرَجَمَ لِلشَّيْخِ عَلِيِّ الْخَوَاصِ الْبِرْلَسِيِّ (ت ٩٤٩ هـ) تَلْمِيزُهُ عَبْدَ الْوَهَّابِ الشَّعْرَانِيَّ فِي «الطَّبَقَاتِ الْكُبْرَى» (٢ / ٢٦٦ - ٢٩٩)، وَوَصَفَهُ بِأَنَّهُ كَانَ أُمِيّاً لَا يَقْرَأُ وَلَا يَكْتُبُ، وَيَتَكَلَّمُ عَلَى الْقُرْآنِ وَالسُّنَنِ كَلَاماً نَفِيساً.

(٢) يَنْقُلُ الْكُرْمِيُّ هَذَا السِّيَاقَ كُلَّهُ عَنْ ابْنِ تَيْمِيَّةٍ فِي «الْإِسْتِقَامَةِ» (١ / ٢٠١ - ٢٠٢).

واعلم أنه هنا أصل عظيم يجب اعتماده، وهو أن الله - سبحانه - عصم هذه الأمة أن تجتمع على ضلالة، ولم يعصم أحادها من الخطأ، لا صديقاً ولا غير صديق، لكن إذا وقع بعضها في خطأ فلا بد أن يقيم الله فيها من يكون على الصواب في ذلك الخطأ، وليس كل أحد معصوماً في كل ما يقوله غير الأنبياء عليهم السلام، وهذا ينفعك في كثير من كلام الصوفية غير مقبول لا يحتاج لتكلف الجواب عنه.

فمن ذلك: ما تقدم ذكره عن سيدي علي وفا وسيدي علي الخواص.

ومن ذلك أيضاً: ما ذكر عن الشبلي - قدس سره -: أنه سئل: متى تستريح؟ فقال: إذا لم أر له ذاكراً. يعني: الله تعالى<sup>(١)</sup>.

والتأويل بأن المراد: «إذا لم أر له ذاكراً»، أي: يذكره بالغفلة وعدم الحضور بعيد جداً، لا سيما وهم يعدّون ذلك من الغيرة على الحق في المحبة؛ كما قال

= وقد روى قول يحيى بن سعيد القطان الإمام مسلم في «مقدمة صحيحه» (١٨/١) ثم قال مسلم: يقول: يجري الكذب على لسانهم، ولا يتعمدون الكذب. ورواه الحافظ ابن عدي في «الكامل في ضعفاء الرجال» (١/ ٢٤٦)، وفسرته زيادة الذهبي في «ميزان الاعتدال» (٤/ ٥٨): يكتبون عن كل أحد.

ولم أجد قول أيوب السختياني هكذا، وروى مسلم في مقدمة «صحيحه» (١/ ٢١) عنه قوله: «إن لي جاراً، ثم ذكر من فضله، ولو شهد عندي على تمرتين ما رأيت شهادته جائزة.

وذكر الذهبي في «سير أعلام النبلاء» (٥/ ٣٤٣) عن ابن أبي يونس: سمعت مالكا يقول: إن هذا العلم دين، فانظروا عمن تأخذونه، لقد أدركت في المسجد سبعين ممن يقول: قال فلان: قال رسول الله، وإن أحدهم لو اتّمن على بيت مال، لكان به أميناً، فما أخذت منهم شيئاً؛ لأنهم لم يكونوا من أهل هذا الشأن، ويقدم علينا الزهري وهو شاب، فتزحّم على بابي. اهـ. ولم أجد به بالسياقة المنقولة، والله أعلم.

(١) ذكر ذلك القشيري في «الرسالة» (٢/ ٤١٢).

الشيخ أبو عبد الرحمن السُّلَمِيُّ: الْمَحَبَّةُ: أَنْ تَغَارَ عَلَى الْمَحْبُوبِ أَنْ يُحِبَّهُ مِثْلَكَ<sup>(١)</sup>.  
وجوابه: أَنْ ذَكَرَ هَذَا فِي الْغَيْرَةِ - الَّتِي هِيَ طَرِيقُ أَوْلِيَاءِ اللَّهِ - مِنْ أَعْظَمِ الْمُنْكَرَاتِ،  
أَيُّغَارُ الْمُؤْمِنِ أَنْ يُذْكَرَ اللَّهُ، أَوْ أَنْ يُحِبَّهُ مُؤْمِنٌ آخَرُ، وَيُقَاسُ الْحَقُّ بِالْخَلْقِ؟ فَقَائِلُ هَذَا  
الْقَوْلِ مَخْطِئٌ قَطْعًا؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِمَعْصُومٍ؛ كَمَا مَرَّ.

أَوْ أَنَّهُ قَالَهُ وَهُوَ مَسْلُوبُ الْعَقْلِ لَغَلْبَةِ الْوَجْدِ؛ فَقَدْ كَانَ الشُّبْلِيُّ - رَحِمَهُ اللَّهُ -  
يَغْلِبُ عَلَيْهِ الْوَجْدُ أحيانًا حَتَّى يَزُولَ عَقْلُهُ، وَيَحِلُّ لِحَيْتِهِ، وَيَذْهَبُوا بِهِ إِلَى الْمَارِسْتَانِ،  
وَيَسْقُطُ عَنْهُ التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ<sup>(٢)</sup>.

وكذلك أبو الحسين النُّورِيُّ - قُدَّسَ سِرُّهُ - سَمِعَ رَجُلًا يُؤذِّنُ فَقَالَ: طَعْنَةُ  
وَسَمِ الْمَوْتِ<sup>(٣)</sup>، وَسَمِعَ كَلْبًا يَنْبُحُ فَقَالَ: لَبَّيْكَ وَسَعْدَيْكَ، فَسُئِلَ عَنْ ذَلِكَ، فَقَالَ: أَمَا  
الْمُؤذِّنُ فَيَذْكُرُهُ عَلَى رَأْسِ الْغَفْلَةِ، وَأَمَا الْكَلْبُ؛ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَقُولُ: ﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا  
يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾ [الإسراء: ٤٤].

وهو استدلالٌ فاسدٌ، ومثُلُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ لَا يَصْلُحُ أَنْ تُذْكَرَ لِلاِقْتِدَاءِ وَالسُّلُوكِ،  
وَإِنْ كَانَ فاعِلُهَا فِي الْأَصْلِ مَعْذُورًا؛ لِقُصُورٍ فِي اجْتِهَادِهِ، أَوْ غِيْبَةٍ فِي عَقْلِهِ، فَلَيْسَ مِنْ  
اتَّبَعَهُ بِمَعْذُورٍ مَعَ وَضُوحِ الْحَقِّ وَالنُّورِيِّ كَانَ يَغْلِبُ عَلَيْهِ الْوَجْدُ حَتَّى يَزُولَ عَقْلُهُ،  
وَقَدْ مَاتَ بِأَجْمَةِ قَصَبٍ لَمَّا غَلَبَهُ الْوَجْدُ.

وَالصَّوَابُ - عِنْدَ الْمُحَقِّقِينَ مِنْ عُلَمَاءِ الظَّاهِرِ وَالْبَاطِنِ -: أَنْ مَا صَدَرَ عَنْ  
الصُّوفِيَّةِ مِمَّا يَخَالِفُ الشَّرْعَ لَا يَجُوزُ اتِّبَاعُهُمْ فِيهِ، وَلَا تَصَوُّيُهُمْ فِي كُلِّ مَا يَقُولُونَهُ؛

(١) رَوَى هَذَا الْقَوْلَ الْقَشِيرِيُّ فِي «الرسالة القشيرية» (٢ / ٤٨٨) قَالَ: سَمِعْتُ الشَّيْخَ أَبَا عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
السُّلَمِيَّ يَقُولُ: سَمِعْتُ مَنْصُورَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ يَقُولُ: سَمِعْتُ الشُّبْلِيَّ، وَذَكَرَهُ.

(٢) يَنْظُرُ: «الاستقامة» ابْنُ تَيْمِيَّةٍ (١ / ١١٦).

(٣) فِي الْأَصْلِ: «الْمِيت»، وَالتَّصْوِيبُ وَفَاقًا لِمَصْدَرِهِ.

كما يَتَوَهَّمُهُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ الْجَهْلَةِ؛ لَعَدَمِ عَصَمَتِهِمْ - كما مرَّ قريباً - وإن كان لهم من الصَّلاحِ والصَّدقِ والمقامات المحمودِة ما هو من أعظمِّ الأمور<sup>(١)</sup>.

\*تنبيه:

كثيراً ما يَنْقُلُ النَّاسُ الكَذِبَ عن الصالحين:

قال الإمام أحمدُ بن حنبلٍ - رَضِيَ اللهُ عنه -: ما أكثرَ كذبَ الناسِ على الصالحين<sup>(٢)</sup>، فغالبُ ما يُنْقَلُ عنهم من الحكايات والألفاظ المُوهِمة للفسق أو الكُفر لا تصحُّ عنهم، كقول أبي يزيد: باع آدمُ حضرةَ ربِّه بُلْقمة<sup>(٣)</sup>.

وقال العلامة الطُّوفِيُّ: وقد رأيتُ أشياء كثيرةً منسوبةً إلى الحَلَّاجِ من مصنَّفاتٍ وكلماتٍ ورسائلٍ كلُّها كذبٌ عليه، وصار كُلُّ من يأتي بنوعٍ من الشَّطح والطَّامات يعزوه إلى الحَلَّاجِ؛ لكونِ محلِّه أَقْبَلَ. انتهى<sup>(٤)</sup>.

قلتُ: وكذلك ما يُعزى من الأشعار التي فيها الدَّعاوى الطَّويلة للشيخ

(١) ينظر: «الاستقامة» ابن تيمية (٢/ ١٤ - ١٦). وحكى قصة النوريِّ القشيريِّ في «الرسالة» (٢/ ٤١٤).

وأبو الحسين النوري هو أحمد بن محمد الخراساني، البغوي، ترجمه الذهبي في «سير أعلام النبلاء» (١٤/ ٧٠ - ٧٧)، ووصفه بالزاهد، شيخ الطائفة بالعراق، وأخذقهم بلطائف الحقائق، قال: وله عبارات دقيقة يتعلق بها من انحرف من الصوفية؛ نسأل الله العفو، صحب السَّري السَّقْطِي، وغيره، قال: وكان الجنيد يعظمه، لكنه في الآخر رَقَّ له وعذَرُهُ لَمَّا فسد دماغه! (ت ٢٩٥ هـ).

(٢) لم أهتمد إلى هذا القول عن الإمام رضي الله عنه.

(٣) ذكر قول أبي يزيد الشعراني في «لطائف المنن» (ص ٢٤٠) ونفاه.

(٤) ذكر نحو ذلك ابن تيمية في «الاستقامة» (١/ ١١٧)، ولم أهتمد إليه فيما عدت إليه من مطبوع

عبد القادر الجيلي<sup>(١)</sup>، وإبراهيم الدسوقي<sup>(٢)</sup>، وأحمد البدوي<sup>(٣)</sup>، كُلُّ ذلك كذبٌ عليهم، لا سيّما وغالبُ ما يُنقلُ عنهم إنما هو برواية مجاهيل الحال، ومن غير إسناد.

وما أحسنَ قولَ عبد الله بنِ المُبارك: الإسنادُ من الدين، ولو لا الإسنادُ لقالَ من شاء ما شاء<sup>(٤)</sup>، وقول سُفيانَ الثوري: الإسنادُ سلاحُ المؤمن، فإذا لم يكنْ له سلاحٌ فبأيِّ شيءٍ يُقاتل! <sup>(٥)</sup>.

وقال رسولُ الله ﷺ: «كفى بالمرء كذباً» - وفي لفظ: «إثماً» - «أن يحدث بكل ما سمع»، قال ابن حبان: في هذا الخبر زجرٌ للمرء أن يحدث بكل ما سمع حتى يعلم - على اليقين - صحّته<sup>(٦)</sup>.

(١) عبد القادر بن أبي صالح عبد الله بن جنكي دوست، وزاد بعضُ الناس في نسبه إلى أن وصله بالحسن بن علي رضي الله عنه، الشيخ أبو محمد، الجيلي، الحنبلي، الزاهد، صاحب الكرامات والمقامات، وشيخ الحنابلة، وكان إمام زمانه، وقطب عصره، وشيخ شيوخ الوقت بلا مدافعة، (ت ٥٦١هـ). يُنظر: «تاريخ الإسلام» للذهبي (١٢ / ٢٥٣).

(٢) الشيخ إبراهيم بن عبد العزيز أبو المجد، الدسوقي، نسبة إلى مدينة دسوق في مصر، إليه تنسب الطريقة الدسوقية. (ت ٦٩٦هـ). ترجمه الشعراني في «الطبقات الكبرى» (١ / ٢٩٤ - ٣٢١)، وابن العماد الحنبلي في «شذرات الذهب في أخبار من ذهب» (٧ / ٦١١ - ٦١٢).

(٣) الشيخ أحمد بن علي بن يحيى، البدوي؛ لأنه كان يغطي وجهه باللثام كأهل البادية، إليه تنسب الطريقة البدوية (ت ٦٧٥هـ). ترجمه الشعراني في «الكبرى» (١ / ٣٢١ - ٣٢٩)، وابن العماد في «الشذرات» (٧ / ٦٠٢ - ٦٠٦).

(٤) رواه الإمام مسلم في مقدمة «صحيحه» (١ / ١٥).

(٥) رواه الحاكم في «المدخل إلى كتاب الإكليل» (ص ٢٩).

(٦) لم أجد قول ابن حبان، وأخرج الحديث في «صحيحه» (٣٠) بلفظ «إثماً»، ويوب عليه: ذكر خير ثان يدل على صحة ما ذهبنا إليه. وأخرجه بلفظ «كذباً» الإمام مسلم في مقدمة «صحيحه» (١ / ١٠).



وقد وقفتُ على «رسالة» تُنسبُ لابنِ كمالٍ باشا تتعلّق برّدِ إيمانٍ فرعون، قال فيها: إن كتابَ «الفصوص» ليس بتصنيفٍ مُحبي الدين ابنِ عربيٍّ، وإنما صنّفه رجلٌ يهوديٌّ بقصدِ إخلالِ عقائدِ المسلمين، وعزّاهُ للشيخِ مُحبي الدينِ بقصدِ الترويح<sup>(١)</sup>. فإن صحَّ ما قاله ابنُ كمالٍ باشا، فقد أراحَ الله جنابَ الشيخ، واستراحَ الناسُ من تكلفِ الأجوبةِ عنه، أو أنّ ما فيه من الطامّاتِ والعظائمِ، مؤوّلٌ أو مدسوسٌ عليه، والله تعالى أعلم بحقيقةِ الحال.

#### \*فائدة:

باب التّأويلِ واسع، ومَن تبحّرَ فيه لا ينبغي له أن يقولَ بتكفيرِ مُسلمٍ تلفّظَ بما يُوهِمُ الكُفرَ إلا بعد أن يُصرّحَ قائلُه: أنّ مدلولَ ظاهرٍ ذلك اللَّفْظِ هو مُعتَقَدُه.

قال الإمام تاجُ الدين ابنُ السُّبكيِّ: والواجبُ تسليمُ حالِ القومِ إليهم؛ فإنّا لا نؤاخذُ أحداً إلا بجريمةٍ ظاهرة، ومتى أمكنا تأويلُ كلامهم وحمله على محمّلٍ حسنٍ؛ فإنّا لا نعدّلُ عن ذلك، لا سيّما مَن عرفناه بالخير ولزومِ الطريقة، ثم ندرت منه لفظَةٌ عن غلطة أو سقطة؛ فإنّها لا تهدمُ عندنا ما مضى، انتهى<sup>(٢)</sup>.

وقد سُئل شيخُ الإسلامِ تقيُّ الدين السُّبكيُّ عن حُكم تكفيرِ غلاةِ المبتدعةِ وأهلِ الأهواءِ والمتفوّهين بالكلام على الذاتِ المقدّسة، فقال:

اعلم - أيّها السائل - أنّ كلّ من خاف من الله استعظم القولَ بالتكفير لمن يقول: «لا إلهَ إلا الله، مُحمّد رَسولُ الله»؛ إذ التكفيرُ أمرٌ هائلٌ عظيمُ الخطر؛ لأن

(١) لابن كمال باشا رحمه الله فتوى في الشيخ ابن عربي، وهي مطبوعة ضمن «مجموع رسائل العلامة

ابن كمال باشا» المنشورة في دار الباب (٥ / ٤٦٩)، وفي هذه الرسالة ذكر العلامة ابن كمال أن

للشيخ ابن عربي تصانيف كثيرة منها: «الفصوص»، و«الفتوحات».

(٢) يُنظر: «معيد النعم ومبيد النقم» للتاج ابن السبكي (ص ٨٨).

مَنْ كَفَرَ شَخْصاً فَكَانَتْهُ أَخْبَرَ أَنَّهُ سَيُخْلَدُ فِي النَّارِ أَبَدَ الْأَبْدِينَ، وَأَنَّهُ مَبَاحُ الدَّمِ وَالْمَالِ، لَا يُمَكِّنُ مِنْ نِكَاحِ مُسْلِمَةٍ، وَلَا تَجْرِي عَلَيْهِ أَحْكَامُ الْمُسْلِمِينَ، لَا فِي حَيَاتِهِ، وَلَا بَعْدَ مَمَاتِهِ، وَالخَطَأُ فِي تَرْكِ أَلْفِ كَافِرٍ أَهْوَنُ مِنَ الْخَطَأِ فِي سَفْكِ مَحْجَمَةٍ مِنْ دَمِ امْرِئٍ مُسْلِمٍ.

ثم إن تلك المسائل التي يُفْتَى فيها بتكفير هؤلاء القوم في غاية الدقة والغُمُوض؛ لكثرة شُعَبِهَا، واختلافِ قَرَائِنِهَا، والاستقصاء في معرفة الخطأ من سائر صنُوف وجُوهه، والاطِّلاع على حقائق التَّأْوِيلِ وشرائطه، ومعرفة الألفاظ المحتملة، وذلك يستدعي معرفة جميع طُرُق أهل اللِّسان من سائر قبائل العرب في حَقَائِقِهَا وَمَجَازَاتِهَا واستِعَارَاتِهَا، ومعرفة دقائق التَّوْحِيدِ وغوامِضِهِ؛ إلى غير ذلك مما هو متعذِّرٌ جَدًّا على أكابر عُلَمَاءِ عصرنا، فضلاً عن غيرهم.

وإذا كان الإنسان يعجزُ عن تحرير مُعْتَقَدِهِ في عبارة، فكيف يُحرِّرُ اعتقاده غيره من عبارته؟! فما بقي الحكمُ بالتَّكْفِيرِ إِلَّا لِمَنْ صَرَّحَ بِالْكَفْرِ، واختاره ديناً، وَجَحَدَ الشَّهَادَتَيْنِ، وَخَرَجَ عَنِ دِينِ الْإِسْلَامِ جُمْلَةً، وهذا نادرٌ وقوعه، فالأدبُ الوقوفُ عن تكفير أهل الأهواء والبِدْعِ، والتَّسْلِيمُ لِلْقَوْمِ فِي كُلِّ شَيْءٍ قالوه مما لا يُخَالِفُ صَرِيحَ النُّصُوصِ. انتهى كلام السُّبْكِيِّ<sup>(١)</sup>.

(١) نقله المؤلف بواسطة «الطبقات الكبرى» للشعراني (١/ ٢٧ - ٢٨)، ولم أهتم إليه فيما عدتُ له من

كتب التقي السبكي، والله أعلم.

قلتُ: رأيتُ للإمام الذهبي كلمةً أعجبتني، وهي ثابتة في «سيره»، قال: رأيتُ للأشعري كلمةً أعجبتني، وهي ثابتة، رواها البيهقي [«السنن الكبرى» (١٠ / ٣٤٩)]: سمعتُ أبا حازم العبدوي، سمعتُ زاهر بن أحمد السرخسي يقول: لما قُربَ حضورُ أجلِ أبي الحسن الأشعري في داري ببغداد دعاني فأتيتُهُ، فقال: اشهد عليَّ أني لا أكفر أحداً من أهل القبلة؛ لأنَّ الكلَّ يُشِيرُونَ إلى معبودٍ =

واعلم - أَيْدَكَ اللهُ - أن غالبَ هذه الألفاظِ الغُلُقَة<sup>(١)</sup> الدَّقيقة تتَّضَحُّ بأدنى شيءٍ،  
بمَنْزِلَةِ الْمُغَطَّى بأدنى شيءٍ يكون؛ كقول القائل:

إِنْ فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ مَعَاً وَالنَّبِيِّينَ جَمِيعاً فِي سَقَرٍ<sup>(٢)</sup>

فهو لفظٌ هائلٌ موهِّمٌ للكفر، وإذا جُعِلَتِ الواوُ لِلْقَسَمِ اندَفَعَ الإشكال!

= واحد، وإنما هذا كله اختلافُ العبارات.

قلتُ: وبنحوِ هذا أدين، وكذا كان شيخنا ابنُ تيمية في أواخر أيامه يقول: أنا لا أكفر أحداً من  
الأمّة، ويقول:

قال النبي ﷺ: «لا يحافظ على الوضوء إلا مؤمن» [رواه أحمدُ وابنُ ماجه]، فَمَنْ لَزِمَ الصَّلَاةَ  
بُوضُوءٍ فهو مسلم. ا.هـ. يُنظر: في «سير أعلام النبلاء» (١٥ / ٨٨).

وجاء في «رد المحتار على الدر المختار» للعلامة ابن عابدين الدمشقي الحنفي (٤ / ٢٢٤): لا  
يُخرج الرجلُ من الإيمان إلا جحودُ ما أدخله فيه، ثم ما يُثَبَّنُ أنه ردّةٌ يُحَكَّمُ بها، وما يُشَكُّ أنه ردّةٌ  
لا يُحَكَّمُ بها؛ إذ الإسلامُ الثابت لا يزول بالشك، مع أن الإسلامَ يعلو، وينبغي للعالم إذا رُفِعَ إليه  
هذا أن لا يبادر بتكفير أهل الإسلام، مع أنه يقضي بصحة إسلام المكره. وفي «الفتاوى الصغرى»:  
الكفر شيء عظيم فلا أجعل المؤمن كافراً متى وجدتُ روايةً أنه لا يكفر. ا.هـ. وفي «الخلاصة»  
وغيرها: إذا كان في المسألة وجوه توجب التكفير ووجه واحد يمنعه فعلى المفتي أن يميل إلى  
الوجه الذي يمنع التكفير؛ تحسناً للظن بالمسلم، زاد في «البزازية» إلا إذا صرح بإرادة موجب  
الكفر، فلا ينفعه التأويل. ح. وفي «التتارخانية»: لا يكفر بالمحتمل؛ لأن الكفر نهاية في العقوبة،  
فيستدعي نهاية في الجناية، ومع الاحتمال لا نهاية. ا.هـ. والذي تحرّر أنه لا يُفتى بكفر مسلم أمكنَ  
حملُ كلامه على محمّلٍ حسن، أو كان في كُفْرِهِ اختلافٌ، ولو رواية ضعيفة، فعلى هذا فأكثرُ ألفاظ  
التكفير المذكورة لا يُفتى بالتكفير فيها، ولقد ألزمتُ نفسي أن لا أفتي بشيء منها. ا.هـ. كلامُ «البحر»  
باختصار.

(١) كذا الكلمة في الأصل بما يُوجب ضبطها بضمّتين؛ يُقال: «بابٌ عُلقٌ»؛ مُغلَقٌ.

(٢) لم أهتدِ إليه.

وكقول القائل: «أنا ربُّكم، أرفعُكم، وأضعُكم»، إذا أريدَ كُـمُ القميصِ ورَفَعُهُ ووضعُهُ<sup>(١)</sup>.

وكمن قال: «هو كافر»، وقال: أردتُ بالطاغوث، أو أراد: معنى السَّتر. أو قال: «تهوَّدت»، وأراد: معناه اللُّغويُّ، أي: تزهدت.

وكقول الإمام أبي حنيفة: لا يدخلُ النارَ إلا مؤمن، قيل له: وأين الكافر؟ قال يؤمنونَ يومئذٍ، لكن لا ينفعُهم إيمانهم، قال تعالى: ﴿فَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ لِمَآرَأَوْا بِأَسَنًا﴾ [غافر: ٨٥]<sup>(٢)</sup>.

وكقول الآخر: «أحبُّ الفتنَةِ، وأكرَهُ الحقَّ، وأشهدُ بما لم أره، ولا أخافُ من الله ورَسُولِهِ، وأهْرُبُ من رَحمةِ الله، وأستحلُّ الميتةَ وقتلَ الناسِ»؛ على إرادة المالِ، والولدِ، والموتِ، والشهادةِ بالبعثِ والحسابِ، وخوفِ الظُّلمِ، والهروبِ من المطرِ، واستِحلالِ ميتةِ السمكِ والجرادِ، وقتلِ الكافرِ الحَرَبِيِّ<sup>(٣)</sup>.

وكقول الإمام الشافعي: أنا مخالفٌ لابنِ عُليَّةٍ في كُلِّ شيءٍ حتى في قول: «لا إلهَ إلا الله»؛ لأنِّي أقولُ: «لا إلهَ إلا الله الذي كلَّم موسى من وراءِ الحِجاب»، وهو يقولُ: «لا إلهَ إلا الله الذي خلَقَ في الهواءِ كلاماً يسمعهُ موسى»<sup>(٤)</sup>.

(١) وكذا لو حُمِلَ «الرَّبُّ» على معنى «السيد».

(٢) نقل هذا القول الطوفي في «شرح مختصر الروضة» (٢/ ٦٧٦) عن بعض الحنفية.

(٣) ذَكَرَ نحو هذا الكلام الكلواذانيُّ في «الهداية» (ص ٤٤٨) قولاً لمن لا يلزمه الطلاقُ إن قاله.

وَنَسَبَ بعضُ هذا الكلام لحذيفةَ بن اليمان قاله لعمر بن الخطاب رضي الله عنهما ابنُ عطية في

«تفسيره» (٥/ ٣٢٠)، ولم أِهْتَدِ إليه مسنداً، وذكر ابنُ نُجَيْم في «الأشباه والنظائر» (ص ٣٦٦) أن

الإمامَ أبا حنيفة - رحمه الله تعالى - سئلَ عن قولِ هذا فأولُه.

(٤) رواه البيهقيُّ في «مناقب الشافعي» (١/ ٤٠٩). والمقصود في كلام الإمام الشافعيِّ هو إبراهيمُ بنُ =

واعلم أن هذه التأويلات إنما تُقبل بشرط أن لا يكون هناك قرائن دالة على أن المتكلم إنما أراد ظاهرها؛ كقول فرعون: ﴿أَنَارِيكُمْ الْأَعْلَى﴾ [النازعات: ٢٤]، فلا يمكن أن يقال: أراد: أنا سيّدكم الأعلى؛ فإن السادات من قومه كثير، وهو كان أعلاهم؛ لقيام القرائن على أنه إنما أراد حقيقة الألوهية.

وكذلك ما لا يحتمل التأويل من الألفاظ كقوله: «أنا الله واخترت دين كذا»، ما لم يدّع أنه مكره، وتدلّ له قرائن، أو أنه سبق على لسانه، فيقبل منه، والله - سبحانه - أعلم.

\*\*\*

### [جواب السؤال الثاني]

وأما السؤال الثاني، وهو:

هل معتقد معاني ظواهر تلك الألفاظ الموهمة كافر؟ وهل يُعذر الجاهل؟

فالجواب: نعم، لا ريب في كُفره، بل لا ريب في كُفر من يتوقف في كُفره؛ إذ هو أقبح ممن يتوقف في كفر اليهود والنصارى، ولهذا قال العلامة ابن المقرئ في كتاب «الروض» في باب الردّة:

من الردّة عن الإسلام: الشك في تكفير اليهود والنصارى، أو طائفة ابن عربي<sup>(١)</sup>، ومراده بذلك: من يعتقد منهم ظواهر تلك الألفاظ؛ لأن ظواهر معانيها يُشعر بالحلول والاتحاد - تعالى الله عن ذلك - ومنها ما يُشعر بتصويب

= إسماعيل ابن عليّ لا أبوه إسماعيل شيخ الشافعي وأحمد وطبقتهما.

(١) يُنظر: «روض الطالب ونهاية مطلب الراغب» لابن المقرئ (٢/ ٦٠٨)، وشرحه «أسنى المطالب»

لشيخ الإسلام زكريا الأنصاري (٤/ ١١٩).

الْكُفَّار، وَأَنَّهُمْ مَا عَبْدُوا إِلَّا اللَّهَ، وَمِنْهَا مَا يُؤْهِمُ الْإِخْلَالَ بِمَقَامِ الْأَنْبِيَاءِ وَتَفْضِيلِ الْأَوْلِيَاءِ؛ كَمَا فِي قَوْلِ مَحْيِي الدِّينِ:

مَقَامُ النَّبَوَّةِ فِي بَرَزَخٍ فَوْقَ الرَّسُولِ وَدُونِ الْوَلِيِّ  
فِيؤْهِمُ أَنَّ الْوَلِيَّ أَفْضَلُ مِنَ النَّبِيِّ، وَأَنَّ النَّبِيَّ أَفْضَلُ مِنَ الرَّسُولِ، وَإِنْ كَانَ عِنْدَ التَّأْوِيلِ حَقًّا<sup>(١)</sup>.

وَمُعْتَقِدٌ مَا تَقَدَّمَ - بَعْدَ قِيَامِ الْحُجَّةِ عَلَيْهِ - مَارِقٌ مِنَ الدِّينِ، خَارِجٌ عَنْ طَرِيقِ الْمُسْلِمِينَ، مِنْ كِبَارِ الْفَسَاقِ وَالْمُلْحِدِينَ، غَيْرُ وَاقِفٍ عِنْدَ أَحْكَامِ الشَّرِيعَةِ، كَمَا هُوَ شَأْنُ كَثِيرٍ مِنْ مُتَصَوِّفَةِ أَهْلِ هَذَا الزَّمَانِ، وَالْعِيَاذُ بِاللَّهِ تَعَالَى.

قَالَ الْعَلَامَةُ الطُّوفِيُّ: لَيْسَ أَحَدٌ مِنْ مَشَايِخِ الطَّرِيقِ - لَا أَوَّلُهُمْ وَلَا آخِرُهُمْ - يُصَوِّبُ حُسَيْنًا<sup>(٢)</sup> الْحَلَّاجَ فِي جَمِيعِ مَقَالِهِ، بَلْ اتَّفَقَتِ الْأُمَّةُ عَلَى أَنَّهُ: إِمَّا مُخْطِئٌ، وَإِمَّا عَاصٍ، وَإِمَّا فَاسِقٌ، وَإِمَّا كَافِرٌ، قَالَ: وَمَنْ قَالَ: إِنَّهُ مُصِيبٌ فِي جَمِيعِ هَذِهِ الْأَقْوَالِ الْمَأْثُورَةِ عَنْهُ فَهُوَ ضَالٌّ، بَلْ كَافِرٌ بِإِجْمَاعِ الْمُسْلِمِينَ، وَقَدْ قُتِلَ الْحَلَّاجُ عَلَى الزَّنْدَقَةِ بِإِفْتَاءِ عُلَمَاءِ عَصْرِهِ، وَأَحْسَنُ مَا يَقُولُهُ الْمُنَاصِرُ لَهُ الْقَائِلُ بِأَنَّهُ مُخْطِئٌ فِي بَعْضِ الْفَافِظَةِ: إِنَّهُ كَانَ رَجُلًا صَالِحًا، صَحِيحَ السَّلُوكِ، لَكِنْ غَلَبَ عَلَيْهِ الْوَجْدُ وَالْحَالُ، حَتَّى عَثَرَ فِي الْمَقَالِ، وَلَمْ يَذَرِ مَا قَالَ، وَكَلَامُ السَّكْرَانِ يُطَوَّى وَلَا يُرَوَّى، فَالْمَقْتُولُ شَهِيدٌ، وَالْقَاتِلُ مُجَاهِدٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ؛ لِقِيَامِهِ بِنَصْرِ الشَّرْعِ<sup>(٣)</sup>.

(١) كَمَا تَقَدَّمَ مِنْ تَأْوِيلِ الْمُصَنِّفِ رَحِمَهُ اللَّهُ.

(٢) فِي الْأَصْلِ: «رَجُلَةٌ»، وَهُوَ خَطَأٌ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: «بِنَاصِرِ الشَّرْعِ»، وَصَوِّبَتْ.

وهذا لا يعارضُ الحكمَ بتكفير مُعْتَقِدِ مَعَانِي ظواهرِ تلك الألفاظ؛ لأنَّ هذا صَدَرَتْ مِنْهُ الألفاظُ عَنْ عِلْبَةٍ وَجِدٍ، أَوْ خَطَأً مِنْهُ، فَهُوَ مُعْذَرٌ لِعِلْبَةٍ وَجِدِهِ أَوْ خَطْئِهِ، وَمَنْ اسْتَفْرَغَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَسَعَهُ فِي طَلَبِ الْحَقِّ وَأَخْطَأَ؛ فَإِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ لَهُ خَطْأَهُ، وَإِنْ حَصَلَ مِنْهُ نَوْعٌ تَقْصِيرٍ، فَهُوَ ذَنْبٌ لَا يَجِبُ أَنْ يَبْلُغَ بِهِ الْكُفْرَ.

فَقَدْ ثَبَتَ فِي «الصَّحاح» عَنِ النَّبِيِّ ﷺ فِي الرَّجُلِ الَّذِي قَالَ: «إِذَا أَنَا مِتُّ فَأَحْرِقُونِي، ثُمَّ اسْحَقُونِي، ثُمَّ ذَرُونِي فِي الْيَمِّ، فَوَاللَّهِ لَئِنْ قَدَرَ اللَّهُ عَلَيَّ لَيُعَذِّبَنِي عَذَابًا لَا يُعَذِّبُهُ أَحَدًا مِنَ الْعَالَمِينَ! فَبَعَثَهُ اللَّهُ، فَقَالَ اللَّهُ لَهُ: مَا حَمَلَكَ عَلَى مَا فَعَلْتَ؟ قَالَ: خَشْيَتُكَ، فَغَفَرَ لَهُ»<sup>(١)</sup>.

فَهَذَا الرَّجُلُ اعْتَقَدَ - أَوْ شَكَّ - أَنَّ اللَّهَ لَا يَقْدِرُ عَلَى جَمْعِهِ إِذَا فُعِلَ ذَلِكَ، وَأَنَّهُ لَا يَبْعَثُهُ، وَكُلٌّ مِنْ هَذَيْنِ الْإِعْتِقَادَيْنِ كُفْرٌ يَكْفُرُ بِهِ مَنْ قَامَتْ عَلَيْهِ الْحُجَّةُ، لَكِنَّهُ كَانَ يَجْهَلُ ذَلِكَ، وَلَمْ يَبْلُغْهُ الْعِلْمُ بِمَا يُرَدُّهُ عَنْ جِهَلِهِ، وَكَانَ عِنْدَهُ إِيْمَانٌ بِاللَّهِ، وَبِأَمْرِهِ وَنَهْيِهِ، وَوَعْدِهِ وَوَعِيدِهِ، فَخَافَ مِنْ عِقَابِهِ، فَغَفَرَ اللَّهُ لَهُ بِخَشْيَتِهِ.

فَمَنْ أَخْطَأَ فِي بَعْضِ مَسَائِلِ الْإِعْتِقَادِ مِنْ أَهْلِ الْإِيْمَانِ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَنَطَقَ بِالشَّهَادَتَيْنِ؛ فَلَيْسَ بِأَسْوَأَ حَالٍ مِنْ هَذَا الرَّجُلِ، وَقَدْ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ خَطْأَهُ، وَإِنْ كَانَ يُعَذِّبُهُ إِنْ حَصَلَ مِنْهُ تَفْرِيطٌ فِي اتِّبَاعِ الْحَقِّ عَلَى قَدْرِ ذَنْبِهِ<sup>(٢)</sup>.

وَلِهَذَا قَالَ الْمُفَقَّهَاءُ: وَمَنْ جَحَدَ وَجُوبَ الصَّلَاةِ عَالِمًا كَفَرَ<sup>(٣)</sup>، وَكَذَا فِي بَقِيَّةِ الْأَحْكَامِ، فَقِيدُ الْعِلْمِ مُخْرِجٌ لِلْجَاهِلِ؛ فَإِنَّهُ لَا يَكْفُرُ إِلَّا إِنْ عَلِمَ وَأَصْرَرَّ.

(١) «صحيح البخاري» (٣٤٨١)، و«صحيح مسلم» (٢٧٥٦) من حديث أبي هريرة رضي الله عنه.

(٢) يُنْظَرُ: «الاستقامة» لابن تيمية (١ / ١٦٤ - ١٦٥).

(٣) يُنْظَرُ: «حاشية ابن عابدين» (١ / ٨١)، «منح الجليل شرح مختصر خليل» (١ / ١٩٦)، «عمدة

السالك وعدة الناسك» (ص ٣٥)، «شرح منتهى الإرادات» (١ / ١٢٨).

قلت: وهذا أصل عظيم ينفع في عدم تكفير كثير من فرق الإسلام؛ فإن تكفير شخص علم إيمانه بمجرد الغلط في ذلك عظيم عند الله تعالى؛ كما مرّت الإشارة إليه في كلام السبكي.

وفي الحديث الصحيح: «لعن المؤمن كقتله، ومن رمى مؤمناً بالكفر فهو كقتله»<sup>(١)</sup>، فإذا كان تكفير المعين - على سبيل الشتم - كقتله، وفي قتله من الوعيد ما لا يخفى، فكيف يكون تكفيره على سبيل الاعتقاد، فلا ريب أنه أعظم من قتله!<sup>(٢)</sup>

ولهذا قال السادة الشافعية: من كفر مسلماً بغير حق كفر<sup>(٣)</sup>، بخلاف من قتل مسلماً؛ فإنه لا يكفر، فصار تكفير المسلم أعظم من قتله؛ إذ كل كافر بالردة يباح قتله، وليس كل من أباح قتله يكون كافراً، فقد يقتل الداعي إلى بدعة لإضلاله الناس وإفساده، مع إمكان أن الله يغفر له في الآخرة؛ لما معه من الإيمان، فقد تواترت النصوص عن النبي ﷺ بأنه «يخرج من النار من في قلبه مثقال ذرة من إيمان»<sup>(٤)</sup>.

ولهذا كان الحق - عند جمهور المحققين - تحريم القول بكفر يزيد والحجاج

(١) كما روى البخاري (٦١٠٥) من حديث ثابت بن الضحّاك رضي الله عنه.

(٢) يُنظر: «الاستقامة» لابن تيمية (١/ ١٦٥ - ١٦٦).

(٣) يُنظر: «روض الطالب» لابن المقرئ (٢/ ٦٠٧)، وفيه: «بغير تأويل»، وليس «بغير حق».

وفي شرحه «أسنى المطالب» لشيخ الإسلام زكريا الأنصاري (٤/ ١١٨): «بلا تأويل للكفر بكفر النعمة أو نحوه».

(٤) كما روى البخاري (٧٤٣٩) عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه. ولا زال المصنف ينقل عن

«الاستقامة» لابن تيمية (١/ ١٦٦).



وأمثالهما<sup>(١)</sup>، وتحريم اللعن؛ لأنه هو الأسلم للمرء المسلم، جعلنا الله ممن ارتكب الطريق الأسلم، آمين.

\*\*\*

### [جواب السؤال الثالث]

وأما السؤال الثالث، وهو:

هل يليق للشخص أن يرتكب في عباراته مثل هذه الألفاظ الموهمة للإضلال؟  
فالجواب: لا - والله - لا يليق ارتكاب ألفاظ تُوهِم الغي والضلال، وتُسيء الظن بالكمّل من الرجال، بل ذلك مما يجب أن يُجتنَب إلا لغرضٍ صحيح، وعذرٍ صريح.

فقد نقل البيضاوي وغيره من المفسرين في قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا﴾ [البقرة: ١١٦]: أن السبب في هذه الضلالة أن أرباب الشرائع المتقدمة يطلقون «الأب» على الله سبحانه؛ باعتبار أنه السبب الأول؛ حتى قالوا: «إن الأب هو الرب الأصغر، والله تعالى هو الرب الأكبر»، ثم ظنّت الجهلة منهم أن المراد به معنى الولادة، فاعتقدوا ذلك تقليداً، ولذلك كُفّر قائله، ومُنِع منه مُطلقاً؛ حسماً لمادة الفساد. انتهى<sup>(٢)</sup>.

(١) مع أن لبعض أهل العلم خلافاً في المسألة؛ كما لابن الجوزي في يزيد، إلا أن الجادة الأسلم والتحقيق ما ذكر المؤلف رحمه الله.

(٢) يُنظر: «أنوار التنزيل وأسرار التأويل» للبيضاوي (١/ ١٠٣).

وقولهم لدى غيره: «وإن الله تعالى هو الأب الأكبر»، وهو أشبه؛ كما في «تفسير الراغب الأصفهاني» (١/ ٣٠١)، و«فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب» للطبيعي على «الكشاف» (٣/ ٦٠)، والله تعالى أعلم.

قلتُ: ومثُلُ هذا بعينه ما اصطَلَحَ عليه مُحَقِّقو الصُّوفِيَّةِ من الألفاظ التي أُوهِمَتْ كثيراً من جَهْلَتِهِمُ القَوْلَ بالاتِّحاد أو غير ذلك، فالواجبُ الآنَ المنعُ من مثل ذلك؛ حسماً لمادَّة الفساد.

قال شيخُ الإسلام ابن تيمية: وقد جاء في الإنجيل - الذي بأيدي النَّصَارَى - كلماتٌ مجمَلةٌ؛ إن صحَّ أن المسيح قالها، مثل قوله: «أنا وأبي واحد»، و«مَنْ رَأَى فَقَدْ رَأَى أَبِي»، ونحو ذلك، وبها ضَلَّتِ النَّصَارَى؛ حيثُ اتَّبَعُوا المِثَابَةَ - كما ذَكَرَ اللهُ تَعَالَى - لَمَّا قَدِمَ وفد نجران وناظروا النَّبِيَّ - عليه السَّلَامُ - في المَسِيح، وإنما ذلك كقوله تَعَالَى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ﴾ [الفتح: ١٠] (١).

ولهذا قيل: إن الشيخ عزَّ الدين بن عبد السَّلَام وجه القدح إلى كلام ابن العربي، ثم مدَّحَهُ هُوَ غاية المدح، فسُئِلَ عن وَجْهِ الجمع؟ فقال: حتى أَصُونَ ظاهرَ الشَّرْعِ (٢). وسُئِلَ شيخ الإسلام السَّرَاجُ البُلْقِينِيُّ عن ابن الفارِضِ فقال: ما أَحَبُّ أن أَتَكَلَّمَ فيه، وسُئِلَ عن الأبيات التي أُنكِرت عليه، فأنكرها؛ خوفاً من أن يُعْتَقَدَ ظاهِرُها، وهذا هو الواجب (٣).

(١) يُنظر: «مجموع الفتاوى» لابن تيمية (٢/ ٤٦٢ - ٤٦٣).

ويُنظر خبر وفد نجران على النبي ﷺ في «تفسير الطبري» (٥/ ٢٠٥)، و«سيرة ابن هشام» (٢/ ١٩٧ - ١٩٨).

(٢) ذكر ذلك الياقُوعِيُّ في «الإرشاد والتطريز» (ص ١٥٨)، والقوصيُّ في «الوحيد» والمجد الشيرازي الفيروزآبادي من رواية الحافظ العلائي كما ذكر السخاويُّ في «القول المنبئ» (٢/ ١٥٥ - ١٥٧) وردّها، وذكرها عن الأوَّلَيْن السيوطيُّ في «تنبيه الغبي بثرئة ابن عربي» (مخطوط) (٩/ أ)، وأقرّها. (٣) قال الحافظ ابن حجر في «لسان الميزان» (٦/ ١٢٤): وقد كُنْتُ سَأَلْتُ شيخنا الإمام سراج

الدين البُلْقِينِيُّ عن ابن العربي؟ فبادر الجواب بأنه كافر، فسألته عن ابن الفارِض، فقال: لا أَحَبُّ أن أَتَكَلَّمَ فيه، قلت: فما الفرق بينهما والموضع واحد؟ وأنشدته من التائية، فقطع عليّ =

فإن قلت: إن الذين قالوا هذه الألفاظ الموهمة من خيار الصوفية، ولهم قدم صدق في الطريق، فكيف تُنكر ألفاظهم ولهم من درجة الصلاح ما هو معلوم؟ قلت: لا ريب أن الأحكام تختلف بحسب اختلاف الأزمنة والأمكنة، والحكم والمصالح تختلف باختلاف الأحوال، وتتبدل حسب تبدل الأشخاص والأعصار. فرب حكم تقتضيه الحكمة في حال، وفي أخرى تقتضي نقيضه، فكذلك هنا؛ فإن هذه الألفاظ قد ضلّ بها طوائف، وفهموا منها غير مُراد قائلها، وإن كان الأليق بهم أيضاً تركها، لكن الخطأ يصدر من قلب الصواب.

أو أنهم قالوا ذلك متأولين، فيكون ذلك من قبيل الخطأ في مواقع الاجتهاد، وهذا سبيل كل صالح هذه الأمة في خطئهم، وذلك كالتأولين حلّ يسير المُسكر من صالح أهل الكوفة ومن اتبعهم على ذلك، وكذلك المتأولون للمتعة والصرف من أهل مكة متبعين لما كان يقوله ابن عباس، وإن كان قد رجّع عن ذلك، أو زادوا عليه، وكذلك المتأولون إتيان النساء في أدبارهنّ من أهل المدينة، وإن كان لا يشك في تحريم جميع ذلك من اطلع على نصوص النبي ﷺ، وكذلك من دخل من السابقين والتابعين في القتال في الفتنة والبغي بالتأويل.

فما تأوّل فيه قوم من ذوي العلم والدين من مطعوم أو مشروب أو منكوح<sup>(١)</sup>، أو مملوك أو ملفوظ، أو ما علم أن الله قد حرّمه ورَسُولُهُ لم يجز اتباعهم فيه، وإن كانوا من خيار المسلمين<sup>(٢)</sup>.

= بعد إنشاد عدّة أبيات بقوله: هذا كفر، هذا كفر.

(١) في الأصل: «ومشروب ومنكوح»، وصوّبتُ وفقاً لمصدره.

(٢) يُنظر: «الاستقامة» لابن تيمية (١/ ٢٩٧-٢٩٩).

وأما رجوع ابن عباس عن قوله في الصرف ففيما روى مسلم في «صحيحه» (١٥٩٤) عن أبي نضرة =

وعند التنازع فالواجب المَرْدُّ<sup>(١)</sup> إلى كتاب الله وسنة رسوله، قال - سبحانه -  
﴿فَإِنْ نَزَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ﴾ [النساء: ٥٩].

فما أحدثه الصوفية من الإتيان بالألفاظ الموهمة، وحلق اللحي، وقلع الأسنان،  
والضرب بالطار، وسماع الناي والشبابة، والتصفيق وقت السماع، وغير ذلك مما  
هو معلوم من الابتداع بينهم، كل ذلك مذموم شرعاً لم ترد الشريعة به.  
وأما الرقص، فالجمهور على أنه مباح، لا على معنى أنه عبادة<sup>(٢)</sup>، وأن الله يُعبد

قال: سألت ابن عمر وابن عباس عن الصرف، فلم يريا به بأساً، فإني لقاعدٌ عند أبي سعيد الخدري،  
فسألته عن الصرف، فقال: ما زاد فهو ربا، فأنكرت ذلك لقولهما، فقال: لا أحدثك إلا ما سمعتُ  
من رسول الله ﷺ: جاءه صاحبٌ نخله بصاعٍ من تمر طيب، وكان تمر النبي ﷺ هذا اللون، فقال له  
النبي ﷺ: «أنى لك هذا؟» قال: انطلقتُ بصاعين فاشتريتُ به هذا الصاع، فإن سعر هذا في السوق  
كذا، وسعر هذا كذا، فقال رسول الله ﷺ: «وبلك، أريت، إذا أردتُ ذلك، فبع تمرَكَ بسلعة، ثم اشترِ  
بسلعتك أي تمر شئت».

قال أبو سعيد: فالتمر بالتمر أحق أن يكون ربا، أم الفضة بالفضة؟  
قال [أبو نضرة]: فأتيت ابن عمر بعدُ فنُهاني، ولم أتِ ابنَ عباس، قال: فحدثني أبو الصَّهْبَاء: أنه سأل  
ابنَ عباسٍ عنه بمكة، فكرهه.  
(١) كذا في الأصل مضبوطة.

(٢) أما اتخاذ الرقص عبادة فشدّد في تحريمه وإنكاره بعض الفقهاء حتى أوصلوا مستحلّه إلى الكفر،  
وقد ذهب الجمهور من الحنفية والمالكية والحنابلة إلى كراهة الرقص لا تعبداً باعتباره دناءةً  
وسفهاً ولهوياً، وعدوه من مسقطات المروءة، وأباحه الشافعية بقيد أن لا يكون فيه تكسر وتشنُّ كفعل  
المختئين وإلا حرم.

يُنظر: «حاشية ابن عابدين» (٤ / ٢٥٩)، و«حاشية الصاوي على الشرح الصغير» (٤ / ٢٤٢)،  
و«روضة الطالبين» (١١ / ٢٢٩)، و«شرح منتهى الإرادات» (٢ / ٢٧٧).

وقد قال الصاوي في «حاشيته» (٢ / ٥٠٣): وأما الرقص فاختلف فيه الفقهاء، فذهبت طائفة إلى =

به، وَيُتَقَرَّبُ إِلَيْهِ بِذَلِكَ، فَإِنْ ذَلِكَ لَمْ يَقُلْ بِهِ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ، فَاتَّخَذُ ذَلِكَ وَنَحْوَهُ عِبَادَةً يَكُونُ تَشْرِيعًا فِي الدِّينِ، وَذَلِكَ مَذْمُومٌ، قَالَ - سُبْحَانَهُ -: ﴿أَمْ لَهُمْ شُرَكَاءُ شَرَعُوا لَهُمْ مِنَ الدِّينِ مَا لَمْ يَأْذَنْ بِهِ اللَّهُ﴾ [الشورى: ٢١].

ولكن مَنْ ذَهَبَ إِلَى الْإِبَاحَةِ عَمَلًا بِالْقَوْلِ الْمَرْجُوحِ - الصَّادِرِ فِي الْأَصْلِ عَنْ كَبِيرٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ الَّذِينَ يُقْتَدَى بِهِمْ فِي الدِّينِ - فَذَلِكَ يَنْفَعُهُ؛ لَدُخُولِهِ فِي عُدْرِ الْمُتَأَوِّلِينَ؛ فَإِنَّ عَامَّةَ مَا حَرَّمَهُ اللَّهُ؛ مِثْلَ قَتْلِ النَّفْسِ بِغَيْرِ حَقٍّ، وَمِثْلَ الزَّنا وَالْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ وَالْأَمْوَالِ وَالْأَعْرَاضِ قَدْ اسْتَحَلَّ بَعْضُ أَنْوَاعِهِ طَوَائِفُ مِنَ الْأُمَّةِ بِالتَّأْوِيلِ، وَفِي الْمُسْتَحْلِلِينَ قَوْمٌ مِنْ صَالِحِي الْأُمَّةِ وَأَهْلِ الْعِلْمِ وَالْإِيمَانِ، لَكِنْ الْمُسْتَحْلِلُ لَذَلِكَ لَا يَعْتَقِدُ أَنَّهُ مِنَ الْمُحَرَّمَاتِ، وَلَا أَنَّهُ دَاخِلٌ فِيْمَا ذَمَّهُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ، فَالْمُقَاتِلُ فِي الْفِتْنَةِ مُتَأَوِّلًا لَا يَعْتَقِدُ أَنَّهُ قَتَلَ مُؤْمِنًا بِغَيْرِ حَقٍّ؛ كَقِتَالِ عَلِيٍّ وَمَعَاوِيَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، وَالْمُبِيحُ لِلْمُتَعَةِ وَإِتْيَانِ النِّسَاءِ فِي أَدْبَارِهِنَّ وَنِكَاحِ الْمُحْلَلِّ لَا يَعْتَقِدُ أَنَّهُ أَبَاحَ زَنًا، وَالْمُبِيحُ لِلنَّبِيذِ الْمُتَأَوَّلِ فِيهِ، وَبَعْضُ أَنْوَاعِ الْمَعَامَلَاتِ الرَّبَوِّيَّةِ وَعُقُودِ الْمُخَاطَرَاتِ لَا يَعْتَقِدُ أَنَّهُ أَبَاحَ الْخَمْرِ وَالزَّنا وَالْمَيْسِرِ، وَلَكِنْ وَقُوعُ مِثْلِ هَذَا التَّأْوِيلِ مِنَ الْأُمَّةِ الْمُتَبَوِّعِينَ أَهْلَ الْعِلْمِ وَالْإِيمَانِ صَارَ مِنْ أَسْبَابِ الْمَحَنِّ وَالْفِتْنَةِ؛ فَإِنَّ الَّذِينَ يُعْظَمُونَهُمْ يَقْتَدُونَ بِهِمْ فِي ذَلِكَ، وَقَدْ لَا يَقِفُونَ عِنْدَ الْحَدِّ الَّذِي انْتَهَى أَوَّلُكَ إِلَيْهِ، بَلْ يَزِيدُونَ زِيَادَاتٍ لَمْ تَصُدَّرْ مِنْ أَوَّلِكَ الْأُمَّةُ السَّادَةُ<sup>(١)</sup>.

وَمِنْهُمْ مَنْ صَارَ لَهُ نَصِيبٌ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ

= الكراهة، وطائفة إلى الإباحة، وطائفة إلى التفريق بين أرباب الأحوال وغيرهم فيجوز لأرباب الأحوال، ويكره لغيرهم، وهذا القول هو المرتضى، وعليه أكثر الفقهاء المسوغين لسماع الغناء، وهو مذهب السادة الصوفية.

(١) يُنْظَرُ: «الاستقامة» لابن تيمية (١/ ٣٠١).



ويحتاج في ذلك - كما قال الغزالي - إلى صرف ألفاظ الشرع عن ظواهرها المفهومة إلى أمور باطنية لا يسبق منها إلى الأفهام فائدة؛ كدأب الباطنية في التأويلات، وهذا أيضاً حرام، وضرره عظيم؛ فإن الألفاظ إذا صُرفت عن مقتضى ظواهرها بغير اعتصام فيه بنقل<sup>(١)</sup> عن صاحب الشرع ومن غير ضرورة تدعو إليه من دليل العقل؛ اقتضى ذلك بطلان الثقة بالألفاظ، وتسقط منفعة كلام الله وكلام رسوله؛ فإن ما سبق إلى الفهم لا يؤثق به، والباطن لا ضبط له، بل تتعارض فيه الخواطر، ويمكن تنزيله على وجوه شتى، وهذا من أقبح البدع الشائعة العظيمة مضرتها، وإنما قصد أصحابها بها الإغراب؛ فإن النفوس مائلة إلى الغريب ومستلذة له.

وبهذا الطريق توصل الباطنية إلى هدم جميع الشريعة بتأويل ظواهرها وتنزيلها على آرائهم؛ كما حكاها الإمام الغزالي عن مذهبهم في الكتاب «المستظهر» المصنف في الرد على الباطنية؛ كما يقول بعضهم في قوله تعالى: ﴿أَذْهَبَ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى﴾ [طه: ٢٤]: إنه أشار إلى قلبه، وقال: هو المراد بـ«فرعون»، وهو الطاغية على كل إنسان، وفي قوله تعالى: ﴿أَلْقِ عَصَاكَ﴾ [الأعراف: ١١٧] أي: كل ما تتوكل عليه وتعتمده مما سوى الله تعالى، فينبغي أن تلقية.

وفي قوله - عليه السلام -: «تسحروا؛ فإن في السحور بركة»<sup>(٢)</sup>، أراد به: الاستغفار في الأسحار، وأمثال ذلك؛ حتى أنهم يحرفون القرآن - من أوله إلى آخره - عن ظاهره، وعن تفسيره المنقول عن ابن عباس وسائر العلماء، وذلك كفر وزندقة؛ كتزويل فرعون على القلب.

(١) في الأصل: «ينقل»، وصوبتُ وفقاً لمصدره.

(٢) «صحيح البخاري» (١٩٢٣)، و«صحيح مسلم» (١٠٩٥) من حديث أنس بن مالك رضي الله عنه.

فإن فرعونَ شخصٌ مخصوص، تواترَ إلينا وجوده ودعوةُ موسى إياه؛ كأبي لهبٍ وأبي جهلٍ وغيرهما من الكُفَّار، فصرفُ الألفاظ عن ظواهرها، والإتيانُ بالألفاظِ تُضِلُّ الناسَ حرامٌ وضلالةٌ وإفسادٌ للدين على الخلق.

هذا ولم يُنقل شيءٌ من ذلك عن الصحابة والتابعين؛ كالحسن البصريِّ مع إكثاره من دعوة الخلق ووعظهم<sup>(١)</sup>، وعلو مرتبته في التصوُّف، وكذلك الفضيل بن عياض، وإبراهيم بن أدهم، وبشر الحافي، وسري السَّقَطِي، والجُنَيْد، وأضرابهم.

أولئك آبائي فحِثْنِي بِمِثْلِهِمْ إذا جَمَعْتَنَا - يا جَرِيرُ - المَجَامِعُ<sup>(٢)</sup>  
لَقَدْ أَسْمَعْتَ لَوْ<sup>(٣)</sup> نَادَيْتَ حَيًّا وَلَكِنْ لَا حَيَاةَ لِمَنْ تُنَادِي

قال الإمام الغزالي - رحمه الله -: وَمَنْ يَسْتَجِزْ مِنْ أَهْلِ الطَّامَاتِ مِثْلَ هَذِهِ التَّأْوِيلَاتِ مَعَ عِلْمِهِ بِأَنَّهَا غَيْرُ مُرَادَةٍ بِالْأَلْفَاظِ<sup>(٤)</sup>، وَيَزْعُمُ أَنَّهُ يَقْصِدُ بِهَا دَعْوَةَ الْخَلْقِ إِلَى الْحَقِّ؛ يُضَاهِي مَنْ يَسْتَجِزُ الْإِخْتِرَاعَ وَالْوَضْعَ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ بِمَا هُوَ فِي نَفْسِهِ حَقٌّ، وَلَكِنْ لَمْ يَنْطِقْ بِهِ الشَّرْعُ؛ كَمَنْ يَضَعُ فِي كُلِّ مَسْأَلَةٍ يَرَاهَا حَقًّا حَدِيثًا عَنِ النَّبِيِّ ﷺ، وَفِي ذَلِكَ ظُلْمٌ وَضَلَالٌ لَا يَخْفَى<sup>(٥)</sup>، وَجَرَاءَةٌ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى وَرَسُولِهِ ﷺ، نَسَأَلَ اللَّهَ - سُبْحَانَهُ - الْعَافِيَةَ آمِينَ.

(١) يُنظر: «إحياء علوم الدين» للإمام الغزالي (١/ ٣٦-٣٧)، ويُنظر: «فضائح الباطنية» (المستظهر)

له (ص ٣٧-٦٦) وما بعدها.

(٢) هو للفرزدق في «ديوانه» (٢/ ٧٢).

(٣) في الأصل: «مذ»، وصوبتُ وفاقاً لرواية البيت الشهير، وهو لعمر بن معدٍ كربٍ رضي الله عنه، وهو في «شعره» (ص ١١٣).

(٤) في الأصل: «بالألفاظ»، وصوبتُ وفاقاً لمصدره.

(٥) يُنظر: «إحياء علوم الدين» للإمام الغزالي (١/ ٣٨).



## [جواب السؤال الرابع]

وأما السؤال الرابع، وهو:

هل يَأْتُمُّ الْعُلَمَاءُ الَّذِينَ يُنْكِرُونَ عَلَيْهِمْ مِثْلَ ذَلِكَ وَيُكْفَرُونَ بِهِ؟ أَوْ هُمْ مُصِيبُونَ فِي الْإِنْكَارِ؟

فالجواب: لا - والله - لا إثمَ على الْعُلَمَاءِ الْمُنْكِرِينَ عَلَيْهِمْ فِي ذَلِكَ، وَهُمْ مُصِيبُونَ فِي الْإِنْكَارِ، بَلْ ذَلِكَ وَاجِبٌ عَلَيْهِمْ، وَالْإِقْرَارُ عَلَى ذَلِكَ مِنْ أَعْظَمِ الْمُنْكَرَاتِ، وَأَقْبَحِ الْمُحَرَّمَاتِ؛ لِمَا فِي ذَلِكَ مِنْ إِفْسَادِ عَقَائِدِ عَوَامِّ الْمُسْلِمِينَ، وَإِضْلَالِ ضِعَافِ السَّالِكِينَ، وَكَيْفَ يَجُوزُ الْإِقْرَارُ عَلَى مَا هُوَ - فِي ظَاهِرِ الشَّرْعِ - مُنْكَرٌ؟ كَمَا لَا يَخْفَى ذَلِكَ عَلَى مَنْ اسْتَبَصَرَ.

وَاعْلَمْ أَنَّ الْحَقَّ الَّذِي يَجِبُ الرُّجُوعُ إِلَيْهِ، وَيُعَوَّلُ عِنْدَ التَّنَازُعِ عَلَيْهِ، وَهُوَ الْقَوْلُ الشَّامِلُ، وَالْحَقُّ الْفَاصِلُ: أَنَّهُ يَجِبُ عَلَى كُلِّ مُؤْمِنٍ عَاقِلٍ أَنْ يُنْكِرَ مَا أَنْكَرَهُ ظَاهِرُ الشَّرِيعَةِ وَإِنْ كَانَ فِي الْبَاطِنِ حَقًّا، وَيُسَلِّمَ مَا سَلَّمَهُ ظَاهِرُ الشَّرِيعَةِ وَإِنْ كَانَ فِي الْبَاطِنِ فِسْقًا؛ لِأَنَّا - كَمَا قَالَ الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ - مَأْمُورُونَ بِاتِّبَاعِ الظُّوَاهِرِ، وَاللَّهُ تَعَالَى يَتَوَلَّى السَّرَائِرَ<sup>(١)</sup>.

فَيَجِبُ عَلَى الْحَاكِمِ أَنْ يَعْمَلَ بِمَا شَهِدَتْ بِهِ الْبَيِّنَةُ، أَوْ أَقَرَّ بِهِ الْمُكَلَّفُ؛ نَظَرًا لظَاهِرِ الْأَمْرِ، وَإِنْ كَانَ الْحَقُّ خِلَافَ ذَلِكَ فِي بَاطِنِ الْأَمْرِ، وَنَحْكُمُ ظَاهِرًا بِكُفْرٍ مَنِ

(١) قال السيوطي في «الدرر المنتشرة» (ص ٥٤): هذا من كلام الشافعي في «الرسالة». ١. هـ.

قلت: لم أجده فيها، ويُنسب حديثاً، قال السخاوي في «المقاصد الحسنة» (ص ١٦٢): اشتهر بين الأصوليين والفقهاء، ولا وجود له في كتب الحديث المشهورة، ولا الأجزاء المنتهية، وجزم العراقيُّ بأنه لا أصل له، وكذا أنكره المزيُّ وغيره.

رَأَيْنَاهُ سَجَدَ لِلصَّنَمِ أَوْ لِلشَّمْسِ، وَإِنْ كَانَ فِي الْبَاطِنِ إِنَّمَا نَوَى السُّجُودَ لِلَّهِ وَحْدَهُ؛ فَإِنْ ادَّعَى ذَلِكَ قَبْلَ مِنْهُ مَعَ قَرَائِنَ تُصَدِّقُهُ مِنْ نَحْوِ خَوْفٍ، أَوْ رَغْبَةٍ فِي شَيْءٍ.

وكذلك من تكلم بكلام ظاهره الكفر، ويحتمل باطنه خلاف ذلك؛ إذا قال: «لَمْ أَرِدْ ظَاهِرَهُ»، فيقبل منه؛ لأنه محلُّ شبهة، والحدودُ تُدْرَأُ بِالشُّبُهَاتِ<sup>(١)</sup>، وهذا من حيثِ الحدِّ، وأما من حيثِ بَيِّنَاتِ الزَّوْجَاتِ، فَيَحْتَمِلُ وَيَحْتَمِلُ.

وروى البخاريُّ عن عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: أَنَّهُ قَالَ: أَيُّهَا النَّاسُ، إِنْ الْوَحْيُ قَدْ انْقَطَعَ، وَإِنَّمَا نَأْخُذُكُمْ الْآنَ بِمَا ظَهَرَ لَنَا مِنْ أَعْمَالِكُمْ، فَمَنْ أَظْهَرَ لَنَا خَيْرًا أَمَّنَاهُ وَقَرَّبَنَاهُ، وَلَيْسَ لَنَا مِنْ سَرِيرَتِهِ شَيْءٌ اللَّهُ يُحَاسِبُهُ فِي سَرِيرَتِهِ، وَمَنْ أَظْهَرَ لَنَا سُوءًا لَمْ نَأْمَنَّهُ وَلَمْ نُصَدِّقْهُ، وَإِنْ قَالَ: إِنْ سَرِيرَتُهُ حَسَنَةٌ<sup>(٢)</sup>.

قال القرطبيُّ في «تفسيره» في سورة النُّور: وَأَجْمَعَ الْعُلَمَاءُ أَنَّ أَحْكَامَ الدُّنْيَا عَلَى الظَّاهِرِ، وَأَنَّ السَّرَائِرَ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ<sup>(٣)</sup>.

وقال مجاهد: نَحَبُ النَّاسِ عَلَى مَا نَرَى مِنْ صِلَاحِهِمْ، وَتُبْغُضُ النَّاسِ عَلَى مَا نَرَى مِنْ فَسَادِهِمْ، وَالْحِسَابُ عَلَى الرَّبِّ عَزَّ وَجَلَّ<sup>(٤)</sup>.

(١) ورد درءُ الحدود بالشبهات في حديثٍ أخرجه الترمذيُّ في «سننه» (١٤٢٤) عن عائشة رضي الله عنها مرفوعاً بلفظ: «ادروا الحدود عن المسلمين ما استطعتم، فإن كان له مخرجٌ فخلوا سبيله، فإن الإمام أن يخطئ في العفو خير من أن يخطئ في العقوبة»، وقال الترمذي عقبه: ويزيد بن زياد الدمشقي ضعيف في الحديث.

وقد جاء من حديث أبي هريرة رضي الله عنه؛ أخرجه ابن ماجه في «سننه» (٢٥٤٥) بلفظ «ادفعوا الحدود ما وجدتم له مدفعاً».

(٢) «صحيح البخاري» (٢٦٤١).

(٣) يُنظر: «تفسير القرطبي» (١٥ / ١٧٣).

(٤) ذكره أبو طاهر المقدسي في «صفوة التصوف» (ص ١٦٠).

إذا عَرَفْتَ هذا الأصل الذي عليه إجماعُ فقهاء الأمصار، في سائر الأعصار، سَلِمْتَ من السُّلوكِ في بُنَيَاتِ<sup>(١)</sup> الطريق، وساغَ لك سلوكُ طريق التحقيق، وإنما ضلَّ من ضلَّ بتعلُّق آماله بمعرفة أسرار الحقيقة، قبل معرفة أحكام الشريعة.

ولهذا قيل: «من تحقَّق قبل أن يتفقه فقد تَرَنَّدَق»<sup>(٢)</sup>؛ لأن الخروج عن ظواهر الشريعة كفرٌ وزندقة، وفلسفة محقَّقة، وقلَّ مَنْ يكون مُصِيباً للحقِّ - في نفس الأمر - إلا مَنْ أطلعَهُ الله تعالى على أسرار الغيوب، فوافقَ الحقَّ المطلوب؛ كالخَضِرِ مع موسى عليهما السَّلام.

على أنه لو جِيءَ لنا بَمَنْ هو كالخَضِرِ عِلْماً وَعَمَلًا - وهذا لا يُوجَد - ثُمَّ رَأَيْنَاهُ خَرَجَ عن ظاهر الشريعة في أقواله وأفعاله لَوَجَبَ علينا الإنكارُ عليه، والمُبادَرَةُ بذلك إليه؛ كما فعلَ موسى - عليه السَّلام - وناهيكَ به ﷺ قُدُوءٌ في ذلك؛ حيث قال لَمَّا رَأَى من الخَضِرِ ما يُنْكَرُ: ﴿أَخْرَقَهَا النُّعْرُقُ أَهْلَهَا لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا﴾ [الكهف: ٧١]؛ أَي: أَتَيْتَ أَمْرًا عَظِيمًا: ﴿أَفَلَنْتَ نَفْسًا رَكِيَةً يَغِيْرُ نَفْسٍ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا﴾ [الكهف: ٧٤]؛ أَي: مُنْكَرًا؛ لأن القتلَ أَقْبَحُ.

وهذا حُجَّةٌ قَوِيَّةٌ للفقهاء؛ حيث إن موسى - عليه السَّلام - بادَرَ بالإنكار على الخَضِرِ مع إعلام الله تعالى له بعلم الخَضِرِ ومعرفة، واتباع موسى ليعلمه من علمه،

(١) في الأصل: «ثنيات»، والصوابُ ما أثبت؛ قال الجوهرى في «الصحاح» (٦/ ٢٢٨٧): بُنَيَاتُ الطريق: هي الطُرُقُ الصَّغَارُ تَشَعَّبُ من الجادة.

(٢) يُنسب إلى الإمام مالك بن أنس رضى الله عنه، وتماهه: من تصوَّف ولم يتفقه فقد تَرَنَّدَق، ومن تفقه ولم يتصوَّف فقد تفسَّق، ومن جمع بينهما فقد تحقَّق. ١. هـ. نسب إليه ابن عجيبة في «إيقاظ الهمم شرح متن الحكم» (ص ١٨)، والملا علي القاري في «شرح عين العلم وزين الحلم» (١/ ٣٣).

ومَعَ ذَلِكَ لَمَّا رَأَى مُوسَى مِنْهُ مَا هُوَ مُنْكَرٌ فِي ظَاهِرِ الشَّرِيعَةِ لَمْ يَسْعُهُ الشُّكُوتُ عَنْهُ، بَلْ بَادَرَ بِالْإِنْكَارِ عَلَيْهِ.

هَذَا وَالْخَضِرُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - يَعْذُرُهُ فِي كُلِّ ذَلِكَ؛ لَعَلِمِهِ أَنَّهُ مَتَمَسِّكٌ بِظَاهِرِ الشَّرِيعَةِ؛ لَوْ جُوبِ أَتْبَاعُهَا.

فَالْفَقِيهُ مُقْتَدٍ بِمُوسَى - عَلَيْهِ السَّلَامُ - فِي الْمَبَادَرَةِ بِالْإِنْكَارِ، وَالصُّوفِيُّ مُقْتَدٍ بِالْخَضِرِ فِي عَدَمِ الْمَوَازَنَةِ لِلْفَقِيهِ؛ لَعَلِمِهِ أَنَّهُ مَعْدُورٌ لِعَدَمِ جَوَازِ الْإِقْرَارِ.

وَمَنْ وَاحَذَ الْفَقِيهَ بِإِنْكَارِهِ مَا خَالَفَ ظَاهِرَ الشَّرْعِ فَلَيْسَ بِصُوفِيٍّ، بَلْ مُتَصَوِّفٌ، فَافْهَمْ مَا قُلْتُهُ لَكَ!

وَاعْرِفْ عَلَى آتَا نَقُولُ لِلْمُعْتَرِضِ عَلَى الْفُقَهَاءِ فِي إِنْكَارِهِمْ عَلَى الصُّوفِيَّةِ: هَلِ الْفُقَهَاءُ الَّذِينَ أَنْكَرُوا أَمَرُوا بِاتِّبَاعِ الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ وَالتَّقِيدِ بِظَاهِرِهِمَا، أَوْ أَمَرُوا بِاتِّبَاعِ الْهَوَى وَمَا تَهْوَى الْأَنْفُسُ؛ لِحُظُوظِ أَنْفُسِهِمْ؟

فَلَا يَسْعُهُ إِلَّا أَنْ يَقُولَ: أَمَرُوا بِاتِّبَاعِ الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ وَالْحَثِّ عَلَى التَّمَسُّكِ بِهِمَا، وَإِلَّا لَكَذَبَهُ الْحِسُّ وَالنَّقْلُ.

فَإِنْ كَلَامَ الْفُقَهَاءِ الْمُنْكَرِينَ مَشْحُونٌ بِذَلِكَ؛ كَالشَّيْخِ عَزَّ الدِّينَ بْنِ عَبْدِ السَّلَامِ، وَالتَّقِيِّ ابْنِ تَيْمِيَّةَ، وَالتَّقِيِّ السُّبْكِيِّ، وَالْحَافِظَ الدَّهَبِيِّ، وَأَبِي حَيَّانٍ النَّحْوِيَّ، وَابْنَ هِشَامٍ، وَابْنَ النَّقَّاشِ<sup>(١)</sup>، وَابْنَ الْمُقَرَّرِيِّ، وَالْحَافِظَ ابْنَ حَجَرَ، وَابْنَ

(١) مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ، الدَّكَاكِيُّ، ثُمَّ الْمَصْرِيُّ، أَبُو أَمَامَةَ ابْنِ النَّقَّاشِ، (ت ٧٦٣هـ)، تَرْجَمَهُ الْحَافِظُ ابْنُ حَجَرَ فِي «الدَّرَرِ الْكَامِنَةِ» (٥/ ٣٢٥-٣٢٨) وَذَكَرَ أَنَّ لَهُ كِتَابًا فِي التَّفْسِيرِ مَطُولًا جَدًّا، وَأَنَّهُ التَّزَمَ أَنْ لَا يُنْقَلَ فِيهِ حَرْفًا عَنْ كِتَابِ مَنْ تَفْسِيرُ أَحَدٍ مِمَّنْ تَقَدَّمَهُ، وَأَنَّهُ كَانَتْ طَرِيقَتُهُ فِي التَّفْسِيرِ غَرِيبَةً مَا رَأَيْتُ لَهُ فِي ذَلِكَ نَظِيرًا، وَنَقَلَ عَنِ الزَّرْكَاشِيِّ تَسْمِيَتَهُ «السَّابِقَ وَالْآخِقَ». قُلْتُ: وَأَمَّا «تَفْسِيرُهُ» فَهُوَ غَيْرُ مَطْبُوعٍ وَلَا مُتَدَاوِلٍ.

الصَّلاح، وابن الحاجب، والبقاعي، وغيرهم من أئمة المسلمين، المُقتدى بهم في الدين.

فنقول: حيث اعترفت بهذا، وأنهم إنما أمروا باتباع الكتاب والسنة، فكيف تُنكرُ على قوم تقيّدوا بظاهر الكتاب والسنة، وأمروا باتباعهما؛ مع أن هذه طريقة كُلِّ مَنْ يُؤمنُ بالله ورَسُوله، خصوصاً السادة الصوفية؛ فإنهم أشدَّ حرصاً على اقتفاء آثار رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، واتباع الكتاب والسنة.

ولهذا قال بعض المشايخ لتلاميذته: عليكم بالاستقامة على الطريق، وقدموا فرض الشريعة على الحقيقة، ولا تفرّقوا بينهما؛ فإنهما من الأسماء المترادفة.

وقال الجنيد - قُدّس سرّه -: الطُّرق كُلُّها مسدودةٌ على الخلق إلا مَنْ اقتفى أثرَ الرَّسول ﷺ.

وقال أيضاً: من لم يحفظ القرآن ولم يكتب الحديث لا يُقتدى به في هذا الأمر؛ لأنَّ علمنا هذا مقيّد بالكتاب والسنة<sup>(١)</sup>.

وقال أبو حفص النيسابوري - قُدّس سرّه -: مَنْ لم يزن أفعاله وأقواله كُلَّ وقتٍ بالكتاب والسنة ولم يتهم خواطره، فلا تعدّوه في ديوان الرّجال<sup>(٢)</sup>.

(١) ذكر قول الجنيد: ابن تيمية في «الاستقامة» (١ / ٩٧)، ومن قبله القشيري في «الرسالة» (١ / ٧٩). وهو أبو القاسم الجنيد بن محمد بن الجنيد النهاوندي، ثم البغدادي، القواريري، شيخ العارفين، وقُدوة السائرين، وعلم الأولياء في زمانه، اختص بصحبة السري السقطي، والحاتر المحاسبي، وأبي حمزة البغدادي، وأتقن العلم، ثم أقبل على شأنه، واشتغل بما خُلق له، وكان ممّن برز في العلم والعمل، (ت ٢٩٨هـ)؛ كما في «تاريخ الإسلام» للذهبي (٦ / ٩٢٤).

(٢) ذكر قول أبي حفص: ابن تيمية في «الاستقامة» (١ / ٩٦)، ورواه عنه القشيري في «الرسالة»

وقال أبو حمزة البغدادي - قُدَّسَ سِرُّهُ -: ما نَعْلَمُ الطريقَ إلى الله إلا مُتَابَعَةَ الرَّسُولِ فِي أَحْوَالِهِ وَأَقْوَالِهِ وَأَفْعَالِهِ<sup>(١)</sup>.

وقال أبو سُلَيْمَانَ الدَّارَانِيُّ - قُدَّسَ سِرُّهُ -: ربما تَقَعَ النُّكْتَةُ فِي قَلْبِي مِنْ نُكْتِ الْقَوْمِ أَيَّامًا، فَلَا أَقْبَلُ مِنْهُ إِلَّا بِشَاهِدِينَ عَدْلَيْنِ مِنَ الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ<sup>(٢)</sup>.

وقال أبو الْحُسَيْنِ النُّورِيُّ - قُدَّسَ سِرُّهُ -: مَنْ رَأَيْتَهُ يَدَّعِي مَعَ اللَّهِ حَالَةً تُخْرِجُهُ عَنْ حَدِّ الْعِلْمِ الشَّرْعِيِّ فَلَا تَقْرَبَنَّ مِنْهُ<sup>(٣)</sup>.

وقال أبو يَزِيدَ الْبَسْطَامِيُّ - قُدَّسَ سِرُّهُ -: لَوْ رَأَيْتُمْ الرَّجُلَ يَطِيرُ فِي الْهَوَاءِ، وَيَمْشِي عَلَى الْمَاءِ، فَلَا تَغْتَرُّوا بِهِ حَتَّى تَنْظُرُوا وَقُوفَهُ مَعَ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ<sup>(٤)</sup>.

= وذكر أن اسمه عمر بن مسلمة الحداد، أحد الأئمة والسادة، مات سنة نيف وستين ومئتين.

(١) ذَكَرَ قَوْلَهُ بِاخْتِلَافٍ يَسِيرٍ ابْنُ تَيْمِيَّةَ فِي «الاستقامة» (١ / ٩٧ - ٩٨)، وَمِنْ قَبْلِهِ الْقَشِيرِيُّ فِي «الرسالة» (١ / ١٠٧)، وَفِيهَا: أَنَّهُ صَحَبَ السَّرِيَّ، وَكَانَ مِنْ أَقْرَانِ الْجَنِيدِ وَمَاتَ قَبْلَهُ سَنَةَ (٢٩٨ هـ)، وَكَانَ الْإِمَامُ أَحْمَدُ يَقُولُ لَهُ فِي الْمَسَائِلِ: مَا تَقُولُ فِيهَا يَا صُوفِي؟ وَفِي «تاريخ الإسلام» لِلذَّهَبِيِّ (٦ / ٤٦٢): اسْمُهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ. تُوفِيَ سَنَةَ تِسْعٍ وَسِتِّينَ، قَالَ أَبُو سَعِيدِ بْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

(٢) ذَكَرَ قَوْلَهُ ابْنُ تَيْمِيَّةَ فِي «الاستقامة» (١ / ٩٥ - ٩٦)، وَرَوَاهُ عَنْهُ الْقَشِيرِيُّ فِي «الرسالة» (١ / ٦١). وَاسْمُهُ فِي «تاريخ الإسلام» لِلذَّهَبِيِّ (٥ / ٣٦٩): عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَحْمَدَ، وَذَكَرَ أَقْوَالَ، قَالَ: السَّيِّدُ الْقُدُّو، أَبُو سُلَيْمَانَ الدَّارَانِيُّ الْعَنْسِيُّ، قِيلَ: أَصْلُهُ وَاسْطِيَّ، (ت ٢١٥ هـ)، وَقِيلَ: (٢٠٥ هـ).

(٣) ذَكَرَ قَوْلَ أَبِي الْحُسَيْنِ: ابْنُ تَيْمِيَّةَ فِي «الاستقامة» (١ / ٩٨)، وَرَوَاهُ عَنْهُ الْقَشِيرِيُّ فِي «الرسالة» (١ / ٨٣).

وَاسْمُهُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ، شَيْخُ الصُّوفِيَّةِ، كَانَ مِنْ أَعْلَمِ الْعِرَاقِيِّينَ بِلَطَائِفِ الْقَوْمِ صَحْبِ السَّرِيِّ وَابْنِ أَبِي الْخَوَارِي، وَهُوَ مِنْ أَقْرَانِ الْجَنِيدِ، مَاتَ (٢٩٥ هـ). يُنْظَرُ: «تاريخ الإسلام» لِلذَّهَبِيِّ (٦ / ٨٩١).

(٤) ذَكَرَ قَوْلَ أَبِي يَزِيدَ: ابْنُ تَيْمِيَّةَ فِي «مجموع الفتاوى» (١١ / ٤٦٦)، وَرَوَاهُ عَنْهُ الْقَشِيرِيُّ فِي «الرسالة» (١ / ٥٨).

وَهُوَ طَيْفُورُ بْنُ عَيْسَى، أَبُو يَزِيدَ الْبَسْطَامِيِّ، الزَّاهِدُ الْعَارِفُ، مِنْ كِبَارِ مَشَايِخِ الْقَوْمِ، وَهُوَ بِكُنْيَتِهِ =

وقال الإمام الليث بن سعد - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ -: لو رأيتَ صاحبَ هوى يطيُرُ في الهواء فلا تغتَرَّ به<sup>(١)</sup>.

وقال شيخ الإسلام تقي الدين ابنُ تيمية - رحمه الله -: اتفق أولياء الله تعالى على أن الرجل لو طار في الهواء، ومشى على الماء؛ لم يغتر به حتى تنظر متابعتَه لرَسُولِ اللهِ ﷺ، وموافقته لأمره ونهيه<sup>(٢)</sup>.

ومثل هذا كثيرٌ في كلام أئمة المشايخ<sup>(٣)</sup>، قال العلامة الطُوفِيُّ: وهم إنما وصَّوا بذلك لما يَعْلَمُونَهُ من حال كثيرٍ من السَّالِكِينَ: أَنَّهُ يجري مع ذَوِّهِ ووَجَدِهِ، وما يَرَاهُ وَيَهْوَاهُ<sup>(٤)</sup>.

ولهذا كثيراً ما يُوجَدُ في كلام المشايخ الأُمُرُ بِمُتَابَعَةِ الْعِلْمِ - يعنون بذلك: الشَّريعة - فَإِنْ مُتَابَعَتَهَا من أَشَقَّ ما يَكُونُ على النفس؛ كقول أبي يزيد البسطاميِّ

= أعرِف، (ت ٢٦١هـ). يُنظر: «تاريخ الإسلام» للذهبي (٦ / ٣٤٥). وقد تقدمت ترجمته.

(١) ذكر ابنُ تيمية في «مجموع الفتاوى» (١١ / ٤٦٦ - ٤٦٧) عن يونس بن عبد الأعلى: أَنَّهُ قال للشافعي: أتدري ما قال صاحبنا - يعني: الليث بن سعد -؟ قال: لو رأيتَ صاحبَ هوى يمشي على الماء فلا تغتَرَّ به. فقال الشافعي: لقد قَصَّرَ الليث! لو رأيتَ صاحبَ هوى يطيُرُ في الهواء فلا تغتَرَّ به. وفي «تاريخ الإسلام» للذهبي (٤ / ٧١٠): الليث بن سعد بن عبد الرحمن الفهمي، مولا هم، المصري، أبو الحارث، أحد الأعلام، كان كبير الديار المصرية ورئيسها، ومحتشمها وعالمها، وأمير من بها في عصره، بحيث إن القاضي والنائب من تحت أمره ومشورته، وكان الشافعي يتأسف على فوات لقيه، روى له الجماعة، (ت ١٧٥هـ).

(٢) قاله في «الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان» (ص ٧٨ - ٧٩).

(٣) زيد في الأصل هنا: «القوم»، وهي زيادة ركيكة ليست في سياق ما لعله مصدره.

(٤) ذكره ابن تيمية في «الاستقامة» (١ / ٢٥٠) دون نسبة، ولم أهتم إليه فيما عدت إليه من مطبوع كتب الطوفاني.

- رحمه الله -: عملتُ في المجاهدة ثلاثين سنة فما وجدتُ شيئاً أشدَّ عليَّ من العلمِ ومُتَابَعَتِهِ، ولولا اختلافُ العُلَمَاءِ لَتَقَتُّ، واختلافُ العُلَمَاءِ رحمةٌ إلا في تجريدِ التَّوْحِيدِ<sup>(١)</sup>.

فَكُلُّ حُبٍّ وَذَوْقٍ وَوَجِدٍ لَا تَشْهَدُ لَهُ هَذِهِ الشَّرِيعَةُ فَهُوَ - في الحقيقة - غَيٌّ وَضَلَالٌ؛ قَالَ تَعَالَى: ﴿ثُمَّ جَعَلْنَاكَ عَلَى شَرِيعَةٍ مِّنَ الْأَمْرِ فَاتَّبِعْهَا وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [الجاثية: ١٨]<sup>(٢)</sup>.

قال شيخُ الإسلامِ ابنُ تَيْمِيَّةَ: وأنت تجدُ كثيراً من المتفكِّهة إذا رأى كثيراً من المُتَصَوِّفَةِ والمتعبِّدة لا يراهم شيئاً، ولا يعدُّهم إلا جُهالاً ضلَّالاً، ولا يعتقدُ في طَريقِهِم من العلمِ والهُدَى شيئاً، وترى كثيراً من المُتَصَوِّفَةِ والمتفكِّرة لا ترى الشَّرِيعَةَ ولا العلمَ شيئاً، بل يرى أن المتمسِّكَ بها منقطعٌ عن الله تعالى، وأنه ليس عندَ أهلِها مما ينفعُ عندَ الله شيئاً،

قال: وإنما الصوابُ أن ما جاء به الكتابُ والسُّنَّةُ من هذا وهذا حقٌّ، وما خالف الكتابَ والسُّنَّةَ من هذا وهذا باطلٌ<sup>(٣)</sup> وضلالٌ وأتباعُ هوى.

ولهذا كان السَّلفُ يعدُّونَ كُلَّ مَنْ خَرَجَ عن الشَّرِيعَةِ في شيءٍ من الدينِ من أهلِ الأهواءِ، ويجعلونَ أهلَ البِدْعِ هم أهلُ الأهواءِ، ويذمُّونَهُم بذلك، ويأثمرونَ بأن لا يُعْتَرَّ بِهِم، ولو أظهرُوا ما أظهرُوهُ من العلمِ والكلامِ والحِجَاجِ، أو العبادةِ

(١) يُنظر: «الاستقامة» (١/ ٢٥٠ - ٢٥١)، وذكرَ قولَ أبي يزيدَ، ورواه عنه القشيريُّ في «الرسالة»

(١/ ٥٧)، وهو فيه بلفظ: «لبقيت».

(٢) يُنظر: «الاستقامة» (١/ ٢٥٣).

(٣) يُنظر: «اقتضاء الصراط المستقيم لمخالفة أصحاب الجحيم» لابن تيمية (١/ ٩١).



والأحوال، مثل المُكاشَفات، وخرق العادات؛ كما مرت الإشارة إليه في كلام أبي يزيد البسطامي والإمام الليث بن سعد<sup>(١)</sup>.

قال الحافظ الذهبي: المُكاشَفة لِمَا فِي ضَمَائِرِ الصُّدُورِ قَدْزٌ مُشْتَرَكٌ بَيْنَ أَوْلِيَاءِ اللَّهِ وَبَيْنَ الْكُفَّانِ وَالْمَجَانِينِ<sup>(٢)</sup>.

وقال شيخ الإسلام ابن تيمية: إِنَّهُمْ يَسْتَعْمِلُونَ أَنْوَاعاً مِنَ الْخُلُواتِ بِطَعَامٍ مُعِينٍ، وَحَالٍ مُعِينٍ، وَهَذَا مِمَّا يَفْتَحُ لِأَصْحَابِهَا اتِّصَالَاتٍ بِالْجِنِّ وَالشَّيَاطِينِ، فَيُظُنُّونَ ذَلِكَ مِنْ كَرَامَاتِ الْأَوْلِيَاءِ، وَإِنَّمَا هِيَ مِنَ الْأَحْوَالِ الشَّيْطَانِيَّةِ.

قال: وَأَعْرِفُ مِنْ هَؤُلَاءِ عِدَدًا، وَمِنْهُمْ مَنْ كَانَ يُحْمَلُ فِي الْهَوَاءِ إِلَى مَكَانٍ، وَمِنْهُمْ مَنْ كَانَ يُؤْتَى لَهُ بِمَالٍ مُسْرُوقٍ تَسْرِقُهُ الشَّيَاطِينُ وَتَأْتِيهِ بِهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ كَانَتْ تَذُلُّهُ عَلَى السَّرَقَاتِ<sup>(٣)</sup>.

إِلَى أَنْ قَالَ: وَتَجَدُّ كَثِيرًا مِنْ هَؤُلَاءِ عُمدَتُهُمْ فِي اعْتِقَادِ كَوْنِهِ وَلِيًّا أَنَّهُ قَدْ صَدَرَ عَنْهُ مُكاشَفَاتٌ فِي بَعْضِ الْأُمُورِ، أَوْ بَعْضُ التَّصَرُّفَاتِ الْخَارِقَةِ لِلْعَادَةِ؛ مِثْلَ أَنْ يُشِيرَ إِلَى شَخْصٍ فَيَمُوتُ، أَوْ أَنْ يَطِيرَ فِي الْهَوَاءِ إِلَى مَكَّةَ أَوْ غَيْرِهَا، أَوْ أَنْ يَمْشِيَ عَلَى الْمَاءِ أحياناً، أَوْ يَمْلَأُ إِبْرِيْقاً مِنَ الْهَوَاءِ، أَوْ يُنْفِقَ بَعْضَ الْأَوْقَاتِ مِنَ الْغَيْبِ، أَوْ يَخْتَفِيَ أحياناً عَنْ أَعْيُنِ النَّاسِ، أَوْ أَنَّ بَعْضَ النَّاسِ اسْتَغَاثَ بِهِ - وَهُوَ غَائِبٌ أَوْ مَيِّتٌ - فَرَأَاهُ قَدْ جَاءَهُ، فَقَضَى حَاجَتَهُ، أَوْ يُخْبِرُ النَّاسَ بِمَا سُرِقَ لَهُمْ، أَوْ بِحَالِ غَائِبٍ لَهُمْ، أَوْ مَرِيضٍ، أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ مِنَ الْأُمُورِ، وَلَيْسَ فِي شَيْءٍ مِنْ هَذِهِ الْأُمُورِ

(١) يُنْظَرُ: «الاستقامة» (١/ ٢٥٤).

(٢) قَالَهُ فِي «تَارِيخِ الْإِسْلَامِ» (١٤/ ٥٢٥).

(٣) يُنْظَرُ: «اقتضاء الصراط المستقيم لمخالفة أصحاب الجحيم» (١/ ١١٠ - ١١١).

ما يدل على أن صاحبها ولي الله تعالى، بل اتفق أولياء الله تعالى على أن الرجل لو طار في الهواء - أو مشى على الماء - لم يُغترَّ به حتى تُنظرَ متابَعته لرَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وموافقته لأمره ونهيه، وكرامات أولياء الله تعالى أعظم من هذه الأمور، وإن كان قد يكون صاحبها ولياً لله فقد يكون عدواً لله؛ فإن هذه الخوارق تكون لكثير من الكفار والفُسَّاق. انتهى كلام ابن تيمية<sup>(١)</sup>.

ويؤيده قصة الخوارج المارقين بإجماع الصحابة، وقد قال النبي ﷺ في صفتهم: «يَحْقِرُ أَحَدُكُمْ صَلَاتَهُ مَعَ صَلَاتِهِمْ، وَصِيَامَهُ مَعَ صِيَامِهِمْ، وَقِرَاءَتَهُ مَعَ قِرَاءَتِهِمْ، يَقْرَءُونَ الْقُرْآنَ لَا يُجَاوِزُ حَنَاجِرَهُمْ، يَمْرُقُونَ مِنَ الْإِسْلَامِ كَمَا يَمْرُقُ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَّةِ».

وقال: «لئن أدركتهم لأقتلنهم قتل عاد»، وقال: «أينما لقيتموهم فاقتلوهم؛ فإن في قتلهم أجراً عند الله لمن قتلهم يوم القيامة».

وفي «الصحيح» عن عليٍّ - رضي الله عنه -: لو يعلم الذين يُقاتلونهم ماذا لهم على لسان مُحَمَّدٍ لَنَكَلُوا عَنِ الْعَمَلِ.

ولا ريب أن الخوارج كان فيهم من الاجتهاد في العبادة والورع ما لم يكن في الصحابة رضي الله عنهم؛ كما ذكره النبي ﷺ، لكن لما كان على غير الوجه المشروع أفضى بهم إلى المروق من الدين<sup>(٢)</sup>، والخروج عن طريق المسلمين.

(١) يُنظر: «اقتضاء الصراط المستقيم» (١/ ٧٨-٧٩).

(٢) يُنظر: «الاستقامة» (١/ ٢٥٨-٢٥٩).

وأخرج حديث «يَحْقِرُ أَحَدُكُمْ»: البخاري (٣٦١٠) ومسلم (١٠٦٤) (١٤٨) عن أبي سعيد الخدري

رضي الله عنه.

فلا يغترّ العاقل بعبادة كثير من المتصوّفة وورعهم وكراماتهم؛ حيث لم يَجْروا على سَنَنِ الشَّريعة، فَمَنْ خَرَجَ مِنْهُمْ عَنْهَا فَهُوَ فَاسِقٌ مُلْحِدٌ، وَمُكَاشَفَاتُهُ تَعَدُّ تَلْبِيساً، وَخَوَارِقُهُ اسْتِدْرَاجاً، وَمَنْ جَرَى مِنْهُمْ عَلَى سَنَنِهَا، فَذَلِكَ كَرَامَةٌ؛ فَإِنْ كَرَامَاتِ الْأَوْلِيَاءِ حَقٌّ بَلَا رَيْبٍ، رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ، وَنَفَعْنَا بِهِمْ، وَأَمَدَّنَا بِمَدَدِهِمْ. آمِينَ.

\*\*\*

### [جواب السؤال الخامس]

وأما السؤال الخامس، وهو:

كثيراً ما تَسْمَعُ الْجَهْلَةَ يَقُولُونَ: يُخْشَى عَلَى الْمُنْكَرِ الْمَقْتُ، وَالْعَالِمُ الْفُلَانِي لِمَا أَنْكَرَ مُقْتٌ، وَحَصَلَتْ لَهُ مُصِيبَةٌ كَذَا، فَهَلْ هَذَا قَوْلٌ صَحِيحٌ، أَوْ سَوْءُ آدَبٍ صَرِيحٌ؟  
فالجواب: لا - والله - لا يُخْشَى عَلَى الْمُنْكَرِ الْمُتَمَسِّكِ بِظَاهِرِ الشَّرْعِ الْمَقْتُ، وَلَا إِثْمٌ عَلَيْهِ، بَلْ ذَلِكَ مِمَّا يَجِبُ عَلَيْهِ؛ قِيَاماً بِظَاهِرِ الشَّرِيعَةِ الْمَطْهَرَةِ، فَأَهْلُ الشَّرْعِ الْعَامِلُونَ بِهِ هُمْ أَوْلِيَاءُ الرَّسُولِ وَحِزْبِهِ، وَمَنْ خَرَجَ عَنْ سُنَّتِهِ فَهُمْ أَعْدَاؤُهُ وَحَرْبُهُ، لَا يَأْخُذُهُمْ فِي نُصْرَةِ سُنَّتِهِ مَلَامَةُ اللَّوَامِ، وَغَوْغَاءُ الْعَوَامِّ، وَالسُّنَّةُ أَجَلٌ فِي صُدُورِهِمْ مَنْ أَنْ يُقَدِّمُوا عَلَيْهَا رَأياً فقهياً، أَوْ بَحْثاً جَدَلِيّاً، أَوْ خِيالاً صُوفِيّاً، أَوْ تَنَاقُضاً كَلَامِيّاً، أَوْ

= وأخرج الوعيد بقتلهم قتل عاد: البخاري (٣٣٤٤) ومسلم (١٠٦٤) (١٤٣) عن أبي سعيد رضي الله عنه أيضاً.

وقوله ﷺ: «أَيْنَمَا لَقِيتُمُوهُمْ فَاقْتُلُوهُمْ»: أخرجه البخاري (٣٦١١) ومسلم (١٠٦٦) (١٤٨) عن علي رضي الله عنه. وقوله - رضي الله عنه - في «صحيح مسلم» في أثناء الحديث (١٠٦٦) (١٥٦) بلفظ: «لَا تَكُلُوا عَنِ الْعَمَلِ»، وهو في «سنن أبي داود» (٤٧٦٨) باللفظ المذكور.

قياساً فلسفياً، أو حُكماً سياسياً، فَمَنْ قَدَّمَ عَلَيْهَا شَيْئاً مِنْ ذَلِكَ فَبَابُ الصَّوَابِ عَلَيْهِ  
مَسْدُودٌ، وَهُوَ عَنْ طَرِيقِ الرَّشَادِ مَسْدُودٌ.

وَمَنْ تَمَسَّكَ بِهَا، وَقَامَ بِنَصْرِهَا<sup>(١)</sup> فَلَا مَقْتَ عَلَيْهِ وَلَا لَوْمَ، بِإِنْكَارِهِ مَا خَالَفَ  
الشَّرِيعَةَ الَّتِي هِيَ عَيْنُ طَرِيقَةِ الْقَوْمِ، وَإِنَّمَا الْمَطْرُودُ وَالْمَلُومُ، وَالْكَنُودُ الْمَذْمُومُ،  
وَالْمُبْعَدُ<sup>(٢)</sup> الْمَحْرُومُ، وَالْمَمْقُوتُ الْمَأْثُومُ، هُوَ الْمُعْرِضُ عَنْهَا، الرَّامِي لَهَا خَلْفَ  
ظَهْرِهِ، الَّذِي لَا يَتَمَسَّكُ بِظَوَاهِرِهَا، وَلَا يَقُومُ بِنَاصِرِهَا، وَهُوَ مِنْ أَمْوَاتِ الْأَحْيَاءِ.  
فَقَدْ قِيلَ لِابْنِ مَسْعُودٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: مِنْ مَيِّتِ الْأَحْيَاءِ؟ فَقَالَ: الَّذِي لَا يَعْرِفُ  
مَعْرُوفاً، وَلَا يُنْكِرُ مَنكَراً.

وُسُئِلَ حُذَيْفَةُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - عَنْ مَيِّتِ الْأَحْيَاءِ؟ فَقَالَ: هُوَ الَّذِي لَا يُنْكِرُ  
الْمُنْكَرَ بِيَدِهِ، وَلَا بِلِسَانِهِ، وَلَا بِقَلْبِهِ.

وَفِي الْحَدِيثِ الصَّحِيحِ: أَنَّهُ ﷺ قَالَ: «مَنْ رَأَى مِنْكُمْ مُنْكَراً فَلْيُغَيِّرْهُ بِيَدِهِ، فَإِنْ لَمْ  
يَسْتَطِعْ فَبِلِسَانِهِ، فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِقَلْبِهِ، وَذَلِكَ أَضْعَفُ الْإِيمَانِ»<sup>(٣)</sup>.  
وَالْمُنْكَرُ مَا أَنْكَرَتْهُ الشَّرِيعَةُ، سَوَاءٌ أَكَانَ فَاعِلُهُ مِنَ الصُّوفِيَّةِ، أَمْ غَيْرِهِمْ.

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَسَيَتَكَرَّرُ بَعْدَ قَلِيلٍ فِي سَجْعٍ؛ بِمَا يَدْفَعُ التَّحْرِيفَ، يَرِيدُ: «يَنْهَضُ بِمَعَاوَنَةٍ مِنْ  
يَنْصُرُهَا»، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

(٢) فِي الْأَصْلِ: «وَالْمُبْعُودُ»، وَالصَّوَابُ مَا أُثْبِتَ.

(٣) يُنْظَرُ: «الْإِسْقَامَةُ» لِابْنِ تَيْمِيَّةٍ (٢/ ٢١٢).

وَحَدِيثُ «مَنْ رَأَى مِنْكُمْ مُنْكَراً» أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ (٤٩) عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخَدْرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

وَرَوَى ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ فِي «الْمَصْنَفِ» (٣٧٥٧٧) قَوْلَ حُذَيْفَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَلَمْ أَهْتَدِ إِلَى قَوْلِ ابْنِ  
مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مُسْتَدَلاً، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وإنكاره بالقلب واجبٌ على كُلِّ حال؛ إذ لا ضررَ فيه، ومن لم يفعلْهُ فيكادُ أن يكونَ ليس بمؤمن؛ لقوله عليه السَّلامُ -: «وذلك أضعفُ الإيمان»<sup>(١)</sup>.

وما أسوأَ أدبَ من يعتَرِض على العوامِّ - فضلاً عن العلماء - إذا أنكَروا المُنكَرَ، أو بدَّعوا مُرتكبَه، ويكفي هذا المُعتَرِض على العلماء الأمرين باتِّباع الكتاب والسُّنة من المَقْتِ وَوَقِيعَتُهُ في حَقِّهم، وحرمانه بركة اتِّباع الشريعة.

وقد قال الحافظ ابنُ عساكر: لحوم العلماء سُم، مَنْ شَمَّها مَرِضٌ، وَمَنْ ذاقها مات<sup>(٢)</sup>.

وقال أيضاً: لحومُ العلماء مسمومة، وهتكُ أَسْتارِ مُتَّقِصِهِمْ معلومة<sup>(٣)</sup>.

ودعوى المُعتَرِض: أن العالمَ الفُلاني مُقْت، أو حَصَلَتْ لَهُ مَصِيبَةٌ كَذَا بِسَبَبِ إنكارِهِ كَذِبُ صَرِيحٍ، وكلامٌ غَيْرُ صَحِيحٍ، أَفلا تُنكَرُ المُنكَراتِ، ويزجر عن المُحَرَّماتِ؟!

(١) يُنظر: «الاستقامة» (٢/ ٢١٢).

(٢) لم أجده لابن عساكر، ويغلب على ظني وهم المؤلف - رحمه الله - في نسبة هذا القول لابن عساكر، وقد ذكره العلامة طاش كبري زاده في «الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية» (ص ٣٩) في ترجمة المولى يعقوب الأصغر القراماني قال: ووُجد في بعض المجاميع لبعض الثقات مكتوباً بخطه: أنه سمعت من بعض المدرِّسين، وهو يروي عن والده وكان صالحاً، وهو يروي عن العالم العامل الصالح الشهير بصاري يعقوب الكراماني: أنه قال: رأيتُ في رُؤْيَايَ في حضرة الرسالة ﷺ، فقلتُ: يا رسول الله، نُقِلَ عَنْكَ أَنَّكَ قُلْتَ: لحوم العلماء مسمومة فمن شَمَّها مَرِضٌ ومن أَكَلها مات، أهكذا قُلْتَ يا رسول الله؟ قال: يا يعقوب، قل: لحوم العلماء سُموم. ا.هـ.

(٣) قاله في «تبیین کذب المفتری فيما نسب إلى الإمام أبي الحسن الأشعري» (ص ٢٩) بلفظ: «وَعادة الله في هتكِ أَسْتارِ مُتَّقِصِهِمْ معلومة».

ويُقال لهذا الْمُعْتَرِض على الْفُقَهَاء: هذا الْحُسَيْن - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - لما قُطِعَ رَأْسُهُ وَطِيفَ بِهِ هلْ ذَلِكَ قَادِحٌ فِي عُلُوِّ مَرْتَبَتِهِ، وَشَرِيفِ مَنْصِبِهِ؟ وكذلك زَكَرِيَّا - عَلَيْهِ السَّلَامُ - لما نُشِرَ بِالْمِنْشَارِ، وَوُلِدَهُ يَحْيَى - عَلَيْهِ السَّلَامُ - لما قُطِعَ رَأْسُهُ، وَبَقِيَّةُ الْأَنْبِيَاءِ وَالسَّلَفِ الصَّالِحِ مِمَّنْ قُتِلَ، أَوْ أُهِنَ، أَوْ حُبِسَ، أَوْ ضُرِبَ، أَوْ نُفِيَ؛ كَالْأُمَّةِ الْأَرْبَعَةِ وَغَيْرِهِمْ، وَلَمْ تَزَلِ الْعُلَمَاءُ الْأَعْلَامُ يُنْكِرُونَ عَلَى الْمُتَصَوِّفَةِ الْخَارَجِينَ عَنْ سَنَنِ الشَّرِيعَةِ، لَا سِيَّمَا مَنْ يَصْدُقُ عَلَيْهِ مِنْهُمْ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا﴾ [الكهف: ١٠٤].

وقد قال الحافظ السُّيُوطِيُّ لَصُوفِيَّةِ الْخَانِقَاهِ بِالْقَاهِرَةِ: يَحْرُمُ عَلَيْكُمْ الْأَكْلُ مِنْ مَعْلُومِهَا<sup>(١)</sup>؛ لِأَنَّكُمْ لَسْتُمْ بِصُوفِيَّةٍ؛ إِذِ الصُّوفِيُّ مِنْ تَخَلُّقٍ بِأَخْلَاقِ الصُّوفِيَّةِ الْمَذْكُورِينَ فِي «رِسَالَةِ الْقُشَيْرِيِّ» وَ«الْحِلْيَةِ» لِأَبِي نُعَيْمٍ، وَمَنْ يَأْكُلُ مِنَ الْمَعْلُومِ مِنْ غَيْرِ تَخَلُّقٍ بِأَخْلَاقِهِمْ أَكَلَ حَرَامًا<sup>(٢)</sup>.

وما قال ذلك إِلَّا لِإِمَارَةِ مَنْهُمْ مِنَ الْخُرُوجِ عَنِ الشَّرْعِ، فَضْلًا عَنْ طَرِيقَةِ الصُّوفِيَّةِ الْمَرْضِيَّةِ.

وقال الإمام الغزالي - رحمه الله - فِي كِتَابِ «الْإِحْيَاءِ»: الْمُتَصَوِّفُ وَمَا أَغْلَبَ الْغُرُورَ عَلَيْهِمْ! وَالْمَغْتَرُّونَ مِنْهُمْ فِرْقٌ كَثِيرَةٌ:

فِرْقَةٌ مِنْهُمْ أَدَعَتْ عِلْمَ الْمَعْرِفَةِ، وَمُشَاهَدَةَ الْحَقِّ، وَمُجَاوَزَةَ الْمَقَامَاتِ وَالْأَحْوَالِ، وَالْمُلَازِمَةَ فِي عَيْنِ الشُّهُودِ، وَالْوُصُولَ إِلَى الْقُرْبِ، وَلَا تَعْرِفُ هَذِهِ الْأُمُورَ إِلَّا بِالْأَسَامِيِّ وَالْأَلْفَاظِ، إِلَّا أَنَّهَا تَلَقَّفَتْ مِنْ أَلْفَاظِ الطَّامَّاتِ كَلِمَاتٍ، فَتَجِدُ أَحَدَهُمْ يُرَدِّدُهَا

(١) المعلوم: هو أقرب ما يكون إلى ما يُسَمَّى فِي زَمَانِنَا: «الراتب الشهري».

(٢) نقله عنه الشَّعْرَانِيُّ فِي «الطَّبَقَاتِ الصَّغْرَى» (ص ١٩).

ويظُنُّ أن ذلك أعلى من علم الأولين والآخرين! فهو ينظر إلى الفقهاء والمفسرين والمحدثين وأصناف العلماء بعين الازدراء، فضلاً عن العوام، حتى إن الفلاح ليترك فلاحته، والحائك حياكته، ويلازمهم أياماً، ويتلقف منهم تلك الكلمات المريعة<sup>(١)</sup>، فهو يرددها كأنه يتكلم عن الوحي، ويخبر عن سر الأسرار، ويستحقر بذلك جميع العباد والعلماء، فيقول في العباد: إنهم الأجراء المتعبون، ويقول في العلماء: إنهم بالحديث عن الله تعالى محجوبون، ويدعي لنفسه أنه هو الواصل إلى الحق، وأنه من المقرين، وهو عند الله من الفجار والمنافقين، وعند أرباب القلوب من الحمقى الجاهلين، لم يحكم أحدهم قطُ علماً، [ولم يهذب خلقاً] ولم يرتب<sup>(٢)</sup> عملاً، ولم يراقب قلباً سوى اتباع الهوى، وتلقف الهذيان وحفظه.

قال: وفِرقة أخرى وقعت في الإباحة، فطَوَّوا بساط الشرع، ورفعوا قواعد الأحكام، وسَوَّوا بين الحلال والحرام، فبعضهم يزعم أن الله مُستغنٍ عن العمل فلم أُتعب نفسي؟!.

وبعضهم يقول: قد كُلف الناس تطهير القلب عن الشهوات وعن حب الدنيا [وذلك مُحال، فقد كُلفوا ما لا يمكن، وإنما يغترُّ به مَنْ لم يُجرب، وأما نحن فقد جربنا وأدركنا أن ذلك مُحال]، ولا يعلم الأحمق أن الناس لم يكلفوا قَلْع الشهوة والغضب من أصلهما، بل تهذيبها<sup>(٣)</sup>؛ بحيث ينقاد كل واحد منهما بحكم العقل والشرع.

(١) في مصدره: «المزيفة».

(٢) في الأصل: «يرث»، والتصويب والاستدراك من مصدره.

(٣) أي: الشهوة، والأصوب: «تهذيبهما».

وبعضهم يقول: الأعمال بالجوارح لا وزن لها، وإنما النّظر إلى القلوب، وقلوبنا والهة بحبّ الله تعالى، وواصلّة إلى مغفرة الله، وإنما نخوض في الدنيا بأبداننا وقلوبنا عاكفة في حضرة الربوبية، فنحن مع الشّهوات بالظاهر لا بالقلوب! ويزعمون أنهم قد ترقّوا عن رتبة العوأم، واستغنوا عن تهذيب النفس بالأعمال البدنية، وأن الشّهوات لا تصدّهم عن طريق الله تعالى؛ لقوّتهم فيها، ويرفعون درجة أنفسهم عن درجة الأنبياء؛ إذ كان يصدّهم عن طريق الله تعالى صورة خطيئة واحدة؛ حتى كانوا يكون عليها وينوحون سنين متوالية.

وأصناف غرور أهل الإباحة من المُتشبّهين بالصّوفيّة لا تُحصى، وكلّ ذلك بناءً على أغاليط ووساوس خدعهم الشيطان بها؛ لاشتغالهم بالمجاهدة قبل إحكام العلم، من غير اقتداء بشيخ مُتّقن في الدين والعلم، صالح للاقتداء، وإحصاء أصنافهم يطول.

قال: وفرقة أخرى ربّما تميل إلى القناعة والتّوكل، فيخوض أحدّهم البوادي من غير زاد؛ ليصحّح دعوى التّوكل، وليس يدري أن ذلك بدعة لم يُنقل عن السّلف والصّحابة، وكانوا أعرف بالتّوكل منهم، فما فهموا أن التّوكل بالمُخاطرة بالروح وترك الزاد، بل كانوا يأخذون الزاد وهم متوكّلون على الله لا على الزاد، وهذا ربّما يترك الزاد وهو متوكّل على سبب من الأسباب، واثق به.

وما من مقام من المقامات المُنجيات إلا وفيه غرور، وقد اغترّ به قوم.

قال: وقد ذكرنا مداخل الآفات في رُبع المُنجيات من الكتاب.

قال: وفرقة أخرى ضيّقت على نفسها في القوت، حتى طلبت منه الحلال الخالص، وأهمّلوا تفقّد القلب والجوارح.



ومنهم من أهمل الحلال في مطعمه وملبسه ومسكنه، وأخذ يتعمق في غير ذلك، وليس يدري المسكين أن الله تعالى لم يرص من عبده بطلب الحلال فقط، بل لا يرضيه إلا تفقد جميع الطاعات والمعاصي، فمن ظن أن بعض هذه الأمور تكفيه وتُنجاه فهو مغرور.

قال: وفرقة أخرى ابتدؤوا سلوك الطريق، وانفتحت لهم طريق المعرفة، فكلما شَمُوا من مبادئ المعرفة رائحة تعجبوا منها، وفرحوا بها، وأعجبَتهم، فتقيَّدت قلوبهم بالالتفات إليها، والتفكر فيها، وفي كيفية انفتاح بابها عليهم، وانسداده عن غيرهم، وكل ذلك غرور؛ إذ عجائب طريق الله ليس لها نهاية!

فمن وقف مع كل أعجوبة وتقيَّد بها قصر خطه<sup>(١)</sup>، وحُرم من الوصول إلى المقصد، وكان مثاله مثال من قصد ملكاً فرأى على باب ميدانه روضة فيها أزهار وأنوار لم يكن رأى قبل ذلك مثلاً، فوقف ينظر إليها حتى فاته الوقت الذي يُمكن فيه لقاء الملك.

قال: وفرقة أخرى جاوزوا هؤلاء، ولم يلتفتوا إلى ما يفيض عليهم من الأنوار في الطريق، وإلى ما تيسر لهم من العطايا الجزيلة، ولم يُعرجوا على الفرح بها، والالتفات إليها، جادين في السير؛ حتى قاربوا فوصلوا إلى حد القربة إلى الله تعالى، وظنوا أنهم وصلوا إلى الله، فوقفوا وغلطوا؛ فإنَّ الله تعالى سبَّع حجاباً من نور<sup>(٢)</sup>،

(١) في مصدره: «خطاه».

(٢) قال العراقي في «تخريج أحاديث إحياء علوم الدين» (بهامشه) (١/ ١٠١): حديث «إنَّ الله سبَّع حجاباً من نور، لو كشفها لأحرقت سُبحات وجهه ما أدركه بصره». أخرجه أبو الشيخ ابن حيان في كتاب «العظمة» [٢٩٨] من حديث أبي هريرة: «بين الله وبين الملائكة الذين حول العرش سبعون حجاباً من نور»، وإسناده ضعيف، وفيه أيضاً [٢٦٤] من حديث أنس قال: قال رسول الله =

ولا يصلُ السَّالِك إلى حجابٍ من تلك الحُجُب إلا ويظُنُّ أنه قد وصل.

وسالكُ هذه الطريق قد يغترُّ بالوقوف على بعض هذه الحُجُب، وقد يغترُّ بالحجاب الأول، وأول الحُجُب بين الله وبين العبد هو نفسه؛ فإنها أيضاً أمرٌ ربَّانيٌّ، وهو من أنوار الله تعالى؛ أعني: سرُّ القلب الذي يتجلَّى فيه حقيقة الحق، فإذا تجلَّى نورُه، وانكشفَ جمالُ القلب بعدَ إشراق نور الله تعالى عليه، فربما التفت صاحبُ القلب إلى القلب، فيرى من جماله الفائق ما يُدهِشُه، فربما سبق لسأله في هذه الدهشة، فيقول: «أنا الحق»! فإن لم يتضح له ما وراء ذلك اغترَّ به، ووقف عليه وهلك، وهذا محلُّ الالتباس؛ إذ المُتَجَلِّي يلتبسُ بالمُتَجَلَّى فيه؛ كما يلتبسُ لونُ ما يتراءى في المرأة، فيظنُّ أنه لونُ المرأة، وكما يلتبسُ ما في الزَّجاج بالزَّجاج؛ كما قيل:

رَقَّ الزَّجَاجُ وَرَقَّتِ الْخَمْرُ فَتَشَابَهَا فَتَشَاكَلَ الْأَمْرُ  
فَكَأَنَّمَا خَمْرٌ وَلَا قَدَحٌ وَكَأَنَّمَا قَدَحٌ وَلَا خَمْرٌ  
وَكَمَنْ يَرَى كَوْكَبًا فِي مِرَاةٍ أَوْ فِي مَاءٍ، فَيُظَنُّ الْكَوْكَبَ فِي الْمِرَاةِ أَوْ فِي الْمَاءِ،  
فِيُمَدُّ يَدُهُ إِلَيْهِ لِيَأْخُذَهُ، وَهُوَ مَغْرُورٌ!

قال: وأنواع الغرور في طريق السلوك إلى الله تعالى لا تُحصى في مجلِّدات، ولا تُستقصى إلا بعد شرح علوم المُكاشفة، وذلك مما لا رُخصة في ذكره. انتهى كلامُ الإمام الغزالي رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى<sup>(١)</sup>.

= ١. لَجَبْرِيل: «هل ترى ربك؟ قال: إن بيني وبينه سبعين حجاباً من نور»، وفي «الأكبر» للطبراني [(٥٨٠٢)] من حديث سهل بن سعد: «دون الله تعالى ألف حجابٍ من نور وظلمة»، ولمسلم [(١٧٩)] من حديث أبي موسى: «حجابُه النور، لو كشفه لأحرقت سُبحات وجهه ما انتهى إليه بصرُه من خلقه»، ولا بن ماجه [(١٩٦)]: «كل شيء أدركه بصرُه».

(١) يُنظر: «إحياء علوم الدين (٣/ ٤٠٥ - ٤٠٧)». والبيتان الرائيان للمصاحب بن عباد في «يتيمة الدهر» =

وهذا كلامه في مُتصوِّفٍ مضوا من نحو خمس مئة سنة، فكيف لو رأى مُتصوِّفٌ هذا الزمان؟ خصوصاً بِمَحْرُوسَةِ مِصْرَ الآن، وما ارتكبه من الفسق والعُدوان، مِن إباحة المُحرَّمات، والكلام على الذات والصفات، بما الله تعالى مُنزَّهٌ منه، ومُتعالٍ عنه، تعالى الله وتقدَّس.

\*\*\*

### خاتمة

[في فوائد من مُعتقدات كثير من المُتصوِّفة التي أنكرها أهل الشرع]

قد أحببتُ أن أذكر هنا بعض فوائد من مُعتقدات كثير من المُتصوِّفة التي أنكرها أهل الشرع، وهي - والعياذ بالله تعالى - محض غيٍّ وضلالٍ وكفرٍ وزندقة. قال العلامة المُفتنُّ ذو الوزارتين أبو عبد الله مُحَمَّدُ بْنُ الخَطِيبِ وزيرُ سُلطانِ الأندلس وكاتبُ سرِّه:

الفنن<sup>(١)</sup> الخامس: في رأي أهل الوَحْدَةِ المُطلَقة المتوغِّلين:

وقد ارتكبت هذه الطائفةُ مُرتكباً غريباً من القول بالوَحْدَةِ المُطلَقة، وهاموا به وموَّهوا ورمَّزوه، واحتَقَرُوا الناسَ من أجله! وتقرَّيره على سبيل الإطالة<sup>(٢)</sup> لا فائدة فيه.

وحاصله: أن الباري - جَلَّ وعَلا - هو عندهم مجموعُ ما ظهر وما بطن، وأنه

= في محاسن أهل العصر» لأبي منصور الثعالبي (٣/ ٣٠٤)، وهما في «ديوانه» (ص ١٧٦).

(١) في الأصل: «الفرع»، والتصويب من مصدره: «روضة التعريف بالحب الشريف» للسان الدين ابن

الخطيب، وهو الفن الخامس من الغصن الثالث من شجرة السِّرِّ المصون.

(٢) في الأصل: «الإحاطة»، والتصويب من مصدره.

لا شيء خلاف ذلك، وأن تعدد هذه الحقيقة المطلقة والإينية الجامعة التي هي عين كُلِّ إينية، والهوية التي هي عين كُلِّ هوية<sup>(١)</sup>، إنما وقع بالأوهام؛ من الزمان والمكان، والخلاف، والغيبة والحضور، والبطن والظهور، والألم واللذة، والوجود والعدم. قالوا: وهذه إذا حُققَت إنما هي أوهامٌ راجعة إلى إخبار الضمير، وليس في الخارج منها شيء، فإذا أسقطت الأوهام صار مجموع العالم بأسره وما فيه واحداً، وذلك الواحد هو الحق، وإنما العبد مؤلف من طرفي حق وباطل، فإذا سقط الباطل - وهو اللازم بالأوهام - لم يبق إلا الحق.

قال: وصرحت ذلك أقوال شيوخهم، فمنه قول<sup>(٢)</sup> ابن أحملي: «حق أقام باطلاً<sup>(٣)</sup> ببعض صفاته»، وقول الآخر: «فُسِّحَانٌ من هو الكل ولا شيء سواه، الواحد في نفسه، المتعدد بنفسه».

(١) «الإينية» و«الهوية» من مصطلحات الصوفية، و«الإينية»: نسبة إلى «إن» التوكيدية، وقد عَرَفَهَا ابنُ عَرَبِيٍّ فِي «الفتوحات المكية» (١٣٠ / ٢) بالحقيقة بطريق الإضافة، وقال أيضاً (٤١ / ٤): اعلم أن إينية الشيء: حقيقته في اصطلاح القوم. وهي في تعريف الشريف الجرجاني في «التعريفات» (ص ٣٨): تحقق الوجود العيني من حيث مرتبته الذاتية. و«الهوية»: نسبة إلى «هو»، وقد عَرَفَهَا ابنُ عَرَبِيٍّ فِي «الفتوحات المكية» (١٣٠ / ٢) بالحقيقة الغيبية.

وفي «التعريفات» للشريف (ص ٢٥٧): «الهوية»: هي الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقائق اشتغال النواة على الشجرة في الغيب المطلق. (٢) زيد في الأصل هنا: «قولي»، وأحسبه سبق قلم. (٣) في الأصل: «باطل»، والتصويب من مصدره.

وابن أحملي هو محمد بن علي بن أحملي الأنصاري، اللوزقي، أبو عبد الله، (ت ٦٤٥هـ)؛ تُنظر ترجمته في «الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة» للمراكشي (٤ / ٤٧٩ - ٤٨١).

وقول ابن أحلي:

فكيف هذا ولم يثبت تفرقنا إلا بليس وأنت السر والعلن

وقال ابن سبعين:

كم ذا تموه بالشغبين والعلم والأمر أوضح من نار على علم  
أصبحت تسأل عن نجد وساكنها وعن تهامة، هذا فعل متهم  
في الحيي حيي سوى ليلي، فتسأله عنه<sup>(١)</sup>، سؤالك أيناً جرر للعدم

وقال الششتري:

أي سر ما بدا إلا لمن قد طوى العقل مع الكوتين طي  
ورأى الأشياء شيئاً واحداً ورأى الواحد فرداً دون شي<sup>(٢)</sup>

وقال الآخر:

أعاین فی کل الوجود جمالکم وأسمع من كل الجهات نداكم  
والتد إن مرت على جسدي يدي لأنني في التحقيق لست سواكم<sup>(٣)</sup>

(١) في مصدره: «وتسألها عنها».

(٢) يُنظر: «روضة التعريف بالحب الشريف» للسان الدين ابن الخطيب (ص ٦٠٢ - ٦٠٤)، ونسب

البيتين الأخيرين إلى تلميذ ابن سبعين، وبيته الكرمي، وهو أبو الحسن علي بن عبد الله التميمي الششتري، (ت ٦٦٨هـ)، وقد ترجمه لسان الدين ابن الخطيب في «الإحاطة في أخبار غرناطة»

(٤/ ١٧٢ - ١٨٣) ترجمة حافلة صدرها بوصفه بعروس الفقراء، وأمير المتجردين، وبركة

الأندلس، لابس العباءة الخرقية، ونقل عن أشياخه من أوصاف الششتري الحسنة كثيراً، والله أعلم.

(٣) أقحم الكرمي هذين البيتين على نقله من «روضة التعريف» للسان الدين ابن الخطيب، وهما

منسوبان في «مجموع الفتاوى» لابن تيمية (٢/ ٨٠ - ٨١) لابن إسرائيل، وهو محمد بن سوار بن =

قال: وَيُمَثِّلُونَ صُدُورَ ذَلِكَ كُلِّهِ عَنِ الذَّاتِ الْمُقَدَّسَةِ بِحَدِيثِ الرَّاهِبِ الَّذِي اسْتَلْقَى فِي بَيْتِهِ وَلَهُ جَرَّةٌ سَمْنٍ مُعَلَّقَةٌ، فَقَالَ: أَبِيعُهَا بِكَذَا، وَأَشْتَرِي مِنْ ذَلِكَ ضَيْعَةً تُغْلُ كَذَا وَكَذَا، فَأَشْتَرِي كَذَا وَكَذَا؛ إِلَى أَنْ مَلَأَ الْأَمَّاكِينَ مَالاً وَطَعَاماً وَمَاشِيَةً وَعَبِيداً وَأَنْثَاءً، ثُمَّ قَالَ: وَأَتَزَوَّجُ امْرَأَةً تَلِدُ لِي غُلَاماً أَعْلَمُهُ الْحِكْمَةَ، وَأُجْبِرُهُ عَلَى تَحْصِيلِ الْعُلُومِ الْإِلَهِيَّةِ، وَأُكَلِّفُهُ كَذَا وَكَذَا، فَإِنْ تَمَانَعَ أَوْ قَصَرَ أَضْرِبُهُ بِالْعَصَا هَكَذَا، وَأَهْوِي بِعَصَاهُ، فَأَصَابَ الْجَرَّةَ فَأَعْدَمَهَا<sup>(١)</sup>، وَلَمْ يَصَحَّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا وُجُودُ الرَّاهِبِ.

قالوا: وَإِلَيْهِ الْإِشَارَةُ بِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿يَحْسَبُهُ الظَّمْثَانُ مَاءً حَقًّا إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا وَوَجَدَ اللَّهَ عِنْدَهُ﴾ [النور: ٣٩].

وهم مع ذلك يتحدَّثون في الصَّنَائِعِ وَالْعُلُومِ، وَيَسْتَدِلُّونَ عَلَى صِحَّةِ دَعْوَاهُمْ، وَلَهُمْ فِي الْأُمُورِ<sup>(٢)</sup> الشَّرْعِيَّةِ مُرْتَكَبَاتٌ غَرِيبَةٌ.

قال: وَ«التَّحْقِيقُ» يُطْلَقُونَهُ عَلَى هَذَا الْعِلْمِ، وَإِنَّ الْعُلَمَاءَ بِاللَّهِ وَمَنْ فَوْقَهُمْ مِنْ

= إسرائيل، (ت ٦٧٧هـ) ترجمه الذهبي ترجمته في «تاريخ الإسلام» (١٥ / ٣٤٧ - ٣٥٢)، وصدر ترجمته بوصفه بالفقيه المشهور، الشاعر الأديب، البارع، نجم الدين، الشيباني، الدمشقي، وقال فيه: ولا ريب في كثرة التصريح بالاتحاد في شعر هذا المرء على مقتضى ظاهر الكلام، فإن عني بقوله ما يظهر من نظمه فلا ريب في كُفْرِهِ، وإن عني به غير ما يُفْهَمُ منه وتكلف له أنواع التأويلات البعيدة فقد أساء الأدب وأطلق في جانب الربوبية ما لا يجوز إطلاقه، وتجهَّز على الله تعالى؛ إذ جعل ذلك ديدنه.

قلت: وخلص الذهبي في بقية كلامه إلى أن ابن سوار من الاتحادية فعلاً، والله أعلم بحقيقة أمره، وحسابنا وحسابه على ربه. وقلت أيضاً: ولم أجد البيتين في «ديوان ابن سوار» المطبوع، والله تعالى أعلم.

(١) هي من قصص «كليلة ودمنة» لابن المقفع (ص ٢٤١ - ٢٤٢).

(٢) في مصدره: «العلوم».

أَنْبِيَاءِ اللَّهِ وَرُسُلِهِ وَأَوْلِيَاءَهُ عِلْمُوهُ وَخَصُّوهُ بِهِ مِنْ رَأْوِهِ أَهْلًا لَهُ، وَدَعَوْا الْخَلْقَ إِلَى اللَّهِ مِنْ بَابِ التَّلْبِيسِ وَالْحَجَبِ؛ لِقَصْرِ عُقُولِهِمْ عَنْ ذَلِكَ وَاجْتِلَالِ السِّيَاسَةِ الَّتِي تَحَوِّطُهُمْ وَتَجْمَعُهُمْ.

وَيَحْمِلُونَ الْقُرْآنَ وَالْحَدِيثَ عَلَى بَوَاطِنَ تَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ رَأْيِهِمْ؛ حَتَّى قَالَ الشَّيْخُ عَبْدُ الْحَقِّ بْنُ سَبْعِينَ فِي بَعْضِ كُتُبِهِ: وَهَذَا الَّذِي تُرِيدُ أَنْ تُنَبِّهَ عَلَيْهِ هُوَ مِمَّا لَمْ يُسَمَّعْ فِي عَصْرِ، وَلَا قِيلَ: إِنَّهُ ظَهَرَ فِي دَهْرٍ، وَلَا مِمَّا دُوِّنَ أَوْ عَلِمَ فِي فَلَاةٍ وَلَا مِصْرٍ، وَهُوَ مَاخُودٌ مِنْ كَلَامِ اللَّهِ تَعَالَى وَرَسُولِهِ.

وَالدَّرَجَاتُ عِنْدَهُمْ: أُولَئِكَ: الصُّوفِيُّ؛ لِلتَّجْرِيدِ، ثُمَّ الْمُحَقِّقُ؛ لِمَعْرِفَةِ الْوَحْدَةِ، ثُمَّ الْمُقَرَّبُ، وَهُوَ الَّذِي اجْتَزَأَ بِالْعَيْنِ - عَنْ غَيْرِ غَيْبَةٍ - عَنِ الْأَثَرِ<sup>(١)</sup>.

وَقَالَ الْإِمَامُ ابْنُ النَّقَّاشِ فِي «تَفْسِيرِهِ» فِي أَثْنَاءِ كَلَامٍ:

وَمِنْ ذَلِكَ تَدَرَّجُوا إِلَى وَحْدَةِ الْوُجُودِ، وَهُوَ مَذْهَبُ الْمُلْحِدِينَ مِمَّنْ يَجْعَلُ وَجُودَ الْخَالِقِ هُوَ وَجُودَ الْمَخْلُوقَاتِ، وَقَدْ لَا يَرْضَى هَؤُلَاءِ بِلَفْظِ «الْإِتِّحَادِ»، بَلْ يَقُولُونَ بـ«الْوَحْدَةِ»؛ لِأَنَّ الْإِتِّحَادَ يَكُونُ «افْتِعَالًا» مِنْ شَيْئَيْنِ، وَهُمْ يَقُولُونَ: الْوُجُودُ وَاحِدٌ لَا تَعَدَّدُ فِيهِ.

قَالَ: وَأَنْقَضُ الْمَرَاتِبَ عِنْدَ هَؤُلَاءِ مَرْتَبَةَ أَهْلِ الشَّرِيعَةِ، وَهُمْ الْفُقَهَاءُ الْوَاقِفُونَ مَعَ الْحَلَالِ وَالْحَرَامِ، وَأَعْلَى مِنْهُمْ مَرْتَبَةُ الْمُتَكَلِّمِ عَلَى طَرِيقَةِ الْجَهْمِيَّةِ

(١) يُنْظَرُ: «رَوْضَةُ التَّعْرِيفِ» (ص ٦٠٥-٦٠٦)، وَفِيهِ فِي خَتَامِ النُّقْلِ: «اجْتَزَأَ بِالْعَيْنِ مِنْ عَيْنِ عَيْنِهِ عَنِ الْأَثَرِ»، وَأَجَدُ مَا هُوَ هُنَا أَصَوَّبُ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

ثُمَّ أَفْرَدَ لِسَانَ الدِّينِ ابْنَ الْخَطِيبِ الْفَنَنَ السَّادِسَ مِنَ الْغَصَنِ الثَّلَاثِ مِنْ شَجَرَةِ السِّرِّ الْمَصُونِ فِي الصُّوفِيَّةِ الْمُسْتَقِيمِينَ الْمُتَشَرِّعِينَ فِي «رَوْضَةِ التَّعْرِيفِ» (ص ٦١٣) وَمَا بَعْدَهَا.

والمعتزلة، ثم مرتبة الفيلسوف، ثم مرتبة المحقق، و«المحقق» - في عرفهم -: هو القائل بوحدة الوجود.

ويُسَمُّونَ العقل: «العِلْم»، ويُسَمُّونَ النَّفْسَ الفَلَكِيَّةَ: «اللَّوْح»، ويدَّعون أن ذلك هو «اللَّوْحُ المحفوظ» في كلام الله ورُسُوله، ولهذا يدَّعي أحدهم أنه مَطَّلَعٌ على اللوح المحفوظ، وهم متألهون للخيال، معظَّمون له، لا سيَّما ابنُ عَرَبِيٍّ، ويُسمِّيهِ «أرض الحقيقة»، ولهذا يقولون بجواز الجمع بين النقيضين، وهو من الخيال الباطل.

قال: وقد علم المُعْتَنُونَ بحالهم من عُلَمَاء الإسلام كالشيخ عَزِّ الدِّين بن عبد السَّلام وابنِ الحَاجِبِ وغيرِهما أنَّ الجِنَّ والشَّيَاطِينَ تمثَّلَت لَهم وألَقَت إليهم كلاماً يسمَعُونَهُ، وأنواراً يَرَوْنَهَا، وإنما هي أحوال شيطانية.

قال: ولقد حكى أبو سعيد الفرغاني في «شرح قصيدة ابن الفارض»: أن رجلاً نزل دجلة ليغتسل لصلاة الجمعة، فخرج من النيل، فأقام بمصرَ عدَّة سنين وتزوَّج وولَدَ له بها، ثم نزل النيل ليغتسل لصلاة الجمعة، فخرج من دجلة، فرأى غُلامَهُ ودابَّتَهُ والنَّاسَ لم يُصَلُّوا بعدُ صلاة الجمعة! ومن المعلوم لكلِّ ذي عقل: أن يوم الجمعة ببغداد ليس بينه وبين الجمعة بمصرَ يومٌ واحد، فضلاً عن أسبوع، فضلاً عن شهر، ولا الشمسُ توقُفُ عدَّة أعوام في السَّماء ببغداد دون مصر، وإنما هو الخيال، فيظُنُّونه بجَهِلِهِم في الخارج. انتهى<sup>(١)</sup>.

(١) «تفسير ابن النقاش» غير مطبوع ولا متداول كما أسلفت.

وأما الفرغاني فترجمه العيني في «عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان» (العصر سلاطين المماليك)

(١٠٩/٤) في وفيات سنة (٦٩٩هـ) قال: الشيخ العارف سعد الدين محمد بن أحمد الكاشاني

الفرغاني، شيخ خانقاة الطاحون، كان شيخاً فاضلاً عارفاً بكلام الشيخ محيي الدين ابن العربي، =



قلتُ: وليس العَجَبُ مَمَّنْ يحكي مثل هذه الحِكَاية، وإنما العَجَبُ مَمَّنْ يُصدِّقُ بها أو بِمِثْلِهَا، وَيُخَيِّلُ له عقلُهُ أن أهل مصر يصومون رمضانَ ورمضانَيْنِ وأهلُ بغدادَ لم يَمُضِ عليهم مقدارُ يومٍ أو يومين! أو أن أهل مصرَ حَجُّوا وَوَقَفُوا بِعَرَافَتِ سَبْعِ سنينَ وأهلُ بغدادَ لم يَمُضِ عليهم مقدارُ يومين. اللَّهُمَّ احْفَظْ عَلَيْنَا عُقُولَنَا. آمين.

وقال الحافظُ الذَّهَبِيُّ في كتابه «تاريخ الإسلام» حيث قال:

عبدُ الحقِّ ابنُ سَبْعينَ، كان صوفيًّا على قاعدة زُهدِ الفلاسفة وتَصَوُّفِهِمْ، وله كلامٌ في العِرفان على طريقة الاتِّحادية والزَّنَدَقَةِ، نَسَأَلَ الله تَعَالَى السَّلَامَةَ في الدين، يا حَسْرَةً على العبادِ، كيف لا يَغْضَبُونَ الله تَعَالَى، ولا يَقُومُونَ في الذَّبِّ عن معبودِهِمْ، تَبَارَكَ اسْمُهُ، وَتَقَدَّسَ في نَفْسِهِ عن أن يَمْتَرِجَ بِخَلْقِهِ، أو يَحُلَّ فِيهِمْ؟ وَتَعَالَى اللهُ عن أن يَكُونَ هو عَيْنَ السَّمَاوَاتِ والأَرْضِ وما بَيْنَهُمَا؛ فَإِنْ هذا الكلامَ شَرُّ من مَقَالَةٍ مَنْ قال بِقَدَمِ العالمِ، وَمَنْ عَرَفَ هذه الكلمةَ عَذْرَنِي، أو هو زنديقٌ مبطنٌ الاتِّحادَ يَذُبُّ عن الاتِّحادية والحُلُولية، وَمَنْ لم يَعْرِفْ فَاللهُ يُثْبِتُهُ عن حُسْنِ قَصْدِهِ، مع أَنَا لا نَشْهَدُ على أَعْيَانِ هَؤُلَاءِ بِإِيْمَانٍ ولا كُفْرٍ؛ لَجَوَازِ تَوْبَتِهِمْ قَبْلَ المَوْتِ، وَأَمْرِهِمْ مُشْكِلاً، وَحِسَابُهُمْ على الله تَعَالَى، وَأَمَّا مَقَالَتُهُمْ فلا ريبَ أَنها شَرُّ من الكُفْرِ.

فيا أَخِي، ويا حَبِيبِي، أَعْطِ القَوْسَ بَارِيَهَا، وَدَعْنِي وَمَعْرِفَتِي بِذلك؛ فَإِنِّي أَخَافُ اللهُ يُعَذِّبُنِي على سُكُوتِي كما [أَخَافُ أَنْ] يُعَذِّبُنِي على الكلامِ في أوليائه<sup>(١)</sup>.

= وَشَرَحَ قَصِيدَةَ ابنِ الفَارَضِ.

قلتُ: و«شرح» على تائية ابن الفارض مطبوع في مجلدين كبيرين لم أضع وقتي في البحثِ فِيهِمَا عن هذه الخرافة!

(١) يُنْظَرُ: «تاريخ الإسلام» للذهبي (١٥ / ١٦٨ - ١٦٩)، وتَمَتَّةُ قَوْلِهِ - رَحِمَهُ اللهُ -:

وَأَنَا لَوْ قُلْتُ لِرَجُلٍ مُسْلِمٍ: «يا كافر»، لَقَدْ بُؤْتُ بِالْكَفْرِ، فَكَيْفَ لَوْ قُلْتُ لِرَجُلٍ صَالِحٍ أَوْ وَلِيِّ اللهِ تَعَالَى؟

قال: واشتهر عنه أنه قال: لقد تحجّر ابنُ آمنَة واسعاً بقوله: «لا نبيَّ بعدي»<sup>(١)</sup>، فإن كان ابنُ سُبَيعٍ قال هذا فقد خرج من الإسلام، مع أنّ هذا الكلام أخفُّ وأهونُ من قوله في ربِّ العالمين: إنه حقيقة الموجودات تعالى الله عن ذلك.

قال: وحدثني فقيرٌ صالح: أنه صحبَ فقراءَ من السَّبَيعِيَّةِ، فكانوا يهَوِّنون له ترك الصلاة وغير ذلك.

ثم قال الذَّهَبِيُّ: اللَّهُمَّ رَبَّنَا وَرَبَّ كُلِّ شَيْءٍ، إن كان هذا الشخصُ وأضرابُه يعتقِدون أنّك عينُ مخلوقاتك، وأنّ ذاتك المقدَّسة البائنة من الخلق هي حقيقة ما أبدعتَ وأوجدتَ من العدم، فلا ترحمهم، ولا ترضَ عنهم، وإن كانوا يؤمنون بأنك ربُّ العالمين خالقُ كُلِّ شَيْءٍ، وأنّ مخلوقاتك غيرُك بكُلِّ حال، وعلى كُلِّ تقدير، فاغفرْ لهم وارحمهم؛ فإنّ هؤلاء يقولون: ما ثمَّ غيرُ، وما في الكونِ إلا الله، ويُنشدون:

وما أنتَ غيرُ الكونِ بَلْ أنتَ عَيْنُهُ  
وَيَفْهَمُ هذا السَّرَّ مَنْ هُوَ ذائقُ  
تَعَالَيْتَ - يا إِلَهنا - عن ذلك، بل:

وما أنتَ عَيْنُ الكونِ بَلْ أنتَ غَيْرُهُ  
وَيَفْهَمُ هذا القولَ مَنْ هُوَ مُسْلِمٌ  
ويقولون: إنّ الله تعالى هو روحُ الأشياء، وإنه في الموجودات سارٍ كالحيّة في

(١) أما «لا نبيَّ بعدي» ففي حديث أبي هريرة رَضِيَ اللهُ عَنْهُ في «صحيح البخاري» (٣٤٥٥)، و«صحيح مسلم» (١٨٤٢).

وأما عبارة «ابن آمنَة» فيقشعُرُ الجلد منها ويقف الشعر؛ ففيها رائحة التَّنَقُّص من قدر سيدنا رسول الله ﷺ، فإن كان ابنُ سُبَيعٍ قصد ذلك حقّاً، فانتقمَ الله منه، وإن كُذِبَ عليه فانتقمَ الله من المفترين، والله أعلم.

الجسم، بل يقولون: إن الموجودات مظاهر له، وإنه يظهر فيها كما قال مُحيي الدين ابن العربي - والصحيح أنها ليست لغيره - <sup>(١)</sup>:

مَظَاهِرُ الْحَقِّ لَا تُعَدُّ      وَالْحَقُّ فِيهَا لَا يُحَدُّ  
فَبَاطِنٌ لَا يَكَادُ يَخْفَى      وَظَاهِرٌ لَا يَكَادُ يَبْدُو  
إِنْ بَطَّنَ الْعَبْدُ فَهُوَ رَبٌّ      أَوْ ظَهَرَ الرَّبُّ فَهُوَ عَبْدٌ

قال: وإن فتحنا باب الاعتذار عن المقالات، وسلطنا طريقة التأويلات المستحيلات؛ لم يبق في العالم كُفر ولا ضلال، وبطلت كُتُب الملل والنحل واختلاف الفرق.

قال: وقد ذكر الغزالي - رحمه الله - في كتابه «مشكاة الأنوار» فصلاً في حال الحلاج، فأخذ يعتذر عما صدر منه مثل قوله: «أنا الحق»، و«ما في الجبة إلا الله»، ومثل هذه الإطلاقات التي ظاهرها كفر، وحملها على محامل سائغة وأولها، وقال: هذا من فرط المحبة وشدة الوجد، وإن ذلك مثل قول القائل:

أنا من أهوى ومن أهوى أنا

وهذا إنما هو بتقدير صحة العقيدة، وإنما الكلام في من يقول: «العالم

(١) في «تاريخ الإسلام» (١٥ / ١٧٠): كما قال رمضان التوزي المعثر، عرف بالجوبان القواس.

وقد ترجمه الذهبي في «تاريخه» في المتوفين في الفترة (٦٧١ - ٦٨٠ هـ): (١٥ / ٤١٠ - ٤١٢) قال: جُوبَانُ بْنُ مَسْعُودِ بْنِ سَعْدِ اللَّهِ، الأديب البارِع، أمين الدين، الدُّبَيْسِيُّ، القَوَّاس، التَّوْزِيُّ، الشاعر، كان من أذكى بني آدم، وله نظم في الذروة، وختم ترجمته بقوله: قد ذكرت في ترجمة ابن سبعين أبياتاً من شعره في الاتحاد، نسأل الله السلامة.

هو الله»، وَمَنْ طَالَعَ كُتِبَ هَؤُلَاءِ عِلِمَ عِلْمًا ضَرُورِيًّا أَنَّهُمْ اتِّحَادِيَّةٌ مَارِقَةٌ مِنَ الدِّينِ. انتهى كلامُ الذَّهَبِيِّ (١).

وقال شيخُ الإسلامِ تَقِيُّ الدِّينِ ابْنُ تَيْمِيَّةَ: ومن قال من ضَلَّالِ المسلمين: إنَّ الرَّبَّ تَعَالَى يَتَّحِدُ فِي الْأَنْبِيَاءِ وَالْأَوْلِيَاءِ، وإنَّ هَذَا مِنَ السَّرِّ الَّذِي لَا يُبَاحُ بِهِ، فَقَوْلُهُ مِنَ جَنْسِ قَوْلِ النَّصَّارَى فِي الْمَسِيحِ، وَهَذَا كَثِيرٌ فِي قَوْلِ الْمَشَايخِ وَالْمَدَّعِينَ لِلْمَعْرِفَةِ وَالتَّوْحِيدِ، فَيَجْعَلُونَ تَوْحِيدَ الْعَارِفِ أَنْ يَصِيرَ الْمَوْحَّدُ هُوَ الْمَوْحَّدُ.

وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَحُلُّ فِي قَلْبِ الْعَارِفِ وَيَتَكَلَّمُ بِلِسَانِهِ؛ كَمَا يَتَكَلَّمُ الْجَنِّيُّ عَلَى لِسَانِ الْمَصْرُوعِ.

وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: هَذَا السَّرُّ الَّذِي بَاحَ بِهِ الْحَلَّاجُ وَغَيْرُهُ، وَهَذَا عِنْدَهُمْ مِنَ الْأَسْرَارِ الَّتِي يَكْتُمُهَا الْعَارِفُونَ، وَلَا يُبَيِّحُونَ بِهَا إِلَّا لَخَوَاصِّهِمْ.

وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: إِنَّمَا قَتَلَ الْحَلَّاجُ؛ لِأَنَّهُ بَاحَ بِالسَّرِّ، وَيُنْشَدُ:

مَنْ بَاحَ بِالسَّرِّ كَانَ الْقَتْلُ شَيْمَتَهُ      بَيْنَ الرِّجَالِ وَلَمْ يُؤْخَذْ لَهُ ثَارُ

(١) يُنْظَرُ: «تَارِيخُ الْإِسْلَامِ» لِلذَّهَبِيِّ (١٥ / ١٦٩ - ١٧١).

وَيُنْظَرُ: «مَشْكَاةُ الْأَنْوَارِ» لِلْإِمَامِ الْغَزَالِيِّ (ص ١٣٩ - ١٤١)؛ حَيْثُ أَوَّلُ أَمْثَالِ هَذِهِ الْعِبَارَاتِ دُونَ أَنْ يُسَمَّى الْحَلَّاجُ بِالْأَسْمِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَلِلْحَلَّاجِ يُنْسَبُ قَوْلُ: «أَنَا الْحَقُّ»، ذَكَرَهُ الْغَزَالِيُّ فِي «إِحْيَاءِ عُلُومِ الدِّينِ» (١ / ٣٦)، وَشَطْرُ: «أَنَا مِنْ أَهْوَى وَمِنْ أَهْوَى أَنَا» فِي «دِيَوَانِهِ» فِي «الْأَعْمَالِ الْكَامِلَةِ» (ص ٣٣٠).

وَأَوَّلُ ابْنِ تَيْمِيَّةَ هَذَا الشَّعْرُ فِي «مَجْمُوعِ الْفَتَاوَى» (٢ / ٣٧٧) بِأَنَّهُ إِنَّمَا أَرَادَ بِهِ هَذَا الشَّاعِرُ الْإِتِّحَادَ الْوَضْعِيَّ؛ كَاتِحَادَ أَحَدِ الْمُتَحَابِّينَ بِالْآخِرِ الَّذِي يَحِبُّ أَحَدَهُمَا مَا يَحِبُّ الْآخَرَ، وَيَبْغِضُ مَا يَبْغِضُ، وَيَقُولُ مِثْلَ مَا يَقُولُ، وَيَفْعَلُ مِثْلَ مَا يَفْعَلُ، وَهُوَ تَشَابُهُ وَتَمَاطُلُ، لَا إِتِّحَادَ الْعَيْنِ بِالْعَيْنِ. أ.هـ.

وَأَمَّا عِبَارَةُ «مَا فِي الْجَبَةِ إِلَّا اللَّهُ»، فَقِي «مَنْهَاجُ السَّنَةِ النَّبَوِيَّةِ» لِابْنِ تَيْمِيَّةَ (٥ / ٣٥٧) أَنَّهَا مِمَّا يُذَكَّرُ عَنْ أَبِي يَزِيدَ الْبُسْطَامِيِّ، وَذَكَرَ أَنَّهَا صَدَرَتْ مِنْهُ فِي حَالِ زَوَالِ الْعَقْلِ مِنَ الْفَنَاءِ، وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ.

وأمثال ذلك<sup>(١)</sup>.

ومنهم من يجعل الصُّورَ الجميلةَ مَظهرَ الجمال الإلهي.

قال: فمن نظر إلى المردان ظاناً أنه ينظر إلى مَظاهرِ الجمال الإلهي وجعل هذا طريقاً إلى الله كما يفعله طوائف من المدَّعين للمعرفة؛ فقولُه هذا أعظمُ كفرًا من قول عبّاد الأصنام؛ فإن عبّاد الأصنام قالوا: ﴿مَنْعَبُدُّهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَا إِلَى اللَّهِ زُلْفَى﴾ [الزمر: ٣]، وهؤلاء يجعلون الله تعالى موجوداً في نفس الأجسام وحالاً فيها، ولا يُريدون بظهوره وتجليه في المخلوقات أنها دالةٌ عليه وآياتٌ له، بل يُريدون أنه تعالى ظهر فيها وتجلّى فيها، ويُشبّهون ذلك بظهور الماء في الصرمة<sup>(٢)</sup>، والزبد في اللبن، والزيت في الزيتون، والدّهْن في السَّمْسِم، ونحو ذلك؛ مما يقتضي حُلُولَ نفسِ ذاته في مخلوقاته أو اتّحاده فيها، فيقولون في جميع المخلوقات نظير ما قالته النّصارى في المسيح خاصّة، بل أبلغ؛ فإن النّصارى يقولون بتجدّد الحُلُول، وهؤلاء يقولون أنه تعالى لم يزل حالاً فيها ومتّحداً بها.

وقد يقولون: الوجود واحد، ثم يجعلون المردان مظاهر الجمال، فيجعلون هذا الشرك الأعظم طريقاً إلى الوصول إلى استحلال الفواحش، بل إلى استحلال كلّ مُحَرَّم؛ كما قيل لأفضليهم العفيف التلمساني: إذا كان قولكم بأنّ الوجود واحدٌ هو الحق، فما الفرقُ بين أُمّي وأختي وبنتي حتى يكون هذا حلالاً وهذا حراماً؟ فقال:

(١) يُنظر: «الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح» لابن تيمية (٤ / ٤٩٦ - ٤٩٧).

(٢) كذا، والصرمة: القطعة من السحاب.

والنص الذي ينقل المؤلف لابن تيمية مكرر في موضعين من «مجموع الفتاوى» المطبوع (١٥ / ٤٢٣)، و(٢١ / ٢٥٥)، وهو في الموضع الأول: «بظهور الماء في الصوفة»، وفي الثاني: «في الزجاج»، والله تعالى أعلم.

الجميعُ عندنا سواء، ولكن هؤلاء المحجوبون قالوا: حرام، فقلنا: حرام عليكم.

قال: ومن هؤلاء الحُلُولِيَّة والاتِّحَادِيَّة مَنْ يَخُصُّ الحُلُول والاتِّحَادَ ببعض الأشخاص، إما ببعض الأنبياء كالمسيح، أو ببعض الصحابة كقول الغالية في عليٍّ، أو ببعض الشيوخ كالحلاجية ونحوهم، أو ببعض الملوك كالحاكم بأمر الله صاحب مصر، أو ببعض الصُّور كالمُردان، ويقول أحدهم: إنما أنظرُ إلى صفات خالقي وأشهدها في هذه الصورة.

قال: والكفرُ في هذا القول أبين من أن يخفى على مَنْ يؤمن بالله ورَسُوله، ولو قال أحدٌ مثلَ هذا الكلام في نبيٍّ كريمٍ لكان كافراً، فكيف إذا قاله في صبيٍّ أمرَد؟ فقبحَ الله طائفةً يكون معبودها من جنسٍ موطوئها<sup>(١)</sup>.

قال: وهؤلاء لدعواهم الاتِّحادَ لغير المسيح شرًّا من النَّصارى؛ فإنَّ المسيحَ أفضلُ من كُلِّ مَنْ ليس بنبيٍّ، بل أفضلُ من جماهير الأنبياء والمرسلين، فإذا كان مَنْ ادَّعى أنَّ اللاهوت اتَّحدَ به كافراً، فكيف بمن ادَّعى ذلك في مَنْ هو دُونُه؟<sup>(٢)</sup>.

قال: وهذا الاتِّحاد والحُلُول الخاص قد وقع فيه كُبراءُ العُباد والصُّوفيَّة وأهل الأحوال؛ فإنَّه قد يفجَّؤهم ما يعجزون عن معرفته، وتضعُفُ عقولُهم عن تمييزه، فيظنُّونه ذاتَ الحقِّ، وكثيرٌ منهم يظنُّ أنه رأى الله بعينه، وفيهم مَنْ يحكي مُخاطباته له تعالى ومُعَايناته، وذاك كلُّه إنما هو ما وقع في قلوبهم من المِثال العِلْمِيِّ بحسب إيمانهم به.

(١) يُنظر: «مجموع فتاوى ابن تيمية» (١٥/ ٤٢٣ - ٤٢٤) و(٢١/ ٢٥٥ - ٢٥٦).

(٢) يُنظر: «الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح» لابن تيمية (٤/ ٤٩٧).

ومما يُشبه المِثالَ العِلْمِيَّ رُؤْيَا رَبِّ تَعَالَى فِي الْمَنَامِ؛ فَإِنَّهُ - سُبْحَانَهُ - يُرَى بِصُورٍ مُخْتَلِفَةٍ، يَرَاهُ الْعَبْدُ عَلَى حَسَبِ إِيْمَانِهِ.

وَلَمَّا كَانَ النَّبِيُّ ﷺ أَعْظَمَ إِيْمَانًا مِنْ غَيْرِهِ رَأَاهُ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ، وَهِيَ رُؤْيَا مَنَامٍ بِالْمَدِينَةِ؛ كَمَا نَطَقَتْ بِذَلِكَ الْأَحَادِيثُ <sup>(١)</sup>.

قَالَ: وَالْمَقْصُودُ هُنَا: أَنَّ كَثِيرًا مِنَ السَّالِكِينَ يَرُدُّ عَلَيْهِ مِنَ الْأَحْوَالِ مَا يَصْطَلِمُهُ <sup>(٢)</sup> حَتَّى يَظُنُّ أَنَّهُ هُوَ الْحَقُّ، وَأَنَّ الْحَقَّ فِيهِ، وَأَنَّ الْحَقَّ يَتَكَلَّمُ عَلَى لِسَانِهِ، وَأَنَّهُ يَرَى الْحَقَّ، وَنَحْوَ ذَلِكَ.

وَإِنَّمَا يَكُونُ الَّذِي يَشْهَدُونَهُ وَيُخَاطِبُونَهُ هُوَ الشَّيْطَانُ، وَفِيهِمْ مَنْ يَرَى عَرَشًا عَلَيْهِ

(١) يُنْظَرُ: «مَنْهَاجُ السَّنَةِ النَّبَوِيَّةِ» لِابْنِ تَيْمِيَّةٍ (٥ / ٣٨٣ - ٣٨٤).

وَمِنَ الْأَحَادِيثِ الَّتِي عَنَاهَا فِي رُؤْيَا النَّبِيِّ ﷺ رَبَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ مَا رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ فِي «سُنَنِهِ» (٣٢٣٣) عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «أَتَانِي اللَّيْلَةَ رَبِّي تَبَارَكَ وَتَعَالَى فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ - قَالَ أَحْسَبُهُ: «فِي الْمَنَامِ» - فَقَالَ: يَا مُحَمَّدُ هَلْ تَدْرِي فِيمَ يَخْتَصِمُ الْمَلَأُ الْأَعْلَى؟...» الْحَدِيثُ، وَرَوَاهُ (٣٢٣٤) عَنْهُ، ثُمَّ عَنْ مُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (٣٢٣٥).

قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي «جَامِعِ الْأَصُولِ» (٩ / ٥٤٩): الصُّورَةُ تَرَدُّ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ عَلَى ظَاهِرِهَا، وَعَلَى مَعْنَى حَقِيقَةِ الشَّيْءِ وَهَيْئَتِهِ، وَعَلَى مَعْنَى صِفَتِهِ، يَقَالُ: صُورَةُ الْفَعْلِ كَذَا وَكَذَا، أَيْ: هَيْئَتُهُ، وَصُورَةُ الْأَمْرِ كَذَا وَكَذَا، أَيْ: صِفَتُهُ، فَيَكُونُ الْمُرَادُ بِهَا بِمَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ: أَنَّهُ أَتَاهُ فِي أَحْسَنِ صِفَةٍ، وَيَجُوزُ أَنْ يَعُودَ الْمَعْنَى إِلَى النَّبِيِّ ﷺ، أَيْ: أَتَانِي رَبِّي وَأَنَا فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ، وَيَجْرِي فِي مَعَانِي الصُّورَةِ كُلِّهَا عَلَيْهِ إِنْ شَتَّتَ ظَاهِرُ الصُّورَةِ وَالهَيْئَةُ وَالْحَقِيقَةُ أَوِ الصِّفَةُ، فَأَمَّا إِطْلَاقُ ظَاهِرِ الصُّورَةِ عَلَى اللَّهِ، فَلَا، تَعَالَى اللَّهُ عَنْ ذَلِكَ عُلُوًّا كَبِيرًا.

(٢) عَرَّفَ الشَّيْخُ مُحْيِي الدِّينِ ابْنُ عَرَبِي «الْأَصْطِلَامَ» بِقَوْلِهِ فِي «الْفَتْوحَاتِ الْمَكِّيَّةِ» (٢ / ٦٦٠): نَارٌ تَرْدُّ عَلَى قُلُوبِ الْمُحِبِّينَ تُحْرِقُ كُلَّ شَيْءٍ تَجِدُهُ مَا سِوَى الْمُحْبُوبِ، وَقَدْ تَذَهَبَ فِي أَوَاقَاتِ بَصُورَةِ الْمُحْبُوبِ مِنْ نَفْسِ الْمُحِبِّ.

نورٌ، وَيَرَى الْمَلَائِكَةَ حَوْلَ الْعَرْشِ، وَيَكُونُ ذَلِكَ إِنَّمَا هُوَ الشَّيْطَانُ، وَتِلْكَ شَيَاطِينُ حَوَلَهُ، وَقَدْ جَرَى هَذَا لغيرِ واحدٍ مِنَ السَّالِكِينَ<sup>(١)</sup>.

قال: وهذا الاتِّحَادُ الخاصُّ غير الاتِّحَادِ والحُلُولِ العام؛ كقول الذين يقولون: «إنَّه حالٌ بذاتِهِ في كُلِّ مكانٍ»، أو «يَتَّحِدُ بِكُلِّ شَيْءٍ»، وُعْلَاهُ هَؤُلَاءِ وَمُحَقِّقُوهُمْ يقولون: «إنَّه عَيْنُ الْوُجُودِ والوُجُودِ واحدٍ»، فيجعلون وُجُودَ الْخَالِقِ الْقَدِيمِ الْوَاجِبِ هُوَ عَيْنَ وُجُودِ الْمَخْلُوقِ الْمُحَدَّثِ الْمُمَكِّنِ، وهَؤُلَاءِ يقولون: إن النَّصَارَى إِنَّمَا كَفَرُوا؛ لِأَنَّهُمْ خَصُّوا ذَلِكَ بِالْمَسِيحِ<sup>(٢)</sup>.

قال: وهَؤُلَاءِ الْإِتِّحَادِيَّةُ مَوْهَوَا عَلَى السَّالِكِينَ التَّوْحِيدِ الَّذِي أَنْزَلَ اللَّهُ بِهِ الْكِتَابَ وَبَعَثَ بِهِ الرِّسْلَ بِالْإِتِّحَادِ الَّذِي سَمَوْهُمُ تَوْحِيداً وَحَقِيقَتُهُ تَعْطِيلُ الصَّانِعِ وَوُجُودُ الْخَالِقِ<sup>(٣)</sup>.

قال: وَحَقِيقَةُ أَمْرِهِمْ أَنَّهُمْ يَرَوْنَ عَيْنَ وُجُودِ الْحَقِّ هُوَ عَيْنُ وُجُودِ الْخَلْقِ، وَأَنَّ وُجُودَ ذَاتِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ خَالِقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ هِيَ نَفْسُ وُجُودِ الْمَخْلُوقَاتِ، فَلَا يُتَصَوَّرُ عِنْدَهُمْ أَنَّ يَكُونَ اللَّهُ خَلَقَ غَيْرَهُ، وَلَا أَنَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ، وَلَا أَنَّهُ غَنِيٌّ وَمَا سِوَاهُ فَقِيرٌ، لَكِنْ تَفَرَّقُوا عَلَى ثَلَاثِ طُرُقٍ<sup>(٤)</sup>، وَأَكْثَرُ مَنْ يَنْظُرُ فِي كَلَامِهِمْ لَا يَفْهَمُ حَقِيقَةَ أَمْرِهِمْ؛ لِأَنَّهُ أَمْرٌ مُشْتَبِهٌ.

ويقولون تارةً: إنَّ الذَّوَاتِ بِأَسْرِهَا كَانَتْ ثَابِتَةً فِي الْعَدَمِ، وَإِنَّمَا أَبَدِيَّةٌ أَزَلِيَّةٌ، حَتَّى ذَوَاتُ الْحَيَوَانِ وَالنَّبَاتِ وَالْمَعَادِنِ وَالْحَرَكَاتِ وَالسَّكِّنَاتِ، وَإِنَّ وُجُودَ الْحَقِّ فَاضٌ

(١) يُنْظَرُ: «مَنْهَاجُ السَّنَةِ النَّبَوِيَّةِ» لِابْنِ تَيْمِيَّةٍ (٥/ ٣٨٧-٣٨٨).

(٢) يُنْظَرُ: «الْجَوَابُ الصَّحِيحُ لِمَنْ بَدَلَ دِينَ الْمَسِيحِ» لِابْنِ تَيْمِيَّةٍ (٤/ ٤٩٨-٤٩٩).

(٣) يُنْظَرُ: «مَجْمُوعُ فِتَاوَى ابْنِ تَيْمِيَّةٍ» (٢/ ٤٦٤)، وَعِبَارَتُهُ: «وَجُودُ الْخَالِقِ».

(٤) فِي مَصْدَرِهِ: «ثَلَاثَةُ طُرُقٍ»، وَالطَّرِيقُ يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ.



على تلك الذوات، فوجودها من وجود الحق، وذواتها ليست ذات الحق، ويُفَرَّقون بين الوجود والثبوت، فما كنتَ به في ثبوتك ظهرتَ به في وجودك<sup>(١)</sup>.

ثم قال ابن تيمية في أثناء كلام طويل - نقلته في غير هذا الموضع -: وهذا المذهب مركَّب من أصليْن:

أحدهما: أن المعدوم شيء ثابت في العدم؛ كما يقوله كثير من المعتزلة والروافض، وهو مذهب باطل بالعقل الموافق للكتاب والسنة، وهذا القول ابتدع في الإسلام من نحو أربع مئة سنة.

ثانيهما: أن وجود المحدثات المخلوقات هو عين وجود الخالق القديم ليس غيره ولا سواه، وهذا القول هو الذي ابتدعه المتأخرون من هؤلاء الصوفية وانفردوا به عن جميع من تقدَّمهم من المشايخ والعلماء<sup>(٢)</sup>.

وقول القائل منهم: «لا موجود إلا الله» أو «ما ثمَّ إلا الله» إن أراد به نفي المحدث بالكلية، وأن العبد هو القديم، ونحو ذلك؛ فهو شرٌّ من قول النصارى.

وإن أراد به أن المحدث عَدَم، وأن ما هناك إلا الله، فهذا مكابرة في المحسوس.

وإن أراد به إسقاط المحدث من قلب العبد، وأنه لم يبق في قلبه إلا القديم؛ فهذا إن أُريد به ذات القديم سبحانه، فهو كقول النسطورية من النصارى؛ حيث قالوا بحُلُول اللاهوت في الناسوت.

وإن أُريد به معرفته والإيمان به وتوحيده، أو المثل العلمي، أو نوره، أو نحو ذلك، فهذا المعنى صحيح؛ فإن قلوب أهل التوحيد مملوءة بهذا، لكن ليس ما قام

(١) يُنظر: «مجموع فتاوى ابن تيمية» (٢/ ٤٦٦).

(٢) يُنظر: «مجموع فتاوى ابن تيمية» (٢/ ٤٦٩ - ٤٧٠).

بقلوبهم هو ذاتُ الرَّبِّ وصفاته القائمةُ به<sup>(١)</sup>؛ تعالى عن ذلك، بل هو العلمُ به ومحَبَّته وتوحيده، وقد يُسمَّى ذلك «المثل الأعلى»، ويُفسَّرُ به قوله تعالى: ﴿وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾<sup>(٢)</sup> [الروم: ٢٧]، ويُقال له: «المثال العلمي» و«الحَبِّي».

وقد يُخَيَّلُ لناقصِ العقل إذا أَحَبَّ شخصاً مَحَبَّةً تامةً بحيثُ فَنِيَ في حُبِّه حتى لا يشهَدَ في قلبه غيره أن نفسَ المحبوب صارَ في قلبه، وهذا غلطٌ في ذلك، بل المحبوبُ في مَوْضِعٍ آخَرَ، إما في المَسْجِدِ، أو في بيته ونحوه، والذي في قلبه إنما هو مثاله.

وكثيراً ما يقولُ القائل: «أنت في قلبي» و«أنت في فؤادي»، والمراد: المثال؛ كما يُقال: «أنت بين عيني» و«أنت على لساني»؛ كما قال الشاعر:

مِثَالُكَ فِي عَيْنِي وَذِكْرُكَ فِي قَمِي وَمِثْوَاكَ فِي قَلْبِي فَكَيْفَ تَغِيبُ

ومن هذا قولُ القائل: «القلبُ بيتُ الرَّبِّ»، وما يذكُرُونَهُ في الإسرائيليات من قوله: «ما وَسَعَنِي أَرْضِي ولا سَمَائِي، ولكنَّ وَسَعَنِي قَلْبُ عَبْدِي الْمُؤْمِنِ»<sup>(٣)</sup>.

قال: وأعرفُ ناساً لهم اشتِغَالٌ في الفلسفة والكلام، وقد تألَّهوا على طريق الاتِّحادية، فإذا أخذوا يَصِفُونَ الرَّبَّ بالكلام قالوا: ليس يكذا ليس يكذا، ووَصَفُوهُ بأنه ليس هو [رَبٌّ] المخلوقات؛ كما يقوله المسلمون، وإذا صار لأَحَدِهِمْ ذَوْقٌ وَوَجَدُ وتَأَلَّه سَلَكٌ على طريق الاتِّحادية وقال: إنَّه هو الموجودات كُلُّها، فإن قيل له:

(١) يُنظر: «منهاج السنة النبوية» لابن تيمية (٥ / ٣٨٢-٣٨٣).

(٢) في الأصل: «ولله». وفي سورة النحل: ٦٠: ﴿وَلِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَى وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾. ويُنسَبُ البيت البائِيُّ للحلاج وهو في «ديوانه» في «الأعمال الكاملة» (ص ٢٩٣).

(٣) يُنظر: «منهاج السنة النبوية» لابن تيمية (٥ / ٣٧٦-٣٧٨).

وقد ذكره الغزالي في «إحياء علوم الدين» (٣ / ١٥)، وقال العراقي في «تخریجه»: لم أر له أصلاً. ولا يكاد يخلو كتابٌ من كتب الموضوعات عن ذكره.

أين ذلك النفي من هذا الإثبات؟ قال: ذاك عقدي، وهذا ذوقي، فيقال لهذا الضال: كُلْ ذوقٍ وَوَجِدْ لا يُطابِقُ الاعتقاد فأحدهما - أو كلاهما - باطل، وإنما الأذواق والمواجيد نتائج المعارف والاعتقادات.

قال: ولو سلك هؤلاء طريق الأنبياء والمرسلين، واتبعوا طريق السابقين الأولين، لوجدوا برز اليقين، وقرّة العين<sup>(١)</sup>.

اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا مِمَّنِ اتَّبَعَ طَرِيقَةَ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، وَالصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ، وَاعْصَمْنَا مِنْ زَيْغِ الزَّائِغِينَ، وَتَحْرِيفِ الْمُبْطِلِينَ، وَشَكِّ الْمُتَرَاتِبِينَ، وَعَافِنَا مِنَ الْإِيتِدَاعِ فِي الدِّينِ، آمِينَ آمِينَ.

قال مؤلفه - سامحه الله -: فرغت من جمعه، وتهذيب وضعه، بعد العشاء الآخرة بنحو أربعين درجة، بمصر المحروسة، خامس ليلة من ذي الحجة ختام سنة إحدى وثلاثين وألف<sup>(٢)</sup>.

(١) يُنظر: «مجموع فتاوى ابن تيمية» (٢/ ٤٧٨).

(٢) جاء في خاتمة الأصل المعتمد في التحقيق: «ووافق الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة يوم الإثنين المبارك بعد صلاة العصر بالجامع الأزهر؛ الموافق لتاسع عشرين ذي القعدة الحرام من شهور سنة ثلاث وأربعين ومئة وألف.

بقلم أفقر الورى، وأحوجهم إلى ربّ الثرى، من في رعاية ربّه العليّ، مُحَمَّد يَعْقُوبَ المَقْدِسِيّ الحَنْبَلِيّ، ابن المرحوم الشَّيْخ مُحَمَّد، ابن المرحوم الشَّيْخ يحيى، ابن المرحوم الشَّيْخ يوسف والد المؤلف لهذا الكتاب، جعلنا الله وإياه من الأمنين يوم الحساب، وأدخلنا وإياه الجنة بمنّه وكرمه مع الأحباب، بجاء سيدنا مُحَمَّد وآله والأصحاب، آمين آمين.

شعر:

تَمَّ الْكِتَابُ بِعَوْنِ اللَّهِ ذِي الْجُودِ      رَبِّ الْبَرِيَّةِ مُجْرِي الْمَاءِ فِي الْعُودِ  
يَا قَارِئَ الْخَطِّ قُلْ بِاللَّهِ مُجْتَهِدًا      اغْفِرْ لِكَاثِبِهِ يَا خَيْرَ مَعْبُودِ.



الرسالة رقم: (٣٩) ..... مجلد  
مَرْعِيَّ الْكَرْمِيِّ الْحَنْبَلِيِّ  
رَسَّالَةُ  
الْعِلْمِ

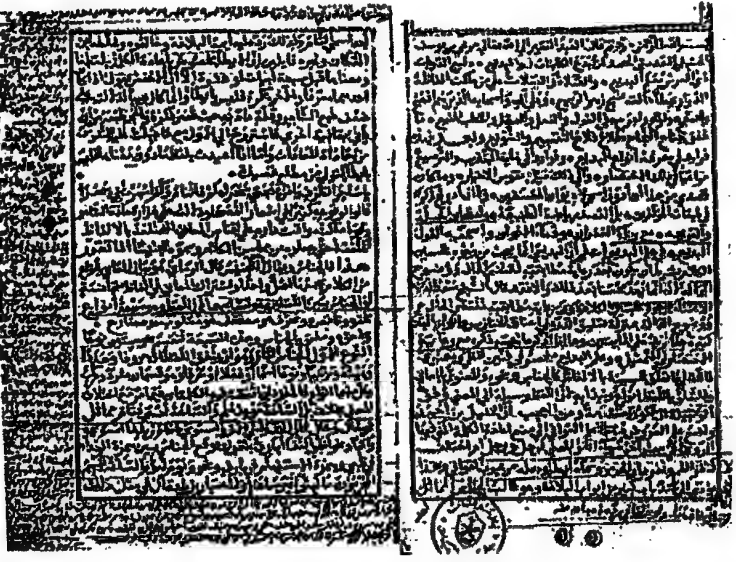
# الْقَوْلُ الْبَاسِلُ فِ عِلْمِ الْبَاسِلِ

تَأليفُ  
مَرْعِيَّ الْكَرْمِيِّ الْحَنْبَلِيِّ

طُبِعَ مَعْفَةً عَنْ نَحْنِ غُطْبَيْنِ

تَحْقِيقُ وَتَقْلِيْقُ  
مَاهِرُ أَدِيبِ جَبُوشِ

دَارُ اللَّيْلِ



مكتبة جامعة الملك سعود (س)

بسم الله الرحمن الرحيم  
قال شيخنا العلامة الحق الزهراء عجل الله فرجه ما أدرس من  
العلوم بآدابها بجمع ما تحسن عن أولاد من العلوم  
بجند باقيا لعلهم يفتقروا إليه تعالى مرهبة ابنه سينا  
الحسن بن محمد بن محمد بن أبي الفوارس فوالله ما أدرس من  
الدرجات في العرش معلم الدين والصلوة والسلام على  
عليه السلام طه الذي لا يملك ما كان له من ربه ربي  
والعلم والفضل والخطب الشيخ ما خلق من العلم والفضل  
فلاح التفسير والتوضيح وهدى فهدى فهدى فهدى  
أنواع الدين وقوابد في غاية التمدد والتمدد من ربه  
في ذلك الاختصاص والجليل في تحسن النوازل  
كان قصدي من هذا أن أودع اسمي في ديوان المصنفين  
ولا أن أودع في كبري في طمأنينة المودعين على العبد وأهله  
والطبيعة والخلق الخليل والفرح من ربه العبد  
قد عاد الخلق رغبة في القول بالدين في هذا الدين  
علم أن الدين ما لم يصب فيه فهو دينه فحينئذ العلم  
بشرط أن يكون رغبة ربه مطا بقصد مقتضى الحال  
ووضع الدولة لأنه إذا بعد محسنا بعد ذلك ولا  
فقد فقد في الدين سعد الدين العبد بوجهه فحينئذ  
العلم ومن رغبة مطا بقصد مقتضى الحال ووضع  
الدولة

الدولة منزلة تليق الدرهم عانة الخنا زروا  
سيدج شريعة شريعة علي الشين وهكذا أوكس  
ما تنسركم مع رغبة الاختصاص في النبل وعالم  
سيدج مختصر في كنه لفظي ومختصر في اللفظ عان  
تخصبه بالالفاظ الخاصة وعنده والضموم بالملف  
والصديق باللفظ الواحد وسيدج به لونه اللفظ وسيدج  
المختصر وفق الوسيلة أن تكون مفرد من وسيدج  
العلم أن تليق من أحد وأرض علم العبد وسيدج في  
علم الفقه في كل صفة العبد التي فيها الرغب في  
بنت آخر سواد الفقه كمن رغب في العلم  
كفعل العلم وفهم ما رغبه وسيدج بطلان رغبته من ربه  
المعاني وهذا إن دله إلى سيدج بطلان رغبته من ربه  
الميلعة وروعا ليدان من السائل أحد قسم العلم  
ولذلك رغبته من ربه العبد وسيدج بطلان رغبته من ربه  
ابن الفطن وغيره فالحق في أن العلم مخصوص  
بأعادة العبد بطلان وسيدج بطلان رغبته من ربه  
أو غيره وأما كان عينا لأنه علم مختصر في العلم  
وقلة ما دله حيث قصر كره في علمه من أن رغبته  
من رغبة من ربه في العلم الأول من رغبته من ربه  
عبد الفطن من معاداة العبدات وأما إذا رغبته  
بطلان رغبته من ربه بطلان رغبته من ربه مطع

بالعلم والفضل والخطب الشيخ ما خلق من العلم والفضل

مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود (م)

## بسم الله الرحمن الرحيم مقدمة التحقيق

الحمد لله الذي حَيَّرَ الأفهامَ بصنعه البديع، وألهمَ الأقلامَ بالكلامِ البليغِ  
البديع، والصلاة والسلام على خيرِ شَفِيع، وعلى آلِهِ وصحبه ذَوِي الشَّرَفِ  
والقَدْرِ الرَّفِيعِ.

وبعد:

فإنَّ علمَ البديعِ هو أحدُ أقسامِ البلاغةِ العربيَّةِ التي تتألَّفُ من علومٍ ثلاثة، هي:  
المعاني، والبيان، والبديع، وميدانها البحثُ في نَظْمِ الكلامِ وتأليفه وتَلَمُّسِ مواطنِ  
الجمالِ فيه.

فما يُحْتَرَزُ به عن الخطأ في تأدية المعنى المرادِ هو علمُ المعاني، وما  
يُحْتَرَزُ به عن التَّعْقِيدِ المعنويِّ هو علمُ البيان، وما يُعْرَفُ به وجوهُ تحسينِ  
الكلامِ بعد رعاية تطبيقه على مقتضى الحالِ وفصاحته، هو علمُ البديع. هكذا  
عرَّفها الخطيبُ القزويني<sup>(١)</sup>.

وقيل: علمُ المعاني: هو عِلْمٌ يُعْرَفُ به أحوالُ اللَّفْظِ العربيِّ الذي يُطابِقُ  
مُقْتَضَى الحال، وعِلْمُ البيان: عِلْمٌ يُعْرَفُ به إيرادُ المعنى الواحدِ بطرقٍ مختلفةٍ  
في وضوحِ الدَّلالةِ عليه، وعِلْمُ البديع: هو عِلْمٌ يُعْرَفُ به وجوهُ تحسينِ الكلامِ

(١) انظر: «الإيضاح في علوم البلاغة» للقزويني (١/٤٩).

بعد رعاية مطابقة الكلام لمقتضى الحال، ورعاية وضوح الدلالة؛ أي: الخلو عن التعقيد المعنوي<sup>(١)</sup>.

وقال ابن حجة ملخصاً علوم العربية أبداع تلخيص، ومبيناً موقع البديع منها: البديع أحد علوم الأدب الستة، وذلك أنك إذا نظرت في الكلام العربي: إما أن تبحث عن المعنى الذي وُضع له اللفظ وهو علم اللغة، وإما أن تبحث عن ذات اللفظ بحسب ما يعتريه وهو علم التصريف، وإما أن تبحث عن المعنى الذي يفهم من الكلام المركب بحسب اختلاف أواخر الكلم وهو علم العربية، وإما أن تبحث عن مطابقة الكلام لمقتضى الحال بحسب الوضع اللغوي وهو علم المعاني، وإما أن تبحث عن طرق دلالة الكلام إيضاحاً وخفاءً بحسب الدلالة العقلية وهو علم البيان، وإما أن تبحث عن وجوه تحسين الكلام وهو علم البديع<sup>(٢)</sup>.

قلت: وبهذا يتضح تماماً البحث الذي نحن بصددّه، وموقعه بين علوم العربية. لكن قبل الدخول في الكلام عن الكتاب يجب بيان مسألة مهمة، وهي: أن إنشاء الكلام وتأليفه له شروط يجب تحقيقها، فقد قال ابن أبي الإصبع في «تحرير التحرير»: يجب على كل من كان له ميل إلى عمل الشعر وإنشاء النثر أن يتعهد أولاً نفسه ويمتحنها بالنظر في المعاني، وتدقيق الفكر في استنباط المخترعات؛ فإذا وجد لها فطرة سليمة، وجيلة موزونة، وذكاء وقاداً، وخاطراً سمحاً، وفكراً ثاقباً، وفهماً سريعاً، وبصيرة مبصرة، وألمعية مهذبة، وقوة حافظة، وقدرة حاكية، وهمة عالية، ولهجة فصيحة، وفطنة صحيحة، أخذ حينئذ في العمل، وإن كان بعض ذلك

(١) انظر: «التعريفات» للجرجاني (ص ١٥٦).

(٢) انظر: «خزانة الأدب» لابن حجة (١/ ٢٣).



غير لازم لربّ الإنشاء، ولا يُضطرُّ إليه أكثرُ الشعراء، ولكن إذا كَمَلَتْ هذه الصِّفَاتُ في الكاتبِ والشَّاعِرِ كان موصوفاً في هذه الصَّنَاعَةِ بِكَمَالِ الأوصافِ النَّفِيسَةِ<sup>(١)</sup>.

والمؤلَّفُ لهذا الكتابِ العَلامَةُ مَرْعِيُّ بنُ يوسُفَ الحنبليِّ المقدِسيِّ رحمه الله قد أوتِيَ مِنْ هَذِهِ الشُّرُوطِ النَّصِيبَ الوافرَ، وَمَنْ يَنْظُرُ إِلَى أَسْلُوبِهِ فِي مَنْظُومِهِ وَمَنْشُورِهِ يَعْلَمُ ذَلِكَ، فَأَرَادَ رَحِمَهُ اللهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ نَصِيبٌ مِنَ التَّأْلِيفِ فِي هَذَا الْعِلْمِ الصَّعْبِ وَالذَّقِيقِ.

وقد عرَّف في مقدِّمته بعنوانِ كتابه هذا ومضمونه، والغاية من تأليفه، مع بيانِ ميله فيه للاختصار، فقال: فهذه فرائدُ في معرفةِ أنواعِ البديع، وفوائدُ في غايةِ التَّهْذِيبِ والتَّرْصِيعِ، مُراعِياً في ذلك الاختصارَ، وإلى ذلك مِيلُ النَّفُوسِ الْأَخْيَارِ، وما كانَ قَصْدِي مِنْ هَذَا أَنْ أَدَوِّنَ أَسْمِي فِي دِيْوَانِ الْمُصَنِّفِينَ، وَلَا أَنْ أُذَرِّجَ ذِكْرِي فِي طَبَقَاتِ الْمُؤَلِّفِينَ، بَلِ الْقَصْدُ رِيَاضَةُ الطَّبِيعَةِ، وَامْتِحَانُ الْجِبَلَةِ وَالْقَرِيحَةِ، مع رجاءِ الغُفْرانِ، ودعاءِ الإِخوانِ، وَأَسْمِيَتْهُ:

### «القول البديع في علم البديع»

فقسَّم الكتابَ إلى أبوابٍ على حَسَبِ أنواعِ البديع التي استنبطها جهابذةُ هذا الفنِّ، وهي كما قال: تَزِيدُ عَلَى الْمَثْنَيْنِ.

وقد استفادَ مِنْ عَدَدٍ مِنَ الْمُؤَلِّفَاتِ ذَاتِ الشَّأْنِ فِي هَذَا الْفَنِّ، وَأَهْمُهَا كتابانِ هما:

١ - «زَهْرُ الرَّيِّعِ فِي شَوَاهِدِ الْبَدِيعِ» لِنَاصِرِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ قُرْقُمَاسِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَقْطُمَرِيِّ الْقَاهِرِيِّ الْحَنْفِيِّ، المِتُوفَى سَنَةَ (٨٨٢هـ)، وَقَدْ نَقَلَ عَنْهُ كَثِيرًا

(١) انظر: «تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٤٠٦).

سواءً في الشَّرح أو في النَّظم، وهذا الكتابُ من أجلِّ كتبِ هذا الفنِّ ويكفيه شهادةُ الحافظِ ابنِ حجرٍ حيث قال: سبحانَ البديعِ الرَّفيعِ، وَقَفَ الْفَقِيرُ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ الْعَسْقَلَانِيُّ عَلَى هَذَا الْجَمْعِ الْبَدِيعِ، وَنَشَقَّ رِيًّا زَهْرَ الرَّيْعِ، وَافْتَنَّ بَفَنُونِ هَذِهِ الْغُصُونِ الشَّوَارِدِ، وَحَكَمَ بُرْجُحَانَ مِيزَانِ هَذَا النَّاطِمِ؛ لِصَدَقَ شَهَادَةُ هَذِهِ الشُّوَاهِدِ، وَاسْتَدَلَّ عَلَى أَنَّ الْآخَرَ قَدْ يَفُوقُ الْأَوَّلَ، بِمَا ثَبَتَ مُسْنَدًا بِالطَّرِيقِ الْقَطْعِيَّةِ عَنِ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى الْمُرْسَلِ، فَإِنَّهُ مَعَ تَأْخُرِ زَمَانِهِ، فَأَقْ مَنْ تَقَدَّمَ فِي كِبَرِ السَّنِّ فَضْلًا عَنْ أَقْرَانِهِ...، إِلَى آخِرِ كَلَامِهِ<sup>(١)</sup>.

٢ - «تحرير التعبير في صناعة الشعر والنثر» لعبد العظیم بن عبد الواحد بن ظافر بن عبد الله بن مُحَمَّدٍ، القيروانيِّ ثمَّ المِصْرِيِّ أَبِي مُحَمَّدٍ الشَّاعِرِ الْمَعْرُوفِ بِأَبْنِ أَبِي الْإِصْبَعِ، المتوفى سنة (٦٥٤هـ) ويُعَدُّ كِتَابُهُ مِنْ أَوْعَبِ مَا أُلِّفَ فِي هَذَا الْفَنِّ، وَمِنْ أَحْسَنِهِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَتَكَلَّفُ عَلَى الثَّقَلِ دُونَ النَّقْدِ، بَلْ كَانَ كَثِيرَ النَّظَرِ وَالتَّعْلِيقِ لِكُلِّ مَا جَمَعَهُ فِي كِتَابِهِ مِنْ أَلْوَانِ الْبَدِيعِ، وَقَدْ أَحْصَى فِيهِ مِنَ الْمَحْسِّنَاتِ الْبَدِيعِيَّةِ مِائَةً وَعِشْرِينَ نَوْعًا، بِدَأْهَا بِمَحْسِّنَاتِ ابْنِ الْمُعْتَزِّ وَقُدَامَةَ، وَثَنَى بِمَا جَمَعَهُ مِنْ كِتَابِ الْبَلَاغِيِّينَ بَعْدَهُمَا، فَبَلَغَ ذَلِكَ كُلَّهُ اثْنَيْنِ وَتَسْعِينَ مُحْسِنًا، ثُمَّ أَضَافَ إِلَى هَذَا الْعَدَدِ ثَلَاثِينَ مُحْسِنًا جَدِيدًا، مِنْهَا عِشْرُونَ مِنْ زِيَادَاتِهِ هُوَ<sup>(٢)</sup>.

فهذانِ أَهْمُ مُصَنِّفَيْنِ نَقَلَ الْمُؤَلِّفُ عَنْهُمَا، وَيُضَافُ إِلَيْهِمَا كِتَابُ ثَالِثٍ، وَهُوَ: «الشفاء في بديع الاكتفاء» لِمُحَمَّدِ بْنِ حَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عُثْمَانَ النَّوَاجِي (نَوَاجِ بَضْمِ النُّونِ) شَمْسِ الدِّينِ الْمِصْرِيِّ الْأَدِيبِ الشَّافِعِيِّ الْمِتَوَفَى بِمِصْرَ (٨٥٩هـ) فَقَدْ نَقَلَ عَنْهُ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ، وَخُصُوصًا فِي بَابِ الْاِكْتِفَاءِ.

(١) انظر: «الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر» للسخاوي (٢/ ٧٤١).

(٢) انظر: «علم البديع» لعبد العزيز عتيق (ص ٥٢).

وله نقلٌ قليلٌ عن بعض المصادر الأخرى كـ «مفتاح العلوم» للسكاكي، ومنه ما جاء في باب التوجيه أو الإبهام، كما أنه استشهد في بعض المواضع بشعره هو، وفي مواضع أخرى بشعر السيوطي في بديعته المسماة: «نظم البديع في مدح خير شفيح»، كما نقل عن بعض الأئمة الآخرين، ويظهر أن نقله عنهم كان بالواسطة.

ويلاحظ أنه في البداية كان يجتزئ من شعر ابن قرقماس الكلمتين أو الثلاث مكان الشاهد فقط، ثم صار يأخذ الأبيات كاملة.

لكن الملاحظة الأهم والجديرة بالتأمل والمتابعة هي أنه لم يتعرض لذكر ابن قرقماس ولو مرة واحدة، رغم كثرة ما نقله عنه، وأهميته من حيث كونه شواهداً للأبواب قد لا يكون توفر للمؤلف غيرها وإلا لذكره.

ومما يزيد غرابته أنه في باب الاستطراد، وأثناء كلامه عن: (الاستطراد غير المقصود وفيه تقوية لما قبله)، قال في تقديمه للشاهد: كقول بعضهم يمدح ابن حجر العسقلاني. والبعض المذكور هو ابن قرقماس، فما الدافع له إلى إهمال ذكره لهذه الدرجة؟

وفي باب التورية ذكر بيتين قدم لهما بقوله: (كقوله في كتاب) فذكر الضمير هكذا مبهماً دون أن يسبق بما بيّنه، والمراد به ابن قرقماس الذي قدم للبيتين بقوله: (فمن ذلك ما قلته في كتاب).

لكن والحق يقال: إن المؤلف ورغم ما ذكرناه من الاستفادة من المصادر المذكورة وغيرها، كان محافظاً على استقلاليتيه المعهودة، فأبدع وزاد، وأغنى

الأبواب بالشواهد التي لم يسبقه أحد إلى الاستشهاد بها، أو ذكرت عند غيره شواهد على أبواب آخر، مما يُعطي هذا الكتاب مكانته بين كتب هذا الفن، ومن الأمثلة على ذلك أنه في بحث التورية استفاد من تقسيم ابن قرقماس لها، واستشهد عليها بشعره، لكنه في قسم التورية المبيّنة لم يكتف بشعر ابن قرقماس بل زاد عليه شواهد لم ترد عند غيره في ذلك النوع، ومنها بيتي عمر بن أبي ربيعة:

أَيُّهَا الْمَنْكِحُ الثَّرِيَّ سُهَيْلاً      عَمَرَكَ اللَّهُ كَيْفَ يَجْتَمِعَانِ  
 هِيَ شَامِيَةٌ إِذَا مَا اسْتَقَلَّتْ      وَسُهَيْلٌ إِذَا اسْتَقَلَّ يَمَانِي

ومن الملاحظات التي قد تكون من سهو المؤلف: ما جاء في باب التوجيه وهو: أن يأتي الكلام محتملاً لوجهين مختلفين، فاستشهد له بيت شعر هو:

وَيَرْغَبُ أَنْ يَبْنِيَ الْمَعَالِيَ خَالِداً      وَيَرْغَبُ أَنْ يُرْضِيَ صَنِيعَ الْأَلَائِمِ  
 ثم قال في بيان الشاهد: فَإِنْ جَعَلْتَ الرَّغْبَةَ الْأُولَى مَقْدَرَةً بـ(في) كان مدحاً، وبـ(عن) كان ذمّاً، وَإِنْ جَعَلْتَ الثَّانِيَةَ مَقْدَرَةً بـ(عن) كان ذمّاً، وبـ(في) كان مدحاً.

وفي هذا الكلام نظرٌ من وجهين:

الأول: أن الصواب في الشطر الثاني هو عكس ما ذكره، يعني: تقدير (في) ذمٌّ، وتقدير (عن) مدحٌ.

والثانية: فصله في التقدير بين الشطرين، والصواب هو اجتماع التقدير

فيهما .

ويوضح ما قلناه كلامُ البطليوسي وابن هشام، حيث قال الأول: إن جعلت الرغبة الأولى مقدرةً بـ(في) والثانية مقدرةً بـ(عن) كان مدحاً، وإن جعلت الرغبة الأولى مقدرةً بـ(عن) والثانية مقدرةً بـ(في) كان ذمّاً.

وتابعه ابن هشام مختصراً كلامه مع زيادة فائدة تزيد في توضيح ما قلنا، فقال: إن قدر (في) أولاً و(عن) ثانياً فمدح، وإن عكس فذم، ولا يجوز أن يقدر فيهما معاً (في) أو (عن)؛ للتناقض.

ومما قد يعد سهواً أيضاً نسبته أبياتاً لأبي الفتح البستي في معارضة شعر لابن دقيق العيد، وهو وهم ظاهر، والصواب: الفتح البققي، كما بيناه في مكانه.

هذا، وقد تم الاعتماد في تحقيق هذا الكتاب على نسختين خطيتين هما: نسخة جامعة الملك سعود ورمزنا لها بـ(س)، ونسخة جامعة الإمام محمد بن سعود ورمزنا لها بـ(م).

والحمد لله رب العالمين

**المحقق**

\*\*\*



## بسم الله الرحمن الرحيم<sup>(١)</sup>

قال العبدُ الفقيرُ إلى الله تعالى مَرْعِيُّ بْنُ يَوْسُفَ الحنبليِّ المقدسيِّ: الحمدُ  
لِمَنْ أْبَدَعَ الكائناتِ فهو البديع، رَفِيعُ الدَّرَجَاتِ ذي العرشِ معلِّمُ البديع، والصَّلَاةُ  
والسَّلَامُ<sup>(٢)</sup> على مَنْ حَاكَتْ أَلْفَاظُهُ الدَّرَارِي لَمَّا حَاكَتْ نَسَجَ زَهْرِ الرَّبِّيعِ، وعلى  
آلِهِ وَأَصْحَابِهِ الَّذِينَ هُمْ أَفْصَحُ وَأَصْفَحُ وَأَرْجَحُ وَأَجْرَحُ فِي الْقَوْلِ وَالْفِعْلِ وَالْعَقْلِ  
وَالْخَطْبِ الْمَنِيعِ، مَا خَفَقَ جَنَاحُ النَّجَاحِ فَلَا حَ فَلَاحُ التَّقْسِيمِ وَالتَّنْوِيعِ.  
وبعدُ:

فهذه فرائدُ في معرفة أنواعِ البديع، وفوائدُ في غاية التَّهْذِيبِ والتَّرْصِيعِ، مُرَاعِيَاءُ  
فِي ذَلِكَ الْإِخْتِصَارِ، وَإِلَى ذَلِكَ مَيْلُ النُّفُوسِ الْأَخْيَارِ، وَمَا كَانَ قَصْدِي مِنْ هَذَا  
أَنْ أَدُوْنَ اسْمِي فِي دِيْوَانِ الْمُصَنِّفَيْنِ، وَلَا أَنْ أُدْرِجَ ذِكْرِي فِي طَبَقَاتِ الْمُؤَلِّفَيْنِ،  
بَلِ الْقَصْدُ رِيَاضَةُ الطَّبِيعَةِ، وَامْتِحَانُ الْجِبِلَّةِ وَالْقَرِيحَةِ، مَعَ رَجَاءِ الْغُفْرَانِ، وَدَعَاءِ  
الْإِخْوَانِ. وَأُسَمِّيْتُهُ<sup>(٣)</sup>:

(١) جاء في أول النسخة (م): «قال شيخنا العلامة، المحققُ الفَهَامَةُ، محققٌ ما اندرس من العلوم بأبدع

إحياء، مُجَلِّي ما اتَّحَسَّ عن الأفهام من العلوم مبتدئاً».

(٢) في (س): «والصلاة والصلوات»

(٣) في (م): «وسميته».

### «القول البديع في علم البديع»

اعلم أن البديع إنما يُبحث فيه عن<sup>(١)</sup> وجوه تحسين الكلام، بشرط أن يكون بعد رعاية مطابقتها لمقتضى الحال ووضوح الدلالة، لأنه إنما يُعدُّ مُحَسَّنًا بعد ذلك، وإلا فقد قال الشيخ سعد الدين<sup>(٢)</sup>: الاعتناء بوجوه تحسين الكلام دون رعاية مطابقتها لمقتضى الحال ووضوح الدلالة بمنزلة تعليق الدر على أعناق الخنازير.

وأَنواع البديع كثيرة جدًا تزيد على المئتين، وها أنا أذكر ما تيسر ذكره مع رعاية الاختصار في التمثيل.

وعلم البديع مُنَحْصَرٌّ في فئتين: لفظي ومعنوي:

فاللفظي: ما تعلق تحسينه بالألفاظ كالجناس ونحوه.

والمعنوي: بالمعاني.

والمتعلق باللفظ أنواع، وبُداً به لأن اللفظ وسيلة إلى المعنى، وحق الوسيلة أن تكون متقدمة.

ومن العجب أن الخليل بن أحمد - واضح علم العروض - ذهب في علم القوافي

(١) في (س): «أن البديعي إنما يبحث عن».

(٢) مسعود بن عمر بن عبد الله، الشيخ العلامة سعد الدين التفتازاني، عالم بالنحو والتصريف والمعاني والبيان والأصليين والمنطق وغيرها، صاحب التصانيف، منها: «شرح العضد»، «شرح التلخيص» مطول وآخر مُختَصَر، وشرح القسم الثالث من «مفتاح العلوم»، و«التلويح على التنقيح» في أصول الفقه، و«شرح تصريف العزّي»، و«الإرشاد في النحو»، و«حاشية الكشف» لم تتم، وغير ذلك. توفي سنة (٧٩١). انظر: «بغية الوعاة» (٢/ ٢٨٥).



إلى منع إعادة الكلمة التي فيها الرُّويُّ في بيتٍ آخرَ سواءً اتَّفَقَ المعنى كَرَجُلٍ وَرَجُلٍ، أم اختلفَ كَثَغْرِ الفَمِّ، وَثَغْرِ دارِ الحربِ، وَسَمَّاهُ إِيظَاءً، وجَعَلَهُ من عُيُوبِ الْقَوَافِي، وهذا يُوَدِّي إلى سدِّ بابٍ كبيرٍ من أبوابِ البلاغة، وهو غَالِبُ الجِنَاسِ المماثلِ أحدِ قِسْمَي التَّامِّ، ولذلك ردَّ عليه أئمةُ البلاغة وخالفوه، وغلَّطه ابنُ القَطَّاعِ<sup>(١)</sup> وغيره قائلين: إِنَّ الإِيظَاءَ مخصوصٌ بإعادة الكلمة بلفظها ومعناها قَبْلَ سبعة أبياتٍ أو عشرة، إِلَّا أنْ الأخفش يقول: إذا كان أحدهما معرِّفاً والآخر نكرةً فليس بإيظاءٍ<sup>(٢)</sup>.

وإنَّما كان عِيَاءً لدلالته على ضعفِ طَبَعِ الشَّاعِرِ وَقِلَّةِ مادَّته، حيثُ قَصَرَ فِكْرُهُ وَأَحْجَمَ طَبْعُهُ عن أنْ يَأْتِيَ بقافيةٍ أخرى فاستَرْوَحَ إلى الأوَّلِ، مع ما جُبِلَتْ عليه النَّفُوسُ من مُعاداةِ المُعادَاتِ.

وأما إذا أُعيدَتْ بلفظها دونَ معناها فليس بإيظاءٍ كَقَوْلِي من مَطْلَعِ قصيدة:

يا ساحِرَ الطَّرْفِ يا مَنْ مُهْجَتِي سَحَرَا      كَمْ ذا تَنَامٌ وَكَمْ أَشْهَرْتَنِي سَحَرَا  
قالوا: لوقوعه كثيراً في أشعارِ الفُصَحَاءِ، ودلالته على غزارةِ مادَّةِ الشَّاعِرِ وقوَّةِ ملكته، واقتداره على اقتِناصِ المعاني المختلفةِ بالألفاظِ المتَّفِقَةِ، حتَّى جَعَلُوهُ من محاسِنِ الكلامِ، وسَمَّوه: تَجْنِيساً.

\*\*\*

(١) في (س) و(م): «القطان»، والصواب المثبت. انظر: «الشافي في علم القوافي» لأبي القاسم

علي بن جعفر السعدي الصقلي المعروف بابن القطاع (ص ٨٩)، و«الشفاء في بديع الاكتفاء»

لشمس الدين محمد بن حسن التَّوْاجِي (ص ٤٠)، والكلام منه.

(٢) انظر: «القوافي» لأبي الحسن سعيد بن مسعدة المعروف بالأخفش الأوسط (ص ٥٨ - ٥٩).

## [بَابُ الْجِنَاسِ]

إِذَا تَقَرَّرَ هَذَا فَالْجِنَاسُ - وَيُقَالُ: التَّجْنِيسُ - قَالَ الرُّمَّانِيُّ: هُوَ بَيَانُ الْمَعَانِي بِأَنْوَاعٍ مِنَ الْكَلَامِ يَجْمَعُهَا أَصْلٌ وَاحِدٌ<sup>(١)</sup>.

وَاشْتِرَاكُ الْمَعَانِي فِي أَلْفَاظٍ مُتَجَانِسَةٍ، أَوْ الْجِنَاسُ بَيْنَ اللَّفْظَيْنِ: هُوَ تَشَابُهُمَا فِي اللَّفْظِ، وَهُوَ سَبْعَةُ أَنْوَاعٍ: تَأَمُّ، وَنَاقِصٌ، وَمَحْرَفٌ - أَوْ مَصْحَفٌ<sup>(٢)</sup> -، وَمَقْلُوبٌ، وَمُضَارِعٌ، وَلا حِقٌّ، وَمُلْحَقٌ بِالْجِنَاسِ.

وَهَذِهِ السَّبْعَةُ تُنْقَسِمُ نَحْوَ سِتِّينَ نَوْعًا:

النَّوْعُ الْأَوَّلُ: الْجِنَاسُ التَّأَمُّ:

وَهُوَ أَنْ يَتَّفَقَ اللَّفْظَانِ حُرُوفًا، وَعَدَدًا، وَهَيْئَةً، وَتَرْتِيبًا، وَنَوْعًا: اسْمًا أَوْ فِعْلًا أَوْ حَرْفًا.

وَهُوَ قِسْمَانِ: مُفْرَدٌ وَمُرَكَّبٌ، وَكُلُّ مِنْهُمَا أَنْوَاعٌ:

فَالْمُفْرَدُ: إِنْ اتَّفَقَتْ فِيهِ الْكَلِمَتَانِ فِيمَا مَرَّ مَعَ اخْتِلَافِ الْمَعْنَى - بِخِلَافِ: ﴿بَلِ السَّاعَةُ مَوْعِدُهُمْ وَالسَّاعَةُ أَدْهَى وَأَمَرُّ﴾ [القمر: ٤٦] - فَتَأَمُّ مِمَّاثِلٌ؛ نَحْوُ: خَالٍ وَخَالٍ، لَخَالٍ الْخَدُّ وَأَخِي الْأُمِّ، وَ: اسْتَوَى طَعَامُ زَيْدٍ لَمَّا اسْتَوَى رَاكِبًا. وَنَحْوُ: أَطْبَيَّ النَّقَا أَبَارِقُ بَثْغَرِكُ<sup>(٣)</sup>؟.....

(١) انظر «النكت في إعجاز القرآن» لأبي الحسن علي بن عيسى الرَّمَّانِي (ص ٩٩)، و«تحرير التعبير في صناعة الشعر والنثر» لابن أبي الإصبع (ص ١٠٢).

(٢) فِي (س): «وَمَصْحَفٌ».

(٣) مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِ ابْنِ قُرْقُمَاسٍ فِي «زَهْرِ الرَّبِيعِ فِي شَوَاهِدِ الْبَدِيعِ» (ص ٧٤):

أَطْبَيَّ النَّقَا وَالرَّفَمَتَيْنِ أَبَارِقُ      بَثْغَرِكُ أَمْ وَادِي الْعَقِيقِ بَدَالِيَا

وقَعَ الجِناسُ بينَ همزةِ النَّداءِ في (ظَبِّي) وهمزةِ الاستفهامِ في (بارُقْ).

ونحو: ﴿وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لِيُثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ﴾ [الروم: ٥٥]، ولا اعتبارَ بزيادةِ (ال) في مثلِ ذلك.

ونحو: مِمَّا جَرَى دَمْعِي جَرَى، عَنِ وَجْهِهِ أَسْفَرَ وَالصُّبْحُ قَدْ أَسْفَرَ.  
والظاهرُ: أَنَّهُ لَوْ اتَّفَقَ النَّوعُ وَكَانَ مَعَ أَحَدِهِمَا ضَمِيرٌ أَنَّهُ تَأَمُّ مِمَّاثِلٌ لَا مُسْتَوْفَى؛ نحو:

يَا خَلِيلِي سَلَا      إِنَّ كَانَ قَلْبِي قَدْ سَلَا

وإنِ اتَّفَقَتْ فِيهِ الْكَلِمَتَانِ دُونَ النَّوعِ كَاسِمٍ وَفِعْلٍ فَتَأَمُّ مُسْتَوْفَى، وَيُقَالُ لَهُ: جِنَاسُ التَّغَايُرِ، وَالتَّجْنِيسُ الْمَطْلُوقُ، نَحْوُ:

يَحْيَا لَدَى يَحْيَى<sup>(١)</sup>

ونحو: وَضَعْتُهُ فِيَّ، وَجِئْتُ إِلَى إِلَيَّ زَيْدٍ؛ أَي: نِعِمَّه، ونحو: عَلَّ زَيْدًا عَلَّ؛ أَي: اعْتَلَّ، ونحو: يُعْجِبُنِي أَنَّ زَيْدًا أَنَّ، مِنَ الْإِنِّينِ.

وَالْمَرْكَبُ نَوْعَانِ: مَلْفُوفٌ، وَمَرْفُوفٌ:

فَالْمَلْفُوفُ: مَا تَرَكَّبَ مِنْ كَلِمَتَيْنِ تَأَمَّتَيْنِ.

= الرقمتان: روضتان بناحية الصَّمَان، ويُقال: هما رَوْضَتَان، إِحْدَاهُمَا قَرِيبٌ مِنَ الْبَصْرَةِ وَالْأُخْرَى بَنَجْد، وَقِيلَ: هُمَا قَرِيتَانِ عَلَى شَفِيرِ وَادِي فَلَجٍ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَمَكَّةَ، وَقِيلَ: رَوْضَتَانِ فِي بِلَادِ الْعَنْبَرِ، وَأَيْضًا: بَنَجْدُ بَيْنَ جَرِيمٍ وَمَطْلُ الشَّمْسِ فِي دِيَارِ أَسَد. انظر: «التاج» (مادة: رقم).

(١) قطعة من بيت لأبي تمام كما في «الوساطة بين المتنبي وخصومه» لأبي الحسن الجرجاني

(ص ٤٢)، و«تحرير التحبير» (ص ١٠٤)، وتمامه:

مَامَاتٍ مِنْ كَرَمِ الزَّمَانِ فَإِنَّهُ      يَحْيَا لَدَى يَحْيَى بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

والمرفوف: ما تركّب من كلمة وبعض أخرى.

وكلّ قسمان: ملفوف مفروق، وملفوف مُشْتَبِه. ومرفوف مفروق، ومرفوف مُشْتَبِه:

فالملفوف المفروق: نحو: الخيلُ تجري بي من تجريبي<sup>(١)</sup>، ونحو:

إِنْ كُنْتَ تَرِيدُ بِالْجَفَا تَهْذِيبِي      فاقطع برضاك ألسناً تهذي بي<sup>(٢)</sup>

فهو ملفوف لتركّبه من كلمتين تامّتين، فإنّ (تهذي) من الهذيان كلمة، و(بي) جازّ ومجروز كلمة، ومفروق لاختلافهما في صورة الكتابة.

ونحو:

كلُّكم قد أخذَ الجَا      م ولا جامَ لنا

ما الذي ضرَّ مُديرَ الجَا      م لوجامَ لنا<sup>(٣)</sup>

أي: عاملنا بالجميل.

والملفوف المُشْتَبِه: ما اشتَبَه خطأ، نحو: مَنْ لَمْ يَكُنْ ذَا هِبَةٍ فَدَوْلَتُهُ ذَاهِبَةٌ<sup>(٤)</sup>،

(١) مأخوذ من قول ابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٧٦):

خيولٌ وَجُدِي إلى الأحبابِ تجري بي      فليس يَنْفَعُنِي عَقْلِي وَتَجْرِبِي  
هذا وَسَمْعِي لَتَهْذِيبِي بِهِ صَمَمٌ      عن كلِّ عاذلةٍ في الحبِّ تَهْذِي بي

(٢) لعل البيت يستقيم على الكامل لو قال:

إِنْ كُنْتَ تَبْغِي بِالْجَفَا تَهْذِيبِي      فاقطع بعفوك ألسناً تهذي بي

(٣) البيتان لأبي الفتح البستي كما في «الإيضاح في علوم البلاغة» (ص ٣٥٥)، ودون نسبة في «تحرير التحبير» (ص ١١٠)، ووقع في (س): «مدير الكأس» وتحتها كتب: «الجام».

(٤) أخذه من قول الشاعر:

إذا ملكٌ لَمْ يَكُنْ ذَا هِبَةٍ      فدَعُهُ فَدَوْلَتُهُ ذَاهِبَةٌ

انظر: «تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ١١٠).

ونحو:

لَسْتَ تَاجَ الْعَارِ فِينَا      أَنْتَ تَاجُ الْعَارِ فِينَا  
من العارِ.

ونحو: لِسْرِبِي سِرْبِي، وَحَلَالِي حَلَالِي.

ونحو: أَوْحَشْنَا شَخْصُكَ مُذْ فَارَقْنَا، وَالْدَّمْعُ فِي الْعُيُونِ مُذْ فَارَقْنَا<sup>(١)</sup>.

ونحو:

بِالْوَصْلِ قَدْ جَادَلْنَا      مِنْ بَعْدِ مَا جَادَلْنَا  
فَإِنْ كَانَ مَرْكَبَ الْجَزَائِنِ فَجَنَاسُ التَّلْفِيقِ، نَحْوُ: مِنْ عَدَمِي مَنَعَ دَمِي<sup>(٢)</sup>، ونحو:  
قَالَ لِي: مَا لَكَ؟ قُلْتُ: خُذْ مَا لَكَ.

وَمِمَّا اشْتَمَلَ عَلَى الْجِنَاسَيْنِ نَحْوُ:

يَا حَادِي عَيْسِهِمْ لِسْرِبِي      سِرْبِي إِنْ كُنْتَ شَفِيقُ  
قَدْ زَادَ مِنَ الْغَرَامِ عَجَبِي      عَجَبِي فَالْدَّمْعُ طَلِيقُ  
إِنْ كَانَ دَنَا فِرَاقُ صَحْبِي      صَحْبِي لَا صَبْرَ أُطِيقُ  
بِاللَّهِ وَإِنْ قَضَيْتُ نَحْبِي      نُحْبُ بِي فِي كُلِّ فَرِيقُ

وَالْمَرْفُوعُ الْمَفْرُوقُ: نَحْوُ: عِنْدَمَا صِرْتُ قَلَامَهُ رَمَتْ الْأَحْدَاقُ لَامَهُ<sup>(٣)</sup>، فَهُوَ

(١) «قنا» لعله تسهيل: قنأ؛ أي: اشتدت حمرة.

(٢) وردت هذه العبارة في بيت لابن قرقماس في «زهر الربيع» (ص ٧٩) سيأتي قريباً، وهو:

وَشَادِنِ خَصْرُهُ قَدْ صَيَّغَ مِنْ عَدَمٍ      مَمْنَعٌ لَا يَرَى فِي الْحَبِّ مَنَعَ دَمِي

(٣) مأخوذ من قول ابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٧٧):

وَبِي قَمَرٌ بِهِ أَمْسَى لَعَمْرِي      هَلَالُ الْأَفْقِ مِنْ خَجَلٍ قَلَامَهُ =

مرفوٌّ لأن (لامه) رُفِيتْ بالقافِ مِنَ (الأخداق)، حتى جَانَسَتْ (قَلَامه)، ومفروقٌ لاختلافهما في صورة الكتابة.

ونحو:

يَا مَنْ بِالْحَاضِطِ الْمَرَضِيِّ أَرَاقَ دَمِي وَمَنْ إِلَيْهِ بِإِتْلَافِي سَعَى قَدَمِي  
وَالْمَرْفُوقُ الْمُشْتَبِهُ: نحو: مَا صَفَا أَوْ رَاقَ مُذْ صُفِّ أَوْرَاقٌ، مرفوٌّ لأن (راق) رُفِيَ  
بـ(أو) حتى جَانَسَ (أوراق)، ومشتبهٌ لاتحاد صورة الكتابة.

ونحو:

نُحُولِي وَأَشْجَانِي لِحَالِي فَوَاضِحٌ وَأَمَّا افْتِضَاحِي فِي الْغَرَامِ فَوَاضِحُ  
النوع الثاني: الجِنَاسُ الْمُحَرَّفُ وَالْمُصَحَّفُ: وَيَدْخُلَانِ فِي سَائِرِ أَنْوَاعِ الْجِنَاسِ:  
فَالْمُحَرَّفُ: مَا اتَّفَقَتْ فِيهِ الْكَلِمَتَانِ دُونَ الشَّكْلِ.  
وَالْمُصَحَّفُ: مَا اتَّفَقَتْ فِيهِ الْكَلِمَتَانِ دُونَ النَّقْطِ.  
فَالْمُحَرَّفُ نَحْوُ: الْبِدْعَةُ شَرَكُ الشَّرْكِ.

ونحو: الْجَاهِلُ إِمَّا مُفْرِطٌ وَإِمَّا مُفَرِّطٌ، وَالْحَرْفُ الْمَشْدَدُ فِي حُكْمِ الْمَخْفَفِ،  
وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا فِيهِمْ مُنْذِرِينَ﴾ (٧٢) فَأَنْظَرَ كَيْفَ كَانَ عَقِبَةُ الْمُنْذَرِينَ  
[الصفات: ٧٢-٧٣].

وَالْمُصَحَّفُ نَحْوُ:

[قَدْ] <sup>(١)</sup> زُرْتُ حَبِّي فِي سَحَرٍ فِي رَوْضِ زَهْرٍ وَشَجَرٍ

= أَدَارَ عِدَارَهُ بِالْحَدِّ لَمَّا زَمَنَهُ بَنِيهَا الْأَخْدَاقُ لَامَهُ

(١) زيادة لضرورة الوزن.

وقد اجتمعَا في قولهم: جُبَّةُ الْبُرْدِ جُنَّةُ الْبَرْدِ، وقوله تعالى: ﴿وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا﴾ [الكهف: ١٠٤]، وقوله عليه السلام: «يَتَكَلَّمُ بِمَا لَا يَعْنِيهِ، وَيَبْخُلُ بِمَا لَا يُغْنِيهِ»<sup>(١)</sup>.

### وأقسام المحرّف خمسة:

١ - مفردٌ، كما مرَّ.

٢ - ومحرّفٌ مركّبٌ مرفوٌّ مفروقٌ نحو:

وشادِنٍ خَصْرُهُ قد صِيغَ مِنْ عَدَمٍ مَمْنَعٍ لَا يَرَى فِي الْحَبِّ مَنَعَ دَمِي<sup>(٢)</sup>

٣ - ومحرّفٌ مركّبٌ مرفوٌّ مشتبهٌ نحو:

فانظُرْ إِلَى الْوَرْدِ مَا أَحْلَاهُ حِينَ حَكَى مَا فِي خَدُودِ دُمَى الْغَادَاتِ مِنْ حَجَلٍ<sup>(٣)</sup>

لأنَّ (ما) التعجّيبية رُفِيتُ بالدالِ من (وَرْد) حتى جَانَسَتْ (دُمَى)، ومثله: في الوردِ مَا يَحْكِي دَمًا.

٤ - ومحرّفٌ مركّبٌ ملفوفٌ مفروقٌ نحو: جاء منصورٌ مِنْ صُورٍ<sup>(٤)</sup>، ونحو:

(١) رواه البيهقي في «الشعب» (١٠٨٣٦)، والضياء في «المختارة» (٢٢٣٢)، من طريق سعد بن الصلت، عن الأعمش، عن أبي سفيان (واسمه: طلحة بن نافع)، عن أنس به. وسعد بن الصلت ذكره ابن حبان في «الثقات» (٣٧٨/٦) وقال: ربما أغرب. والأعمش لم يسمع من أبي سفيان شيئاً، وقد روى عنه نحو مئة حديث، وإنما هي صحيفة عرفت. انظر: «تهذيب التهذيب» (١١٠/٢).

(٢) البيت لابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٧٧)، وتقدمت الإشارة إليه قريباً.

(٣) البيت لابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٧٩).

(٤) لعله من قول ابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٨٠):

يَا قَلْبُ صَبْرًا فِي هَوَى أَغْيَدٍ      أَغْنَى أَحْوَى الطَّرْفِ يَغْفُورِ  
مُظْفَرِ سُلْطَانِ حُسْنِ الْبَهَا      مَنْصُورِ حُسْنِ لَاحِ مِنْ صُورِ

غَزَالُ نَفُورٍ عِنْدَ مَا مَالَ جِيدُهُ رَوَى عَنْ دُمَى الْجَرَعَاءِ حُسْنَ التَّلَفُّتِ<sup>(١)</sup>  
وَدُمَى: جمعُ دُمِيَّةٍ، وهي الغزاةُ الصَّغِيرَةُ.

٥- ومَحَرَّفٌ مَرْكَبٌ مَلْفُوفٌ مُشْتَبِهٌ نَحْوُ: لَا صَبْرٌ فِي بَوَاطِنِ قَوْمٍ تَحُلُّ بِوَاطِنِ<sup>(٢)</sup>،  
مَلْفُوفٌ لِأَن (وَاطِن) الثَّانِي لَفْظٌ مُسْتَقِلٌّ اسْمٌ مُوَضِعٌ، وَبَاءُ الْجَرِّ حَرْفٌ مُسْتَقِلٌّ دَخَلَ  
عَلَيْهِ، وَمُشْتَبِهٌ صُورَةً، وَمَحَرَّفٌ لاختلافِ حَرَكَةِ الْبَاءِ.

### النوع الثالث: الجناسُ النَّاقِصُ:

ويقال: التَّجْنِيسُ الزَّائِدُ بِاعتبارِ الكلمة الأخرى، فَنَاقِصٌ حَرْفٌ مِنَ الْآخِرِ  
مُطَرَّفٌ، وَحَرْفَيْنِ مَذِيلٌ، وَمِنِ الْأَوَّلِ أَوِ الْوَسْطِ غَيْرُ مُطَرَّفٍ وَغَيْرُ مَذِيلٍ، وَيُسَمَّى:  
الْجِنَاسُ الْمَكْتَنَفُ فِي اسْمَيْنِ أَوْ فِعْلَيْنِ أَوْ مُخْتَلِفَيْنِ.

فَنَاقِصُ الْآخِرِ نَحْوُ: شَاكِرٌ شَاكٍ<sup>(٣)</sup>، وَجَادَلٌ وَجَادَ، وَرَاحِلٌ رَاحَ<sup>(٤)</sup>، وَأَكَلْتُ  
مِنْ سَمْنٍ<sup>(٥)</sup>.

(١) البيت لابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٨٠).

(٢) مأخوذ من قول ابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٨١):

تَرَحَّلَتِ الْغَادَاتُ مِنْ حَيٍّ عَامِرٍ فَحَرَّكَنَ مَا فِي الْقَلْبِ مِنْ كُلِّ سَاكِنٍ  
وَلَمْ تَلَقْ صَبْرًا بَعْدَ إِبْعَادِهِنَّ فِي بَوَاطِنِ أَهْلِ الْعَشَقِ يَوْمًا بِوَاطِنِ

(٣) مأخوذ من قول ابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٦٥):

أَشْكُو هَوَاهُ وَأَشْكُرُ الزَّمَنَ الَّذِي أَذْنَاهُ لِي فَاعْجَبْ لَشَاكٍ شَاكِرٍ

(٤) مأخوذ من قول ابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٦٦):

رَشَأَ سَارِحٌ فِي الْقَلْبِ سَارَ بِمُهْجَتِي وَرَاحَ بَصِيرِي وَهُوَ فِي الرُّكْبِ رَاحِلٌ

(٥) قوله: «أكلت من سمن» كذا في (س) و(م)، ولا يظهر فيه الشاهد الذي هو نقص الآخر كما في الأمثلة السابقة.



وناقض الأول نحو: مَسَاقٌ وَسَاقٌ<sup>(١)</sup>، و: صَفَا حُسْنُهُ لَمَنْ وَصَفَا<sup>(٢)</sup>، و: صَالَ  
عَلَى طَالِبٍ وَصَالٍ<sup>(٣)</sup>، و: لَعَلَّ زَيْدًا عَلٌّ؛ أي: اعتلَّ، ونحو:  
صَبْرِي لَوْضَلِكَ لَا سَبِيلَ إِلَيْهِ لِي      إِلَّا إِذَا التَّقَتِ الثُّرَيَّا بِالثُّرَى  
وفي المفروق نحو:

إِنْ قَلَّتْ: هَا نَدَمِي      يَوْمًا أَهَانَ دَمِي<sup>(٤)</sup>  
والوسط: جدي جهدي، و: صَلَّيْتُ خَلْفَ مَنْ خَالَفَ، وَسَلَّ وَسَلَّ<sup>(٥)</sup>، وهَامَّ  
[وَهَمَّ]<sup>(٦)</sup>، مِنْ هَمَّ بِهِ، ونحو:  
غَدَا قَلْبِي. وَحَقَّ اللَّهُ. ذَائِبٌ      إِذَا أُسْدِلَتْ هَاتِيكَ الذَّوَائِبُ  
وناقض حرفين فأكثر نحو:

عواذٌ مِنْ فَرَطِ الْبَهَا كَالْبَهَائِمِ<sup>(٧)</sup>

(١) من قوله تعالى: ﴿وَاللَّغْوُ السَّاقُ وَالسَّاقُ﴾<sup>(١)</sup> إِلَى رَيْكَ يَوْمَئِذٍ السَّاقُ ﴿[القيامة: ٢٩ - ٣٠].

(٢) مأخوذ من قول ابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٦٦):

وغادة قد صفا منها الجمال إلى      أَنْ أَعْجَزْتُ كُلَّ ذِي لُبٍّ لَهَا وَصَفَا

(٣) مأخوذ من قول ابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٦٧):

تَرَاهُ بِسَيْفِ اللَّخْظِ قَدْ صَالَ فَاتِكَاً      بِمَهْجَةٍ صَبَّ رَامَ مِنْهُ وَصَالَا

(٤) شبيه بقول ابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٧٩):

إِنْ قَلَّتْ هَا نَدَمِي أُبْدِيهِ مَعْتَذِرَاً      مَاذَا يَفِيدُ وَفِي الْقَتْلَى أَهَانَ دَمِي

(٥) مأخوذ من قول ابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٦٨):

وقد سَالَ دُمُعِي مِنْ دِمَائِي صَبَابَةً      عَلَى وَجَّتِي مُذْ سَلَّ سَيْفَ جُفُونِهِ

(٦) زيادة يقتضيها السياق، مستفادة من قول ابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٦٨):

تَرَفَّقْ بِصَبِّ هَامَ فَيْكَ صَبَابَةً      وَمَا زَالَ يَلْقَى فَيْكَ الْهَمَّ فَوَادُهُ

(٧) شبيه بقول ابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٦٨):

ونحو: رَفَرَقَ دَمْعِي حِينَ رَقَّ جِسْمِي<sup>(١)</sup>، ونحو: حَمَى وَحَمَائِل<sup>(٢)</sup>.

ونحو هذا: مَسَا مَسَاكِين، ونحو: سَلَّ وَسَلْسَل.

ومن الأوَّلِ نحو: بَالٌ وَبَلْبَال<sup>(٣)</sup>، ونحو: وَافَى لَمَّا فَاءً<sup>(٤)</sup>؛ أَي: رَجَعَ، ونحو: مُذْ صَالَ قَطَّعَ أَوْصَالَ<sup>(٥)</sup>.

ومن الوَسْطِ نحو: دَلَالٌ وَدَلٌّ<sup>(٦)</sup>، وَحَاوَلَ وَحَلَّ، وَنَمَّامٌ وَنَمٌّ<sup>(٧)</sup>.

النوع الرابع: الجنس المقلوب:

= غَزَالٌ عَلَيْهِ الْعَاذِلُونَ بِأَسْرِهِمْ      بِمَا فِيهِ مِنْ قَرْطِ الْبَهَا كَالْبَهَائِمِ

(١) مأخوذ من قول ابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٦٦٩):

لَقَدْ جَرَحَ الْأَحْشَاءَ مِنِّْي أَغِيدٌ      لَوَاجِظُهُ كَالْجَارِحَاتِ الْخَوَاطِفِ

بِهِ رَقَّ جِسْمِي حِينَ رَفَرَقَ أَذْمُعِي      عَيُونٌ عَلَيْهِ كَالْعَيُونِ النَّوَازِفِ

(٢) مأخوذ من قول ابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٦٩):

حَمَى كَهَفَ جَفْنَيْهِ بِصَارِمٍ مُقْلَةٍ      لَهُ مِنْ رَقِيمِ الْعَارِضِينَ حَمَائِلُ

(٣) مأخوذ من قول ابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٦٩):

هَيَّجَتْ بَلْبَالَ الْمَحَبِّ فَإِنْ تَغَبَّ      عَنْهُ فَشَخْصُكَ حَاضِرٌ فِي بَالِهِ

(٤) مأخوذ من قول ابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٧٠):

مَا عَلَيْهِ لَوْ فَاءَ عَنْ هَجَرٍ مِثْلِي      وَحَبَّانِي بَوْضَلِهِ ثُمَّ وَافَى

(٥) مأخوذ من قول ابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٧٠):

قَطَّعَ أَوْصَالِي بِسَيْفِ الْجَفَا      وَهَزَّ مِنْ عِطْفِيهِ رُمَحاً وَصَالَ

(٦) مأخوذ من قول ابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٧٠):

يَا أَيُّهَا الرَّشَاءُ الَّذِي فَتَنَ الْوَرَى      بِلِحَازِهِ وَبِدَّلِهِ وَدَلَالِهِ

(٧) مأخوذ من قول ابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٧١):

قَدْ نَمَّ نَمَّامٌ عَارِضِيهِ      عَلَى سَقِيقِ بَوْجَتِيهِ

ويقال: تجنيسُ العكسِ، وهو أنْ تختلفَ الكلمتانِ في ترتيبِ الحروفِ تقديماً وتأخيراً، وهو:

إِمَّا قَلْبُ الْكَلِمَةِ بِأَسْرِهَا نَحْوَ: قَلَمٌ وَمَلَقٌ<sup>(١)</sup>، وَحَتَفٌ وَقَتَحٌ، وَحَلَبٌ وَبَلَحٌ، وَلَحْمٌ وَمَحْلٌ.

أَوْ الْوَسْطِ نَحْوَ: أَفْصَحُ وَأَصْفَحُ<sup>(٢)</sup>.

أَوْ الْآخِرِ نَحْوَ: قَلَبَ وَقِيلَ، وَأَرْحَامٌ وَأَرْمَاحٌ<sup>(٣)</sup>.

أَوْ غَيْرِ الْوَسْطِ نَحْوَ: بَرَقَ وَقُرِبَ<sup>(٤)</sup>، وَرَبِحَ وَجَبَرُ<sup>(٥)</sup>.

أَوْ غَيْرِ الْآخِرِ نَحْوَ: جِنْسٌ نَجَسٌ، وَهِنْدٌ وَنَهْدٌ<sup>(٦)</sup>.

وَإِذَا وَقَعَ أَحَدُ مُتَجَانِسِي الْقَلْبِ أَوَّلَ الْبَيْتِ وَالْآخِرُ آخِرَهُ، سُمِّيَ حِينَئِذٍ مَقْلُوبًا مَجْنَحًا؛ لِأَنَّ اللَّفْظَيْنِ بِمَنْزِلَةِ جَنَاحَيْنِ لِلْبَيْتِ نَحْوَ:

لَا حَ أَنْوَارُ الْهُدَى      مِنْ كَفِّهِ فِي كُلِّ حَالٍ

(١) الْمَلَقُ: الود واللفظ، ورجل مَلَقٌ: يعطي بلسانه ما ليس في قلبه.

(٢) مأخوذ من قصيدة لابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٨٢) يمدح النبي ﷺ:

أَزْكَى الْوَرَى نَفْسًا وَأَصْفَحُ مَنْ عَفَا      كَرَمًا وَأَفْصَحُ فِي الْمَقَالِ إِذَا نَطَقَ

(٣) في (س) و(م): «أرماع» دون واو، والمثبت أنسب بالسياق.

(٤) مأخوذ من قول ابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٨٢):

هَلْ أَرَى بَعْدَ مَحَلِّ صَدِّكَ يَوْمًا      بَرَقَ قُرْبِ يَشَامٍ مِنْ سُحْبٍ وَصَلِي

(٥) مأخوذ من قول ابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٨٢):

يَقُولُ أَصَابَ الْجَبْرُ ثَوْبِي فَقُلْتُ لَا      يَرْعُكَ فَإِنَّ الْجَبْرَ مَقْلُوبُهُ رَبِحُ

(٦) مأخوذ من قول ابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٨٣):

لَيْتَ شِعْرِي تَحْتَ الْعَلَائِلِ مِنْهَا      حُقَّ عَاجٍ لَمَسْتُ أَمْ نَهْدَ هِنْدٍ

ونحو:

مَاجَ كَمْوَجِ الْبَحْرِ أَرْدَافَهُ      مُهْفَهْفٌ يَسْعَى بِكَأْسٍ وَجَامٌ<sup>(١)</sup>  
النَّوْعُ الْخَامِسُ: الْجِنَاسُ الْمَضَارِعُ:

وهو ما اختلف بحرفٍ لكن بشرط أن يكون حرفُ الاختلافٍ مشابهاً لمخالفه بالخط، أو مقارباً له في المخرج:

في اسمين نحو: طَاعِنٌ طَاعِنٌ<sup>(٢)</sup>، وجائرٌ وجابرٌ.  
ونحو: نَافِثٌ نَافِثٌ<sup>(٣)</sup>، الثَّاءُ وَالذَّالُ اتَّفَقَا فِي الْمَخْرَجِ.

ونحو: لَيْلٌ دَامِسٌ، وَطَرِيقٌ طَامِسٌ، وَ: ﴿وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْتَوْنَ عَنْهُ﴾  
[الأنعام: ٢٦]، وَ: «الْخَيْلُ مَعْقُودٌ بِنَوَاصِيهَا الْخَيْرُ»؛ لَتَقَارِبِ الدَّالِ وَالطَّاءِ،  
وَالْهَاءِ وَالْهَمْزَةَ، وَاللَّامَ وَالرَّاءَ.

أَوْ فِعْلَيْنِ، أَوْ مُخْتَلِفَيْنِ، نَحْوُ: نَهَرَ وَبَهَرَ<sup>(٤)</sup>، وَشَعَلَ وَشَغَلَ<sup>(٥)</sup>، وَرَاحَ وَرَاجَ.

(١) البيت لابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٩٦).

(٢) مأخوذ من قول ابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٥٧):

طَاعِنٌ طَاعِنٌ بِرُمَحٍ قَوَامٍ      قَدْ عَلَاهُ مِنْ مُقْلَتِيهِ سِنَانٌ

(٣) مأخوذ من قول ابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٥٧):

عَوَّذَنِي إِذْ عَادَنِي يَالْضُّحَى      مِنْ سِحْرِ لَحْظٍ نَافِثٍ نَافِذٍ

(٤) مأخوذ من قول ابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٥٨):

أَغْيَدُ كَالْغُصْنِ قَامَتْهُ      ذُو مُحْيَا يُخْجِلُ الْقَمَرَا

نَهَرَ الْعُشَّاقَ حِينَ رَأَوْا      مِنْهُ وَجْهًا كَالْبَهَا بَهَرَا

(٥) مأخوذ من قول ابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٥٨):

وَيُسْغِلُ طَرْفِي وَجْهَهُ بِجَمَالِهِ      وَيُسْغِلُ قَلْبِي بِالْجَوَى مَاءَ حَدِّهِ

## النوع السادس: الجناس اللاحق:

وهو ما اختلف بحرف غير مشابه لمخالفه خطأ، ولا مقارباً له مخرجاً، نحو:  
 ﴿وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ﴾ [الهمزة: ١]، وتَفْرَحُونَ وتَمْرَحُونَ، وَبَدُرٌ وَبَحْرٌ، ونحو:  
 ﴿جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِنَ الْأَمْنِ﴾ [النساء: ٨٣].

وحرف الاختلاف إما في أول، أو وسط، أو آخر، في اسمين أو فعلين أو  
 مختلفين، نحو: دَمْعٌ وَهَمْعٌ، وَبِئَالٌ وَنِكَالٌ<sup>(١)</sup>، وترتيب وتركيب، وصادحٌ وصادعٌ<sup>(٢)</sup>،  
 ونحو: عادَ وجادَ<sup>(٣)</sup>، ونحو:

تُغَرَّبُ فِي أَلْحَانِهَا وَتُغَرَّدُ<sup>(٤)</sup>

ونحو: حَمَلٌ وَأَمَلٌ<sup>(٥)</sup>،.....

(١) مأخوذ من قول ابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٦١):

غَزَالٌ غَزَا قَلْبِي بِحُسْنِ قَوَائِمِهِ      وَأَسْيَافٌ لَحَظَ جُرْدَتِ لِقَتَالِي  
 وَأَرْسَلَ مِنْ قَوْسِ الْحَوَاجِبِ لِلْحَشَا      نِبَالٌ لِحَاطِ فُوقَتِ بِنِكَالِ  
 (فُوقَت) مبني للمجهول من فَوَّقَ السهم: إذا جعل له فوقاً، والفُوق: موضع الوتر من السهم.

(٢) مأخوذ من قول ابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٦٢):

يَا حَبَّذَا طَيْرٌ كَقَلْبِي عَلَى      غَصَنِ كَقَدِّ الْأَغْيَدِ النَّازِحِ  
 يَصْدَعُ قَلْبِي فِي الدُّجَى صَدْحُهُ      فَيَالَهُ مِنْ صَادِعٍ صَادِحِ

(٣) مأخوذ من قول ابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٦٢):

نَادَيْتُهُ جُدَّ لِلْمُحِبِّ بَعْدُودَةٍ      يَوْمًا فَعَادَ إِلَى الْمَحِبِّ وَجَادَ

(٤) عجز بيت لابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٦٣) وصدرة:

على شجرات الأيِّك سجع حمامة

(٥) مأخوذ من قول ابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٦٣):

مِنْ هَجْرِهِ حَمَلَ الْمَشْتَاقُ ثِقْلَ أَسَى      وَلَمْ يُبَلِّغْهُ فِيمَا رَامَهُ أَمَلَا

وَنَفَرَ وَنَهَرَ<sup>(١)</sup>، وَأَسَلَ وَأَسَرَ<sup>(٢)</sup>.

النَّوْعُ السَّابِعُ: المَلْحَقُ بِالْجِنَاسِ:

وهو شِئَان:

أحدهما: أَنْ يَجْمَعَ اللَّفْظَيْنِ الْاِشْتِقَاقُ، وهو تَوَافُقُ الْكَلِمَتَيْنِ فِي الْحُرُوفِ الْأَصُولِ مع الاتفاقِ فِي أَصْلِ الْمَعْنَى، نحو: ﴿فَأَقَمَ لِدِينِ الْقَيْمِ﴾ [الروم: ٤٣] مُشْتَقَّانِ مِنْ قَامَ يَقُومُ<sup>(٣)</sup>.

وهو أَرْبَعَةٌ:

مُشْتَقٌّ حَقِيقِيٌّ كَمَا مَرَّ.

وَنَحْوُ: صَدِيقٌ وَصَدُوقٌ<sup>(٤)</sup>، وَيَسْمَى: جِنَاسَ الْاِشْتِقَاقِ.

(١) مأخوذ من قول ابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٦٣):

فَعِنْدَهَا نَفَرَ الظُّبْيُ الْغَرِيرُ وَقَدْ أَصَارَ دَمْعِي كَمَا شَاءَ الْهَوَى نَهَرَ

(٢) مأخوذ من قول ابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٦٤):

رَشَاءٌ كَالْعُضْنِ قَامَتْهُ ذُو مُحْيَا يُخْجِلُ الْقَمَرَا

هَزَّ مِنْ أَعْطَافِهِ أَسْلَأَ فَاتَكَ بِاللَّحْظِ قَدْ أَسْرَا

(٣) كذا ذكر أحدهما ولم يذكر الآخر، ولعله: أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَهُمَا شَبَهُ الْاِشْتِقَاقِ، وهو ما سيذكره المؤلف فِي الْاِشْتِقَاقِ غَيْرِ الْحَقِيقِيِّ. انظر: «علوم البلاغة» للمراغي (ص ٣٥٩).

(٤) لعله مأخوذ من قول ابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٨٦):

أَلَا هَلْ تَرَى الْعَيْنُ فِي عَصْرِنَا صَدِيقاً صَدُوقاً عَظِيمَ الْهِمَمِ

وقد وردت الكلمتان في أشعار كثيرة. انظر: «يتيمة الدهر» للثعالبي (١/ ٩٠) و(٣/ ٣٠٩). ومن

ذلك ما ينسب للشافعي من قوله:

سَلَامٌ عَلَى الدُّنْيَا إِذَا لَمْ يَكُنْ بِهَا صَدِيقٌ صَدُوقٌ صَادِقُ الْعَهْدِ مُنْصِيفَا

ومشتق غير حقيقي، ويسمى: المطلق، نحو: ﴿قَالَ إِنِّي لَعَمَلِكُم مِّنَ الْقَالِينَ﴾  
[الشعراء: ١٦٨] الأول من القول، والثاني من القلى، ونحو:

جَرَعَتْنَا الْغَرَامَ بِالْجَرَعَاءِ<sup>(١)</sup>

ومشوش نحو: سُورٌ وَسُعودٌ، وَغُبُونٌ وَغُمومٌ<sup>(٢)</sup>.

فإن قلت: مختلف الوسط فات اتفق آخره، أو مختلف الآخر فات اتفق  
وسطه، فيبقى الناظر متحيراً، فلهذا سمى مشوشاً.

ونحو:

مَحَرَّفُ الطَّبَعِ حَيْثُ الْقَلْبُ مُحْتَرِقٌ

فإن التاء لو فقدت منه لكان جناس تصحيف، ولو كانت القاف فاءً فجناس  
ناقص.

وإذا ولي أحد المتجانسين - أي تجانس كان - سمي الجناس مزدوجاً ومكرراً  
ومردداً نحو: ﴿وَحِثُّكَ مِنْ سَبَابٍ يَبْقَيْنِ﴾ [النمل: ٢٢] من اللاحي: ومن طلب شيئاً  
وجد وجد.

\*\*\*

(١) عجز بيت لابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٨٦)، وصدره:

وَجَرَعْنَا بِأَيْمَنِ الْجِرْعِ لَمَّا

ووقع في (س) و(م): «وجرعتنا» والصواب حذف الواو ليستقيم الوزن.

(٢) مأخوذ من قول ابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٨٧):

لَمْ يَزَلْ قَلْبِي الْمَعْنَى وَحَبِيبِي كُلَّ عِيدٍ

فِي غُبُونٍ وَغُمُومٍ وَسُرُورٍ وَسُعودٍ

## باب

### رَدُّ الْعَجْزِ عَلَى الصَّدْرِ

ويسمى: التّصدير، وهو في النثر جعلُ أحدِ اللَّفْظَيْنِ المكرّرَيْنِ أو المتجانسَيْنِ أو الملحَقَيْنِ بهما في أوّلِ الفقرة والآخر في آخرها:

نحو: ﴿وَتَخَشَى النَّاسَ وَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَاهُ﴾ [الأحزاب: ٣٧].

ونحو: سائلُ اللّثيمِ يَرْجِعُ ودمعُه سائلٌ.

ونحو: ﴿اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا﴾ [نوح: ١٠].

ونحو: ﴿قَالَ إِنِّي لَعَمَلِكُمْ مِنَ الْفَالِينَ﴾ [الشعراء: ١٦٨].

وفي النّظم: هو إعادةُ اللَّفْظِ في آخرِ البيتِ بعدَ ذِكرِه في أوّلِه، ويسمى: تصديرَ الطّرفَيْنِ، أو في حشوِ النّصفِ الأوّلِ، ويسمى: تصديرَ الحشوِ، أو في آخرِ النّصفِ الأوّلِ، ويسمى: تصديرَ القافيةِ، أو أوّلِ النّصفِ الثّاني، ويسمى: تصديرَ الطّرفَيْنِ، وكلُّ منهما إمّا أن يتكرّرَ لفظاً ومعنى، أو لفظاً لا معنى، أو معنى لا لفظاً، أو لا لفظاً ولا معنى.

نحو<sup>(١)</sup>:

قَمَرِي عَذَّبَ قَلْبِي بِالْقَلَى      بِالْقَلَى عَذَّبَ قَلْبِي قَمَرِي<sup>(٢)</sup>

ونحو:

سَرِيعٌ إِلَى ابْنِ الْعَمِّ يَشْتِمُ عَرْضَهُ      وَلَيْسَ إِلَى دَاعِيِ النَّدَى بِسَرِيعٍ<sup>(٣)</sup>

(١) بدأ هنا بذكر أمثلة المكرر لفظاً ومعنى.

(٢) البيت لابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٩١).

(٣) البيت دون نسبة في «البديع» لابن المعتز (ص ١٤٠)، و«الصناعتين» لأبي هلال العسكري =



ونحو:

فَتَيَمَّنِي فِي النَّاسِ خَالٌ تَخَالُهُ      غَزَالًا نَشَائِينَ الْبَرِّيَّةِ فِي النَّاسِ<sup>(١)</sup>

ونحو:

حَيٍّ عُرْبًا بِالْخَيْفِ مِنْ حَيٍّ لَيْلَى      وَاقِرٍ عَنِّي السَّلَامَ هِنْدًا وَلَيْلَى<sup>(٢)</sup>

ونحو:

طَالَ فَرْعُ الْحَبِيبِ لَمَّا رَأَيْنَا      أَصْلَهُ فِي الْجَمَالِ أَطْيَبَ أَصْلٍ<sup>(٣)</sup>  
وَمِنَ الْمَكْرَرِ لَفْظًا لَا مَعْنَى نَحْو:

بَدْرٌ بَدَا فِي قَبَاءٍ      لَدَى حُنَيْنٍ وَبَدْرٍ<sup>(٤)</sup>

ونحو:

عَصِيْتُ فِي الْخَالِ مِنْهُ      يَاصَاحِ عَمَّا وَخَالًا<sup>(٥)</sup>

ونحو:

كَمْ شَدَّ رَحْلٌ فَوْقَ أَعْلَى غَارِبٍ      فِي حُبِّ بَدْرٍ عَنْ عُيُونِي غَارِبٍ  
أَرْخَى عَلَى الْأَعْطَافِ مِنْهُ ذَوَائِبًا      تَشْفَى قُلُوبٌ فِي هَوَاهُ ذَوَائِبُ<sup>(٦)</sup>

= (ص ٣٨٦)، و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ١١٦)، و«الحماسة البصرية» (٢/ ٢٧٤).

(١) البيت لابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٩١)، وفيه: (ساق) بدل: «خال».

(٢) البيت لابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٩١).

(٣) البيت لابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٩٢).

(٤) البيت لابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٩٣).

(٥) البيت لابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٩٣).

(٦) البيت لابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٩٣).

ونحو:

أَمَلْتُهِمْ ثُمَّ تَأَمَّلْتُهِمْ      فَلَاحَ لِي أَنْ لَيْسَ فِيهِمْ فَلَاحُ<sup>(١)</sup>  
وَمِنَ الْمَكْرَرِ مَعْنَى لَا لَفْظًا نَحْوُ:  
تَعَشَّقُ الْمَرْءُ عَيُونَ الْمَهَا      يُشْعِرُ أَنَّ الظَّبْيَ مَعْشُوقُهُ<sup>(٢)</sup>

ونحو:

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَشْرَبْ مِنَ الْغِيْظِ جُرْعَةً      فَلَيْسَ سِوَى التَّوْبِيخِ وَالْعَتَبِ مَشْرَبُ<sup>(٣)</sup>  
ونحو:  
بِهِ مَرَّ لِي زَمَنٌ ذَاهِبٌ      فَمَنْ لِي بَعُودِ الَّذِي قَدْ ذَهَبَ<sup>(٤)</sup>  
ونحو:

وَقَدْ كَانَتْ الْبَيَاضُ الْبَوَائِرُ فِي الْوَعَى      بَوَائِرَ وَهِيَ الْآنَ مِنْ بَعْدِهِ بُتْرُ<sup>(٥)</sup>  
وفيه تأملٌ.

وَمِنَ الْمَكْرَرِ لَا لَفْظًا وَلَا مَعْنَى نَحْوُ:

مَاجَ كَمْوَجِ الْبَحْرِ أَرْدَافَهُ      مُهْفَهْفٌ يَسْعَى بِكَأْسٍ وَجَامُ<sup>(٦)</sup>

(١) البيت للقاظمي الأرجاني كما في «الإيضاح في علوم البلاغة» (ص ٣٦١). والأرجاني هو أحمد بن محمد بن الحسين، أبو بكر، ناصح الدين، شاعر في شعره رقة وحكمة، توفي سنة (٥٤٤هـ). انظر: «الأعلام» (١/ ٢١٥).

(٢) البيت لابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٩٤).

(٣) البيت لابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٩٥).

(٤) البيت لابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٩٥).

(٥) البيت لأبي تمام، وهو في ديوانه (٨٣/ ٤).

(٦) البيت لابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٩٦)، وقد تقدم.

وهذا النوع من ردِّ العَجْزِ على الصَّدْرِ يَصِحُّ بِالْجِنَاسِ الْمَقْلُوبِ وَالْمَحَرَّفِ  
وَاللَّاحِقِ وَالْمُضَارِعِ وَالنَّاقِصِ، نحو:

ولقد سارَ رَكْبُهُ بِفُؤَادِي      وبَقَلْبِي مِنْ ذَلِكَ الرَّكْبِ كَرْبٌ<sup>(١)</sup>  
ونحو:

تَيَّم قَلْبِي رَشَاءً<sup>(٢)</sup> فَاتِنٌ      أَغْرَأَ أَحْوَى لَحْظُهُ فَاتِرٌ  
لِلسَّحْرِ مِنْ مُقْلَتِهِ نَافِثٌ      لَكِنَّهُ عَنْ مَضْجَعِي نَافِرٌ<sup>(٣)</sup>

\*\*\*

(١) البيت لابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٩٧).

(٢) الرشاء: الظبي إذا قوي ومشى مع أمه. انظر: «القاموس» (مادة: حوي).

(٣) البيت لابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ٩٨).

## باب السَّجْعِ

وهو: تَوَافُقُ الفاصِلَتَيْنِ في الحرفِ الأخير، وهو أربعة:

مطَرَفٌ: وهو أنْ تَخْتَلِفَ الفاصِلَتَانِ في الوزْنِ دونَ الرَّوِيِّ، نحو: ﴿مَالَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا﴾ (١٣) ﴿وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا﴾ [نوح: ١٣-١٤] فَإِنَّ الْوَقَارَ وَالْأَطْوَارَ مُخْتَلِفَانِ وَزناً مُتَّحِدَانِ رَوِيًّا، ونحو:

مَنْ لِي بِمُسْتَقْتَلٍ بِالرُّمَحِ مُعْتَقِلٍ لِلْقَتْلِ لَا مُنْهَلٍ يَوْمًا وَلَا مَهْلٍ<sup>(١)</sup>  
فَآخِرُ كُلِّ فَاصِلَةٍ مِنْهُ مُوَافِقَةٌ لِلْآخِرَى فِي الرَّوِيِّ دُونَ الْوِزْنِ.

ومتوازي: وهو أنْ لَا يَكُونَ فِي الْقَرِينَةِ وَلَا أَكْثَرِهَا مِثْلٌ مَا يَقَابِلُهُ مِنَ الْآخَرَى فِي الْوِزْنِ وَالتَّقْفِيَةِ؛ أَي: التَّوَافُقِ فِي الْحَرْفِ الْآخِرِ، نحو: ﴿فِيهَا سُرٌّ مَوْضُوعَةٌ﴾ (١٣) وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ [الغاشية: ١٣-١٤]؛ لِاخْتِلَافِ (سُرٌّ) وَ(أَكْوَابٌ) فِي الْوِزْنِ وَالتَّقْفِيَةِ.

وقد يَخْتَلِفُ الْوِزْنُ فَقَطْ نَحْو: ﴿وَالْمُرْسَلَتِ عُرْفًا﴾ (١) ﴿فَالْعَصْفَتِ عَصْفًا﴾ [المرسلات: ١-٢].  
وقد تَخْتَلِفُ التَّقْفِيَةُ فَقَطْ نَحْو: حَصَلَ النَّاطِقُ وَالصَّامِتُ، وَهَلَكَ الْحَاسِدُ وَالشَّامِتُ.

ومشطرٌ: وهو جَعْلُ كُلِّ مِنْ شَطْرِي الْبَيْتِ عَلَى سَجْعَتَيْنِ نَحْو:

تَذِيرٌ مُعْتَصِمٌ بِاللَّهِ مُنْتَقِمٌ لِلَّهِ مُرْتَغِبٌ فِي اللَّهِ مُرْتَقِبٌ<sup>(٢)</sup>  
ونحو:

أَفْذِيهِ مِنْ قَمَرٍ مَا زَالَ فِي خَفَرٍ كَالْغُصْنِ فِي مَيْدٍ وَالظُّبْيِ فِي غَيْدٍ<sup>(٣)</sup>

(١) البيت لابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ١٠٢).

(٢) البيت لأبي تمام من قصيدته المشهورة في مدح المعتصم وفتح عمورية، وهو في «ديوانه» (١/ ٥٨).

(٣) البيت لابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ١٠٤).

والمرصع: وهو أن تكون كل لفظة في البيت مُوافقةً لقريبتها وزناً وروياً، نحو:  
 فالخُدُّ والثَغْرُ ذا صُبْحٍ وذا فَلَقٍ والقَدُّ والشَّعْرُ ذا رُمَحٍ وذا غَسَقٍ<sup>(١)</sup>  
 ف(الخُدُّ) في مقابلة (القَدِّ)، والروِيُّ الدَّالُّ، و(الثَغْرُ) في مقابلة (الشَّعْرِ)،  
 والروِيُّ الراءُ، و(صُبْحٍ) في مقابلة (رُمَحٍ)، و(فَلَقٍ) في مقابلة (غَسَقٍ).  
 والترصيعُ الكامل: أن يقع الاتفاق فيه بين جميع قرائنه نحو:  
 كالْبَحْرِ مُفْتَحِماً وَالْبَدْرِ مُلْتَمِماً وَالْفَجْرِ مُبْسِماً وَالزَّهْرِ مُخْتِماً<sup>(٢)</sup>  
 ونحو:

فَنَحْنُ فِي جَدَلٍ، وَالرُّومُ فِي وَجَلٍ وَالْبَرُّ فِي شُغْلٍ وَالْبَحْرُ فِي خَجَلٍ<sup>(٣)</sup>  
 ونحو: يَطْبَعُ الْأَسْجَاعُ بِجَوَاهِرِ لَفْظِهِ، وَيَقْرَعُ الْأَسْمَاعُ بِزَوَاجِرِ وَعْظِهِ.  
 قيل: وأحسنُ السَّجْعِ ما تَسَاوَتْ قرائنه نحو: ﴿فِي سِدْرٍ مَّخْضُودٍ﴾<sup>(٢٨)</sup> وَطَلْحٍ مَّنْضُودٍ<sup>(٢٩)</sup>  
 وَظِلٍّ مَّمْدُودٍ﴾ [الواقعة: ٢٨ - ٣٠]، ثم ما طالت قريته الثانية نحو: ﴿وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ﴾<sup>(١)</sup> مَاضِلٌ  
 صَاحِبُكُمْ وَمَا عَوَىٰ﴾ [النجم: ١ - ٢]، أو قريته الثالثة نحو: ﴿خُذُوهُ فَغُلُّوهُ﴾<sup>(٣٠)</sup> ثُمَّ الْجَحِيمَ صَلُّوهُ﴾  
 [الحاقة: ٣٠ - ٣١]، ولا يحسن أن تكون أقصر منها قصراً كثيراً، لأنَّ السَّمْعَ قد استوفى  
 أمده في الأوَّلِ بطوله، فإذا جاء الثاني أقصر منه كثيراً بقي الإنسان عند سماعه كمن  
 يريدُ الانتهاء إلى غاية فيعثر عنها، ويغتفر الفصل القليل نحو: ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ  
 بِأَصْحَابِ الْفِيلِ﴾<sup>(١)</sup> أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ﴾.

قيل: ولا يقال في القرآن: سَجْعٌ، رعايةً للأدب، بل: فَوَاصِلٌ، وإن احتج  
 لسكون الأعجاز سكنت نحو: ما أبعد ما فات، وما أقرب ما هو آت.

(١) البيت لابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ١٠٤).

(٢) البيت لابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ١٠٥).

(٣) البيت للمتنبي. انظر: «شرح ديوانه» للعكبري (٣/ ٨٠)، و«بتيمة الدهر» للشعالبي (١/ ٢٤١).

## باب التَّوَاظُنِ

ويقال: المَوَازَنَةُ، وهو تَسَاوِي الفاصِلَتَيْنِ في الوزنِ دون التَّقْفِيَةِ نحو: ﴿وَنَارِقُ مَصْفُوفَةً﴾ (١٥) وَزَرَائِي مَبْثُوثَةٌ ﴿[الغاشية: ١٥-١٦] تَسَاوِيًا في الوزنِ لا التَّقْفِيَةِ؛ إِذِ الْأُولَى عَلَى الْفَاءِ وَالثَّانِيَةُ عَلَى الثَّاءِ، وَلَا عِبْرَةَ بِنَاءِ التَّائِيثِ فِي الْقَافِيَةِ، وَنَحْوُ: ﴿وَأَيَّتَهُمَا الْكِتَابَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ (١٧) وَهَدَيْتَهُمَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿[الصفات: ١١٧-١١٨].

وهو قسمان:

مماثل: وهو ما اتَّفَقَتْ فِيهِ جَمِيعُ أَلْفَاظِ الْقَرِينَةِ - أَوِ الْغَالِبُ - مَعَ أَلْفَاظِ الْأُخْرَى فِي الْوِزْنِ دُونَ الرَّوِيِّ، فَهُوَ أَعْمُ مِنْ تَسْجِيعِ التَّرْصِيعِ؛ إِذْ كُلُّ تَرْصِيعٍ تَوَازُنٌ، وَلَا عَكْسٌ؛ لِأَشْرَاطِ الرَّوِيِّ فِي التَّرْصِيعِ دُونَ التَّوَاظُنِ نَحْوُ:

كَالْغُصْنِ فِي مَيْلٍ وَالزَّهْرِ فِي تَرْفٍ      وَالبَدْرِ فِي غَسَقٍ وَالظُّبْيِ فِي غَيْدٍ<sup>(١)</sup>  
ف(غُصْن) فِي مِقَابِلَةِ (زَهْر)، وَ(بدر) فِي مِقَابِلَةِ (ظُبْي)، وَ(مَيْل) فِي مِقَابِلَةِ (تَرْف)، وَ(غَسَق) فِي مِقَابِلَةِ (غَيْد)، فَاتَّفَقَتْ كُلُّ قَرِينَةٍ مَعَ أُخْتِهَا وَزْنَ لَا رَوِيًّا.

وغيرُ مماثل: وهو ما اتَّفَقَتْ فِيهِ آخِرُ لَفْظَةٍ مِنَ الْأُخْرَى فَقَطْ، وَاخْتَلَفَ مَا عَدَا ذَلِكَ نَحْوُ:

فَقَدَّهُ غُصْنٌ مِنْ فَوْقِهِ قَمَرٌ      وَتَعَرَّه دُرٌّ قَدْ زَانَهُ شَنْبُ<sup>(٢)</sup>  
الشَّاهِد (قَمَر) وَ(دُرر)، وَاخْتَلَفَ مَا عَدَا ذَلِكَ.

\*\*\*

(١) البيت لابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ١٠٠).

(٢) البيت لابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ١٠١).

## باب التّصريح

وهو ضربان: عَرُوضِيٌّ وَبِدِيعِيٌّ:

فالعروضيُّ: عبارة عن استواء عَرُوضِ البيتِ وَضَرْبِهِ وَزناً وإعراباً وَتَقْفِيَةً بشرطِ أن تكونَ العَرُوضُ قد غَيِّرَتْ عن أصلِها لِتَلَحَقَ الضَّرْبُ فِي زِنْتِهِ.

والبديعيُّ كذلك، لكنْ بلا شرطٍ، وكثيراً ما يأتي في <sup>(١)</sup> أولِ القصائد، وقد يأتي في أولِ القصيدة مضمّناً، ويأتي التّصريحُ في أثنائها، ولا يحسُنُ غالباً إلّا عندَ استئنافِ معنى غيرِ الأوّل، كقولِ امرئ القيس:

أَلَا عَمَّ صَبَاحاً أَيُّهَا الطَّلُّ البالي      وهل يَعْمَنُ مَنْ كَانَ فِي الْعَصْرِ الْخَالِي <sup>(٢)</sup>

وكقوله:

أَلَا إِنَّنِي بَالٍ عَلَى جَمَلٍ بَالٍ      يقوّدُ بِنَا بَالٍ وَيَتْبَعُنَا بَالٍ <sup>(٣)</sup>

\*\*\*

(١) «في» من (م).

(٢) انظر: «ديوان امرئ القيس» (ص ١٣٥).

(٣) البيت لامرئ القيس أيضاً. انظر: «نقد الشعر» لقدامة بن جعفر (ص ١٥)، و«الصناعتين» للعسكري (ص ٤٢٠)، و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٣٠٦).

## بَابُ التَّشْرِيعِ

بِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ مِنْ شَرَعْتُ الْخِيَمَةَ: إِذَا رَفَعْتَ أَطْنَابَهَا لِيَدْخُلَهَا الْهَوَاءُ، وَيُسَمَّى: ذَا الْقَافِيَتَيْنِ، وَسَمَّاهُ ابْنُ الْأَثِيرِ بِالتَّوْشِيحِ<sup>(١)</sup>، وَالتَّوْشِيحُ عِنْدَ غَيْرِهِ هُوَ الْإِرْصَادُ وَسَيَّاتِي.

وهو: بِنَاءُ الْبَيْتِ عَلَى قَافِيَتَيْنِ يَصِحُّ الْمَعْنَى بِالْوَقْفِ عَلَى كُلِّ مِنْهُمَا، نَحْوُ:  
يَا خَاطِبَ الدُّنْيَا الدَّنِيَّةِ إِنَّهَا      شَرَكُ الرَّدَى وَقَرَارَةُ الْأَكْدَارِ  
دَارٌ مَتَى مَا أَضْحَكَتْ فِي يَوْمِهَا      أَبْكَتْ غَدًا، بُعْدًا لَهَا مِنْ دَارِ<sup>(٢)</sup>  
فَإِنْ وَقَفْتَ عَلَى (الرَّدَى) فَالْبَيْتُ مِنَ الضَّرْبِ الثَّانِي مِنَ الطَّوِيلِ، وَإِنْ وَقَفْتَ  
عَلَى الْأَكْدَارِ فَهُوَ مِنَ الْكَامِلِ.  
ونحو:

مَنْ لِي بظَنِّي أَغْيَدٍ فِي حُبِّهِ      قَدْ ضَاعَ عَقْلِي وَهُوَ مَعَ ذَا هَاجِرِي  
مَاذَا عَلَيْهِ فِي الْهَوَى لَوَائِهِ      يَأْتِي لَوْضَلِي فِي ظِلَامٍ عَاكِرِ<sup>(٣)</sup>  
فَهُوَ مِنَ الْكَامِلِ، فَإِذَا أَسْقَطْتَ مِنَ الْأَوَّلِ: (وَهُوَ مَعَ ذَا هَاجِرِي)، وَمِنَ الثَّانِي:  
(فِي ظِلَامٍ عَاكِرِ) صَارَ مِنَ الْكَامِلِ الْمَجْزُوءِ غَيْرِ الْمَرْفُلِ.  
ونحو:

يَا مَنْ دَمَوْعُ عُيُونِهِ أَوْدَتْ بِهِ      مِمَّا يُنَوِّحُ، عَلَى نَرَى أَحْبَابِهِ  
الصَّبْرُ أَجْمَلُ فِي الْهَوَى مِنْ أَنْ يُرَى      صَبًّا يَبْوُحُ بِسَرِّهِ مِمَّا بِهِ<sup>(٤)</sup>

(١) انظر: «المثل السائر» (٢/ ٣٤٠).

(٢) البيتان للقاسم بن علي الحريري صاحب المقامات. انظر: «مقامات الحريري» (ص ٢٢٣)، و«المثل السائر» (٢/ ٣٤١)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (١/ ٢٦٦).

(٣) البيتان لابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ١١٣).

(٤) البيتان لابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ١١٣).



## باب

## التزام ما لا يلزم

وهو أن يلتزم الناثر أو الشاعر قبل الروي ما لا يلزمه من حرف مخصوص،  
 أو حركة مخصوصة، نحو: ﴿وَالطُّورِ﴾ ① وَكَتَبَ مَسْطُورٍ ﴿ ونحو: ﴿فَأَمَّا الْيَمِينُ فَلَا تَنْهَرُ﴾  
 ① وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرُ﴾، فمجيء الهاء فيهما لزوم ما لا يلزم؛ لصحة السجع  
 بدونها، نحو: فلا تنهر ولا تسخر، ونحو: ﴿وَاللَّيْلُ وَمَا وَسَقَ﴾ ② وَالْقَمَرُ إِذَا أَتَسَقَ ﴿  
 [الانشقاق: ١٧]، ونحو:

الحبُّ يُغْنِيكَ عَنْ كَأْسٍ طَرِيقَتُهُ	إِذَا تَأَمَّلْتَ فِيهَا ابْنَةَ الْعَنْبِ
فَأَغْيَدُ ثَغْرَهُ الْوَضَّاحُ رِيقَتُهُ	كَالشَّهْدِ مَمْزُوجَةً بِالرَّاحِ وَالشَّنْبِ ③

الالتزام فيه مصرعٌ.

\*\*\*

(١) البيتان لابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ١٠٦). والشنب: رقة ويرد وعذوبة  
 في الأسنان. انظر: «القاموس» (مادة: شنب).

## باب الازدواج

وهو أن يأتي المتكلم بكلمات مزدوجة، وأكثر ما يقع في أسماء مُثَنَّاة نحو:

وكانا جميعاً شريكَي عَنانٍ رَضِيعَي لَبانٍ خَلِيلَي صَفَاءٍ<sup>(١)</sup>  
ونحو:

خوداً إذا أَقْبَلْتُ لِلْوَصْلِ وَابْتَسَمْتُ وَلَّى الظَّلَامُ وَأَبْكَنِي مِنَ الْفَرَحِ<sup>(٢)</sup>  
فالمزاوجة بين (أَقْبَلْتُ) و(ابْتَسَمْتُ)، و(وَلَّى) و(أَبْكَنْتُ).

ومن الازدواج نوعٌ يؤتى فيه بكلمتين اتحدتا لفظاً ومعنى نحو:

أَبْدَانُهُنَّ وَمَا لَبَسْنَ نَ مِنَ الْحَرِيرِ مَعاً حَرِيرُ

أَزْدَانُهُنَّ وَمَا مَسَسْنَ نَ مِنَ الْعَبِيرِ مَعاً عَبِيرُ<sup>(٣)</sup>

وليس بجناسٍ لاتِّفَاقِ المعنى، خلافاً للرماني حيث عدَّ الازدواج تَجْنِيساً،  
وذكر منه قوله تعالى: ﴿فَمَنْ أَعْتَدَى عَلَيْكُمْ فَأَعْنَدُوا عَلَيْهِ﴾ [البقرة: ١٩٤]<sup>(٤)</sup>.

\*\*\*

(١) البيت لأبي تمام. انظر: «ديوانه» (١٠/٤)، و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٤٥٢).

(٢) البيت لابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ١٤٩).

(٣) البيتان لابن الرومي. انظر: «ديوانه» (٦/٣)، و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٤٥٢)، وفي

رواية الديوان بعض اختلاف.

(٤) انظر: «النكت في إعجاز القرآن» للرماني (ص ٩٩).

## باب التسميط

وهو جعلُ بعضِ مقاطعِ الأجزاءِ أو كلّها في البيتِ على سجعٍ يخالفُ قافيةَ البيتِ، نحو:

همُ القومُ إن قالوا أصابُوا وإن دُعُوا      أجابُوا وإن أعطُوا أطبُوا وأجزَلُوا<sup>(١)</sup>  
ومنه نوعٌ يسمّى: تسميطُ التّقطيعِ، وهو جعلُ جميعِ أجزاءِ البيتِ على رويٍّ مخالفٍ لقافيتهِ نحو:

وأسمرَ مَثْمِرٍ بمُزْهِرٍ نَضِرٍ      من مُقْمِرٍ مُسْفِرٍ عن مَنظَرٍ حَسَنِ<sup>(٢)</sup>

\*\*\*

(١) البيت لمروان بن أبي حفصة في معن بن زائدة الشيباني. انظر: «الشعر والشعراء» (٢/ ٧٥٣)، و«ديوان المعاني» لأبي هلال العسكري (١/ ٤٧)، و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٢٩٥).

(٢) البيت لابن أبي الإصبع. انظر: «تحرير التحبير» له (ص ٢٩٦).

## باب التَّطْرِيزِ

وهو ذكرُ جُمْلٍ من الذَّوَاتِ غيرِ مَفْصَّلةٍ، ثم يُخْبِرُ عنها بصفاتٍ مكرَّرةٍ بحسَبِ العدد، نحو:

كَأَنَّ الْكَأْسَ فِي يَدِهَا وَفِيهَا      عَقِيقٌ فِي عَقِيقٍ فِي عَقِيقٍ<sup>(١)</sup>  
وَنَحْوُ:

فَثُوبِي وَالْمُدَامُ وَلَوْنُ خَدِّي      شَقِيقٌ فِي شَقِيقٍ فِي شَقِيقٍ<sup>(٢)</sup>  
وَنَحْوُ:

أَمُورُكُمْ بَنِي خَاقَانَ عِنْدِي      عُجَابٌ فِي عُجَابٍ فِي عُجَابٍ  
قُرُونٌ فِي رُؤُوسٍ فِي وَجُوهِ      صِلَابٌ فِي صِلَابٍ فِي صِلَابٍ<sup>(٣)</sup>

\*\*\*

(١) البيت لأبي هلال العسكري. انظر: «ديوان المعاني» له (٣٠٧/١). وعقبه بقوله: الكأس الحمراء مثل العقيق، واليد المخضوبة كالعقيق، والشفة مثل العقيق في لونها.

(٢) انظر: «البدیع فی نقد الشعر» لأبي المظفر الكناني (ص ١١٤). و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٣١٥)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (٢/٣٠٥). وعزاه ابن حجة لابن المعتز، بينما قال ابن أبي الإصبع: وأنا أشك هل هو لأبي نواس أو ابن المعتز؟

(٣) البيتان لابن الرومي. انظر: «ديوانه» (١/٤١١)، و«البدیع فی نقد الشعر» لأبي المظفر الكناني (ص ٦٩)، و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٣١٤).

## باب التَّوْشِيع

وهو أن يُؤْتَى بِاسْمِ مَثْنَى فِي حَشْوِ الْعَجْزِ، ثُمَّ يُفْصَلُ وَيُجْعَلُ الْأَخِيرُ الْقَافِيَّةَ، وَمِنْهُ فِي الْحَدِيثِ: «يَشِيبُ ابْنُ آدَمَ وَيَشِبُّ مَعَهُ خَصْلَتَانِ: الْحَرَصُ وَطَوْلُ الْأَمَلِ»<sup>(١)</sup>، وَنَحْوُ:

قَدْ خَدَّدَ الدَّمْعُ حَدَيَّ مِنْ تَذَكُّرِكُمْ      وَاعْتَادَنِي الْمُضْنِيَانِ الْوَجْدُ وَالْكَمْدُ  
وَنَامَ عَنْ مُقْلَتِي نَوْمِي لَغَيْبَتِكُمْ      وَخَانَنِي الْمُسْعِدَانِ الصَّبْرُ وَالْجَلْدُ<sup>(٢)</sup>  
وَمِنْهُ مَا أَنْشَدَهُ الْإِمَامُ ابْنُ دَقِيقِ الْعِيدِ:

أَهْلُ الْمَنَاصِبِ فِي الدُّنْيَا وَرَفَعَتِهَا      أَهْلُ الْفَضَائِلِ مَرْدُولُونَ بَيْنَهُمْ  
قَدْ أَنْزَلُونَا لَأَنَّا غَيْرُ جَنَسِهِمْ      مَنَازِلُ الْوَحْشِ فِي الْإِهْمَالِ عِنْدَهُمْ  
فَمَا لَهُمْ فِي تَوَقِّي ضَرَرِنَا نَظَرٌ      وَلَا لَهُمْ فِي تَرْقِي قَدَرِنَا هِمَمٌ  
فَلَيْتَنَا لَوْ قَدَرْنَا أَنْ نَعْرِفَهُمْ      مِقْدَارَهُمْ عِنْدَنَا أَوْ لَوْ دَرَوُهُ هُمْ  
لَهُمْ مُرِيحَانٌ مِنْ جَهْلٍ وَفَرَطٍ غَنَى      وَعِنْدَنَا الْمُتَعَبَانِ الْعِلْمُ وَالْعَدَمُ<sup>(٣)</sup>  
الشَّاهِدُ فِي الْأَخِيرِ.

(١) رواه بنحوه البخاري (٦٤٢١)، ومسلم (٢٤١٢)، من حديث أنس رضي الله عنه. ولفظه من «تحرير

التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٣١٦)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (١/ ٣٧٢).

(٢) البيتان دون نسبة في «البديع في نقد الشعر» لأبي المظفر الكناني (ص ٦٥)، و«تحرير التحبير» لابن

أبي الإصبع (ص ٣١٦)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (١/ ٣٧٢).

(٣) انظر الأبيات في «طبقات الشافعية» للسبكي (٩/ ٢١٥)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (١/ ٣٦٧)،

و«عقد الجمان» للعيني (ص ٤٠٢).

وناقضه أبو الفتح البُستي<sup>(١)</sup> بقوله:

إِنَّ المَرَاتِبَ فِي الدُّنْيَا وَرَفَعَتِهَا  
لَا شَكَّ أَنَّ لَنَا قَدْرًا رَأَوْهُ وَمَا  
هُمُ الْوَحُوشُ وَنَحْنُ الْأَنْسُ شَيْمَتُنَا  
وَلَيْسَ شَيْءٌ سِوَى الْإِهْمَالِ يَقْطَعُنَا  
لَنَا الْمُرِيحَانِ مِنْ عِلْمٍ وَمِنْ عَدَمٍ  
وَقَدْ صَدَقَ وَاللَّهِ وَأَجَادَ وَأَحْسَنَ.

عند الذي حازَ علماً ليسَ عندهم  
لقدِّرهم عندنا قدراً ولا لهم  
نقُودهم حيثُ ما شئنا وهم نعم  
عنهم فإنَّهم وجدانهم عَدَمٌ  
وفيهم المتعبانِ الجهلُ والحشمُ<sup>(٢)</sup>

\*\*\*

(١) كذا قال، وهو وهم ظاهر، والصواب: الفتح البقي كما في المصادر السابقة، وهو أحمد بن مُحَمَّد البقي المصريّ فتح الدين، مهر في كل فن وقطع الخُصوم في المناظرة وفاق الأقران في المحاضرة، لكن بدت منه أُمور تنبئ بأنّه مستهزئ بأُمور الدِّيانة، فحكم عليه بالقتل، وكان معاصراً لابن دقيق العيد. ترجمته من «الدرر الكامنة» لابن حجر (١/٣٦٦).

(٢) انظر الأبيات في «طبقات الشافعية» للسبكي (٩/٢١٥)، و«الدرر الكامنة» لابن حجر (١/٣٦٧)، و«عقد الجمان» للعيني (ص ٤٠٢).

## باب التّوشيح

ويسمّى: الإرصاء، والتّسهيّم، وهو أن يكون فيما تقدّم من البيت ونحوه دليلٌ على آخره، فكأنّه أرصد الكلام لمعرفة آخره، وهو قسمان: ما دلّته لفظيّة، وما دلّته معنويّة.

فاللفظيّة نحو: ﴿وَمَا كَانِ اللَّهُ لِيُظِلَّهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾

[العنكبوت: ٤٠].

وقوله: ﴿أَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ﴾ [الواقعة: ٦٤].

ونحو:

إذا لم تستطع شيئاً فدعه وجاوزه إلى ما تستطيع<sup>(١)</sup>

ونحو:

لقد صادّ الأسود غزال حقف ألا فاعجب لما صنع الغزال<sup>(٢)</sup>

والمعنويّة نحو: ﴿إِنَّ اللَّهَ أَصْطَفَىٰ آدَمَ وَنُوحًا﴾ الآية [آل عمران: ٣٣]، فقوله:

﴿أَصْطَفَىٰ﴾ دلّ على أن الفاصلة: ﴿الْعَالَمِينَ﴾ بالمعنى لا اللفظ، لأنه يُعلم من جهة المعنى أن من لوازم اصطفاء شيء كونه مختاراً على جنسه، وجنس هؤلاء: العالمين<sup>(٣)</sup>.

(١) البيت لعمر بن معدى كرب. انظر: «الأصمعيات» (ص ١٧٥)، و«الشعر والشعراء» (١/ ٣٦٢)،

و«قواعد الشعر» لثعلب (ص ٧٥)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (٢/ ٣١٣).

(٢) البيت لابن قرقماس في «زهر الربيع في شواهد البديع» (ص ١٤٠).

(٣) «العالمين» كذا في النسختين، ويحمل على الحكاية، وإلا فالصواب: (العالمون).

ونحو:

أَتُنْكِرُ سُقْمِي فِي هَوَاهَا وَحُبُّهَا      لَهُ مِنْ دَمِي وَاللَّحْمِ شَرِبْتُ وَمَأْكُلُ  
فَإِذَا سَمِعْتَ السُّقْمَ وَهُوَ انْتِهَاكُ الْجَسَدِ، وَسَمِعْتَ مَا بَعْدَهُ مِنْ (دَمِي وَاللَّحْمِ)  
عَلِمْتَ أَنَّ الْقَافِيَةَ (شَرِبْتُ وَمَأْكُلُ).

وَأَنشُدْ بَعْضَهُمْ عِنْدَ ابْنِ عَبَّاسٍ:

تَشُطُّ غَدَاً دَارُ جِيرَانِنَا

فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ:

وَلَلدَّارُ بَعْدَ غَدٍ أَبْعَدُ<sup>(١)</sup>

فَقَالَ: هَكَذَا وَاللَّهِ قُلْتُ، فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: وَهَكَذَا يَكُونُ.

وَرَبِّمَا التَّبَسُّ التَّوْشِيحُ بِالتَّصْدِيرِ، وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا: أَنَّ دَلَالََةَ التَّصْدِيرِ لَا تَكُونُ  
إِلَّا لَفْظِيَّةً.

\*\*\*

(١) رواه بأسانيد منقطعة البلاذري في «أنساب الأشراف» (٤٧/٤)، وابن طيفور في «كتاب بغداد»

(ص ١٥٦)، والطبري في «التاريخ» (٢٠١/٥)، والشاعر هو عمر بن أبي ربيعة.



## باب الاحتباك

وهو أن يُحذف من الأول ما أُثبت نظيره في الثاني ومن الثاني ما أُثبت نظيره في الأول:

كقوله تعالى: ﴿وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ﴾ [البقرة: ٢٢٨] حُذف: (عليهم) لإثبات نظيره وهو: ﴿عَلَيْهِنَّ﴾، وحُذف: (لهن) لإثبات نظيره وهو: ﴿لَهُنَّ﴾.

وقوله: ﴿فَتَنَّةٌ تَفْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأُخْرَى كَافِرَةٌ﴾ [آل عمران: ١٣] حُذف من الأول: (مُؤْمِنَةٌ) نظير: ﴿كَافِرَةٌ﴾ في الثاني، ومن الثاني: (تُقَاتِلُ في سَبِيلِ الشَّيْطَانِ) نظير: (في سَبِيلِ الله).

ونحو:

وَإِنِّي لَتَعْرِوْنِي لَذِكْرِكِ هَزَّةٌ      كما انتَفَضَ العُصْفُورُ بَلَلَهُ الْقَطْرُ<sup>(١)</sup>  
حُذِفَ مِنَ الْأَوَّلِ: (انتفاضة) ومن الثاني: (هَزَّةٌ).

\*\*\*

(١) البيت لأبي صخر الهذلي. انظر: «ديوان الهذليين» (٢/ ٩٥)، و«الأغاني» (٥/ ٢٠٠)، و«خزانة الأدب» للبغدادي (٣/ ٢٣٦).

## بَابُ الْاِكْتِفَاءِ

عَرَّفَهُ ابْنُ رُشَيْقٍ: هُوَ أَنْ يَدُلَّ مَوْجُودُ الْكَلَامِ عَلَى مَحْذُوفِهِ <sup>(١)</sup>.

أَوْ: هُوَ مَا دُلَّ عَلَيْهِ بِدَلَالَةٍ لَفْظِيَّةٍ.

وهو نوعٌ من الإيجاز، لكنّه أخصّ منه؛ إذ الإيجازُ ما دُلَّ عليه بدلالةٍ إمّا لفظيّة، نحو: ﴿يَأْخُذْ كُلٌّ سَفِينَةً غَضَبًا﴾ [الكهف: ٧٩] أي: صالحة، بدليل: ﴿أَنْ أَعِيبَهَا﴾ [الكهف: ٧٩]، وأَنَّهُ قُرِئَ كَذَلِكَ <sup>(٢)</sup>، أو عقليةٌ نحو: ﴿وَسَلِّ الْقَرْيَةَ﴾ [يوسف: ٨٢]؛ أي: أهلها؛ لا مُتِنَاعٍ تَوَجُّهُ السُّؤَالِ لَهَا عَقْلًا، فكلُّ اكتفاءٍ إيجازٌ ولا عكسٌ.

وقيل: إِنَّهُمَا مَتَّحِدَانِ، وَعَلَى تَسْلِيمِهِ فَالِإِيجَازُ مِنْ مَبَاحِثِ عِلْمِ الْمَعَانِي، وَالْاِكْتِفَاءُ مِنْ مَقُولَاتِ فَنِّ الْبَدِيعِ، وَلَا يُعْتَرِضُ عَلَى أَهْلِ فَنِّ بَاصْطِلَاحٍ غَيْرِهِمْ.

فَمِنْ الْاِكْتِفَاءِ:

قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿سَرَّيْلَ تَقِيكُمْ الْحَرَّ﴾ [النحل: ٨١]؛ أي: والبرْدَ، حَذَفَهُ اِكْتِفَاءً.

وقوله: ﴿وَلَوْ أَنَّ قُرْآنًا سُيِّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ أَوْ قُطِعَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كَلِمَةٌ بِهِ الْمَوْتُ﴾ [الرعد: ٣١]؛ أي: لَكَانَ هَذَا الْقُرْآنَ.

وقوله: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اتَّقُوا مَا بَيْنَ أَيْدِيكُمْ وَمَا خَلْفَكُمْ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ [يس: ٤٥]؛ أي: أَعْرَضُوا.

وقوله: ﴿أَنَا أَنْتُمْ بِنَاوِيلِهِ فَارْشُلُونَا﴾ <sup>(٣)</sup> يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ أَفْتَنَا ﴿[يوسف: ٤٥-٤٦]؛ أي: فَارْشُلُونِي إِلَى يُوسُفَ لَا سَتَعْبِرَهُ الرُّؤْيَا، فَارْشُلُوهُ فَأَتَاهُ فَقَالَ: ﴿أَيُّهَا الصِّدِّيقُ﴾.

(١) انظر: «العمدة في محاسن الشعر» لأبي علي الحسن بن رشيق القيرواني الأزدي (٢٥١/١)، ولفظه: يحذفون بعض الكلام لدلالة الباقي على الذاهب.

(٢) نسبت لعثمان بن عفان رضي الله عنه. انظر: «المحرر الوجيز» (٣/ ٥٣٥).

وحديث البخاري عن نافع عن ابن عمر ﴿فَأَتُوا حَرْثَكُمْ أَنِّي شَتَمْتُ﴾ [البقرة: ٢٢٣] قال: يَأْتِيهَا فِي..<sup>(١)</sup>

قال الزركشي: كذا الرواية، وكأنه أسقط الباقي - وهو الدبر - لاستنكاره<sup>(٢)</sup>.  
ومن الغريب أن علماء البديع مثلوا للاكتفاء الذي هو من محاسن الكلام بما منع بعضه جماهير النحاة كحذف الفاعل في قوله:  
فقلت لهم لو كنتم أضمرت توبةً وعايئت هذا في المنام بدالي<sup>(٣)</sup>  
أي: نقضها.

وحذف المجرور في قوله:

إن غاب عن إنسان عيني فهو في<sup>(٤)</sup>

أي: في قلبي، وقوله:

أذكر نغراً لها فأسكر من وردي خديها فأرتع في<sup>(٥)</sup>

أي: (من خمر) (في روض).

(١) رواه البخاري (٤٥٢٧).

(٢) انظر: «التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح» لمحمد بن بهادر الزركشي (٢/ ٩٠١).

(٣) البيت لمحمد ابن الحسين الكاتب المعروف بـ: كشاجم؛ كما في «محاضرات الأدباء» للأصفهاني

(١/ ٧٨)، و«الشفاء في بديع الاكتفاء» للنواجي (ص ٣٥)، والكلام منه.

(٤) عجز بيت لابن الفارض؛ كما في «خزانة الأدب» لابن حجة (١/ ٢٨٤)، و«الشفاء في بديع

الاكتفاء» للنواجي (ص ٣٥)، والكلام منه، وصدره:

ما للنوى ذنبٌ ومن أهوى معي

(٥) البيت لجمال الدين بن نباتة المصري. انظر: «خزانة الأدب» لابن حجة (١/ ٢٨٤)، و«الشفاء في

بديع الاكتفاء» للنواجي (ص ٣٥).

وحذف الصلّة في قوله:

وَأَنْفَعُ صَدِيقَكَ إِنْ صَدَقْتَ وَدَادَهُ      وَادْفَعْ عَدُوَّكَ بِأَلْتِي فَإِذَا الَّذِي <sup>(١)</sup>  
وَحَذَفِ مَجْزُومٍ (لَمْ) فِي قَوْلِهِ:  
أَنَا مُحِبُّكَ حَقًّا      إِنْ كُنْتَ فِي الْقَوْمِ أَوْ لَمْ <sup>(٢)</sup>

والجواب: أَنَّ ذَلِكَ لَا يُخْرِجُهُ عَنْ كَوْنِهِ بَدِيعًا وَأَنَّهُ مِنَ الْمُحَسِّنَاتِ، لَكِنْ لَا يُوَصَّلُ إِلَيْهِ إِلَّا بَارْتِكَابِ ذَلِكَ الْمُحْظُورِ عِنْدَ النُّحَاةِ دُونَ أَهْلِ الْبَدِيعِ؛ لِأَنَّ الْبَدِيعِيَّ إِنَّمَا يَبْحَثُ عَنْ وَجْهِ تَحْسِينِ الْكَلَامِ بَعْدَ رِعَايَةِ مُطَابَقَتِهِ لِمُقْتَضَى الْحَالِ كَمَا مَرَّ.  
وَقَدْ أُوْلِعَ الْمَتَأَخَّرُونَ بِهَذَا النَّوعِ، وَخَلَطُوهُ بِالتَّوْرِيَّةِ، فَحَسَّنَ فِي الدُّوقِ، وَلَطَفَ فِي السَّمْعِ، وَبَالَغُوا حَتَّى حَذَفُوا بَعْضَ الْكَلِمَةِ نَحْوَ:

يَا مُتْهِمِي بِالسُّقْمِ كُنْ مُنْجِدِي      وَلَا تُطْلِ رَفْضِي فَإِنِّي عَلِي (ل)  
أَنْتَ خَلِيلِي فَبِحَقِّ الْهَوَى      كُنْ لُشْجُونِي رَاحِمًا يَا خَلِي <sup>(٣)</sup> (ل)

(١) البيت لبرهان الدين القيرواني. انظر: «الشفاء في بديع الاكتفاء» للنواجي (ص ٣٦).

(٢) البيت لصلاح الدين الصفدي. انظر: «خزانة الأدب» لابن حجة (١/ ٥٩)، و«الشفاء في بديع الاكتفاء» للنواجي (ص ٦٢).

(٣) البيتان لصدر الدين علي بن الآدمي. انظر: «خزانة الأدب» لابن حجة (١/ ٢٩٠)، و«الشفاء في بديع الاكتفاء» للنواجي (ص ٩٦). قال ابن حجة مقدماً لهذين البيتين: (وأنشدني من لفظه لنفسه قاضي القضاة صدر الدين بن الآدمي الحنفي، وأنا بين يديه بدمشق المحروسة، ورياحين الشبيبة غضة، بيتين فيهما الاكتفاء بالبعض والتورية في القافيتين، مع عدم الخروج عن الوزن في البيتين إذا قصد شق التورية الثاني، وهذا الباب عزيز الوقوع جداً، وسبكه في هذا القالب من غير تمويه ينطلي على الحاذق في صناعة الكلام، هذا مع الاتفاق البديعي وحسن المطابقة، ولم أذكر الاتفاق إلا أن الذي كتب إليه القاضي صدر الدين البيتين مشهوراً =

ونحو:

مَنْ عَاذِرِي فِي عَاذِلٍ      يَلُومُ فِي حُبِّ رَشَا  
إِذَا طَلَبْتُ وَصَلَهُ      قالوا كفى بالدمع شا<sup>(١)</sup> (غل أو شاهد)

ونحو:

أَقُولُ وَقَدْ جَاءَ الْغَلَامُ بِصَحْنِهِ      عَقِيبَ طَعَامِ الْفَطْرِ يَا غَايَةَ الْمُئِنَى  
بَعِيشِكَ حَدَّثَنِي بِصَحْنٍ قَطَايِفٍ      وَبُحْ بِاسْمٍ مَنْ تَهَوَّى وَدَعْنِي مِنَ الْكُنَا<sup>(٢)</sup>

ونحو:

نَوَاعِيرُ نَعَتْ لِي      رَشَاءٌ لِلْقَلْبِ رَاعِي  
فَهَامَ الْقَلْبُ مِنِّي      عَلَى حُسْنِ النَّوَاعِيرِ<sup>(٣)</sup>

ونحو:

طِيبُ نَشْرِ قَدْ أَتَانَا مِنْكُمْ      يَا لَقَوْمِي إِنَّ هَذَا النَّشْرَ طَيِّ  
قُرْبَتْ نَحْوِي، وَقَالَتْ: يَا تَرَى      أَنْتَ حَيٌّ فِي هَوَانَا قُلْتُ مَيْتُ<sup>(٤)</sup>

= بالحسن والأدب وصحبة المشار إليه، وهو غرس الدين خليل بن بشارة).

قلت: وفيه أن اسم القائل علي، واسم المخاطب خليل، ففي القافيتين تورية بالاسمين.

(١) البيتان لأبي الفتح قابوس بن وشكمير. انظر: «الشفاء في بديع الاكتفاء» للنواجي (ص ٣٩ و ٨٥).

وقوله بعده: (غل أو شاهد) لبيان مكان التورية، وأن المراد: (كفى بالدمع شاهداً) أو: (شاغلاً).

(٢) البيتان لجمال الدين بن نباتة المصري. انظر: «خزانة الأدب» لابن حجة (١/ ١٦٣)، و«الشفاء في

بديع الاكتفاء» للنواجي (ص ٨٧). والمراد - بالنظر إلى ذكر القطايف -: ودعني من الكنافة، ودون

تورية بالنظر إلى قوله: (وبح باسم..).

(٣) البيتان لأبي الفضل بن أبي الوفا. انظر: «الشفاء في بديع الاكتفاء» للنواجي (ص ٩٢).

(٤) البيتان لشهاب الدين الحلبي. انظر: «الشفاء في بديع الاكتفاء» للنواجي (ص ٩٣). وأشد قبلهما =

ومنه<sup>(١)</sup>:

عَنْ دَمِي خَدُّكَ هَذَا الْعُنْدَمِي      سَلُّهُ وَاحْكُم بَيْنَا يَا مُؤْتَمَنُ  
قَالَ مَا هَذَا دَمِي قُلْتُ فَمَا      قَالَ هَذَا صِبْغَةُ اللَّهِ وَمَنْ<sup>(٢)</sup>  
وَنَحْوُ:

يَا ذَوَاتِ الْخَالِ قَلْبِي مُفْتَتَنُ      أَوْ مِنْ خَالٍ بَقْلَبِي قَدْ سَكَنُ  
جَاءَ كَالسَّائِلِ دَمْعِي وَإِذَا      صَدَقَ السَّائِلُ لَا أَفْلَحَ مَنْ<sup>(٣)</sup>  
وَنَحْوُ:

لَا تَحْمِلْنِ إِهَانَةً      مِنْ صَاحِبٍ وَإِنْ عَلَا  
فَمَنْ أَتَى فَمَرْحَباً      وَمَنْ تَوَلَّى فَإِلَى<sup>(٤)</sup>  
وَنَحْوُ:

وَأَعْجَبُ مَا أَحَدْتُ عَنْهُ أَنِّي      فُتِنْتُ بِهِ وَلَا يَدْرِي بَأْنِي<sup>(٥)</sup>

= لصدر الدين علي بن الأديمي بيتان ثانيهما كثنائي هذين، وأولهما - وبه تظهر التورية في الثاني -:

يَوْمَ تَوْدِيعِي لِأَحْبَابِي غَدَا      ذِكْرُ مَيِّ شَاغِلٍ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ  
قَرَبْتُ      نَحْوِي.....

(١) أي: ومن الاكتفاء.

(٢) انظر: «الشفاء في بديع الاكتفاء» للنواجي (ص ٧٠)، وفيه: (قال ما هذا دم...) والشاهد في آخر البيت الثاني، والمراد قوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَحْسَنُ مِنْكَ اللَّهُ صِبْغَةً﴾ [البقرة: ١٣٨].

(٣) انظر: «الشفاء في بديع الاكتفاء» للنواجي (ص ٧٠). والتورية بالحديث المنسوب للنبي ﷺ: «لو صدق السائل ما أفلح من رده». وهو حديث لا أصل له. انظر: «تأويل مختلف الحديث» لابن قتيبة (ص ٧٥)، و«التمهيد» لابن عبد البر (٥/ ٢٩٧). وقد جاء عن ابن عباس رضي الله عنهما من قوله.

(٤) البيتان لابن الوردي. انظر: «الشفاء في بديع الاكتفاء» للنواجي (ص ٧٣).

(٥) البيت لجمال الدين بن مطروح. انظر: «الشفاء في بديع الاكتفاء» للنواجي (ص ٧١)، وذكر قبله: =

ونحو:

وجهٌ يفوقُ الهلالَ حُسْنًا      ويُخجلُ البدرَ إنْ تجلَّى  
يقولُ في الحالِ مَنْ يراهُ      أشهدُ أنْ لا إلهَ إلَّا<sup>(١)</sup>

ونحو:

يا جاهلاً عابَ شِعْري      فكَدَّ قلبي وألمَ  
عليَّ نَحْتُ القوافي      وما عليَّ إذا لمَ<sup>(٢)</sup>

ونحو:

أما الغُصْنُ من ماءِ الشَّيْبَةِ مُرْتَوٍ      فيا خَصْرَهُ الممشوقَ لِمَ تَشْكِي الظَّمَا  
حمى ثغره عني بصارمٍ لحظه      فلورُمتُ تَقْيِيلاً لَذاكَ اللَّمَى لَمَّا<sup>(٣)</sup>  
وأشعارُهم في ذلك كثيرةٌ، وفيما ذكرنا كفايةً وتَمَرِينٌ.

\*\*\*

فلو أضحى على تَلْفِي مصرًا      لقلتُ معذَّبِي باللهِ زِدْني

ولا تَسْمَحْ بوصولِكَ لي فإنِّي      أغارُ عليكَ منكُ فكيفَ مِنِّي

(١) البيتان لسراج الدين الوراق. انظر: «الشفاء في بديع الاكتفاء» للنواجي (ص ٥٤). والمقدر لفظ الجلالة.

(٢) البيتان لأبي الحسن النحوي، ولعله: أبو الحسن علي بن الحسن بن علي بن أبي الطيب البأخرزي مصنف كتاب «دمية القصر وعصرة أهل العصر». انظر: «الشفاء في بديع الاكتفاء» للنواجي (ص ٥٧). والتورية فيه بيت المتنبي:

عليَّ نَحْتُ القوافي من مقاطعها      وما عليَّ إذا لم تفهم البقر

(٣) البيتان للشيخ سعد الدين محمد بن عربي. انظر: «الشفاء في بديع الاكتفاء» للنواجي (ص ٥٤).

## باب التضمين

وهو عند التَّخَوُّين: إعطاء فعلٍ معنى فعلٍ آخر، نحو: ﴿بَطَرْتُ مَعِيشَتَهَا﴾ [القصص: ٥٨]؛ أي: خسرت، ولهذا انْتَصَبَ المفعولُ به.

وعند أهلِ العَرُوض: أن يكونَ معنى البيتِ متوقِّفاً على الذي بعده، وهو من عيوبِ القافية، نحو:

وَهُمْ وَرَدُّوا الْحِفَارَ عَلَى تَمِيمٍ      وَهُمْ أَصْحَابُ يَوْمٍ عُكَازُ إِنِّي  
شَهِدْتُ لَهُمْ مَوَاطِنَ صَادِقَاتٍ      شَهِدْنَ لَهُمْ بِصَدَقِ الْوُدِّ مَنِّي<sup>(١)</sup>  
وعند أهلِ البديع: أن يضمنَ كلامه شيئاً من كلام غيره، فإن كان التضمينُ بيتاً أو أكثرَ فاستعانةٌ؛ لأنَّه استعانَ به، كقولي من قصيدة:

تَأَخَّرَ لَا ذَنْبًا جَنَاهُ وَلَا أَتَى      وَحُقَّ لَهُ أَنْ يَنْشُدَ الْآنَ مَعْلَمًا  
كَأَنِّي مِنْ أَخْبَارٍ إِنْ وَلَمْ يُجْزَ      لَهُ أَحَدٌ فِي النَّحْوِ أَنْ يَتَقَدَّمَ<sup>(٢)</sup>  
وإن كان التَّضْمِينُ نصفَ بيتٍ فأقلُّ فإيداعٌ ورَفُوءٌ؛ لأنَّه أودَعَ شعره كلاماً آخرَ ورَفَّاهُ به، ولا بدَّ من التَّنْبِيهِ على أنَّه ليس من شعره، إلَّا أن يكونَ مشهوراً عند أهلِ هذا الشأنِ كقولي من قصيدة:

(١) البيتان للنابغة الذبياني. انظر: «سر الفصاحة» لأبي محمد الخفاجي (ص ١٨٧)، و«أمالى ابن الشجري» (٢/ ٤٣٣)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (٢/ ٣١١)، و«الشفاء في بديع الاكتفاء» للنواجي (ص ٤٨).

(٢) ضمن المؤلف شعره البيت الثاني، وهو للشيخ شرف الدين بن عنين يشكو تأخره. انظر: «شرح قطر الندى» لابن هشام (ص ١٦٢)، و«شرح شذور الذهب» له (ص ٢٦٣).



فمالت وقد قالت مع الغيِّ والصِّبا  
وقولي:  
(هَوَى كُلُّ نَفْسٍ أَيْنَ حَلَّ حَبِيبُهَا)<sup>(١)</sup>

وفي مَذْهَبِي أَنْ لَيْسَ فِي الْحُسْنِ مِثْلُهُ  
وَأَنْتِي لَهُ فِي مَذْهَبِ الْحَبِّ ذَاهِبٌ  
فَتَقْلِيدُهُ حُبِّي وَعِشْقِيهِ مَذْهَبِي  
(وَلِلنَّاسِ فِيمَا يَعْشَقُونَ مَذَاهِبٌ)  
وإن كَانَ مِنَ الْقُرْآنِ أَوْ الْحَدِيثِ أَوْ غَيْرِهِمَا فَاقْتِبَاسٌ، بِشَرَطِ قَطْعِ النَّظَرِ عَنْ  
كَوْنِهِ بِلَفْظِ الْمُقْتَبَسِ مِنْهُ، فَلَا يَضِيرُ تَغْيِيرُ أَلْفَاظِ الْقُرْآنِ أَوْ نَقْلُهَا مِنْ مَعْنَى آخَرَ  
فِي الْاِقْتِبَاسِ نَحْو:

قَدْ كَانَ مَا خِفْتُ أَنْ يَكُونَا  
وَنَحْو:  
إِنَّا إِلَى اللَّهِ رَاغِبُونَ<sup>(٢)</sup>

حَسَنَاتُ الْخَدِّ مِنْهُ  
قَدْ أَطَالَتْ حَسْرَاتِي  
كَلَّمَا سَاءَ فِعَالًا  
قُلْتُ إِنَّ الْحَسَنَاتِ<sup>(٣)</sup>  
وَنَحْو:

قَالَ لِي إِنَّ رَقِيبِي  
سَيُّ الْخُلُقِ فَدَارُهُ

(١) ضمن المؤلف شعره الشطر الثاني، وهو مشهور نسب لأكثر من شاعر. انظر: «الأمالي» للقالبي (٩٤/٣)، و«الأغاني» للأصفهاني (٧٨/٢) و(٥٨/١٨)، و«الصناعتين» لأبي هلال العسكري (ص ٩)، و«درة الغواص» للحريري (ص ٤٨)، و«التذكرة الحمدونية» لابن حمدون (١٨٧/٦). وغيرها.

(٢) البيت دون نسبة في «عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح» للسبكي (٣٣٤/٢).

(٣) البيت لبرهان الدين القيراطي. انظر: «خزانة الأدب» لابن حجة (١/٢٨٧ و ٤٧٤)، و«الشفاء في بديع الاكتفاء» للنواجي (ص ٧٩).

قَلْتُ دَعْنِي وَجْهَكَ الْجَنَّةُ نَعْتُ حُفَّتْ بِالْمَكَارِهِ<sup>(١)</sup>

ونحو:

بِرُوحِي أَفْدي كَالْغَزَالِ مَحْدَثًا إِلَى حُسْنِهِ لِحْظِي لَعْمُرُكَ مُرْسَلٌ  
وَصَبْرِي عَلَيْهِ ذَابِلٌ مِثْلَ طَرْفِهِ وَنَوْمِي مَرْفُوعٌ وَدَمْعِي مُسْلَسَلٌ<sup>(٢)</sup>

وإن جُعِلَ معنى الشعرِ نَثْرًا فهو الحُلُّ؛ لأنَّه حُلٌّ معناه نَثْرًا بعد أن كانَ نَظْمًا.

وإن كان فيه إشارةٌ إلى قصيدة، أو شعرٍ مشهورٍ، أو مَثَلٍ سائرٍ فتَلْمِيحٌ - بتقديم اللامِ على الميمِ - أو تَمْلِيحٌ بتقديم الميمِ.

وَرَدَّ بَأَنَّ التَّلْمِيحَ: الإتيانُ بالشَّيْءِ المَلِيحِ كالتَّشْبِيهِ والاستِعَارَةِ، نحو:

فَوَاللَّهِ مَا أَذْرِي أَأَحْلَامُ نَائِمٍ أَلَمْتُ بِنَا أُمَ كَانَ فِي الرَّكْبِ يُوشَعُ<sup>(٣)</sup>  
إشارةٌ إلى قصيدة يُوشَعُ عليه السَّلَامُ ووقوفِ الشَّمْسِ له.

وكَقَوْلِي:

يَرُومُ الْعَاذِلُونَ سُلوَ شَمْسٍ نَأْتُ عَمْدًا وَقَدْ زَادَ الْوِدَادُ  
أَيَمَكِنُ فِي الْغَرَامِ سُلوَ صَبٍّ يَحِلُّ لَسَمْعِهِ بَأْتُ سُعَادُ

ونحو:

رُحْتُ أَبْكِي بَرْبَعِ مَيَّةَ صَخْرًا لَمْ يُجِبْنِي كَأَنِّي الْخَسَاءُ<sup>(٤)</sup>

(١) البيتان للصاحب بن عباد. انظر: «ديوانه» (ص ٢٣٠)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (٢/ ٤٥٧).

(٢) البيتان لابن قرقماس. انظر: «زهر الربيع» (ص ١١٨).

(٣) البيت لأبي تمام. انظر: «ديوانه» (٢/ ٣٢٠)، و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٥٠٩)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (١/ ٤١٤).

(٤) البيت لابن قرقماس. انظر: «زهر الربيع» (ص ١٢٣).

إشارة إلى الخنساء التي ضُربَ بها المثل لكثرة مَراثيها في أخيها صخر.  
 وإن كان فيه التَّنبُّهُ على ما أخذته منه من قرآنٍ أو حديثٍ أو مثلٍ بنحوٍ (قال) أو  
 (يقول) - ما لم يَشْتَهَر - فهو العَقْدُ نحو:  
 لقد قال ربُّك في ذِكْرِه ولا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ<sup>(١)</sup>

ونحو:

فلَقَدْ يَقُولُ الْمُصْطَفَى خَيْرُ الْوَرَى العُسْرُ شُوْمٌ وَالسَّمَاحُ رَبَاحٌ<sup>(٢)</sup>  
 وكقوله:

يا أَيُّهَا الشَّيْخُ الْأَسَنُّ وطالباً عِلْمَ السُّنَنِ  
 هَلَّا اشْتَغَلْتَ فِي الصَّبَا الصَّيْفَ ضَيَّعْتَ اللَّبْنَ<sup>(٣)</sup>

\*\*\*

(١) البيت لابن قرقماس. انظر: «زهر الربيع» (ص ١٢١).

(٢) البيت لابن قرقماس. انظر: «زهر الربيع» (ص ١٢١).

(٣) (الصَّيْفُ ضَيَّعَ اللَّبْنَ) مثل مشهور التاء فيه مكسورة سواء خوطب بها المذكر أو المؤنث أو الاثنان والجميع، وهي مكسورة التاء لأن أصل المثل خوطبت به امرأة كانت تحت رجل موسر فكرهته لكبر سنه فطلقها، فتزوجها رجل مملق فبعثت إلى زوجها الأول تستمичه فقال لها هذا، فجرى المثل على الأصل. انظر: «إصلاح المنطق» (ص ٢٨٨).

## باب

### حَسَنُ الْإِبْتِدَاءِ وَالْخَتَامِ وَالْمَخْلَصِ

يَنْبَغِي لِلْمَتَكَلِّمِ التَّائِقُ - أَي: الْمُبَالَغَةُ فِي الْحُسْنِ - فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ:

أَحَدُهَا: الْإِبْتِدَاءُ، لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَا يَقْرَعُ السَّمْعَ، فَيَأْتِي فِيهِ بِمَا يُنَاسِبُ الْمَقَامَ، وَيُسَمَّى:  
بِرَاعَةِ الْإِسْتِهْلَالِ، كَقَوْلِهِ فِي التَّهْنِئَةِ:

بُشْرَى فَقَدْ أَنْجَزَ الْإِقْبَالَ مَا وَعَدَا      وَكَوَكَبُ السَّعْدِ فِي أَفْقِ الْعُلَا صَعْدَا<sup>(١)</sup>  
وَقَوْلِهِ فِي دَارٍ:

قَصُرَ عَلَيْهِ تَحِيَّةٌ وَسَلَامٌ      خَلَعَتْ عَلَيْهِ جَمَالَهَا الْإِيَّامُ<sup>(٢)</sup>

وَقَوْلِهِ فِي الْمَرَاثِي:

عِشْ مَا تَشَاءُ فَإِنَّ آخِرَهُ الْفَنَاءُ      وَالْمَوْتُ مَا لَا بَدَّ عَنْهُ وَلَا غِنَى<sup>(٣)</sup>  
وَنَحْوُ:

هَلْ إِلَى أَنْ تَنَامَ عَيْنِي سَبِيلٌ      إِنَّ عَهْدِي بِالنَّوْمِ عَهْدٌ طَوِيلٌ<sup>(٤)</sup>

(١) البيت لأبي محمد الخازن كما في «المنتحل» للثعالبي (ص ٤١)، وذكره ابن حجة في «خزانة الأدب» (٣٥/١)، وفيه: أبو بكر ابن الخازن.

(٢) البيت للأشجع السلمي. انظر: «الأوراق» للصولي (١/٧٦ - ٧٧)، و«الصناعتين» للعسكري (ص ١٧١ و ٤٣٣) و«المثل السائر» (٢/٢٢٧).

(٣) البيت للشيخ جمال الدين عبد الصمد بن إبراهيم بن الخليل الحنبلي يرثي شيخ الإسلام ابن تيمية في قصيدة عدتها ثمانية وأربعون بيتا. انظر: «العقود الدرية» لابن عبد الهادي (ص ٤٧٨).

(٤) البيت لإسحاق بن إبراهيم الموصلي. انظر: «تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ١٦٨)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (١/٢٢).

ونحو:

لَمَسْتُ بِكَفِّي كَفَّهُ أَبْتَغِي الْغِنَى      وَلَمْ أَذِرْ أَنَّ الْجُودَ مِنْ كَفِّهِ يُعْدي  
فَلا أَنَا مِنْهُ مَا اسْتَفَادَ ذُو الْغِنَى      أَفَدْتُ وَأَعْدَانِي فَأَتَلَفْتُ مَا عِنْدِي<sup>(١)</sup>  
وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى فَوَاحِ السُّورِ رَأَيْتَهَا عَلَى أَحْسَنِ اسْلُوبٍ مِنَ الْبَلَاغَةِ وَالتَّفَنُّنِ فِي  
الْفَصَاحَةِ.

ثانيها: المَخْلَصُ، وهو أَنْ يَتَخَلَّصَ النَّاطِمُ أَوْ النَّاثِرُ مِنْ مَعْنَى إِلَى آخِرَ بِأَلْطَفِ  
عِبَارَةٍ؛ كَأَنْ يَتَخَلَّصَ مِنْ غَزَلٍ، أَوْ فَخْرٍ، أَوْ وَصْفِ رَوْضٍ، أَوْ طَلَلٍ بَالٍ، أَوْ رَنْعٍ خَالٍ:  
إِلَى مَدْحٍ، أَوْ هَجْوٍ، أَوْ وَصْفِ حَرْبٍ، أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ، وَهُوَ مِنْ أَجْلِ الْمَحَاسِنِ، وَدَلِيلٌ  
عَلَى رُسُوحِ الْقَدَمِ فِي الْبَلَاغَةِ، وَقَدْ اعْتَنَى بِهِ الْمُتَأَخَّرُونَ دُونَ الْعَرَبِ، لَا لَعَجْزِهِمْ،  
بَلْ كَانُوا يُؤْثِرُونَ عَدَمَ التَّكْلُفِ، وَلَا يَزْتَكِبُونَ مِنْ فُنُونِ الْبَدِيعِ إِلَّا مَا خَلَا عَنْ التَّعَسُّفِ،  
وَإِلَّا فَهُمْ أَهْلُ هَذَا الشَّانِ، وَالسَّابِقُونَ بِالْمَعَانِي الْحَسَنِ؛ نَحْوُ:

أَجِدَّكَ مَا تَذَرِينَ أَنْ رَبِّ لَيْلَةٍ      كَأَنَّ دُجَاهَا مِنْ قُرُونِكَ يُنْشَرُ  
سَرَيْتُ بِهَا حَتَّى تَجَلَّتْ بَغْرَةٌ      كَعُرَّةٍ يَخْيَى حِينَ يُذَكَّرُ جَعْفَرُ<sup>(٢)</sup>  
فَانْظُرْ إِلَى هَذَا الْمَخْلَصِ السَّهْلِ الَّذِي لَا يَشْعُرُ سَامِعُهُ إِلَّا وَقَدْ وَقَعَ فِي الْمَعْنَى  
الثَّانِي، مَعَ سَهُولَةِ الْأَلْفَازِ، وَكَقَوْلِهِ فِي مَدْحٍ مَنْصُورٍ:

لَمَّا رَأَتْ أَدْمُعِي جَادَتْ سَحَابُهُ      وَدُرُّهُ لِنِظَامِ الْعِقْدِ مَنْشُورُ

(١) البيت لابن الخياط المدني في الخليفة المهدي. انظر: «الصناعتين» (ص ٢٠٠)، و«أمالى المرتضى»

(١/ ٥٢٢)، و«الوساطة بين المتنبي وخصومه» لأبي الحسن الجرجاني (ص ٢٢٣).

(٢) البيتان لصريع الغواني مسلم بن الوليد. انظر: «الصناعتين» (ص ٣٩٩)، و«زهر الآداب» (٢/ ١٦)،

و«الحماسة البصرية» (١/ ١٦٤)، و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٤٣٥).

قَالَتْ فَدَيْتُكَ كَمْ جُودٌ فَقُلْتُ لَهَا      مَقَالَةً مَا بَهَا مَيْنٌ وَلَا زُورٌ  
إِنَّ الْبَخِيلَ لَمَخْذُولٌ وَإِنْ كَثُرَتْ      أَنْصَارُهُ وَحَلِيفُ الْجُودِ مَنْصُورٌ<sup>(١)</sup>

ثالثها: الختام، وهو أن يأتي في كلامه بأحسن خاتمة، فإنها آخر ما يبقى من الأسماع، وربما حُفِظَتْ دون سائر الكلام، وربما جَبَرَتْ ما سَبَقَ من التَّقْصِيرِ وإِلَّا كَانَ بِالْعَكْسِ، وربما أَنْسَى المحاسِنَ كَقَوْلِ بَعْضِهِمْ فِي آخِرِ كِتَابِ وَصِيَّةٍ عَلَى أَيْتَامٍ مَاتَ وَالْدُّهُم: لَا زَالَ مَوْلَانَا عَاقِلَةَ الدَّهْرِ إِنْ جُنِيَ عَلَى أَوْلِيَائِهِ وَدَاهُمْ، وَلَا عَدَمُوهُ مُنْعِمًا إِنْ سَأَلُوهُ أَعْطَاهُمْ، وَإِنْ لَمْ يَسْأَلُوهُ بَدَاهُمْ.

وكقول أبي نواس في خَصِيبٍ عَامِلٍ مَصْرَ:

أَنْتَ الْخَصِيبُ وَهَذِهِ مِصْرُ      فَتَدَفَّقَا فِكْلَاكُمَا بَحْرُ  
لَا تَقْعُدَا بِي عَنْ مَدَى أَمْلِي      شَيْئًا فَمَا لَكُمَا بِهِ عُذْرُ  
وَيَحِقُّ لِي إِذْ صِرْتُ بَيْنَكُمَا      أَلَّا يَحِلَّ بِسَاحَتِي فَقْرُ<sup>(٢)</sup>  
وقوله فيه أيضاً:

وَإِنِّي جَدِيرٌ إِذْ بَلَغْتُكَ بِالْمُنَى      وَأَنْتَ بِمَا أَمَلْتُ مِنْكَ جَدِيرُ  
فَإِنْ تَوَلَّيْنِي مِنْكَ الْجَمِيلَ فَأَهْلُهُ      وَإِلَّا فَإِنِّي عَاذِرٌ وَشُكُورُ  
وكقول أبي تمامٍ في فَتْحِ عَمُورِيَّةَ:

إِنْ كَانَ بَيْنَ لِيَالِي الدَّهْرِ مِنْ رَجَمٍ      مُوَصُولَةٍ وَذِمَامٍ غَيْرِ مُنْقَضِبٍ  
فَبَيْنَ أَيَّامِكَ اللَّاتِي نُصِرْتُ بِهَا      وَبَيْنَ أَيَّامِ بَدْرِ أَقْرَبُ النَّسَبِ<sup>(٣)</sup>

(١) الأبيات لابن قرقماس. انظر: «زهر الربيع» (ص ١١٠).

(٢) انظر: «تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٦١٨)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (٢/ ٥٠٢).

(٣) انظر: «ديوان أبي تمام» (١/ ٧٣)، و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٦١٨).

وكقول المتنبي لسيف الدولة وقد ذكر الخيل:

فلا هَجَمْتَ بها إِلَّا على ظَفَرٍ      ولا وَصَلْتَ بها إِلَّا إلى أَمَلٍ<sup>(١)</sup>

وقوله:

فلا حَطَّتْ لَكَ الهِجَاءُ سَرْجاً      ولا ذَاقَتْ لَكَ الدُّنْيَا فِرَاقاً<sup>(٢)</sup>

وقوله:

أَخَذَتْ على الأرواحِ كُلَّ ثَنِيَّةٍ      من العيشِ تُعْطِي مَنْ تَشَاءُ وَتَحْرُمُ

فلا مَوْتَ إِلَّا مِنْ سِنَانِكَ يَتَّقَى      ولا رِزْقَ إِلَّا مِنْ يَمِينِكَ يُقْسَمُ<sup>(٣)</sup>

وجميعُ خواتِمِ السُّورِ في غَايَةِ الحُسْنِ ونِهَايَةِ الكَمَالِ لِمَنْ تَدَبَّرَ.

\*\*\*

(١) انظر: «تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٦٢٠).

(٢) البيت للمتنبي أيضاً. انظر: «شرح معاني شعر المتنبي» لابن الإقليلي (١/ ٢٨٢)، و«تحرير التحبير»

لابن أبي الإصبع (ص ٦١٩)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (٢/ ٥٠٢).

(٣) البيت للمتنبي أيضاً. انظر: «شرح معاني شعر المتنبي» لابن الإقليلي (١/ ٣٢٥)، و«الوساطة بين

المتنبي وخصومه» للجرجاني (ص ٣١٩)، و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٦٢٠).

## الفن الثاني

### في البديع المعنوي

وهو ما يرجع إلى تحسين المعنى أولاً وبالذات، وإن كان فيه ما يُفيد تحسين اللفظ أيضاً كما أن اللفظي كذلك.

### باب المطابقة

وتسمى: الطَّبَاقُ، والتَّطْبِيقُ، والمقاسمة، والتكافؤ، والتضاد: وهي الجمع بين الشيء وضده - كالليل والنهار، والسواد والبياض - في اسمين نحو: ﴿وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ﴾ [الكهف: ١٨]، أو فعلين نحو: ﴿يُحْيِي وَيُمِيتُ﴾ [البقرة: ٢٥٨] أو مختلفين نحو: ﴿أَوْ مَنْ كَانَ مِيتًا فَأَحْيَيْنَاهُ﴾ [الأنعام: ١٢٢] أو حرفين نحو: ﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ﴾ [البقرة: ٢٨٦] وهي المطابقة الخفية، فإن (لها) يقتضي أن يكون ملكاً تحت اليد، و(عليها) يقتضي العلو، فكسبها تحت يدها، وما جتته عليها. والطَّبَاقُ المعنوي كقوله تعالى: ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَوةٌ﴾ [البقرة: ١٧٩]؛ لأن القصاص الموت، فكأنه قال: الموت حياة، فهو طباق معنوي، وكذلك نحو: بَدُرٌ وَبَحْرٌ؛ لكون البدر يُفهم منه العلو، والبحر يُفهم منه السفلى، ونحوه:

أَغْرَقَ الدَّمْعُ مُقْلَةً أَذْخَلَتْنِي نَارَ وَجْدٍ مِنَ الْجَوَى ذَاتَ وَقْدٍ<sup>(١)</sup>  
فَإِنَّ (أَغْرَقَ) ليس ضدّاً لـ (أَذْخَلَ) إِلَّا باعتبار متعلّقه وهو النار؛ لأنَّ مَنْ دَخَلَهَا احْتَرَقَ، والاحتراق ضدُّ العرق.

وإيهامُ المطابقة: وهو ما تقابل فيه اللفظ دون المعنى، نحو:

(١) البيت لابن قرقماس. انظر: «زهر الربيع» (ص ١٣٣).



صَحِكَ الصُّبْحُ فَأَبْكَى مُقْلَتِي      حِينَ وَلَّى نَافِرًا عَنْ مَضْجَعِي<sup>(١)</sup>  
فَإِنَّ الضَّحْكَ هُنَا لَيْسَ بِضِدِّ الْبُكَاءِ؛ لِأَنَّهُ كِنَايَةٌ عَنِ الضَّوْءِ وَكَثْرَتِهِ، وَالْبُكَاءُ  
مَنْسُوبٌ لِلْمُقْلَةِ، فَلَا تَضَادَّ بَيْنَ كَثْرٍ وَبُكَى، إِلَّا أَنَّهُ مِنْ جِهَةِ اللَّفْظِ يُوْهَمُ الْمِطَابَقَةُ،  
وَنَحْوُ:

لَا تَعْجَبِي يَا سَلَمٌ مِنْ رَجُلٍ      ضَحِكَ الْمَشِيبُ بِرَأْسِهِ فَبَكَى<sup>(٢)</sup>  
أَي: الرَّجُلُ.

وَالْمَلْحَقُ بِالْمِطَابَقَةِ نَحْوُ: ﴿أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رَحِمَاءُ بَيْنَهُمْ﴾ [الفتح: ٢٩] فَإِنَّ الرَّحْمَةَ  
وَأَنَّ لَمْ تَكُنْ مُقَابِلَةً لِلشَّدَّةِ لَكِنَّهَا مُسَبِّبَةٌ عَنِ اللَّيْنِ الَّذِي هُوَ ضِدُّ الشَّدَّةِ، وَنَحْوُ:  
إِذَا جَفَانِي بَذَلْتُ الرُّوحَ مُعْتَذِرًا      لَهُ وَأَصْفَحُ عَنْهُ كُلَّمَا ظَلَمَا<sup>(٣)</sup>  
فَالصَّفْحُ لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الظُّلْمِ تَضَادٌّ، وَإِنَّمَا ضِدُّ الظُّلْمِ الْعَدْلُ، لَكِنَّ الظُّلْمَ جُرْمٌ  
عَظِيمٌ يَسْتَحِقُّ الْمَوَازَنَةَ.

وَطَبَاقُ السَّلْبِ: وَهُوَ الْجَمْعُ بَيْنَ فِعْلٍ مُثَبِّتٍ وَمَنْفِيٍّ، أَوْ أَمْرٍ وَنَهْيٍ، بِخِلَافِ مَا مَرَّ  
- فَإِنَّهُ طَبَاقٌ إِيضًا - نَحْوُ: ﴿وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ ① يَعْلَمُونَ ظَهْرًا [الروم: ٦-٧]  
وَنَحْوُ: ﴿فَلَا تَخْشَوْا الْكَاسَ وَآخِشُونَ﴾ [المائدة: ٤٤]، وَنَحْوُهُ:

جَهَلْتُ سَلَمِي وَمَا جَهَلْتُ      سَوْءَ حَالِي فِي مُحِبَّتِهَا

(١) البيت لابن قرقماس. انظر: «زهر الربيع» (ص ١٣٤).

(٢) البيت لدعلب الخزاعي. انظر: «ديوان المعاني» (٢/ ١٥٩)، و«الوساطة بين المتنبي وخصومه»

للجرجاني (ص ٤٤)، و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ١١٣).

(٣) البيت لابن قرقماس. انظر: «زهر الربيع» (ص ١٣٤).

عَلِمْتُ قَتْلِي وَمَا عَلِمْتُ أَنَّهُ مِنْ نَبْلِ مُقَلَّتِهَا<sup>(١)</sup>  
وَأَعْلَمُ أَنَّ مَا مَرَّ فَهُوَ مُطَابَقَةٌ غَيْرُ مُقَابَلَةٍ.

والمقابلة: أَنْ تَذْكُرَ لَفْظَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ فَإِذَا فَرَعْتَ ذَكَرْتَ الْأَضْدَادَ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى:  
﴿كَالْأَعْمَى وَالْأَصَمِّ وَالْبَصِيرِ وَالسَّمِيعِ﴾ [هود: ٢٤]، وقوله: ﴿فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا  
كَثِيرًا﴾ [التوبة: ٨٢]، والأكثر نحو:

مَا أَحْسَنَ الدِّينَ وَالدُّنْيَا إِذَا اجْتَمَعَا وَأَقْبَحَ الْكُفْرَ وَالْإِفْلَاسَ بِالرَّجُلِ<sup>(٢)</sup>  
ونحو:

صُبْحُ اللَّقَا وَيَاضُ الْقُرْبِ غَالَهُمَا لَيْلُ الْقَلَى وَسَوَادُ الْبُعْدِ فَارْتَحَلَا<sup>(٣)</sup>  
فالمقابلة بين صبحٍ وليلٍ، ولقاءٍ وقلى، وبياضٍ وسوادٍ، وقربٍ وبعْدٍ.  
ونحو:

لَمَّا شَكُوتُ إِلَى لَيْلَى - وَقَدْ هَجَرْتُ - وَجَدِي إِلَيْهَا، وَسُهْدِي فِي دُجَى الظُّلَمِ  
قَالَتْ أَزُورُكَ فَافْرَحَ بِالْوِصَالِ وَنَمَ فَلَمْ تَزُرْنِي، وَلَمْ أَفْرَحْ، وَلَمْ أَنْمِ<sup>(٤)</sup>  
فقابل ثلاثة لثلاثة، وهي مطابقةٌ في النفي.

\*\*\*

(١) البيت لابن قرقماس. انظر: «زهر الربيع» (ص ١٣١).

(٢) أنشده أبو دلالة للمنصور وقد سأله عن أشعر بيت في المقابلة. انظر: «تحرير التحجير» لابن أبي الإصبع (ص ١٨١)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (١/ ١٣١).

(٣) البيت لابن قرقماس. انظر: «زهر الربيع» (ص ١٣١).

(٤) البيت لابن قرقماس. انظر: «زهر الربيع» (ص ١٣٢).

## باب

## مراعاة النّظير

ويسمّى: التّناسب، والاتّلاف، والتوفيق، والمؤاخاة، وهو: ذكر لفظين متناسبين لا على جهة التّضاد؛ ليُخرج المطابقة، وهو أربعة أنواع: المتناسب: وهو ذكر الشيء مع ما يناسبه كالشمس والقمر، والسحاب والمطر، ونحو:

قد صاد قلبي بأرض التُّركِ ظبيّ نَقَا      سلطان حُسنِ بآفاق الجَمالِ سَمَا  
البَدْرُ طَلَعَتْهُ مِنْ شَعْرِهِ غَسَقٌ      به تَنَفَّسَ صَبْحُ الثَّغْرِ فابْتَسَمَا<sup>(١)</sup>  
فالمُناسبة بين تُركٍ وسُلطانٍ، وأرضٍ وسَماءٍ، وسَماءٍ مع بَدْرٍ، وغَسَقٍ مع صُبحٍ.  
والتفويف: وهو ذكر المتناسبين في جُمْلٍ مستوية المقدار أو قريبة الاستواء.  
سُمّي بذلك من قولهم: ثوبٌ مُفَوّفٌ، وهو الذي فيه خطوطٌ مستوية، نحو:  
رَشَقُ بلا أسْهُمٍ، طَعْنُ بلا أَسَلٍ      نارٌ بلا شَعَلٍ زَهْرٌ بلا شَجَرٍ<sup>(٢)</sup>  
ونحوه:

هَلالٌ إذا ما لَاحَ، غُصْنٌ إذا ائْتَنَى      نَسيمٌ إذا ما رَاحَ، بَدْرٌ إذا بَدَا  
وتشابه الأَطراف: وهو أن يُختمَ الكلام بما يناسب المعنى المبتدأ به، نحو:  
﴿لَا تَدْرِكُهُ الْبَصَرُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْبَصَرَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ﴾ [الأنعام: ١٠٣]، فإنَّ  
﴿اللَّطِيفُ﴾ يناسب كونه غير مدركٍ، و﴿الْخَبِيرُ﴾ يناسب كونه مدركاً.

(١) البيت لابن قرقماس. انظر: «زهر الربيع» (ص ١٣٦).

(٢) البيت لابن قرقماس. انظر: «زهر الربيع» (ص ١٣٦).

ونحو: لم يَخَفِ الملوكَ وتخافُه الملوكُ؛ لأنه لا ذَنْبَ له، وَيَصْدَعُ بالحق.

ونحو: ﴿فِيهَا مَضْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي رُجَاةٍ الرُّجَاةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ﴾ [النور: ٣٥].

ومنه: إعادة لفظِ القافية في أوَّل البيت الذي يليها، كقول ليلى تمدحُ الحجاجَ:

إِذَا نَزَلَ الْحَجَّاجُ أَرْضاً مَرِيضَةً      تَتَّبَعُ أَقْصَى دَائِهَا فَشَفَاهَا

شَفَاهَا مِنَ الدَّاءِ الْعُضَالِ الَّذِي بِهَا      غَلَامٌ إِذَا هَزَّ الْقَنَاةَ سَقَاهَا

سَقَاهَا فَرَوَّاهَا بِشُرْبِ سِجَالِهِ      دُمَاءُ رَجَالٍ يَحْلِبُونَ صَرَاهَا<sup>(١)</sup>

وإيهامُ النَّظِيرِ: وهو ذكرُ معنيين غير متناسبين بلفظين متناسبين نحو: ﴿الشَّمْسُ

وَالْقَمَرُ مُحْسَبَانِ﴾ [الرحمن: ٥ - ٦]؛ أي: النبات الذي لا ساقَ له، والشجرُ:

ما له ساقٌ، فالنجمُ بهذا المعنى لا تناسُبَ بينه وبينَ الشمسِ والقمرِ، لكنه قد يكونُ

بمعنى الكوكبِ فيناسِبُهُما.

ونحو:

تَعَشَّقَتْهُ وَالْمِيلُ كَالْغُصْنِ دَأْبُهُ      وَقَدْ قَلَّ صَبْرِي مِنْ عَظِيمِ صُدُودِهِ

يَلُومُ أَبِي، وَالْخَالُ وَالْعَمُّ ضَائِعٌ      كَمِسْكِ حَوَاهُ مَاءٌ وَرَدِ خُدُودِهِ<sup>(٢)</sup>

فالخالُ يناسبُ العمَّ، لكنَّ المرادَ خالَ الوَجْنَةِ، بدليلِ نسبةِ تَضَوُّعِ الْمِسْكِ إِلَيْهِ.

قلتُ: وهذا البابُ والذي قَبْلَهُ عِنْدِي الْأَوَّلَى ذَكَرُهُ فِي الْبَدِيعِ اللَّفْظِيِّ؛ لِأَنَّهُ تَعَلَّقَهُ

بِاللَّفْظِ أَظْهَرُ، كَمَا فَعَلْتُ فِي الْإِرْصَادِ.

\*\*\*

(١) انظر: «المحاسن والأضداد» للجاحظ (ص ١٢٦)، و«الزاهر» لابن الأثير (١/ ٤٥٢)، و«العقد»

لابن عبد ربه (١/ ٢٦٤)، و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٥٢١).

(٢) البيتان لابن قرقماس. انظر: «زهر الربيع» (ص ١٣٨)، وفيه: (والعم والخال).

## باب المشاكلة

وهي ذكرُ الشيء بلفظٍ غيره لوقوعه صحبته، تحقيقاً أو تقديرًا.

فالأوّلُ كقوله:

قالوا اقتَرِحْ شيئاً نجدُ لك طَبْخَه      قلتُ اطْبُخُوا لي جُبَّةً وقميصاً<sup>(١)</sup>

أي: خيطُوا، ذَكَرَ الخِيَاطَةَ بلفظِ الطَّبْخِ لوقوعِها صحبةَ الطَّبْخِ.

ونحو:

وَاطْعَنُ بِقَامَاتِ الْقُدُودِ وَبِالْأَسَلِ

فالطعنُ لا يكونُ بالقاماتِ، لكنه ذُكرَ مشاكلةً، ومثله:

عَلَفْتُهَا تَبْنًا وَمَاءً بَارِدًا<sup>(٢)</sup>

ونحو: ﴿تَعَلَّمْ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمْ مَا فِي نَفْسِكَ﴾ [المائدة: ١١٦] إِنَّ لَمْ يُرْذَ بِالنَّفْسِ

الذاتُ.

(١) البيت لجحظة البرمكي كما في «جمهرة الأمثال» للعسكري (١/ ٢٧٧)، و«خاص الخاص» للثعالبي (ص ١٣٨)، ولأبي حامد أحمد بن محمد الأنطاكي المعروف بأبي الرقعمق كما في «لباب الأدب» للثعالبي (ص ١٩٤)، و«معاهد التنصيص» (٢/ ٢٥٢)، ودون نسبة في «مفتاح العلوم» (ص ٤٢٤) وفيه تعريف المشاكلة كما عرفها المؤلف، و«خزانة الأدب» لابن حجة (٢/ ٢٥٣).

(٢) صدر بيت أنشده الفراء لبعض بني دُبَيْر - قبيلة من أسد - يصف فرسه. انظر: «معاني القرآن» للفراء (١/ ١٤)، و«تفسير الطبري» (١/ ٢٦٤)، و«الكشاف» (٢/ ١٠٨)، و«الخزانة» (١/ ٤٩٩). وعجزه:

حَتَّى شَتَّتْ هَمَّالَةً عَيْنَاهَا

والثاني نحو: ﴿صَبَّغَهُ اللَّهُ﴾؛ أي تطهير الله النفوس بالإيمان، فعبر عن التطهير بالصَّبْغ؛ لوقوعه معه في التَّقْدِير؛ لأنَّ النَّصَارَى كانوا يَغْمِسُونَ أولادهم في ماءٍ أَصْفَرَ يَسْمُونَهُ: المعمودية، ويقولون: الغَمْسُ فيه تطهيرٌ لهم، ويقول مَنْ غَمَسَ ولده: الآن صار نصرانيًّا حقًّا.

\*\*\*

## باب العكس

ويسمى: التَّبدِيل، وهو تقدُّمُ جزءٍ في الكلام ثم تأخُّره، فيقعُ بين المتضايقيْن،

نحو:

فاقصِدْ رياضَ الرُّبَا بِالْخَيْفِ واسْقِ به رَبَا الرِّياضِ بودُّ منك مُنْسَجِمٌ<sup>(١)</sup>

ونحو: عاداتُ السَّاداتِ ساداتُ العادات.

وبين العاملِ والمضافِ إليه نحو:

فاحمرَّ بعدَ بياضٍ خدُّ ذي خَجَلٍ وابتَيَضَّ بعدَ احمرارٍ كأسُ ساقِينَا<sup>(٢)</sup>

وهو عجيبٌ؛ لأنَّ فيه ردَّ الفعلِ مضافاً، والمضافِ فعلاً.

وبين متعلِّقي فعلٍ؛ نحو: ﴿يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ﴾ [يونس: ٣١].

وبين طرفي جملتين؛ نحو: ﴿لَا هُنَّ حِلٌّ لَّهُمْ وَلَا هُمْ يَحِلُّونَ لَهَا﴾ [الممتحنة: ١٠].

وبين فعلٍ وفاعلٍ؛ نحو: قامَ زيدٌ، وزيدٌ قامَ.

\*\*\*

(١) البيت لابن قرقماس. انظر: «زهر الربيع» (ص ١٥٣)، وفيه: (بودق منك).

(٢) البيت لابن قرقماس. انظر: «زهر الربيع» (ص ١٥٣).

## باب الرجوع

وهو العَوْدُ على الكلام السابق بالنقض، كأن يُثَبِّت المنفي أو يَنْفِي المُثَبَّت؛  
لنكتة تَزِيدُ المعنى حُسْنًا تُلْحِقُهُ بالبلاغة، بخلاف ما لو كَذَّبَ فقال: قُمْتُ، ثم صَدَقَ  
فقال: ما قُمْتُ، وكذا لو رأى طائراً ظَنَّهُ حماماً فقال: هذا حمامٌ، ثم رَجَعَ فقال: ليس  
بحمامٍ؛ لخلوّه عن النُّكْتَةِ.

فما فيه النكتة نحو:

قَفَّ بِالْدِّيارِ التي لم يَعْفُها القَدَمُ      بَلَى وَغَيْرَها الأرواحُ والدِّيمُ<sup>(١)</sup>  
أثَبَتْ دُرُوسَها بعد نَفْيِها؛ لنكتة إظهارِ التَّدَلُّهِ والتَّحْيِيرِ، ونحو:

مِنْ بعدِ ما رَحَلْتُ كالنَّومِ عن نَظَرِي      هذا وما رَحَلْتُ عن قَلْبِي الكَلِفِ<sup>(٢)</sup>  
نَفَى الرِّحِيلَ بعد إثباته؛ لاختلافِ الجَهَةِ؛ أي: إنْ كَانَتْ رَحَلْتُ عن عَيْنِي فما  
رَحَلْتُ عن قَلْبِي، ولا يَخْفَى ما فيه من الحُسْنِ.

فمدارُ هذا البابِ على نكتةٍ حَسَنَةٍ تَبَيَّنُ بلاغةَ المتكَلِّمِ.

\*\*\*

(١) البيت لزهير بن أبي سلمى. انظر: «الأضداد» لابن الأنباري (ص ٨٧)، و«نقد الشعر» لقدامة بن

جعفر (ص ٨٩)، وأما لي المرتضى المسمى «غرر الفوائد ودرر القلائد» (٢/ ١٩٤)، و«العمدة»

لابن رشيقي (٢/ ٤٧)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (٢/ ٢٨٢).

(٢) البيت لابن قرقماس. انظر: «زهر الربيع» (ص ١٥٠).



## باب الاستطراد

مصدرُ استَطَرَدَ الفَارِسُ لِقَرْنِهِ فِي الْحَرْبِ، وَذَلِكَ بِأَنْ يَفَرَّ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ يُوهِمُ  
الانْهَازَ، ثُمَّ يَعْطِفُ عَلَيْهِ عَلَى غَرَّةٍ مِنْهُ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْمَكِيدَةِ.

وَاصْطِلَاحًا: أَنْ يَكُونَ الْمُتَكَلِّمُ فِي مَدْحٍ أَوْ غَيْرِهِ؛ فَيَتَوَهَّمُ السَّامِعُ أَنَّهُ مُسْتَمِرٌّ فِيهِ،  
ثُمَّ يَخْرُجُ مِنْهُ إِلَى غَيْرِهِ لِمُنَاسَبَةٍ بَيْنَهُمَا، مُصَرِّحًا بِاسْمِ الْمُسْتَطَرَدِّ بِهِ آخِرَ كَلَامِهِ، وَبِهِ  
يُفَارِقُ الْمَخْلَصَ.

وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ:

استطرادٌ غَيْرُ مَقْصُودٍ لَا تَقْوِيَّةَ لِمَا قَبْلَهُ؛ نَحْوُ:

بِالرُّوحِ أَفْدِي غَادَةً ذِي عَادَةٍ      بِالْهَجْرِ لَيْسَ تَرَى لَدَيْهَا مَرْحَمَةً  
يُلْهِيكُ خُلْفُ حَدِيثِهَا وَوَعُودِهَا      عَنْ خُلْفِ عُرْقُوبٍ وَكِذْبِ مُسَيْلِمَةَ<sup>(١)</sup>  
انْتَقَلَ مِنَ التَّغْزَلِ إِلَى هَجَاءِ عُرْقُوبٍ بِخُلْفِ الْمَوَاعِيدِ، وَإِلَى هَجَاءِ مُسَيْلِمَةَ  
بِالْكَذْبِ حَيْثُ ادَّعَى النُّبُوَّةَ.

وَاسْتَطْرَادٌ غَيْرُ مَقْصُودٍ، وَفِيهِ تَقْوِيَّةٌ لِمَا قَبْلَهُ، كَقَوْلِ بَعْضِهِمْ يَمْدُحُ ابْنَ حَجَرٍ  
الْعَسْقَلَانِيَّ:

أَيَا حَبَّذَا النَّيْلُ الْمُبَارَكُ جَارِيَاً      بِمَصْرَ كَجَرِي النَّيْلِ مِنْ عُلَمَائِهَا  
وَلَا كُجُودِ الْعَسْقَلَانِيَّ مَنْ غَدَا      شَهَابًا لِذِي الْعُلْيَا بِأَفْقِ سَمَائِهَا<sup>(٢)</sup>

(١) البیتان لابن قرقماس. انظر: «زهر الربيع» (ص ١٤٥)، وفيه: (خلف وعودها وحديثها).

(٢) البیتان لابن قرقماس. انظر: «زهر الربيع» (ص ١٤٧)، وفيه: (كجري الفضل من علمائها).

الاستطراءُ: ذِكْرُ ابْنِ حَجَرٍ وَمَدْحُ نَوَالِهِ، وَفِيهِ تَقْوِيَةٌ لِمَدْحِ عُلَمَاءِ مِصْرَ لِأَنَّهُ مِنْهُمْ، وَغَيْرُ مَقْصُودٍ لِأَنَّ ابْتِدَاءَ الْكَلَامِ لَمْ يَكُنْ لِمَدِيحِهِ.

وَاسْتَطْرَادُ مَقْصُودٌ وَهُوَ قَلِيلٌ، وَيَلِيقُ أَنْ يَسْمَى: إِيهَامَ الْاسْتَطْرَادِ، كَقَوْلِهِ فِي ابْنِ حَجَرٍ أَيْضاً:

إِنْ يَتَسَمَّ نَغْرُ الشَّرِيعَةِ وَالنَّدَى      يَوْمًا فَذَلِكَ مِنْ أَبِي الْعَبَّاسِ  
هُوَ جَامِعٌ عِلْمَ الْحَدِيثِ وَحَافِظٌ      وَمُفَرِّقٌ أَمْوَالَهُ فِي النَّاسِ<sup>(١)</sup>  
فَهُوَ مَقْصُودٌ؛ لِأَنَّ أَوَّلَ جُمْلَةٍ تَرَكَّبَتْ مَقْصُودَةٌ لِمَدِيحِهِ، إِذْ عِنْدَ التَّصْرِيحِ بِذِكْرِهِ  
يُفْهَمُ أَنَّهُ الْمُرَادُ مِنْ أَوَّلِ اللَّفْظِ.

\*\*\*

(١) البیتان لابن قرقماس. انظر: «زهر الربيع» (ص ١٤٧).

## باب الاطراد

مصدرُ اطرَد الماءُ وغيره: إذا جرى من غير توقُّفٍ ولا انقطاعٍ.

واصطلاحاً: ذكرُ الممدوح وآبائه على الترتيب بلا تكلُّفٍ بألفاظٍ سهلةٍ بلا فاصلٍ غيرِ يسيرٍ بنحوِ صفةٍ مشهورةٍ، وتركه أولى، كقولِ بعضهم:

مَنْ يَكُنْ رَامَ حَاجَةً بَعُدَتْ عَنْهُ وَأَعْيَتْ عَلَيْهِ كُلَّ الْعِيَاءِ

فلها أحمدُ المرجى ابنُ يحيى بـ من معاذِ بنِ مسلمِ بنِ رجاءٍ<sup>(١)</sup>

قال ابنُ أبي الإصبع: إنَّ هذا البيتَ أحسنُ ما يُوجدُ لولا الفصلُ بـ (المرجى)<sup>(٢)</sup>.

يعني: أنه ليس بصفةٍ، وإنما أتى بها للحشوِ فعيبَ عليه.

ونحو:

بَيْنَمَا نَحْنُ فِي الطَّوَافِ سُعَاةٌ إِذْ رُمِينَا بِزَيْنِبٍ وَالرَّبَّابِ

ابنُ هاشمٍ بنِ عبدِ منافٍ بنِ زيدٍ قُصِيَّ بنِ كِلَابٍ<sup>(٣)</sup>

فقضيُّ من الصِّفاتِ التي اشتهرَ بها زيدٌ فاغتُفِرَ الفصلُ بها.

\*\*\*

(١) انظر: «العمدة» لابن رشيقي (٢/ ٨٣)، و«البديع في نقد الشعر» لأبي المظفر الكتاني (ص ٨٨)،

و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٣٥٣)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (١/ ٣٥٢).

(٢) انظر: «تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٣٥٣).

(٣) البيتان لابن قرقماس. انظر: «زهر الربيع» (ص ٢٢٣). ووقع في (م): «زيد بن قصي»، والمثبت من

(س)، ومثله في مطبوع «زهر الربيع»، وهو الصواب لأن زيداً هو قصيُّ كما قال ابن قرقماس، قال:

وله ألقاب ثلاثة: مجمع وقصي والندى. قلت: وما سيأتي لاحقاً في التعليل يشير لهذا، ويؤيد أن

الصواب عدم إقحام لفظة: (بن) بين زيد وقصي.

## باب الاستتباع

وهو أن يذُكَّرَ مَدْحاً أو ذَمّاً، ثم يَسْتَبِعَ به معنى آخر من جنسه، فلا يجوزُ استتباعُ المدحِ بذمٍّ، وعكسه، نحو:

وظَّبِي مِنَ الْأَثْرَاكَ نَابَتْ لِحَاطُهُ      وَحَاجِبُهُ عَنْ قَوْسِهِ وَسِهَامِهِ  
وَيَبْسُمُ عَنْ دُرٍّ نَضِيدٍ كَأَنَّمَا      تَنْظَمُ مِنْ مَثُورٍ دُرٌّ كَلَامِهِ<sup>(١)</sup>  
مَدَحَ ثَغْرَهُ بَابْتِسَامِهِ عَنِ الدَّرِّ، ثم اسْتَبَعَ مَدَحَهُ بِالفصاحةِ والبلاغةِ الحَاكِيةِ  
لِلدَّرِّ؛ لَعُدُوبَةٍ مَنَظِّقَةٍ.

ونحو:

نَهَبْتَ مِنَ الْأَعْمَارِ مَا لَوْ حَوَيْتَهُ      لَهُنَّتِ الدُّنْيَا بِأَنَّكَ خَالِدٌ<sup>(٢)</sup>  
مَدَحَهُ بِالشَّجَاعَةِ عَلَى وَجْهِ اسْتَبَعَ مَدَحَهُ بِكونِهِ سَبَباً لِصَلَاحِ الدُّنْيَا ونظَامِهَا.

\*\*\*

(١) البيتان لابن قرقماس. انظر: «زهر الربيع» (ص ٢٠٨).

(٢) البيت للمتنبى. انظر: «الصناعتين» للعسكري (ص ٤٢٤)، و«أبو الطيب المتنبى وماله وما عليه» للثعالبي (ص ١٠٤)، و«الإعجاز والإيجاز» للثعالبي أيضاً (ص ١٨٦)، و«الإبانة عن سرقات المتنبى» للعميدي (ص ٨٩)، و«مفتاح العلوم» (ص ٤٢٨)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (٣٩٤ / ٢).

## باب التفريع

من فرَّعْتُ الشيءَ تَفْريعاً، وَضَبِطَ بالغَيْنِ المعجَمة، كَأَنَّ المتكَلِّمَ فَرَّغَ بِأَلْهِ مِنَ  
الحُكْمِ الأوَّلِ لِلثَّانِي، وَهُوَ أَنَّ تُرْتَّبَ حُكْماً عَلَى صِفَةٍ، ثُمَّ تُرْتَّبَ ذَلِكَ الحُكْمَ بَعِيْنِهِ  
عَلَى صِفَةٍ أُخْرَى، كَقَوْلِهِ:

أَحْلَامُكُمْ لِسَقَامِ الْجَهْلِ شَافِيَةٌ      كَمَا دُمَاؤُكُمْ تُبْرِئِي مِنَ الْكَلْبِ<sup>(١)</sup>  
وَقَوْلِ ابْنِ الْمَعْتَزِّ:

كَلَامُهُ أَخْذَعُ مِنْ لَحْظِهِ      وَوَعْدُهُ أَكْذَبُ مِنْ طَيْفِهِ<sup>(٢)</sup>

\*\*\*

(١) البيت للكميت. انظر: «شرح نقائض جرير والفرزدق» لأبي عبيدة معمر بن المثنى (١/ ٣٠٣)،

و«العمدة» لابن رشيق (٢/ ٤٢)، و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ١٦٥)، و«الطراز

لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز» ليحيى بن حمزة الطالبي (٣/ ٧٣).

(٢) انظر: «أشعار أولاد الخلفاء وأخبارهم» (ص ٢٣٥)، و«العمدة» لابن رشيق (٢/ ٤٢)، و«الطراز

لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز» ليحيى بن حمزة الطالبي (٣/ ٧٣).

## باب الإدماج

وسمّاهُ بعضهم: التَّغْلِيْقَ، وبعضُ: التَّضْعِيفَ، وبعضُ جعله مع الاستِباعِ واحِداً، وهو مصدرٌ أَدْماجْتُ الشَّيْءَ في الشَّيْءِ: إذا أَدْرَجْتَه فيه، وهو أن يذكُرَ المتكلمُ معنى ثم يُدْمِجُ فيه معنى آخرَ ولا يَقْصِدُه، فإن قَصَدَه فلا بدَّ أن يُوْهِمَ أنَّه لم يُرِدْ قَصْدَه.

وقال ابنُ مالِكٍ: أن يَقْصِدَ معنى فيُدْمِجَه في كلامِه من غيرِ قَصْدٍ يَظْهَرُ على قائلِه، كقوله تعالى: ﴿وَعَلَى الْمَوْلُودِ لَهُ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ﴾ [البقرة: ٢٣٣] سَبَقَتِ الْآيَةُ لِبَيَانِ أَنَّ نَفَقَةَ الْمُرْضِعِ عَلَى الْوَالِدِ، وَأَدْماجَ فِيهَا أَنَّ الْوَلَدَ لِأَبِيهِ لَا لِأُمِّهِ، وَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَحَمْلُهُ وَفِصْلُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا﴾ [الأحقاف: ١٥] سَبَقَتِ الْآيَةُ لِبَيَانِ مَنَّةِ الْأُمِّ عَلَى الْوَلَدِ، وَأَدْماجَ فِيهَا أَنَّ أَقْلَ الْحَمْلِ سِتَّةُ أَشْهُرٍ؛ لِأَنَّهُ يُسْقَطُ مِنَ الثَّلَاثِينَ حَوْلًا الرِّضَاعِ بِدَلِيلِ: ﴿رُضِعْنَ أَوْلَدُهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ﴾ [البقرة: ٢٣٣].

ومنه:

أَبَى دَهْرُنَا إِسْعَافَنَا فِي نَفُوسِنَا وَأَسْعَفَنَا فِي مَن نَحِبُّ وَنُكْرِمُ  
فَقُلْتُ لَهُ نِعْمَاكَ فِيهِمْ أَتَمَّهَا وَدَعْ أَمْرَنَا إِنَّ الْأَهَمَّ الْمَقْدَمُ<sup>(١)</sup>  
أَدْماجَ فِي التَّهْنِئَةِ شَكْوَى الدَّهْرِ.

(١) البيتان لعبيد الله بن عبد الله بن طاهر كتبهما لعبد الله بن سليمان لما ولي الوزارة للمعتضد. انظر: «أدب الكتاب» للصولي (ص ٢٣٤)، و«ديوان المعاني» للعسكري (١/ ١٠٨)، و«العمدة» لابن رشيق (٢/ ٤١)، و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٤٤٩)، و«الطراز لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز» ليحيى بن حمزة الطالبي (٨٨/ ٣).

ونحو:

وَصَفَا لِي ثَغَرَ الْحَبِيبِ فَإِنِّي      ذُو اشْتِيَاقٍ إِلَى النَّقَا وَالْعَقِيقِ<sup>(١)</sup>

أُذْمَجُ فِي قَوْلِهِ: (وَصَفَا لِي ثَغَرَ الْحَبِيبِ) صَفَتَهُ بِالنَّقَا وَالْعَقِيقِ.

\*\*\*

(١) البيت لابن قرقماس. انظر: «زهر الربيع» (ص ٢١٠).

## باب

### اللف والنشر

وهو ذكرٌ متعدّدٍ على التفصيلِ أو الإجمالِ، ثم ذكرُ ما لكلٍّ من هذا المتعدّدِ من غيرِ تعيّنِ ثقةٍ بأنَّ السّامعَ يردهُ إليه، فإنْ ذكِرَ مُرتباً فهو المرتّبُ، وإلّا فهو المشوّشُ:

نحو: ﴿وَمِنْ رَحْمَتِهِ جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ﴾ [القصص: ٧٣].

ونحو: ﴿يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌ فَأَمَّا الَّذِينَ أَسْوَدَتْ وُجُوهُهُمْ﴾ [آل عمران: ١٠٦].

ونحو:

فَالْعُصْنُ وَالْوَرْدُ ثُمَّ الْبَدْرُ فِي غَسَقٍ      يَا صَاحِبَ قَدْيٍ خَدْيٍ طَلَعَتِي شَعْرِي<sup>(١)</sup>

ونحو:

كَيْفَ أَسْلُو وَأَنْتَ غُصْنٌ وَحِقْفٌ      وَغَزَالٌ لَحْظاً وَقَدْ أَوْرَدَفَا<sup>(٢)</sup>

وَالْحِقْفُ جَمْعُهُ: أَحْقَافٌ، وَهُوَ النَّقَامُ مِنَ الرَّمْلِ.

ونحو: هُوَ شَمْسٌ وَأَسَدٌ وَبَحْرٌ جَوْدًا وَبِهَاءٌ وَشَجَاعَةٌ.

وَالْمَجْمَلُ لَا يُتَصَوَّرُ فِيهِ تَرْتِيبٌ وَلَا عَكْسٌ، نَحْوُ: لِي مِنْهُ ثَلَاثَةٌ: بَدْرٌ وَغُصْنٌ

وَعَضْبٌ<sup>(٣)</sup>.

(١) البيت لابن قرقماس. انظر: «زهر الربيع» (ص ١٧١)، وقبله:

ذَكَرْتُ لَيْلَى الرَّبِيعِ الْمَشْتَهَى فَعَدَّتْ      تَقُولُ حَسْبِي فِيهِ نَزْهُةُ النَّظْرِ

(٢) البيت لأبي هلال العسكري. انظر: «الصناعتين» له (ص ٣٤٦). وورد دون نسبة في «البدیع فی نقد

الشعر» لأبي المظفر الكنانی (ص ٧٣)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (١/ ١٧٣).

(٣) للعضب معان كثيرة منها: السيف، ولعله المراد هنا. انظر: «القاموس» (مادة: غضب).



ونحو: ﴿وَقَالُوا لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ كَانَ هُودًا أَوْ نَصَارَى﴾ [البقرة: ١١١] فضميرُ (قالوا) لأهل الكتابين؛ أي: قالت اليهود: لن يدخل الجنة إلا مَنْ كان هُوداً، وقالت النصارى: لن يدخل الجنة إلا مَنْ كان نصارى، فلفَّ لَعَدَمِ اللَّبْسِ ثِقَةً بأنَّ السامعَ يَرُدُّ إلى كُلِّ ما زَعَمَهُ؛ لِلْعِلْمِ بتضليلِ كُلِّ فريقٍ صاحبه.

ومن غريبِ اللَّفِّ والنَّشْرِ: أن يُذكَرَ متعدداً ثم يُذكَرَ ما لكلٍّ من آحادِ كُلِّ، نحو: الرَّاحَةُ والتَّعَبُ والعَدْلُ والظُّلْمُ قد سُدَّ من أبوابها ما كان مفتوحاً، وفُتِحَ مِنْ طَرَفِهَا ما كان مَسْدوداً.

\*\*\*

## باب الجمع

هو أن يُجْمَعَ بَيْنَ مُتَعَدِّ لَفْظاً أَوْ حُكْماً فِي حُكْمٍ، نَحْوُ: ﴿الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ [الكهف: ٤٦].

ونحو:

إِنَّ الشَّابَّ وَالْفَرَاغَ وَالْجِدَّةَ مَفْسَدَةٌ لِلْمَرْءِ أَيُّ مَفْسَدَةٍ<sup>(١)</sup>

ونحو: زَيْدٌ وَعَمْرُوٌّ وَبَكْرٌ وَمُحَمَّدٌ كِرَامٌ، وَفِي الْمَتَعَدِّ حُكْماً: هَؤُلَاءِ الْأَرْبَعَةُ كِرَامٌ.

ونحو:

سَلَامَةُ الْمَرْءِ فِي دُنْيَاهُ أَرْبَعَةٌ الْقَنُعُ وَالصَّمْتُ ثُمَّ الْحُكْمُ وَالْأَدَبُ<sup>(٢)</sup>

\*\*\*

(١) البيت لأبي العتاهية. انظر: «ديوانه» (ص ٤٤٨)، و«مفتاح العلوم» (ص ٤٢٥)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (٢/ ٢٦٦).

(٢) البيت لابن قرقماس. انظر: «زهر الربيع» (ص ١٧٣).

## باب التفريق

وهو إيقاعُ تباينٍ بينَ أمرينِ من نوعٍ في المدحِ أو غيره، نحو:

مَنَوَالُ الغَمَامِ وَقَتَ رَبِيعٍ      كَنَوَالِ الأَمِيرِ يَوْمَ سَخَاءٍ  
فَنَوَالُ الأَمِيرِ بَذْرَةُ عَيْنٍ      وَنَوَالُ الرَّبِيعِ قَطْرَةُ مَاءٍ<sup>(١)</sup>  
أَوْقَعَ التَّبَايُنَ بَيْنَ النَّوَالَيْنِ.

ونحوه:

إِنْ شَبَّهُوا بِالنَّبْلِ الحَاطَّةَ      يَوْمًا فَقَدْ جَاءُوا بِأَمْرِ عَجِيبٍ  
فَالنَّبْلُ قَدْ تُخْطِئُ فِي رَمِيهَا      وَهَذِهِ مِنْ غَيْرِ رَمِي تُصِيبُ<sup>(٢)</sup>  
أَوْقَعَ التَّفْرِيقَ بَيْنَ الرَّمِيِّينِ.

\*\*\*

(١) البيتان لرشيد الدين الوطواط الشاعر. انظر: «عروس الأفراح» للسبكي (٢/ ٢٥١)، و«معاهد التنصيص» للعباسي (٢/ ٣٠٠)، ودون نسبة في «مفتاح العلوم» (ص ٤٢٥)، و«الطراز لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز» ليحيى بن حمزة الطالبي (٣/ ٧٨). قال العباسي: النوال: العطاء، والبذرة: كيس فيه ألف دينار، أو عشرة آلاف درهم، أو سبعة آلاف درهم، أو سبعة آلاف دينار، والعين هنا: المال.

(٢) البيتان لابن قرقماس. انظر: «زهر الربيع» (ص ١٧٥).

### بَابُ التَّقْسِيمِ

وهو ذِكْرُ متعدّدٍ ثم إضافة ما لكلٍّ إليه على التّعيين.

قيل: وبهذا القيد خرج اللَّفُّ والنَّشْرُ، والحقُّ أنَّ ذكرَ الإضافة كافٍ؛ إذ ليس في اللَّفِّ والنَّشْرِ إضافة ما لكلٍّ إليه، بل يُذكرُ فيه ما لكلٍّ حتى يُضيفه السامعُ إليه ويردّه؛ نحو:

ولا يُقيمُ على ضِيمٍ يُرادُ به      إلا الأذلانَ عَيْرُ الحَيِّ والوَتَدُ  
هذا على الخسفِ مربوطٌ برُمَّتِه      وذائشَجُ فلا يرثي له أحدٌ<sup>(١)</sup>  
ونحو:

وأسمَرَ خطيَّ بكفٍّ مُهْفَهَفٍ      له رمحٌ قد تَزَدَّهيه النَّواظِرُ  
فهذا لَطَعِنِ الضدَّ والنَّقْعُ نائِرٌ      وهذا لَطَعِنِ الصَّبِّ والظَّنُّ سائِرٌ<sup>(٢)</sup>  
الشاهد: (رمحٌ) و(قدَّ)، فلو قيل: هذا لَطَعِنِ قومٍ، وهذا لَطَعِنِ قومٍ، لم يكن تقسيمًا، وتقسيمه إضافة ما لكلٍّ إليه على التّعيين.

ومنه: أنْ تَذْكُرَ الشيءَ وما يناسبُه، ثم الشيءَ وما يناسبُه، إلى آخر ما تُريدُ، وهو نظيرُ التَّفْوِيفِ، نحو:

يقولون: صِفْ قَدَّ الحبيبِ وَلَحْظَه      ووجناته والثَّغَرَ قَلْتُ لَهُم قُرُوا  
فقدَّ ولا رمحٌ، وَلَحْظٌ ولا ظبيٌّ      وخدٌّ ولا وَرْدٌ، وَثَغَرٌ ولا دُرٌّ<sup>(٣)</sup>

(١) البيتان للمتلهمس. انظر: «الفاخر» للمفضل (ص ٢٧٤)، و«محاضرات الأدباء» للراغب (٢/٦٤٣)،

و«مجمع الأمثال» للميداني (٢/٣٩٣)

(٢) البيتان لابن قرقماس. انظر: «زهر الربيع» (ص ١٧٧).

(٣) البيتان لابن قرقماس. انظر: «زهر الربيع» (ص ١٧٨).

## باب

## الجمع والتفريق

وهو: إدخال شيئين في معنى ثم يفرق جهتي الإدخال؛ نحو: الشمس والقمر  
كوكبان، هذا نهارِي وهذا ليلي، ونحو:

فوجهك كالنار في ضوئها      وقلبي كالنار في حرّها<sup>(١)</sup>

الجمع: كون قلبه ووجه الحبيب كالنار، والتفريق: أن للوجه الإشراق  
وللقلب الحريق.

\*\*\*

(١) البيت لرشيد الدين الوطواط الشاعر. انظر: «نهاية الأرب» للنويري (١٥٣/٧)، و«عروس  
الأفراح» للسبكي (٢٥٣/٢)، و«الطراز لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز» ليعحي بن  
حمزة الطالببي (٧٩/٣).

## بَابُ

### الجمع والتقسيم

وهو: جمعٌ متعدّدٌ تحت حُكْمٍ ثم تقسيمُهُ، أو تقسيمٌ متعدّدٌ ثم جمعه.  
نحو:

الرَّوْضُ يَجْمَعُ مَعْنَى فِي الْحَبِيبِ فَقُلْ      إِنَّ رَمْتَ يَوْمًا بِتَقْسِيمٍ تُعَارِضُهُ  
الْغَصْنُ قَامَتْهُ، وَالْوَرْدُ وَجَنْتُهُ      وَالطَّلْعُ مَبْسُومُهُ، وَالْأَسُّ عَارِضُهُ<sup>(١)</sup>

ونحو:

قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا ضَرُّوا عَدُوَّهُمْ      أَوْ حَاوَلُوا النَّفْعَ فِي أَشْيَاءِهِمْ نَفَعُوا  
سَجِيَّةٌ تِلْكَ مِنْهُمْ غَيْرُ مُحَدَّثَةٍ      إِنَّ الْخَلَائِقَ فَاغْلَمَ شَرُّهَا الْبِدْعُ<sup>(٢)</sup>  
قَسَمَ فِي الْأَوَّلِ صِفَةَ الْمَمْدُوحِينَ، وَجَمَعَهَا فِي الثَّانِي تَحْتَ كَوْنِهَا سَجِيَّةً.

\*\*\*

(١) البيتان لابن قرقماس. انظر: «زهر الربيع» (ص ١٨٠).

(٢) البيت لحسان بن ثابت رضي الله عنه. انظر: «السيرة النبوية» لابن هشام (٢/ ٥٦٤)، و«مفتاح العلوم» (ص ٤٢٦)، و«الطراز لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز» ليحيى بن حمزة الطالبي (٣/ ٧٩).

## باب

## الجمع والتفريق والتقسيم

وهو أن تَجْمَعَ ثم تَفَرِّقَ ثم تَقْسِمَ؛ نحو: ﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلُمُ نَفْسٌ إِلَّا بِذِيهِ﴾  
 فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ ﴿١٠٥﴾ فَأَمَّا الَّذِينَ شَقُوا ﴿١٠٦﴾ الآية [هود: ١٠٥-١٠٦]: جَمَعَ الْأَنْفُسَ فِي  
 ﴿لَا تَكَلُمُ نَفْسٌ﴾ ثم فَرَّقَ بِأَنَّ بَعْضَهَا شَقِيٌّ وَبَعْضَهَا سَعِيدٌ، ثم قَسَمَ بِأَنَّهُ أَضَافَ  
 إِلَى الْأَشْقِيَاءِ مَا لَهُمْ وَلِلْسَّعْدَاءِ مَا لَهُمْ.

ونحو:

لِذَاتِي جَامِعٌ تَفْرِيقٌ شَمْلِي      بتقسيم الهوى مِنْ بَحْرِ حُبِّي

سُهَادًا أَوْ عَذَابًا أَوْ هُمُومًا      لِعَيْنِي أَوْ لِرُوحِي أَوْ لِقَلْبِي<sup>(١)</sup>

جَمَعَ مَا يَحْصُلُ مِنَ الشَّقَاءِ فِي الْهَجْرِ، ثُمَّ فَرَّقَ بِأَنَّ الْحَاصِلَ سُهَادٌ وَعَذَابٌ  
 وَهُمُومٌ، ثُمَّ قَسَمَ الشَّهَادَ لِلْعَيْنِ، وَالْعَذَابَ لِلرُّوحِ، وَالْهَمُومَ لِلْقَلْبِ.

\*\*\*

(١) البيتان لابن قرقماس. انظر: «زهر الربيع» (ص ١٨١).

## باب

### صَحَّةُ الْأَقْسَامِ

وهو عبارة عن استيفاء المتكلم أقسام المعنى:

نحو: ﴿يُرِيكُمْ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا﴾ [الرعد: ١٢]؛ إذ ليس في رؤية البرق إلا الخوف من الصّواعق والطمع في الأمطار.

ونحو: ﴿فَيَكْمَأُ وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ﴾ [آل عمران: ١٩١].

﴿دَعَانَا لِجَنَّةٍ أَوْ قَاعِدًا أَوْ قَابًا﴾ [يونس: ١٢].

ونحو: ﴿يَهَبُ لِمَن يَشَاءُ إِنثًا وَيَهَبُ لِمَن يَشَاءُ الذَّكَورَ ۝١١ أَوْ يُزَوِّجُهُمْ ذَكَرًا وَانْثًا وَيَجْعَلُ لِمَن يَشَاءُ عَاقِبًا﴾ [الشورى: ٤٩]؛ لأنه تعالى إمّا أن يُفَرِّدَ العبدَ بهمة الإناث أو الذكور أو بهما، أو لا يَهَبَ شيئاً، وفيها التّرقّي من الأدنى إلى الأعلى، وأخّر العقيم لأنّ إفضاله تعالى على عباده أهمُّ من حرمانه، وتقديم الأهمّ أولى.

ونحو: «ليس لك من مالك إلّا ما أكلت فأفقيت، أو لبست فأبليت، أو تصدّقت فأبقيت»<sup>(١)</sup>.

وقول عليّ: (أَنعِمَ عليّ من شئتَ تَكُنْ أميره، واستغنِ عمن شئتَ تَكُنْ نظيره، واحتج إلى من شئتَ تَكُنْ أسيره)، استوعب أقسام الدّرجات العُلّيا والسّفلى والوسطى.

(١) رواه مسلم (٢٩٥٨) من حديث عبد الله بن الشخير رضي الله عنه.



وَقَفَ أَعْرَابِيٌّ عَلَى حَلْقَةِ الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ فَقَالَ: رَحِمَ اللَّهُ مَنْ تَصَدَّقَ مِنْ  
فَضْلٍ، أَوْ وَاَسَى مِنْ كَفَافٍ، أَوْ آثَرَ مِنْ قُوتٍ، فَقَالَ الْحَسَنُ: مَا تَرَكَ الْأَعْرَابِيُّ  
مِنْكُمْ أَحَدًا إِلَّا عَمَّهُ بِالْمَسْأَلَةِ.

ونحو:

وَهَبَهَا كَشِيءٌ لَمْ يَكُنْ أَوْ كَنَازِحٌ      بِهِ الدَّارُ أَوْ مَنْ غَيَّبَتْهُ الْمَقَابِرُ<sup>(١)</sup>

ونحو:

وَأَعْلَمَ عِلْمَ الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ      وَلَكِنِّي عَنْ عِلْمٍ مَا فِي غَدٍ عَمِي<sup>(٢)</sup>

ونحو:

وَلَيْسَ بَذِي رُمَحٍ فَيَطْعَنَنِي بِهِ      وَلَيْسَ بَذِي سَيْفٍ وَلَيْسَ بِنَبَالٍ<sup>(٣)</sup>

ونحو:

شَغَلَ الذَّهْرُ عَنْ لِقَاءِ حَبِيبٍ      لَيْتَ شِعْرِي مَتَى وَكَيْفَ وَأَيْنَا<sup>(٤)</sup>

(١) البيت لعمر بن أبي ربيعة كما في «الدر الفريد» للمستعصمي (٤٣٣/١٠)، و«التذييل والتكميل»

لأبي حيان (١٧٩/٣)، و«معاهد التنقيص» للعباسي (٣٠٩/٢)، ولجميل بثينة كما في «الموشح»

للمرزباني (ص ٢٠٣)، ولحسان بن يسار التغلبي كما في «المقاصد النحوية» للعيني (٢٠٩٠/٤).

(٢) البيت لزهير بن أبي سلمى من معلقته. انظر: «شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات» لابن

الأنباري (ص ٢٨٩)، و«شرح القصائد العشر» للتبريزي (ص ١٢٨)، و«تحرير التحبير» لابن أبي

الإصبع (ص ١٧٨)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (٤٢٢/١).

(٣) البيت لامرئ القيس. انظر: «ديوانه» (ص ١٣٧)، و«الكتاب لسيبويه» (٣/٣٨٣)، و«تحرير التحبير»

لابن أبي الإصبع (ص ١٧٨).

(٤) انظر: «تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ١٧٨)، وعزاه لبعض المغاربة.

استَوْعَبَ أَقْسَامَ الظُّرُوفِ الزَّمَانِيَّةِ وَالْمَكَانِيَّةِ، وَ(كَيْفَ) الَّتِي يُسْأَلُ بِهَا عَنِ  
الْأَحْوَالِ، وَفِيمَا قَبْلَهُ آلَاتِ الْقِتَالِ، وَفِيمَا قَبْلَهُ أَقْسَامَ الزَّمَانِ، وَفِيمَا قَبْلَهُ أَقْسَامَ  
الشَّيْءِ؛ لِأَنَّهُ إِمَّا أَنْ يَكُونَ، أَوْ كَانَ ثُمَّ عُدِمَ إِمَّا بِالْبُعْدِ أَوْ الْفَنَاءِ.

\*\*\*

## باب التفسير

وهو أن يأتي المتكلم في أول كلامه بمعنى لا يستقل الفهم بمعناه دون أن يفسر؛ نحو: ﴿سُبْحَنَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا مِمَّا تُنْبِتُ الْأَرْضُ وَمِنْ أَنْفُسِهِمْ وَمِمَّا لَا يَعْلَمُونَ﴾ [يس: ٣٦] فصحة التقسيم اندرجت في صحة التفسير.

ونحو:

لْمُخْتَلَفِي الْحَاجَاتِ جَمْعُ بَيَاهِ      فِهَذَا لَهُ فَنٌّ، وَهَذَا لَهُ فَنٌّ  
فَلِلْخَامِلِ الْعَلْيَا، وَلِلْمُعْدَمِ الْغِنَى      وَلِلْمُذْنِبِ الْعُتْبَى، وَلِلْخَائِفِ الْأَمْنُ<sup>(١)</sup>

ونحو:

وَجَلَا الْوَدَاعُ مِنَ الْحَيِّبِ مَحَاسِنًا      حُسْنُ الْعَزَاءِ وَقَدْ جَلَيْنَ قَبِيحُ  
فِيْدُ مَسْلَمَةٍ وَطَرَفُ شَاخِصٍ      وَحَشَى يَذُوبٌ، وَمَدْمَعٌ مَسْفُوحُ<sup>(٢)</sup>  
ففي الأول بيان أن الوداع جلا محاسن الحبيب، وفي الثاني شرح حال المحب حينئذ.

ونحو:

شَيْئَانِ حَدَّثَ بِالْقَسَاوَةِ عَنْهُمَا      قَلْبُ الَّذِي يَهْوَاهُ قَلْبِي وَالْحَجَرُ

(١) البيتان لابن شرف القيرواني. انظر: «تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ١٧٨)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (٢/ ٣٧١).

(٢) البيتان للمتنبى. انظر: «اللامع العزيزي شرح ديوان المتنبى» لأبي العلاء المعري (ص ٢٧٨)، و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ١٩٠).

وثلاثةٌ بالجُودِ حَدَّثَ عَنْهُمْ      البحرُ، والمَلِكُ المعظَّمُ، والمطرُ  
لكنَّ واسطَةَ الثَّلاثَةِ خَيْرُهَا      وكذاك خَيْرُ العِقْدِ واسطَةُ الدَّرَرِ<sup>(١)</sup>

\*\*\*

(١) الأبيات لمجد الملك ابن شمس الخلافة. انظر: «تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ١٩١)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (٢/ ٣٧١)، و«معاهد التنصيص» للعباسي (١/ ٢١٦).

## باب الإيضاح

وهو أن يذكّر المتكلّم كلاماً في ظاهره لبس ثم يوضحه في بقيّة كلامه؛  
كقوله:

يُذَكِّرُنِيكَ الْخَيْرُ وَالشَّرُّ كُلُّهُ      وَقِيلُ الْخَنَا وَالْعِلْمُ وَالْحِلْمُ وَالْجَهْلُ  
فلو اقتصر على هذا الترتيب لأشكّل المراد على السّامع؛ لجمعه بين ألفاظ  
المدح والهجاء، فلمّا قال بعده:

فألقاك عن مكروهاها متنزّهاً      وألقاك في محبوبها ولك الفضل<sup>(١)</sup>  
أوضح المعنى المراد ورفع اللبس.  
وكقوله:

ومقرّطٍ يُغْنِي النَّدِيمَ بِوَجْهِهِ      عن كأسه الملائى وعن إبريقه  
فعل المدام، ولونها، ومدافها      في مقلتيه، ووجنتيه، وريقه<sup>(٢)</sup>  
فلو اقتصر على البيت الأوّل لأشكّل الأمر على السّامع من جهة أنّ  
الوجه وإن كان حسناً لا يغني النديم عن الخمر، فأوضح اللبس في البيت  
الثاني.

(١) البيتان لصريع الغواني مسلم بن الوليد. انظر: «أمالى القالي» (١/ ١٦٧)، و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٥٥٩)، و«الحماسة البصرية» (١/ ٢٥٤).

(٢) البيتان لابن حيوس الدمشقي. انظر: «البديع في نقد الشعر» لأبي المظفر الكنانى (ص ٧٤)، و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٥٦٠)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (٢/ ٣٨٣).

والفرقُ بين الإيضاح والتفسير: أنَّ التفسيرَ تفصيلُ الإجمال، والإيضاحُ رَفْعُ الإشكال.

\*\*\*

## باب الإشارة

وهو أن يشير المتكلم إلى معانٍ كثيرةٍ بألفاظٍ قليلةٍ، فإنَّ المشير بيده يُشير دُفْعَةً واحدةً إلى أشياءٍ لو عَبَّرَ عنها بلفظٍ لاحتاجَ إلى ألفاظٍ كثيرةٍ؛ نحو: ﴿فَغَشِيَهُمْ مِنْ آلَمٍ مَا غَشِيَهُمْ﴾ [طه: ٧٨].

ونحو:

ولأشْكُرَنَّ غريبَ نعمته      حتى أموتَ وفُضِّلَه الفضلُ

أنت الشُّجاعُ إذا هُمُ نَزَلُوا      عندَ المَضِيقِ وفِعْلُكَ الفِعْلُ<sup>(١)</sup>

وقوله في صفةِ فرسٍ:

على هَيْكَلٍ يُعْطِيكَ قَبْلَ سْؤَالِهِ      أفانينَ جَرِيٍّ غيرِ كَزٍّ ولا وَاِنٍ<sup>(٢)</sup>

أشارَ بقوله: (أفانين) إلى جميعِ صنوفِ عَدُوِّ الخيلِ المحمودِ، بدليل: (غيرِ كَزٍّ ولا وَاِنٍ).

\*\*\*

(١) البيتان للمسيب كما في «البديع في نقد الشعر» لأبي المظفر الكتاني (ص ١٥٦)، و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (٢٠٣/٥٦٠)، ولا مرئ القيس كما في «الحماسة البصرية» (١/١٦٥)، ودون نسبة في «خزانة الأدب» لابن حجة (٢/٣٨٣).

(٢) البيت لامرئ القيس. انظر: «ديوانه» (ص ١٦٠)، و«نقد الشعر» لقدامة بن جعفر (ص ٥٦)، و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٢٠٣)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (٢/٢٥٩). والهيكل: الفرس الضخم. وقوله: (غيرِ كز ولا وان)، ينفي عنه أن يكون معه الكزازة من قِبَلِ الجماح والمنازعة، والونى من قبل الاسترخاء والفترة.

## باب

### الإرداف والتَّشْبِيع

وهو: أن يريد المتكلم معنى فلا يُعبر عنه بلفظ الموضوع له، بل بلفظ هو ردُّفه وتابعه؛ أي: قريب من لفظه قُرْبَ الرديف من المردف؛ نحو: ﴿وَأَسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ﴾ [هود: ٤٤] فَإِنَّ حَقِيقَتَهُ: جَلَسْتُ عَلَى هَذَا الْمَكَانِ، فَعَدَلْتُ عَنْ لَفْظِ الْحَقِيقَةِ لِمَا فِي الْإِسْتِوَاءِ مِنَ الْإِشْعَارِ بِجُلُوسٍ مَتَمَكِّنٍ لَا زَيْغَ فِيهِ وَلَا مِيلَ.

ونحو حديث: «رَوْحِي رَفِيعُ الْعِمَادِ، عَظِيمُ الرَّمَادِ، قَرِيبُ الْبَيْتِ مِنَ النَّادِ»<sup>(١)</sup>.

أَرَادَتْ بِذَلِكَ مَدَحَ زَوْجِهَا بِتَمَامِ الْخَلْقِ وَالتَّقْدِمِ عَلَى قَوْمِهِ وَنَهَايَةِ الْكَرَمِ؛ لِأَنَّ قَوْلَهَا: (رَفِيعُ الْعِمَادِ) يَدُلُّ عَلَى تَمَامِ الْخَلْقِ؛ إِذْ بِنَاءُ الْبُيُوتِ عَلَى مَقَادِيرِ أَجْسَامِ الدَّاخِلِينَ لَهَا غَالِبًا، وَيَدُلُّ عَلَى عِظَمِ قَدْرِ صَاحِبِهِ حَيْثُ لَهُ قُدْرَةٌ عَلَى رَفْعِهِ، وَعَلَى كَرَمِهِ؛ لِأَنَّ الضِّيُوفَ تَعَمَّدُ [إِلَى قَصْدِ]<sup>(٢)</sup> الْبُيُوتِ الْمَرْتَفَعَةِ.

وكذلك: (عَظِيمُ الرَّمَادِ) يَدُلُّ عَلَى عِظَمِ الْقَدْرِ، وَكَثْرَةِ الْكَرَمِ وَالثَّرْوَةِ.

وكذلك قُرْبُ الْبَيْتِ مِنَ النَّادِي، وَهُوَ مَجْمَعُ رِجَالِ الْحَيِّ لِلْحَدِيثِ؛ لِأَنَّ صَاحِبَهُ إِلَى الضَّيْفِ أَسْبَقُ.

ولو عَبَّرَتْ عَنْ هَذِهِ الْمَعَانِي بِالْفَاضِلِهَا لَاحْتَاجَتْ لَأَلْفَافٍ كَثِيرَةٍ وَلَا تَفِي بِهَذَا الْمُرَادِ.

\*\*\*

(١) قطعة من حديث أم زرع رواه البخاري (٥١٨٩)، ومسلم (٢٤٤٨)، عن عائشة رضي الله عنها.

(٢) من «تحرير التَّحْبِير» لابن أبي الإصبع (ص ٢٠٧).



## باب التكميل

وهو: أن يأتي المتكلم بمعنى ثم يرى الاختصار على ذلك المعنى غير كامل فيكمله بمعنى آخر، كمن مدح شخصاً بالشجاعة، ورأى الاختصار عليها غير كامل، فيكمل مدحه بالكرم، ومنه قوله تعالى: ﴿أَذِلَّةٌ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ [المائدة: ٥٤]، فإنه لو اقتصر على وصف الذلة لإخوانهم المؤمنين والانتقياد لأموهم كان غير كامل؛ لاحتمال توهم أن ذلهم عن عجز، فكمل مدحهم بوصف العزة والغلبة على الكافرين.

وقوله: ﴿أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ﴾ [الفتح: ٢٩].

ونحو:

حليمٌ إذا ما الحِلْمُ زَيْنَ أَهْلِهِ      مع الحِلْمِ في عينِ العدوِّ مَهِيْبُ<sup>(١)</sup>  
فهو تكميلٌ؛ لأنَّ مَنْ لم يُعرفْ منه إلا الحِلْمُ ربَّما طَمَعَ فيه عدُوُّه.

ونحو:

لو أنَّ عَزَّةً خَاصَمَتْ شَمْسَ الضُّحَى      في الحُسْنِ عندَ مَوْفَقٍ لَقَضَى لَهَا<sup>(٢)</sup>

(١) البيت لمحمد بن كعب الغنوي كما في «جمهرة أشعار العرب» (ص ٥٦٠)، وغريقة بن مسافع العبسي كما في «الأصمعيات» (ص ١٠٠)، ولكعب بن سعد الغنوي يرثي فيها أخاه أبا المغوار، كما في «نقد الشعر» لقدامة بن جعفر (ص ٣٥)، و«أمالى القالي» (٢/ ١٤٨)، و«ديوان المعاني» للعسكري (٢/ ١٧٨)، و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٣٥٧)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (١/ ٣٧٤).

(٢) البيت لكثير عزة. انظر: «الشعر والشعراء» (١/ ٥٠٧)، و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٣٥٩)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (١/ ٣٧٥).

فلو قال: عند محكم، لَتَمَّ المعنى، لكنَّ (الموفق) أكمل وأحسن، إذ ليس كلُّ محكم موفقاً، فإنه قد يعجور.

ونحو:

لو قيل للمجدِ حذ عنهم وخلّهم بما احتكمت من الدنيا لما حاداً<sup>(١)</sup>  
فقله: (بما احتكمت من الدنيا) تكميل.

والفرق بين التكميل والتتميم: أنَّ التَّيْمِيمَ يَرُدُّ عَلَى الْمَعْنَى الناقصِ فيتمه،  
والتَّكْمِيلَ يَرُدُّ عَلَى الْمَعْنَى التامِّ فيكمّله.

\*\*\*

(١) البيت لعمر بن لُجأ التيمي كما في «الحماسة البصرية» (١/ ١٤٢)، ودون نسبة في «تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٣٦٢)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (١/ ٣٧٥).

## باب الاحتراس

وهو: أن يأتي المتكلم بمعنى يتوجه عليه اعتراض، فيقطن له فيأتي بما يخلصه، وهذا هو الفرق بينه وبين التكميل.

نحو: ﴿وَقِيلَ يٰعٰدَا لِّلْقَوْمِ الظّٰلِمِيْنَ﴾ [هود: ٤٤] فإنه لما أخبر بهلاك من هلك أعقبه بالدعاء عليهم ووصفهم بالظلم؛ ليُعلم أن جميعهم كان مستحقاً للعذاب احتراساً من ضعيف يتوهم أن الهلاك لعمومه ربما شمل من لا يستحق.

ونحو: ﴿وَمَا كُنْتَ بِجَانِبِ الْفَرْقِ إِذْ قَضَيْنَا إِلَىٰ مُوسَى الْأَمْرَ﴾ [القصص: ٤٤] لم يقل: ﴿مِنْ جَانِبِ الطُّورِ الْأَيْمَنِ﴾ [مريم: ٥٢] كما قال لموسى؛ لأنه هو الذي نُودي فيه أدباً مع محمد أن ينفي عنه كونه بالجانب الأيمن.

ونحو:

حَلِيمٌ إِذَا مَا الْحِلْمُ زَيْنَ أَهْلِهِ<sup>(١)</sup>

فلولا زيادة ما بعد (حليم) لكان المدح معترضاً، إذ بعض الحلم قد يكون عن عجز وليس بحلم حقيقة، والحلم إنما هو الصفح عن قدرة كما قيل:

وَحِلْمٌ ذِي الْعَجْزِ ذُلٌّ أَنْتَ عَارِفُهُ      والحلم عن قدرة ضرب من الكرم<sup>(٢)</sup>

\*\*\*

(١) تقدم قريباً.

(٢) البيت لسالم بن وابصة التابعي الجليل. انظر: «الصدقة والصديق» للتوحيدي (ص ٢٣٥)، و«ديوان الحماسة» بشرح التبريزي (٢/ ٢٥)، و«محاضرات الأدباء» للراغب (١/ ٢٩٨)، و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٣٥٨)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (١/ ٣٧٥).

### بَابُ النُّكْتَةِ

وهي: تخصيصُ شيءٍ بالذِّكرِ دونَ أشياءٍ كُلِّها تَسُدُّ مَسَدَهُ، ولولا النُّكْتَةُ في التَّخصيصِ لكان تخصيصُهُ مَعْيِيًّا؛ كقوله تعالى: ﴿وَأَنَّهُ هُوَ رَبُّ الشَّعَرَى﴾ [النجم: ٤٩] خَصَّهَا بِالذِّكْرِ دونَ غيرها من النُّجُوم - وهو رَبُّ كُلِّ شيءٍ - لأنَّ رجلاً دَعَا خَلْقًا إِلَى عِبَادَتِهَا فَنَزَلَ: ﴿هُوَ رَبُّ الشَّعَرَى﴾ التي ادَّعَيْتَ فِيهَا الرُّبُوبِيَّةَ دونَ سائرِ النُّجُوم.

وقوله: ﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يَسْجُدُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا نَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ﴾ [الإسراء: ٤٤] خَصَّ ﴿نَفْقَهُونَ﴾ دونَ: تعلمون، لِمَا فِي الْفِقْهِ مِنَ الزِّيَادَةِ عَلَى الْعِلْمِ.

وكقولِ الخنساء:

يَذْكُرُنِي طُلُوعُ الشَّمْسِ صَخْرًا      وَأَذْكُرُهُ لَكُلِّ غُرُوبِ شَمْسٍ<sup>(١)</sup>  
خَصَّتْ هَذَيْنِ الْوَقْتَيْنِ مَعَ أَنَّهَا تَذْكُرُهُ دَائِمًا؛ لِمَا فِيهِمَا مِنَ التَّنْبِيهِ عَلَى الشَّجَاعَةِ وَالْكَرَمِ؛ لِأَنَّ طُلُوعَ الشَّمْسِ وَقْتُ الْغَارَةِ عَلَى الْعَدُوِّ، وَالْغُرُوبَ وَقْتُ إِطْعَامِ الطَّعَامِ لِلضُّيَّافَانِ.

\*\*\*

(١) انظر: «الكامل» للمبرد (١/١٦)، و«البدیع فی نقد الشعر» لأبي المظفر الكنانی (ص ٥٧)، و«تحریر التحبیر» لابن أبي الإصبع (ص ٥٠٠)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (١/٣٧٥).

## باب المَوَارِبَةِ

وهي: أن يأتي المتكلم بكلامٍ يتضمن الإنكار، فيستخضر بحذقه وجهاً يتخلص به من تصحيف أو تحريف أو زيادة أو نقص، من وَرَبِّ الْعِرْق: إذا فسد، فكأن المتكلم أفسد بتأويله ظاهر كلامه، نحو:

وإن أصرَّح أجامل في مَوَارِبَةٍ لأنَّهم من ذوي الأقدارِ والحشم<sup>(١)</sup>

فالأقدارُ بالمهملة للمقام الرفيع، وبالمعجمة للنجس.

وكقول بعض الخوارج:

فإن يك منكم كان مروانُ وابنه وعمرُّو ومنكم هاشمٌ وحيبُ  
فمنَّا حصينٌ والبطينُ وقعنُبُ ومنَّا أميرُ المؤمنين شبيبُ<sup>(٢)</sup>

فلما بلغ هشامُ بن عبد الملك وظفر به قال له: أنت القائل: ومنَّا أميرُ المؤمنين شبيبُ؟ فقال: لم أقل كذا، وإنما قلت: (أمير) وفتح الراء<sup>(٣)</sup>، فتخلص بفتح الراء بعد ضمها، وهو ظاهرٌ.

\*\*\*

(١) البيت للسيوطي. انظر: «نظم البديع في مدح خير شفيع» له (ص ٣٩).

(٢) البيت لعتبان بن وُصَيْلة - وقيل: أُصَيْلة - الحروري، كما في «تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٢٤٩)، و«تصحیح التصحيف» للصفدي (ص ٥٧)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (١/ ٢٤٩)، ولمصلحة بن هبيرة الشيباني كما في «غرر الخصائص الواضحة» لبرهان الدين أبي إسحاق الوطواط (ص ١٥١)، ودون نسبة في «المحاسن والأضداد» للجاحظ (ص ١٢٦)، و«عيون الأخبار» لابن قدامة (٢/ ١٧١).

(٣) أي: يا أمير المؤمنين، جعله نداءً، وكأنه لما قال ذلك كان يخاطب أمير المؤمنين هشام بن عبد الملك ويقول له: يا أمير المؤمنين منا شبيب.

## باب التعليق

وهو: أَنْ يَأْتِيَ الْمُتَكَلِّمُ بِمَعْنَى، ثُمَّ يَعْلُقُ بِهِ مَعْنَى آخَرَ يَقْتَضِي زِيَادَةَ مَدْحٍ، كَمَا دَحِ  
إِنْسَانٍ بِالكَرَمِ، فَيُعْلَقُ<sup>(١)</sup> بِالكَرَمِ شَيْئًا يَدُلُّ عَلَى الشَّجَاعَةِ، كَقَوْلِ بَعْضِهِمْ فِي بَعْضِ  
الْقَضَاةِ حَيْثُ يَرُدُّ شَهَادَةً مَنْ شَهِدَ بِرُؤْيَا هَلَالِ الْفِطْرِ:

أَتَرَى الْقَاضِيَ أَعْمَى      أَمْ تُرَاهُ يَتَعَامَى  
سَرَقَ الْعِيدَ كَأَنَّ الْـ      عِيدَ أَمْوَالِ الْيَتَامَى<sup>(٢)</sup>

فَعْلَقَ خِيَانَةَ الْقَاضِي فِي أَمْوَالِ الْيَتَامَى بِمَا قَدَّمَهُ مِنْ خِيَانَتِهِ فِي أَمْرِ الْعِيدِ.  
وَنَحَوْ:

تَخَيَّلَ أَنَّ الْقِرْنَ وَافَاهُ سَائِلًا      فَقَابَلَهُ طَلَّقَ الْأَسْرَةَ ذَا بَشِيرٍ  
وَنَادَى فِرْنَدَ السَّيْفِ دُونَكَ نَحْرَهُ      فَأَحْسَنُ مَا تُهْدَى اللَّالِي إِلَى النَّحْرِ<sup>(٣)</sup>  
عَلَّقَ ذَكَرَ الْكَرَمِ بِذِكْرِ الشَّجَاعَةِ، حَيْثُ وَصَفَ الْمَدْوَحَ بِطَلَّاقَتِهِ وَتَهَلَّلَهُ  
اسْتِبْشَارًا بِالْقِرْنَ لَمَّا تَخَيَّلَهُ سَائِلًا، وَاهْدَائِهِ فِرْنَدَ السَّيْفِ - وَهُوَ جَوْهَرُهُ - إِلَى  
نَحْرِهِ لَمَّا تَخَيَّلَ الْفِرْنَدَ لَالِيًا.

\*\*\*

(١) فِي (س): «فَيُعْلَقُ».

(٢) الْبَيْتَانِ لِبَعْضِ الْعِرَاقِيِّينَ كَمَا فِي «تَحْرِيرِ التَّحْبِيرِ» لِابْنِ أَبِي الْإِصْبَعِ (ص ٤٤٤)، وَذَكَرَ نَحْوَهُمَا  
الثَّعَالِبِيُّ فِي «يَتِيْمَةُ الدَّهْرِ» (٣/ ٣١٦)، وَعِزَاهُمَا لِلصَّاحِبِ بْنِ عَبَادٍ، وَالرَّوَايَةُ عَنْهُ:

إِنْ قَاضِيْنَا لِأَعْمَى      أَمْ عَلَى عَمَدِ تَعَامَى  
سَرَقَ الْعَبْدَ كَأَنَّ      الْعَبْدَ مِنْ مَالِ الْيَتَامَى

(٣) الْبَيْتُ لِابْنِ أَبِي الْإِصْبَعِ. انْظُرْ: «تَحْرِيرِ التَّحْبِيرِ» لَهُ (ص ٤٤٦).

## باب التوليد

وهو ضربان: توليد ألفاظ، وتوليد معانٍ.

فاللفظي: ضمُّ كلمةٍ إلى أخرى، فيتولَّد بينهما كلامٌ آخر، مثاله: ما حكي  
أنَّ مُصْعَبَ بنَ الزُّبَيْرِ وَسَمَ خَيْلَهُ بلفظ: (عدة)، فلمَّا قُتِلَ وصارت إلى الحجاجِ  
وسَمَ بعدَ لفظٍ (عدة) لفظاً: (الفرار) فتولَّدَ بينَ اللَّفْظَيْنِ معنى آخر لم يرْده  
مصعب<sup>(١)</sup>.

ومن لطيفِ التوليد قول بعضهم:

كَأَنَّ عِذَارَهُ فِي الْخَدِّ لَأَمْ وَمَبْسِئُهُ الشَّهِيَّ الْعَذْبُ صَاد

وَطُرَّةَ شَعْرِهِ لَيْلٌ بِهِيْمٌ فَلَا عَجَبٌ إِذَا سَرَقَ الرِّقَادُ<sup>(٢)</sup>

ولَّدَ مِنْ تَشْبِيهِ الْعِذَارِ بِاللَّامِ وَالْفَمِ بِالصَّادِ لَفْظاً: (لص)، ومن تشبيه الطُّرَّةِ بِاللَّيْلِ  
ذَكَرَ سَرَقَةَ الرِّقَادِ، فهو توليدٌ وإغرابٌ وإدماجٌ، وهو عجيبٌ.

والتوليد المعنوي: وهو أن يزوج المتكلم معنى من معاني البديع بمعنى آخر،  
فيتولَّد بينهما فنٌّ مُدْمَجٌ في فنٍّ، كقوله:

شَفِيعِي عِنْدَ الْغَيْدِ مُسَوِّدٌ لَمَّتِي إِذَا مَا عَدَا غَيْرِي وَشَافِعُهُ الْوَفْرُ<sup>(٣)</sup>

(١) انظر: «تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٤٩٤).

(٢) البيتان لبعض العجم كما في «تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٤٩٤)، و«خزانة الأدب» لابن  
حجة (١/ ٢٦١)، و«خزانة الأدب» للبغدادي (١/ ٣٤٩).

(٣) انظر: «تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٤٩٧)، والشعر له، وفيه: (مسود وفرتي)، وهو  
المناسب لمحل الشاهد، وهو تزويج التجنيس بالمبالغة، والتجنيس يحصل بمقابلة الوفرة بالوفرة.  
وانظر التعليق الآتي.

تَوَلَّدَ مِنْ كَوْنِ شَفِيعِهِ مُسَوِّدَ لَمَّتِهِ أَنَّ شَفِيعَ غَيْرِهِ شَيْءٌ آخَرُ وَهُوَ الْمَالُ، وَانْدَمَجَ فِيهِمَا تَفْضِيلُ الشَّبَابِ عَلَى الْمَالِ، وَلِأَنَّهُ قَالَ فِي الشَّبَابِ: (شَفِيع) وَفِي الْمَالِ: (شَافِع) وَصِغَةُ فَعِيلٍ أَبْلَغُ<sup>(١)</sup>.

وَلَا يَقَعُ فِي الْقُرْآنِ مِنَ التَّوْلِيدِ إِلَّا تَوْلِيدُ الْمَعَانِي، وَمِنْهُ: ﴿قُلْ رَبِّ أَحْكُم بِالْحَقِّ﴾ [الأنبياء: ١١٢].

\*\*\*

(١) عبارة ابن أبي الإصبع هكذا: (لما زوجت التجنيس بالمبالغة تولد بينهما تفضيل الشباب على المال، فالتجنيس قولِي: وفرتي والوفر، والمبالغة تسميتي الشباب شفيعاً والوفر شافعاً، وفعل من أبنية المبالغة بخلاف فاعل، وتفضيل الشباب جاء مدمجاً في الغزل، لأن البيت بمعناه الذي قصد التغزل، وهذا توليد كما ترى).



## باب الانسجام

وهو أن يأتي الكلام منحدرًا كتحدّر الماء المنسجم لسهولة سبكه وعذوبة ألفاظه نحو:

إن شئت أن لا ترى صبراً لمضطّير فانظر على أي حال أصبح الطلل<sup>(١)</sup>  
ونحو:

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى ما الحب إلا للحبيب الأول<sup>(٢)</sup>  
ونحو:

فيا لائمي في عبّرة قد سفحتها لبين وأخرى قبلها لتجنب  
تُحاول مني شيمة غير شيمتي وتطلب مني مذهباً غير مذهبي<sup>(٣)</sup>  
ومنه قوله تعالى: ﴿قَالَ إِنَّمَا أَشْكُوا بَنِي وَحُرَفٍ إِلَى اللَّهِ﴾ الآية [يوسف: ٨٦].

وقوله: ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ﴾ الآية [الأعراف: ١٩٩].

﴿وَلِلَّهِ غَيْبُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِلَيْهِ يُرْجَعُ الْأَمْرُ كُلُّهُ﴾ الآية [هود: ١٢٣].

وأكثر القرآن من شواهد هذا الباب.

\*\*\*

(١) البيت لأبي تمام. انظر: «ديوانه» (٦/٣)، و«محاضرات الأدباء» للراغب (٢/٩٥)، و«تحرير التحرير» لابن أبي الإصبع (ص ٤٢٩ و ٤٣٠).

(٢) البيت لأبي تمام أيضاً. انظر: «ديوانه» (٤/٢٥٣)، و«تحرير التحرير» لابن أبي الإصبع (ص ٤٢٩).

(٣) البيت للبحتري. انظر: «ديوانه» (١/١٩١)، و«تحرير التحرير» لابن أبي الإصبع (ص ٤٢٩).

## بَابُ

### حُسْنُ الْبَيَانِ

وهو عبارة عن الإبانة عمّا في النفس بعبارة سهلة بليغة بعيدة عن اللبس، ودلالة التأليف غير متناهية كالأعداد، ولذلك لو قال قائل: لا يمكن أن يؤتى بقصيدة إلا وقد قيلت من قبل، كان قوله مُحالاً، غير أن البيان فيه الأقبَح والأحسن والوسائط، وحُسْنُ البيان تارة تكون العبارة عنه من طريق الإيجاز، وتارة من طريق الإطناب، بحسب ما يقتضيه الحال، والإطناب بلاغة، والإسهاب عي؛ لأن الإطناب هو كثرة العبارة بسبب كثرة المعاني، والإسهاب كثرة العبارة عن المعنى الواحد أو المعاني القليلة، وهي الإطالة المذمومة التي هي إطالة العبارة عن المعنى الواحد باللفاظ الكثيرة.

والإسهاب مأخوذ من السَّهَبِ، وهو المتسع من الفلاة التي لا ينتهي النظر فيه إلى علمٍ يَهْتَدَى به، فكأن المسهب اتسع في الكلام اتساعاً لا فائدة فيه. والأول هو حدُّ البلاغة وحقيقتها، وبها جاء كلُّ بيان القرآن:

كقوله تعالى في التحذير من الاغترار بالنعم: ﴿كَمْ تَرَكُوا مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ۖ وَزُرُوعٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ﴾ الآية [الدخان: ٢٥-٢٦].

وفي الوعد: ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي مَقَامٍ أَمِينٍ﴾ الآية [الدخان: ٥١].

وفي الوعيد: ﴿إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ مِيقَاتُهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ [الدخان: ٤٠].

وفي الاحتجاج القاطع للخصم: ﴿قَالَ مَنْ يُعِى الْعِظَمَ وَهِيَ رَمِيمٌ﴾ (٧٨) قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ ﴿ الآية [يس: ٧٨-٧٩].

ونحو ذلك في القرآن كثير.

وكقول أبي العتاهية في موسى الهادي:

يَضْطَرُّبُ الْخَوْفُ وَالرَّجَاءُ إِذَا حَرَّكَ مُوسَى الْقَضِيبَ أَوْ فَكَّرَ<sup>(١)</sup>  
مدحه بالخلافة، ووصفه بالقدرة المطلقة، وعظم المهابة، بحيث إذا حرَّكَ  
القضيب مرة، أو أطرق مفكراً لحظة، اضطرب الخوف والرجاء في قلوب الناس،  
فأبان عن هذه المعاني أحسن إبانة.

وكقول بعضهم في عبد الله بن عبد الملك الخليفة:

فِي كَفِّهِ خَيْرٌ زُرَّانٌ رِيحُهُ عَبَقٌ مِنْ كَفِّ أَرْوَاحٍ فِي عَرْنِينِهِ شَمَمٌ  
يُغْضِي حَيَاءً وَيُغْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ فَلَا يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَتَنَسَّمُ<sup>(٢)</sup>

\*\*\*

(١) انظر: «نقد الشعر» لأسامة بن جعفر (ص ٣٥)، و«الموازنة بين شعر أبي تمام والبحتري»  
للأمدي (١٥/٣)، و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٤٩١)، و«خزانة الأدب» لابن حجة  
(٤٨٣/٢).

(٢) البيتان للحزین الكناني كما في «نقد الشعر» لقدامة بن جعفر (ص ٢٧)، و«الموازنة بين شعر أبي  
تمام والبحتري» للأمدي (٣٦٦/٢)، و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٤٢٩)، وللفرزدق أو  
لداود بن سلم أو للحزین الكناني كما في «زهر الآداب» للقيرواني (ص ١٠٣ - ١٠٥)، ولهم جميعاً  
أو للعين المنقري كما في «العمدة» لابن رشيق (١٣٨/٢).

## باب الاختراع

وهو أن يخترع المتقدم معنى لم يسبق إليه، كقول ابن الحجاج<sup>(١)</sup> في رئيس كان قريباً من قلبه بعيداً من رِفْدِهِ:

وإني والمولى الذي أنا عبده طريفان في أمرٍ له طرفان

بعيداً تراني منه أقرب ما ترى كأني يوم العيد من رمضان<sup>(٢)</sup>

ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِي تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَن يَخْلُقُوا ذُبَابًا﴾ الآية

[الحج: ٧٣]، فانظر إلى غرابة هذا التمثيل الذي تضمن هذا الإفراط في المبالغة

مع كونه جارياً على الحقّ خارجاً مخرج الصدق، ولم يسمع مثل هذا التمثيل

لأحد قبل نزول القرآن.

\*\*\*

(١) الحسين بن أحمد بن الحجاج، أبو عبد الله البغدادي المتوفى سنة (٣٩١هـ)، الشاعر المشهور

صاحب الديوان الكبير في الفُحْش والسُّخْف، وقد أفرد بعض الأدباء من شعره شيئاً حسناً، وكان

قد وُلِّي حِسْبَةَ بغداد، وكان إذا مدح أحداً فكأنما قد هجاه لما في شعره في الزُّطاطة. وكان غالباً في

التشيع. انظر: «تاريخ الإسلام» (٧٠١ / ٨).

(٢) انظر: «تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٤٢٩).

## باب

## حُسنِ الاتِّباع

وهو أن يأتي المتكلِّم إلى معنَى اخترعه غيره فيُحسِّن اتِّباعه فيه بزيادةٍ توجبُ للمتأخِّر استحقاقَ معنَى المتقدم: إمَّا باختصارٍ لفظه، أو عذوبة قافيته، أو تميم نقصه، أو تحليته بحليته من البديع، كقول جرير:

إذا غَضِبْتُ عليك بنو تميم رأيتَ النَّاسَ كُلَّهُم غَضَاباً<sup>(١)</sup>  
فتبعه أبو نواس، ونقل المعنى من الفخر إلى المدح فقال:

وليسَ على الله بمستنكِرٍ أن يجمعَ العالَمَ في واحدٍ<sup>(٢)</sup>  
وتبعَ أبا نواسٍ في هذا المعنى الوزيرُ المغربيُّ فقال:

حتَّى إذا أراد الله يُسعِدُنِي رأيتُهُ فرأيتُ النَّاسَ في رَجُلٍ<sup>(٣)</sup>  
فأتى بمعنَى بيتِ أبي نواسٍ في نصفِ بيتٍ، وإن كان قاصراً باقتصاره على ذكرِ الناس، بخلافِ أبي نواسٍ فإنه أعمُّ؛ لذكره العالم، ولو قال: رأيتُ الخلقَ في رجلٍ، لكان نهايةً في الحُسنِ.

ويمكنُ الجوابُ: بأنَّ النَّاسَ أشرفُ العالم، فيدخلُ غيرُهم تبعاً.

(١) انظر: «جمهرة أشعار العرب» (ص ١٠٥)، و«شرح نقائض جرير والفرزدق» لأبي عبيدة (٢/ ٥٩٥)، و«الفاضل» للمبرد (ص ١٠٩)، و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٤٧٨).

(٢) انظر: «الشعر والشعراء» (٢/ ٨١٥)، و«الصناعتين» (ص ٢١٦)، و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٤٧٨).

(٣) انظر: «البديع في نقد الشعر» لأبي المظفر الكناني (ص ٢٢١)، و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٤٧٨).

وكقول البحتري:

إِنْ أَطْرَقَ اسْتَوْحَشْتُ لِلْخَوْفِ أَفْتَدُهُ      ويملاً الأرضِ مِنْ أَنْسٍ إِذَا ابْتَسَمَا<sup>(١)</sup>  
فَإِنَّهُ أَحْسَنَ فِي اتِّبَاعٍ مَنْ قَالَ:       
يُغْضِي حَيَاءً وَيُغْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ      فلا يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَتَسَمُّ<sup>(٢)</sup>

\*\*\*

(١) انظر: «تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٤٨٣).

(٢) تقدم قريباً.

## باب الافتنان

وهو: أن يأتي المتكلم بفنيين متضادين من فنون الكلام في بيت واحد أو جملة واحدة، كقول عبد الله بن طاهر:

أحبك يا ظلوم فأنت عندي      مكان الروح من جسد الجبان  
ولو أنني أقول مكان رُوحِي      خَشِيتُ عليك بادرَةَ الطَّعان<sup>(١)</sup>  
وكقول بعضهم ليزيد بن معاوية حين دفن أباه رضي الله عنه:

اضبر يزيدُ فقد فارقت ذا ثقة      واشكر حباءَ الذي بالملك أضفاكا  
لا رزء أصبح في الأقوام نعلمه      كما رزئت ولا عقبى كعقباك<sup>(٢)</sup>  
وكقول أبي نواسٍ يعزي بالرشيد ويهنئ بالأمين:

حوادث أيام تدورُ صُروفُها      لهنَّ مساوٍ مرةً ومَحاسنُ  
وفي الحيِّ بالميتِ الذي غيَّبَ الثرى      فلا أنت مغبونٌ ولا الموتُ غابنُ<sup>(٣)</sup>

(١) انظر: «تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٥٨٨)، ونسباً لأبي دلف العجلي برواية: (أحبك يا جنان...) في «ديوان المعاني» للعسكري (١/ ٢٧١)، و«زهر الآداب» للقيرواني (٤/ ١١٣٩)، و«نهاية الأرب» للنويري (٤/ ٢٣١).

(٢) البيت لابن همام السلولي كما في «الكامل» للمبرد (٤/ ٩٣)، و«العمدة» لابن رشيق (٢/ ١٥٥). ودون نسبة في «تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٥٨٨).

(٣) انظر: «الأوراق» للصلولي (١/ ٢٢٣)، و«العمدة» لابن رشيق (٢/ ١٥٦)، و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٥٨٩).

ومنه قوله تعالى: ﴿ثُمَّ نُنَجِّي الَّذِينَ اتَّقَوْا وَنَذَرُ الظَّالِمِينَ فِيهَا جِثِيًا﴾ [مريم: ٧٢] فجمع الوعد والوعيد.

وقوله: ﴿كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ﴾ (٣٦) ﴿وَبَقِيَ وَجْهُ رَبِّكَ﴾ الآية [الرحمن: ٢٦-٢٧]، فجمع بين التعزية والفخر.

\*\*\*



## بَابُ الْإِتِّفَاقِ

وهو أَنْ يَتَّفَقَ لِلشَّاعِرِ واقعةٌ تعلَّمه العملُ في نفسِها، كما اتَّفَقَ لبعضِ الشعراءِ في حسامِ الدِّينِ لَوْلُو حَاجِبِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ صَلَاحِ الدِّينِ لَمَّا ظَفَرَ بِالْفَرَنْجِ الَّذِينَ قَصَدُوا الْحِجَازَ مِنْ بَحْرِ الْقَلَزَمِ<sup>(١)</sup>، فقال مخاطباً لِلْفَرَنْجِ ثم لصلاحِ الدِّينِ:

عدوكم لَوْلُو والبحرُ مسكنُهُ      والدُّرُّ في البحرِ لا يَخْشَى مِنَ الْغَيْرِ  
فَأُمِرَ حَسَامَكَ أَنْ يَخْطَى بَنَاحَهُمْ      فالدُّرُّ مُذْ كَانَ مَنْسُوبٌ إِلَى النَّحْرِ<sup>(٢)</sup>  
وقولِ الْآخِرِ لَمَّا قَصَدَ صَلَاحُ الدِّينِ يَوْسُفُ حَصْنَ بَيْتِ يَعْقُوبَ بِالشَّامِ:

دَعُوا بَيْتَ يَعْقُوبَ فَقَدْ جَاءَ يَوْسُفُ<sup>(٣)</sup>

وقولِ الْآخِرِ لَمَّا التَّقَى الْمَلِكُ الْأَشْرَفُ مُوسَى بَابِنِ عَمِّهِ الْخَضِرِ بِمَلْتَقَى الْخَابُورِ وَالْفُرَاتِ:

غَدَا مَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ شَاطِئِي فُرَاتِنَا      أَلَمْ تَرِ مُوسَى فِيهِ قَدْ لَقِيَ الْخَضِرَا<sup>(٤)</sup>

(١) وهو المعروف اليوم بخليج السويس من البحر الأحمر. انظر: «معجم متن اللغة» (مادة: قلزم).

(٢) انظر: «تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٥٠٣)، وعزاه السيوطي في «المحاضرات والمحاورات» (ص ١٧٦) لرضي الدين أبي الحسين بن سالم بن المفرج بن أبي الفتح بن أبي حصينة. ووقع في مطبوع «التحرير»: (البحر) بدل: (النحر).

(٣) نسبه ابن أبي الإصبع لابن الساعاتي. انظر: «تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٥٠٣)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (٢/ ٢٨٩).

(٤) البيت لابن أبي الإصبع. انظر: «تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٥٠٤)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (٢/ ٢٨٩).

وقول الآخر: عند اجتماع الملك الأشرف موسى بأخيه الملك الكامل محمد  
صاحب مصر:

نقول وموسى قد أتى لمحمد أهل ليلة الإسراء عاد بها الدهر<sup>(١)</sup>

وقول الآخر في عثمان وقد ولد له ولدان في ليلة:

ليهن عليك بدرا ن زينا الخافقين

الآن صرت يقينا عثمان ذا النورين<sup>(٢)</sup>

\*\*\*

(١) البيت لابن أبي الإصبع. انظر: «تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٥٠٤).

(٢) البيت لابن أبي الإصبع يهنئ فخر الدين عثمان بن قزل. انظر: «تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٥٠٤).

## باب النوادر

وسمّاه بعضُ: التّطريفَ، وبعضُ: الإغرابَ والطُّرفةَ، وهو أن يأتي الشاعرُ  
بمعنى غريبٍ لقلته في كلامِ الناسِ، كقوله في الشَّيبِ:  
ولقد سمعتُ وما سمعتُ بمثله      بينا غرابُ البينِ فيه أبيضُ<sup>(١)</sup>  
وقوله:

غيري جنى وأنا المعاقبُ فيكمُ      فكأنني سبابةُ المتندّمِ<sup>(٢)</sup>  
وقول ابن الرومي في نسوة:  
يَسْتَغْفِرُ النَّاسُ بِأَيْدِيهِمْ      وَهَنْ يَسْتَغْفِرْنَ بِالْأَرْجُلِ  
فِيالَهُ مِنْ عَمَلٍ صَالِحٍ      يَرْفَعُهُ اللَّهُ إِلَى أَسْفَلِ<sup>(٣)</sup>  
أغربَ بمخالفة العادة؛ حيث يَفْعَلْنَ بِالْأَرْجُلِ ما يَفْعَلُهُ النَّاسُ بِالْأَيْدِي،  
والارتفاعُ إلى الأسفلِ من أغربِ الغريبِ.  
وكقول ابن سناءٍ في صبيٍّ حَسَنٍ ضُرِبَ وَسُجِنَ:

(١) البيتان لمحمد بن المؤيد خطيب خوارزم كما في «المقتطف من أزهار الطرف» لأبي الحسن المغربي (ص ١٣١)، ودون نسبة في «تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٥٠٨)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (٤/٢).

(٢) البيت لمحمد بن شرف القيرواني. انظر: «المختار من شعر شعراء الأندلس» لابن الصيرفي (ص ٦٧)، و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٥٠٩)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (٤٦٣/٢).

(٣) انظر: «تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٥١٢).

بَنَفْسِي الَّذِي لَمْ يَضْرِبْهُ لَرِيبَةٍ      وَلَكِنْ لَيَبْدُو الْوَرْدُ فِي سَائِرِ الْغُصْنِ  
وَقَالُوا لَهُ شَارَكَتَ فِي الْحُسْنِ يَوْسُفًا      فَشَارِكُهُ أَيْضًا فِي الدُّخُولِ إِلَى السَّجْنِ<sup>(١)</sup>  
وَقَوْلُهُ:

عَلَيْكَ زَكَاةٌ فَاجْعَلِيهَا وَصَالَنَا      لِأَنَّكَ فِي الْعِشْرِينَ وَهِيَ نَصَابُ<sup>(٢)</sup>

\*\*\*

(١) انظر: «ديوان بن سناء الملك» (ص ٧٨٣)، و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٥١٤).

(٢) انظر: «ديوان بن سناء الملك» (ص ٤٦)، و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٥١٤).

## باب التخيير

وهو أن يكون البيت صالحاً لقوافٍ شتى فيتخير الشاعر أحسنها بمعرفته،  
كقوله:

إنَّ الغريبَ طويلُ الذَّيلِ ممتَهَنٌ      فكيفَ حالُ غريبٍ ما له قُوتٌ<sup>(١)</sup>  
فيجوزُ أن يقالَ: ما له سببٌ، ما له حالٌ، ما له مالٌ، ما له أحدٌ، لكنَّ: (ما له  
قُوتٌ) أبلغُ وأدُلُّ على الفاقة، وأبينُ للضرورة، وأدعى للاستعطافِ.

وقوله تعالى: ﴿إِنْ تُعَذِّبُهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَ وَإِنْ تَغْفِرْ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ [المائدة: ١١٨].

فيجوز: غفورٌ رحيمٌ، رؤوفٌ رحيمٌ، لكنَّ (عزيز حكيم) أبلغُ وأنسبُ، لأنَّ  
مَنْ يَغْفِرُ لِمَنْ يَسْتَحِقُّ العذابَ إنما يكونُ مَنْ لا فوقَهُ أحدٌ يَرُدُّ حُكْمَهُ، وَمَنْ كانَ  
كَذلكَ كانَ عزيزاً ممتنعاً مِنَ الرَّدِّ عليه، وَمَنْ كانَ حكيماً وَضَعَ الشَّيْءَ فِي محلِّه  
وإنَّ خَفِيَ وَجْهَ الحِكمةِ عَنِ المخلوقينَ القاصرينَ عَنِ إدراكِ أسرارِ الرُّبوبيَّةِ.

\*\*\*

(١) البيت للحريري. انظر: «مقامات الحريري» (ص ٥١٣)، و«تحرير التخيير» لابن أبي الإصبع

(ص ٥٢٧)، و«الدر الفريد» للمستعصمي (٤/ ٤٣٣)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (١/ ١٧٥).

وجاء في جميع المصادر: (الطويل الذيل) بـ(أل) التعريف.

## بَابُ الْاِتِّسَاعِ

وهو: أَنْ يَأْتِيَ الشَّاعِرُ بَبَيْتٍ يَتَّسِعُ فِيهِ التَّأْوِيلُ عَلَى قَدْرِ قُوَّةِ النَّازِرِ فِيهِ، وَبِحَسَبِ مَا تَحْمِلُهُ أَلْفَاظُهُ كَقَوْلِهِ:

إِذَا قَامَتَا تَضَوَّعَ الْمَسْكُ مِنْهُمَا      نَسِيمَ الصَّبَا جَاءَتْ بَرِيًّا الْقَرْفُلُ<sup>(١)</sup>  
فَمِنْ قَائِلٍ: تَضَوَّعَ مِثْلُ الْمَسْكِ مِنْهُمَا بِنَسِيمِ الصَّبَا، أَوْ: تَضَوَّعَ نَسِيمُ الصَّبَا مِنْهُمَا، أَوْ: تَضَوَّعَ الْمَسْكُ مِنْهُمَا تَضَوَّعَ نَسِيمِ الصَّبَا، أَوْ: تَضَوَّعَ الْمَسْكُ - بَفَتْحِ الْمِيمِ - يَعْنِي: الْجِلْدُ.

وقوله في صفةِ الفرسِ:

مِكْرٌ مِفْرٌ مُقْبِلٌ مُدْبِرٌ مَعَاً      كَجُلْمُودٍ صَخِرٍ حَطَّ السَّيْلُ مِنْ عَلٍ<sup>(٢)</sup>  
وَصَفَ الْفَرَسَ بِلَيْنِ الرَّأْسِ، وَسُرْعَةِ الانْحِرَافِ، وَشِدَّةِ الْعَدْوِ.  
وقوله تعالى: ﴿فَأَنكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنً وَثُلَاثَ وَرُبْعَ﴾ [النساء: ٣]، فظاهِرُهُ يَقْتَضِي إِبَاحَةَ الْجَمْعِ بَيْنَ تِسْعٍ أَوْ ثَمَانِيَةِ عَشَرَ<sup>(٣)</sup>، بِاعْتِبَارِ أَنَّهُ مَكْرَرٌ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ، وَثَلَاثَةَ ثَلَاثَةً، وَالْأَصَحُّ إِنَّمَا هُوَ الْجَمْعُ بَيْنَ أَرْبَعَةٍ<sup>(٤)</sup> فَقَطْ.  
وَجَمِيعُ فَوَاتِحِ السُّورِ الْمُعْجَمَةِ مِنْ هَذَا الْبَابِ.

(١) البيت لامرئ القيس. انظر: «ديوانه» (ص ٢٥)، و«جمهرة أشعار العرب» (ص ١١٧)، و«شرح القصائد السبع الطوال» لابن الأنباري (ص ٢٧)، و«شرح المعلقات السبع» للزوزني (ص ٣٩)، و«تحرير التحرير» لابن أبي الإصبع (ص ٤٥٤)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (٢/ ٤٠٣).

(٢) البيت لامرئ القيس. انظر: «ديوانه» (ص ٥٤)، و«جمهرة أشعار العرب» (ص ١٣٥)، و«شرح القصائد السبع الطوال» لابن الأنباري (ص ٨٣)، و«شرح المعلقات السبع» للزوزني (ص ٦٤)، و«تحرير التحرير» لابن أبي الإصبع (ص ٤٥٤)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (٢/ ٣٢٨).

(٣) «ثمانية عشر» كذا في (س) و(م)، والجادة: ثمان عشرة.

(٤) «أربعة» كذا في (س) و(م)، والجادة: أربع.

## باب التوجيه

ويقال: الإيهام، وهو: أن يأتي الكلام محتملاً لوجهين مختلفين، كقوله:  
ويرغب أن يني المعالي خالداً ويرغب أن يرضي صنيع الألائم<sup>(١)</sup>  
فإن جعلت الرغبة الأولى مقدرة بـ(في) كان مدحاً، وبـ(عن) كان ذمّاً، وإن  
جعلت الثانية مقدرة بـ(عن) كان ذمّاً، وبـ(في) كان مدحاً<sup>(٢)</sup>.

وكقول بعضهم للمأمون في تهنئة بعروس:

يا إمام الهدى ظفر ت ولكن بنت من<sup>(٣)</sup>  
وقول آخر في خياط أعور اسمه زيد:  
خاط لي زيد قباء ليت عينيه سواء<sup>(٤)</sup>

(١) البيت دون نسبة في «الإنصاف» للبطلوسي (ص ٥٦)، و«مغني اللبيب» لابن هشام (ص ٦٨٢). وفيهما: (خالد) بالرفع.

(٢) كذا قال المؤلف، وفيه نظر من جهتين:

الأولى: أن الصواب في الشطر الثاني هو عكس ما ذكره، يعني: تقدير (في) ذم، وتقدير (عن) مدح.  
والثانية: فصله في التقدير بين الشطرين، والصواب هو اجتماع التقدير فيهما.  
ويوضح ما قلناه كلام البطلوسي وابن هشام، حيث قال الأول: إن جعلت الرغبة الأولى مقدرة  
بـ(في) والثانية مقدرة بـ(عن) كان مدحاً، وإن جعلت الرغبة الأولى مقدرة بـ(عن) والثانية مقدرة  
بـ(في) كان ذمّاً.

وتابعه ابن هشام مختصراً كلامه مع زيادة فائدة تزيد في توضيح ما قلنا، فقال: إن قدر (في) أولاً  
و(عن) ثانياً فمدح، وإن عكس فذم، ولا يجوز أن يقدر فيهما معا (في) أو (عن) للتناقض.

(٣) انظر: «تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٥٩٧)، و«نهاية الأرب» للنويري (١٧٤/٧)، و«خزانة  
الأدب» لابن حجة (١/١٧٨).

(٤) انظر: المصادر الثلاثة السابقة، وصدره عند ابن أبي الإصبع:

فَلَا يُدْرَى (بَيْنَ مَنْ) فِي الضَّعَةِ أَوْ الرَّفْعَةِ، أَوْ: الصَّحِيحَةُ تَسَاوِي الْعَوَاءِ  
أَوْ الْعَكْسُ؟

وَقَوْلِ ابْنِ حَجَّامٍ:

أَنَا ابْنُ مَنْ دَانَتْ الرُّقَابُ لَهُ      مِنْ بَيْنِ مَخْزُومِهَا وَهَاشِمِهَا  
تَأْتِيهِ طَوْعاً إِلَيْهِ خَاضِعَةً      يَأْخُذُ مِنْ مَالِهَا وَمِنْ دَمِهَا<sup>(١)</sup>  
فَهَذِهِ أَوْصَافُ تَصْلُحُ لِلْمُلُوكِ وَلِلْحُجَّامِ.

وَقَوْلِ ابْنِ طَبَّاحٍ:

أَنَا ابْنُ الَّذِي لَا تَنْزِلُ الْأَرْضَ قَدْرُهُ      وَإِنْ نَزَلَتْ يَوْمًا فَسَوْفَ تَعُودُ  
تَرَى النَّاسَ أَفْوَاجاً إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ      فَمِنْهُمْ قِيَامٌ حَوْلَهَا وَقُعُودُ<sup>(٢)</sup>

جاء من زيد قباء

وهذا البيت والذي قبله وردا في قصة واحدة طريفة انظرها في «تحرير التحبير» و«خزانة الأدب».  
وزاد ابن حجة: (وغالب الناس يسمون الخياط عَمْرًا ويقولون:

خاط لي عمرو قباء      لست عينيه سواء

ولكن نقل زكي الدين بن أبي الأصبع في كتابه المسمى بـ«تحرير التحبير» أن الخياط كان اسمه زيّداً،  
وأورد البيت مصرّعاً، مرفوعاً العروض والضرب، ووجه الرفع ظاهر فيهما، ولم يتفق للمتأخرين ولا  
للسلف من قبل في هذا الإيهام غير البيت المتعلق بالخياط زيد، والبيت المتعلق بالحسن بن سهل).  
ويعني بالبيت المتعلق بالحسن بن سهل قصة بيت المأمون وهو واضح في القصة التي أشرنا إليها.

(١) انظر: «غرر الخصائص الواضحة» لأبي إسحاق الوطواط (ص ٢٥٨)، و«نهاية الأرب» للنويري  
(١٥٩/٣)، و«شرح لامية العجم» للدميري (ص ١٨)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (٣٦٠/٢).

(٢) انظر المصادر السابقة، وعندهم جميعاً: (لَا يُنْزَلُ الدَّهْرُ قَدْرُهُ). وهذان البيتان واللذين قبلهما  
وردت جميعها في قصة واحدة طريفة انظرها في المصادر المذكورة.



فهذه تَصْلُحُ للحاتِمِ وللطَّبَّاخِ.

ومنه حديثُ: «مَنْ جُعِلَ قاضياً فَقَدْ ذُبِحَ بِغَيْرِ سَكِّينٍ»<sup>(١)</sup>؛ أي: لِمَا يَتَحَمَّلُهُ من المشاقِّ لوفاءِ الحقوق، وهذا مَذْحٌ، أو لِمَا يَقَعُ فيه من الظُّلْمِ وهذا ذَمٌّ.  
قال السَّكَّاكِيُّ: ومنه متشابهاتُ القرآن<sup>(٢)</sup>.

\*\*\*

(١) رواه الإمام أحمد في «المسند» (٢/ ٢٣٠)، والترمذي (١٣٢٥)، وأبو داود (٣٥٧٢)، من حديث

أبي هريرة رضي الله عنه. قال الترمذي: حسن غريب.

(٢) انظر: «مفتاح العلوم» (ص ٤٢٧).

## بَابُ

### الهِجَاءِ فِي مَعْرِضِ الْمَدْحِ

وهو: أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَافِ ظَاهِرُهَا الْمَدْحُ وَبَاطِنُهَا الْقَدْحُ؛ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّكَ لَأَنْتَ  
الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ﴾ [هود: ٨٧]، فهذا من أمثلة ورود الذم في صورة المدح.

وكقول الشاعر في بعض الأشراف:

لَهُ حَقٌّ وَلَيْسَ عَلَيْهِ حَقٌّ      وَمَهْمَا قَالَ فَالْحَسَنُ الْجَمِيلُ  
وَقَدْ كَانَ الرَّسُولُ يَرَى حُقُوقًا      عَلَيْهِ لغيره وهو الرَّسُولُ<sup>(١)</sup>  
وَقَوْلِ بَعْضِهِمْ فِي أَبِي تَمَّامٍ - وَقَدْ كَانَ فِي لِسَانِهِ لُكْنَةٌ -:

يَا نَبِيَّ اللَّهِ فِي الشَّعْءِ      رِوَا عَيْسَى ابْنَ مَرْيَمَ  
أَنْتَ مِنْ أَشْعَرِ خَلْقِ الدِّ      هِ مَا لَمْ تَتَكَلَّمْ<sup>(٢)</sup>  
وَقَوْلُهُ:

لَوْ شَاءَ مِنْ رِقَّةٍ أَلْفَاظُهُ      أَلْفَ مَا بَيْنَ الْهُدَى وَالضَّلَالِ

(١) البيت لعائد الكلب الزبيري كما في «الكامل» للمبرد (١٠٣/٢)، و«خزانة الأدب» للبغدادي (٢٢٣/٤).

وعائد الكلب اسمه عبد الله بن مصعب الزبيري، كان والياً على المدينة للرشيد، لقب بذلك لقوله:

مالي مرضت فلم يعدني عائد      منكم، ويمرض كلبكم فأعود

فسمي: «عائد الكلب» وولده الآن يسمون: «بني عائد الكلب». انظر: «عيون الأخبار» (٦٠/٣).

وعزاه القيرواني في «زهر الآداب» (١٢٧/١) لأبي عاصم محمد بن حمزة الأسلمي.

ودون نسبة في «تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٥٥٠).

(٢) البيت لمخلد بن بكار الموصلي كما في «العمدة» لابن رشيقي (١١٠/١ - ١١١)، ولعبد الصمد بن

المعذل أو أبي العميثل كما في «تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٥٥٠).

يَكْفِيكَ مِنْهُ أَنَّهُ رَبَّما      قاد إلى المهجور طيفَ الخيال<sup>(١)</sup>  
وأما ورود المدح في صورة الذم، فكقولهم: أخزاه الله ما أشعره! و: لعنه  
ما أفصحه!

وذكر ابن جني أن أعرابياً رأى ثوباً فقال: ما له محقه الله!! قال: فقلتُ له: لم  
تقول هذا؟! فقال: إنا إذا استحسننا شيئاً دعونا عليه<sup>(٢)</sup>.  
وأصل هذا: أنهم يكرهون أن يمدحوا الشيء فيصيبوه بالعين، فيعدلوا من  
مدحه إلى ذمه.

والحاصل: أن المدح قد يخرج مخرج الذم، والذم قد يخرج مخرج المدح.

\*\*\*

(١) البيتان لابن سناء الملك. انظر: «ديوانه» (ص ٥٧٦)، و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع

(ص ٥٥١)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (١/ ٢٦١).

(٢) انظر: «الإنصاف» للبطلوسي (ص ١٠٥).

## بَابُ التَّهْكُمِ

وهو: الإتيان بلفظ البشارة في موضع الإنذار، والوعد مكان الوعيد، والمدح في معرض الاستهزاء، كقوله تعالى: ﴿بَشِّرِ الْمُنَافِقِينَ بِأَنَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا﴾ [النساء: ١٣٨].

وقوله: ﴿ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ﴾ [الدخان: ٤٩].

وقوله: ﴿يَسْمَايَا مُرْكُم بِهِ إِيْمَانُكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ [البقرة: ٩٣]، ف﴿إِيْمَانُكُمْ﴾ تهكُّمٌ.

وقول ابن الرومي:

فِيَالَهُ مِنْ عَمَلٍ صَالِحٍ يَرْفَعُهُ اللَّهُ إِلَى أَسْفَلٍ<sup>(١)</sup>

والفرق بين التهكُّم والهجاء في معرض المدح: أَنَّ التَّهْكُمَ لَا تَخْلُو أَلْفَاظُهُ مِنْ لَفْظَةٍ تَدُلُّ عَلَى الذَّمِّ، أَوْ لَفْظَةٍ يُفْهَمُ مِنْ فَحْوَاهَا الْهَجْوُ، بخلاف الهجاء، فَإِنَّ أَلْفَاظَ المدح لَا يَقَعُ فِيهَا شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ، كذا قيل.

والشَّمَاةُ: هي إظهارُ المسرَّةِ بِمَنْ أُصِيبَ؛ كقوله تعالى: ﴿ذُقْ﴾ [الدخان: ٤٩]، فلفظة ﴿ذُقْ﴾ شَمَاةٌ والباقي تهكُّمٌ.

والشَّمَاةُ المحضَّةُ: قوله لفرعون: ﴿أَكُنْ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنْتَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ﴾ [يونس: ٩١].

والهَزْلُ الذي يرادُّ به الجِدُّ: هو أَنْ يَقْصِدَ الْمُتَكَلِّمُ مَدْحَ إِنْسَانٍ أَوْ ذَمَّهُ

(١) تقدم في باب النوادر.

بتخريج ذلك مخرج الهزل المعجب والمجون المطرب، كما حكي عن  
أشعب أنه حضر بمكة وليمة لبخيل ثلاثة أيام، وفي المائدة جدي مشوي  
لا يمسه أحد لعلمهم ببخله، فقال أشعب في اليوم الثالث: زوجته طالق إن  
لم يكن عمر هذا الجدي بعد أن ذبح وشوي أطول منه قبل ذلك، فهو كلام  
ظاهره الهزل ومراذه به الجد.

وكقوله:

إذا ما تميمي أتاك مفاخرًا      فقل عدّ عن ذا كيف أكلك للضب<sup>(١)</sup>

وقوله:

أزقيك أزقيك بسم الله أزقيك      من بخل نفسك علّ الله يشفيك  
ما سلم كفك إلا من يتاركها      ولا عدوك إلا من يرجيك<sup>(٢)</sup>

وقوله:

وقد علّمت سلمى وإن كان بعلاها      بأن الفتى يهذي وليس بفعال<sup>(٣)</sup>

(١) البيت لأبي نواس. انظر: «الحيوان» للجاحظ (٦/٣٦٨)، و«محاضرات الأدباء» للراغب (ص ٧٢٣)، و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ١٣٩)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (١/١٢٦).

(٢) البيت لأبي العتاهية. انظر: «البديع» لابن المعتز (ص ١٥٨)، و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ١٣٩).

(٣) البيت لامرئ القيس. انظر: «ديوانه» (ص ١٣٧)، و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ١٣٩)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (١/١٢٧).

والفرقُ بينهُ وبينَ التَّهْكُمِ: أَنَّ التَّهْكُمَ ظَاهِرُهُ جِدٌّ وَبَاطِنُهُ هَزْلٌ، وَهَذَا ظَاهِرُهُ  
هَزْلٌ وَبَاطِنُهُ جِدٌّ.

\*\*\*

## بَابُ النَّزَاهَةِ

وتختص غالباً بالهجاء، وهي عبارة عن نزاهة الألفاظ عن الفحش، قال أبو عمرو بن العلاء وقد سئل عن أحسن الهجاء: هو الذي إذا أنشدته العذراء في خدرها لا يقبح عليها<sup>(١)</sup>.

مثل قول جرير:

لو أن تغلب جمعت أحسابها      يوم التفاخر لم تزن مثقالاً<sup>(٢)</sup>  
ونحوه:

مودّة ذهب أثمارها شبه      وهمة جوهر معروفها عرض<sup>(٣)</sup>  
ونحوه:

ألم أقل لك إن القوم بغيتهم      في ربة العود لا في رنة العود<sup>(٤)</sup>  
وكقوله تعالى: ﴿أَفِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ أَمْ ارْتَابُوا أَمْ يَخَافُونَ أَنْ يَحِيفَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَرَسُولُهُ﴾ الآية [النور: ٥٠]، فانظر إلى مضاضة هذه الألفاظ ونزاهتها عن الفحش.

\*\*\*

(١) انظر: «تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٥٨٤).

(٢) انظر: «جمهرة أشعار العرب» (ص ٧١٨)، و«العمدة» لابن رشيق (٢/ ١٧٠)، و«تحرير التحبير»

لابن أبي الإصبع (ص ٥٨٤)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (١/ ١٧٣).

(٣) البيت لأبي تمام. انظر: «ديوانه» (٤/ ٤٦٦)، و«سر الفصاحة» للخفاجي (ص ١٦٦)، و«تحرير

التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٥٨٥)، و«الطراز» للطالبي (٢/ ١٧٢).

(٤) البيت لمعد بن الحسين بن جبارة لرجل كان يدعو قوماً إلى سماع قينة له، ثم انكشف له بعد ذلك

أنهم ينالون منها القبيح. انظر: «تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٥٨٥)، و«خزانة الأدب» لابن

حجة (١/ ١٧٣).

## باب الكناية

وهي: أَنْ يُعَبَّرَ عَنِ الْمَعْنَى الْقِيَحِ بِاللَّفْظِ الْحَسَنِ، وَعَنِ الْفَاحِشِ بِالطَّاهِرِ؛ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿كَأَنَّا يَا كُتْلَانِ الطَّلْعَامَ﴾ [المائدة: ٧٥] كناية عن الحدث، ﴿أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِّنْكَ مِنَ الْغَائِطِ﴾ [النساء: ٤٣] كناية عن قضاء الحاجة، وقوله: ﴿وَلَكِنْ لَا تَوَاعِدُوهُنَّ سِرًّا﴾ [البقرة: ٢٣٥] كناية عن الجماع، وقوله: ﴿أَلَمْ تَحْيَيْتُنَّ لِلْحَيِّثِينَ﴾ [النور: ٢٦] والمراد: الزَّناةُ.

ولا تجدُ معنى من هذه المعاني في القرآن إلا بلفظ الكناية؛ لأنَّ المعنى الفاحش متى عبّر عنه بلفظه الموضوع له كَانَ الْكَلَامُ مَعْيِيًّا مِنْ جِهَةٍ فَحْشٍ الْمَعْنَى. وكقول مَنْ هَجَا شخصاً به داءُ الأسد، فكُنِيَ عنه ورُمِيَ أُمُّهُ بِالْفُجُورِ بطريق الكناية:

أَرَادَ أَبُوكَ أُمَّكَ حِينَ زُفِّتَ      فَلَمْ تُوجَدْ لَأُمِّكَ بِنْتُ سَعْدِ  
أَخُو لَحْمٍ أَعَارَكَ مِنْهُ ثَوْباً      هَنِئاً بِالْقَمِيصِ الْمُسْتَجِدِّ<sup>(١)</sup>  
بِنْتُ سَعْدٍ: الْعُذْرَةُ، وَأَخُو لَحْمٍ هُوَ الْجُدَامُ.  
وقوله في حَجَام:

إِذَا عَوَّجَ الْكِتَابُ يَوْمَ سَطُورِهِمْ      فَلَيْسَ بِمَعْوَجٍّ لَهُ أَبَدًا سَطْرُ<sup>(٢)</sup>  
وَمِنْ مَلِيحِ الْكِنَايَةِ قَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ:  
أَلَا يَا نَخْلَةً مِنْ ذَاتِ عِرْقٍ      عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ السَّلَامُ

(١) البيتان لمخلد بن علي السلامي الحوراني كما في «ربيع الأبرار» للزمخشري (٢/ ٣٣٤). وانظر:

«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ١٣٥)، وعنه نقل المؤلف.

(٢) انظر: «البدیع» لابن المعتز (ص ١٦١)، و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ١٤٥).



سَأَلْتُ النَّاسَ عَنْكَ فَخَبَّرُونِي      هُنَا مِنْ ذَاكَ يَكْرَهُهُ الْكَرَامُ  
 وَلَيْسَ بِمَا أَحَلَّ اللَّهُ بِأَسٍّ      إِذَا هُوَ لَمْ يَخَالِطْهُ الْحَرَامُ<sup>(١)</sup>  
 كُنَى بِالنَّخْلَةِ عَنِ الْمَرْأَةِ، وَبِالْهَنْ عَنِ الرَّفَثِ، لَكِنْ مِنْ عَادَةِ الْعَرَبِ الْكُنْيَةُ بِهِنِ  
 عَنْ مِثْلِ ذَلِكَ، وَأَمَّا الْكُنْيَةُ بِالنَّخْلَةِ عَنِ الْمَرْأَةِ فَمِنْ ظَرْفِ الْكُنْيَةِ وَغَرِيبِهَا.

\*\*\*

(١) انظر: «تحرير التعبير» لابن أبي الإصبع (ص ١٤٥-١٤٦)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (٢/ ٢٦٥).  
 وأورد البطليوسي في «الحلل» (ص ١٠٣) البيت الأول وقال: هذا البيت: لا أعلم لمن هو، وينسبه  
 قوم إلى الأحوص، وذات عرق: موضع، وقوله: (من ذات عرق) في موضع الصفة لـ (نخلة)، كأنه  
 قال: ألا يا نخلة كائنة من ذات عرق.

## باب التورية

ويقال لها: الإيهام، والتوجيه، والتخييل، والتورية أولى.

مصدر ورئت الخبر تورية: إذا سترته وأظهرت غيره.

وفي الاصطلاح: أن يذكر المتكلم لفظاً مفرداً له معنيان حقيقيان، أو حقيقةً ومجازاً، أحدهما قريب والآخر بعيد، فيريد المتكلم المعنى البعيد، ويؤري عنه بالمعنى القريب، فيتوهم السامع أنه يريد القريب وليس كذلك.

قال الزمخشري: ولا ترى باباً في البيان أدق ولا ألفت من هذا الباب، ولا أنفع منه، ولا أعون على تعاطي تأويل المشتبهات من كلام الله تعالى، وكلام رسوله، وكلام أصحابه<sup>(١)</sup>.

وذلك كقوله عليه السلام في مجيئه إلى بدر وقيل له: ممن أنتم؟ فلم يرد أن يعلم السائل، فقال: «من ماء»<sup>(٢)</sup>، فورى بقبيلة من العرب يقال لها: ماء، وأراد: أنا مخلوق من ماء.

وكقول الصديق في الهجرة وقد سئل عن النبي ﷺ: من هذا؟ فقال: هادي يهديني<sup>(٣)</sup>.

فورى عنه بهادي الطريق وأراد: هادياً يهديني للإسلام.

(١) انظر: «الكشاف» للزمخشري (٤/١٤٣)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (٢/٢٦٥)، واللفظ له.

(٢) رواه ابن إسحاق كما في «السيرة النبوية» لابن هشام (١/٦١٦) عن محمد بن يحيى بن حبان مرسلًا.

(٣) رواه البخاري (٣٩١١)، والإمام أحمد في «المسند» (١٢٢٣٤) واللفظ له، من حديث أنس رضي الله عنه.

وكقول عليٍّ في الأشعث بن قيس: وهذا كان أبوه ينسج الشمال باليمين<sup>(١)</sup>.

لأن قيساً كان يحوك الشمال التي واحدتها شملة.

وأقسام التورية أربعة، وفي «التلخيص»<sup>(٢)</sup> ضربان:

مجردة: وهي التي لا تجامع شيئاً مما يلائم المعنى القريب، نحو:

﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾ [طه: ٥] أراد بـ ﴿اسْتَوَى﴾ معناه البعيد، وهو: استَوَلَى<sup>(٣)</sup>،

ولم يُقرن به شيء مما يلائم المعنى القريب الذي هو الاستقرار كالجلوس والاضطجاع.

مرشحة: وهي التي تجامع شيئاً مما يلائم المعنى القريب، نحو: ﴿وَالسَّمَاءَ

بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ﴾ [الذاريات: ٤٧] أراد بالأيدي معناها البعيد وهو القدرة، وقرن بها ما يلائم

المعنى القريب الذي هو الجارحة المخصوصة، وهو قوله: ﴿بَنَيْنَاهَا﴾؛ لأن البناء يلائم اليد.

(١) انظر: «غريب الحديث» للخطابي (٣/ ٢١٠)، و«الغريبين» (مادة: شمل)، و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٢٦٨)، والكلام منه.

(٢) يريد: «تلخيص المفتاح» للقرظيني. انظر: «تلخيص المفتاح» مع شرح السبكي المسمى «عروس الأفرح» (٢/ ٢٤٣) ط: المكتبة العصرية، و«شروح التلخيص» (٤/ ٣٢٣) ط: دار الكتب العلمية.

(٣) هذا على قول المؤلفين من بعض الخلف، أما السلف فيردون التأويل في أمثال هذه النصوص، وقصة الإمام مالك مشهورة في هذا، حيث سُئل عن قوله تعالى: ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾: كيف استوى؟ فأطرق حتى علاه الرُّحضاء ثم قال: الاستواء معلوم، والكيف غير معقول، والإيمان به واجب، والسؤال عنه بدعة. رواه الدارمي في «الرد على الجهمية» (١٠٤)، وذكره ابن القيم في «مدارج السالكين» ثم قال: ففرق بين المعنى المعلوم من هذه اللفظة وبين الكيف الذي لا يعقله البشر، وهذا الجواب من مالك رحمه الله شافٍ عامٌّ في جميع مسائل الصفات.

والتحقيقُ أَنَّ الأقسامَ أربعةٌ:

المجرّدة: وهي التي لم يُذكر لها لازِمٌ من لوازمِ المورَى به، ولا لازِمٌ من لوازمِ المورَى عنه؛ كقولِ القاضي عياضٍ في صيفيّةٍ باردةٍ:

كَأَنَّ كَانُونَ أَهْدَى مِنْ مَلَابِسِهِ      لَشَهْرٍ تَمْوَزُ أَنْوَاعاً مِنَ الْحُلَلِ  
أَوْ الْغَزَالَةُ مِنْ طُولِ الْمَدَى خَرِفَتْ      فَمَا تُفَرِّقُ بَيْنَ الْجَدْيِ وَالْحَمَلِ<sup>(١)</sup>  
فَالْغَزَالَةُ تُطَلِّقُ عَلَى الْحَيَوَانِ الْمَعْرُوفِ، وَهُوَ الْمَعْنَى الْقَرِيبُ الْمَوْرَى بِهِ، وَعَلَى الشَّمْسِ، وَهُوَ الْمَعْنَى الْبَعِيدُ الْمَوْرَى عَنْهُ وَهُوَ الْمَرَادُ، وَلَمْ يُذَكَّرْ فِي الْبَيْتِ شَيْءٌ مِنْ لَوَازِمِ الْمَوْرَى بِهِ، كَطُولِ الْعُنُقِ وَحُسْنِ الْاَلْتِفَاتِ، وَلَا مِنْ لَوَازِمِ الْمَوْرَى عَنْهُ كَالْإِشْرَاقِ وَالطَّلُوعِ وَالْغُرُوبِ.

وَالْجَدْيُ وَالْحَمَلُ يُطَلَقَانِ عَلَى الْحَيَوَانِ الْمَعْرُوفِ وَهُوَ الْمَعْنَى الْقَرِيبُ الْمَوْرَى بِهِ، وَعَلَى بُرْجَيْنِ فِي السَّمَاءِ مَعْرُوفَيْنِ، وَهُوَ الْمَعْنَى الْمَوْرَى عَنْهُ، وَلَمْ يُذَكَّرْ شَيْءٌ مِنْ لَوَازِمِ الْمَوْرَى بِهِ كَالرَّغْيِ وَلَا مِنْ لَوَازِمِ الْمَوْرَى عَنْهُ كَالسَّيْرِ فِي السَّمَاءِ، فَوَقَعَتِ التَّوْرِيَةُ مَجْرَدَةً.

ومنها ما ذُكِرَ معها لازِمٌ الْمَوْرَى بِهِ وَلَا زِمٌ الْمَوْرَى عَنْهُ، كقوله:

يَا حَبَّذَا زَمَنُ الرَّبِيعِ وَرَوْضُهُ      وَنَسِيمُهُ الْخَفَّاقُ بِالْأَغْصَانِ  
زَمَنُ يُرِيكَ النَّجْمَ فِيهِ يَانِعاً      وَالشَّمْسَ كَالدِّينَارِ فِي الْمِيزَانِ<sup>(٢)</sup>  
فَالْمِيزَانُ يَحْتَمِلُ السَّابِعَ مِنْ بُرُوجِ السَّمَاءِ، وَقَدْ ذُكِرَ مِنْ لَوَازِمِهِ الشَّمْسُ، وَهُوَ

(١) انظر: «تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٢٧٠)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (٢/ ٢٤٤).

(٢) البيتان لابن قرقماس. انظر: «زهر الربيع» (ص ١٥٧).

المعنى القريب، ويحتمل ميزان الذهب، وقد ذكر من لوازمه الدينار، وهو المعنى البعيد المورى عنه، فلما ذكر لهذا لازم ولهذا كانا كالبيتين المتكافئين، فتعارضاً وتساقطاً، فصارت التورية مجردة.

الثاني: التورية المرشحة: وهي المقرونة بلازم المورى به لا المورى عنه، واللازم تارة يتقدم وتارة يتأخر، كقوله:

تَوَلَّيْتُ وَجَاءَتْ بِشِعْرِيَّةٍ      حَلَّالِي بِهَا الْوِزْنَ وَالْقَافِيَةَ

وَرَاخَتْ كَشَمْسِ الضُّحَى تَجْتَلِي      بِمِيزَانِهَا وَالسَّمَاءِ صَافِيَةً<sup>(١)</sup>

فالشعرية يراد بها الميزان، وهو المعنى القريب المورى به، وذكر من لوازمه على جهة الترشيح الوزن، ويراد بها غشاء الوجه للمرأة، وهو المعنى البعيد المورى عنه، وهو المراد، ولم يذكر من لوازمه شيء.

ومنها:

تَوَلَّى بِاخِلًا بِالْوَضَلِ تَيْهًا      عَلَى عَشَاقِهِ وَرَنًا كَرِيمًا<sup>(٢)</sup>

وَقَالَ وَقَدْ رَأَى دَمْعِي حَمِيمًا      لَقَدْ أَصْبَحْتَ صَبًّا ذَا حَمِيمٍ<sup>(٣)</sup>

فالحميم يراد به الماء الحار، وهو المعنى القريب المورى به، وقد ذكر من لوازمه على جهة الترشيح الدمع، ويراد به الصديق، وهو المعنى البعيد المورى عنه ولم يذكر من لوازمه شيء.

(١) البيتان لابن قرقماس. انظر: «زهر الربيع» (ص ١٥٨).

(٢) «كريم» جار ومجرور.

(٣) البيتان لابن قرقماس. انظر: «زهر الربيع» (ص ١٥٧).

الثالث: التورية المبيّنة: وهي المقرونة بلازم المورى عنه لا المورى به؛ ولذلك سُميت: المبيّنة؛ كقوله:

لَقَدْ حَفِظْتُ بَنُو الْأَيَّامِ عَهْدِي      كَحِفْظِ الرِّيحِ أَجْزَاءَ الرَّمَادِ  
وَكَمْ عَيْنٍ صَرَفْنَاهَا فَكَانَتْ      مَسَاعِدَةً عَلَى نَيْلِ الْمُرَادِ<sup>(١)</sup>

فـ(عين) يَحْتَمِلُ الذَّهَبَ، وهو المعنى البعيد المورى عنه، وهو المراد، وقد ذُكر من لوازمه على جهة التبيين الصَّرفُ، وَيَحْتَمِلُ عَيْنَ الْجَارِحَةِ، وهو المعنى القريب المورى به، ولم يُذكر شيء من لوازمه.

ومنها:

وَلَمَّا هَاجَ لِي تَذْكَارُ لَيْلَى      وَأُكْنَفُ الْحِجَازِ سَنَا الْبُرُوقِ  
تَبَسَّمَ بُغَيْتِي لَيْلًا فَلَاحَتْ      ثَنِيَّاتُ الْعَذِيبِ مَعَ الْعَقِيقِ<sup>(٢)</sup>

فالثَنِيَّاتُ وَالْعَذِيبُ وَالْعَقِيقُ تَحْتَمِلُ الْأَمَاكِنَ الثَّلَاثَ مِنْ أَوْدِيَةِ الْحِجَازِ، وهو المعنى القريب المورى به، ولم يُذكر شيء من لوازمه، وَتَحْتَمِلُ: ثَنِيَّاتِ الثَّغْرِ، وَالْعَذِيبُ: الرِّيقُ، وَالْعَقِيقُ: حُمْرَةُ الشَّفَتَيْنِ، وَاللَّازِمُ: تَبَسَّمَ.

ومنها:

أَيُّهَا الْمَنْكِحُ الثَّرِيَا سُهَيْلًا      عَمَرَكَ اللَّهُ كَيْفَ يَجْتَمِعَانِ  
هِيَ شَامِيَةٌ إِذَا مَا اسْتَقَلَّتْ      وَسُهَيْلٌ إِذَا اسْتَقَلَّ يَمَانِي<sup>(٣)</sup>

(١) البيتان لابن قرقماس. انظر: «زهر الربيع» (ص ١٥٩).

(٢) البيتان لابن قرقماس. انظر: «زهر الربيع» (ص ١٥٩)، وفيه: (تبسم بغتة ليلاً...).

(٣) البيتان لعمر بن أبي ربيعة. كما في «غريب الحديث» لأبي عبيد (٢/ ١٦٣)، و«الشعر والشعراء»

لابن قتيبة (٢/ ٥٤٤)، و«الكامل» للمبرد (٢/ ١٧٤)، و«التمثيل والمحاضرة» للثعالبي (ص ٢٣٥)،

و«العمدة» لابن رشيقي (١/ ٢٧٩)، و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٢٦٨).

قاله عمر بن أبي ربيعة في صاحبه الثريا من ولد تيم بن عبد مناف؛ لما تزوجها سهيل بن عبد الرحمن بن عوف أحد العشرة، وأمه من قبيلة باليمن فنسبها إليها، فالثريا وسهيل يراد بهما النجم، وهو المعنى القريب المورى به، ويراد بهما الشخص، وهو المعنى البعيد المطلوب المورى عنه، واللازم قوله: المنكح.

الرابع: التورية المهيأة: وهي ما وقعت فيها التهيئة للمورى به لا المورى عنه؛ كقوله:

لله عصر الربيع المشتهى فلکم  
عصر به تغتدي الأطيأر صادحة  
جاءت من السحب في آياته زمر  
والنجم يزهر لما يورق الشجر<sup>(١)</sup>  
فالنجم يحتمل النبات، وهو المعنى القريب المورى به، وقد ذكر له الشجر،  
ولولا ذكره بعد ما تنبه السامع للنبات، ولكن بذكره تهيأت التورية، ويحتمل  
الكوكب، وهو المعنى البعيد المورى عنه، وهو المراد، ولم يذكر له شيء.  
ومنها:

راحت ظعونهم تحدو بكاعبة  
يا ليتهم أنعموا من بعد ما غاروا<sup>(٢)</sup>  
يقال لمن حيم بنجد: أنجد، ولمن حل بتهامة: أتهم، ولمن ارتبع بنعمان: أنعم،  
ولمن ضرب بالغور: غار، فقوله: (مُتهمين) يحتمل دخولهم تهامة وهو المعنى

(١) البيتان لابن قرقماس. انظر: «زهر الربيع» (ص ١٦٠)، وفيه: (جادت من السحب في إبانة زمر)، وفي نسخة منه: (آياته) كلفظ المؤلف.

(٢) البيتان لابن قرقماس. انظر: «زهر الربيع» (ص ١٦١)، وفيه: (تحدي بكاعبة).

القريبُ المورَى به ويَحْتَمِلُ التَّهْمَةَ، وهو المعنى البعيدُ المورَى عنه، وهو المراد، ولو لم يتقدّم (مُتَّهِمِينَ): (ما أنجدوا) ما تهيّأتِ التورية في (مُتَّهِمِينَ)، ولم يُفْهَم منها إلا معنى التَّهْمَةِ، فلمَّا ذُكِرَ ما يُفْهَمُ منه دخولُ نجدِ تهيّأتِ التَّورِيَّةُ في (مُتَّهِمِينَ).

وقوله: (غاروا) يَحْتَمِلُ دخولهم غورة تَهَامَةً، وهو المعنى القريبُ المورَى به، ويَحْتَمِلُ الغيرةَ أو الإغارة، ولو لم يُذكر ما يُفْهَمُ منه دخولُ (نَعْمَان) ما تهيّأت في (غاروا).

ومنها ما تهيّأت فيه التورية بين لفظين لولا كُلُّ واحدٍ منهما لما تهيّأتِ التورية في الآخر؛ كقوله:

مُذْ عَدَا الْكَلْبُ صَائِدًا ظَنِيَّةَ الْحَقِّ      فِ وَلَاقَتِ بَعْدَ النَّعِيمِ نِكَالَهُ  
قَلْتُ أَيُّ الزَّمَانِ مِثْلُ زَمَانٍ      فِيهِ تَلْقَى الْعَوَاءَ فَوْقَ الْغَزَالَةِ<sup>(١)</sup>  
فـ(الْعَوَاء) يَحْتَمِلُ الكوكبَ، وهو المعنى القريبُ المورَى به، ويَحْتَمِلُ الكلبَ، وهو المعنى البعيدُ المورَى عنه وهو المراد، ولولا ذكرُ (الْعَوَاء) المشتركِ بين اسمِ الكوكبِ والكلبِ ما فُهِمَ معنى اسمِ الغزاةِ المشتركِ بين الشَّمْسِ والحيوانِ، وكذلك لولا ذكرُ (الغزاة) ما فُهِمَ اسمُ الْعَوَاءِ، فلم تتهيّأ التورية في كُلِّ واحدٍ منهما إلا بذكرِ الآخرِ.

تنبيهات:

الأول: أنه ليس كُلُّ لفظٍ مشتركٍ بين معنيين يُتصوّرُ فيه التوريةُ، وإنما تُتصوّرُ حيث يكونُ المعنيانِ ظاهرين، إلّا أن أحدهما أسبقُ إلى الفهمِ من الآخرِ، وهذا يَخْتَلِفُ باختلافِ الأماكنِ والعُرُفِ، وبحسبِ اللّوازمِ المبيّنة والمرشّحة.

(١) البيتان لابن قرقماس. انظر: «زهر الربيع» (ص ١٦٢).



الثاني: التورية المهيئة أعم من المجردة؛ لأنه كلما وجدت المهيئة وجدت المجردة، ولا عكس؛ لأن المجردة قد تكون في لفظ واحد لا يتعلّق بغيره.

الثالث: الفرق بين اللفظ الذي يهيئ واللفظ الذي يرشح أو يبين هو: أن اللفظ الذي وقعت فيه التهيئة لو لم يذكر لم يكن ثم تورية، والمرشح والمبين إنما هما مقومان للتورية، فلو فقدت كانت التورية موجودة.

الرابع: اللغز<sup>(١)</sup> والفرق بينه وبين التورية: أن لفظ التورية يكون المعنى المراد منه مدلولاً عليه باللفظ حقيقة كان أو مجازاً، والمعنى المراد من اللغز لا يدل عليه اللفظ بحقيقة ولا مجاز، ولا يكون من عوارض ذلك اللفظ، وإنما هو أمر يدرك بالحدس، وتتفاوت فيه الأفهام بحسب التمرين والاعتقاد، فكم من يكون أقوى الناس ذهنًا وهو بطيء في استخراجِه؛ لقلّة اعتياده، وكم من هو بالعكس. مأخوذ من اللغز<sup>(٢)</sup>: وهو الطريق الذي يلتوي ويشكل على سالكه، كقوله في كتاب:

وما روضة يجني اللبب ثمارها      وذو الجهل منها لا ينال سوى الورق  
زكا غرسها في غير أرض وزهرها      إذا ما سقي ماء تمزق وانخرق<sup>(٣)</sup>  
وقوله في إبرة:

سعت ذات سم في قميصي فغادرت      به أثراً والله شاف من السم

(١) اللغز بفتح اللام، وبالضم، وبضمتين، وبالتحريك، وكسرد، ومعناه: ميلك بالشيء عن وجهه، وألغز كلامه وفيه: عى مراده. انظر: «القاموس» (مادة: لغز).

(٢) بالضم، ويفتح، وكسرد. انظر: «القاموس» (مادة: لغز).

(٣) البيتان لابن قرقماس. انظر: «زهر الربيع» (ص ١٦٤)، وفيه: (تخرق وانمزق).

كَسَتْ قَيْصراً ثَوْبَ الْجَمَالِ وَتُبَّعاً      وَكَسَرَى وَعَادَتْ وَهِيَ عَارِيَةُ الْجِسْمِ<sup>(١)</sup>  
 وَقَوْلِهِ فِي الْأَيَّامِ وَاللَّيَالِي:  
 وَمَا مُقْبِلَاتٌ مُذْبِرَاتٌ تَشَابَهَتْ      مَفْرَقَةُ الْأَسْمَاءِ وَاللَّوْنِ وَاحِدٌ  
 يُصَادَفُ فِي أَطْوَارِهِنَّ حَلَاوَةٌ      وَمِنْهُنَّ مُرَّاتٌ وَسَخْنٌ وَبَارِدٌ<sup>(٢)</sup>  
 وَقَوْلِهِ فِي الشَّمْعَةِ:  
 وَرَائِقُ اللَّوْنِ مُسْتَحَبٌّ      يَجْمَعُ أَوْصَافَ كُلِّ صَبٍّ  
 سَهَادُ عَيْنٍ وَسَكْبُ دَمْعٍ      وَذَوْبُ جِسْمٍ، وَحَرُّ قَلْبٍ<sup>(٣)</sup>

\*\*\*

(١) البيتان لأبي العلاء. كما في «تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٥٨٠)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (٢/٣٤٢).

(٢) البيتان دون نسبة في «سفر السعادة وسفير الإفادة» لعلم الدين السخاوي (٢/٦٦١)، و«سرور النفس بمدارك الحواس الخمس» للتيفاشي (ص ١٧).

(٣) البيتان دون نسبة في «سرور النفس بمدارك الحواس الخمس» للتيفاشي (ص ١٧).

## باب التمثيل

وهو: أن يريد المتكلم معنى ما فلا يدل عليه بلفظه الموضوع له ولا بلفظ قريب من لفظه، بل بلفظ يصلح أن يكون مثلاً للفظ المعنى المراد؛ كقوله تعالى: ﴿وَقُضِيَ الْأَمْرُ﴾ [البقرة: ٢١٠]؛ أي: هلك من قضى هلاكه، ونجا من قُدرت نجاته، وإنما عدل عن اللفظ الخاص إلى التمثيل لأمرين: اختصار اللفظ، وكون الهلاك والنجاة كانا بأمر أمر مطاع.

وكحديث أم زرع: «زُوجي ليل تهامة، فلا حرٌّ ولا قرٌّ ولا وخامة ولا سامة»<sup>(١)</sup>، فإنها أرادت وصفه بحسن العشرة مع نسائه، فعدلت عن لفظ التمثيل لما فيه من الزيادة؛ لتمثيلها الممدوح بليل تهامة الذي صفتته بأنه معتدل، فتضمن ذلك وصف الممدوح باعتدال المزاج المستلزم حسن الخلق، وكمال الخلق، وكمال العقل المنتج لين الجانب وطيب المعاشرة، وحذفت أداة التشبيه ليقرّب المشبه من المشبه به، وهذا مما يبين لك لفظ التمثيل في كونه لا يجيء إلا مقدراً بمثل غالباً.

(١) رواه البخاري (٥١٨٩)، ومسلم (٢٤٤٨)، من حديث عائشة رضي الله عنها، بلفظ: «زُوجي كليل تهامة لا حرٌّ ولا قرٌّ، ولا مخافة ولا سامة». ولفظ المؤلف من «تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٢١٤).

فأما قولها: «زُوجي ليل تهامة» بحذف الكاف فليست في رواية الصحيحين، ورواها أبو الحسن السعدي في «تسمية من روي عنه من أولاد العشرة» (ص ١٧٤)، والخطيب في «الفصل للوصل المدرج» (٢٣٩/١).

وكذا قولها: «ولا وخامة» ورد في غير الصحيحين. انظر: «النهاية» لابن الأثير (مادة: وخم)، و«التدوين في أخبار قزوين» للرافعي (٣٥٨/١)، وفيه: والوخامة: الثقل، يقال: طعام وخيم؛ أي: ثقل.

وكقولِ الرَّمَّاحِ بْنِ مِيَّادَةَ:

أَلَمْ أَكُ فِي يَمَنِ يَدِيكَ جَعَلْتَنِي      فلا تَجْعَلَنِي بَعْدَهَا فِي شِمَالِكَا<sup>(١)</sup>  
أَرَادَ أَنْ يَقُولَ: أَلَمْ أَكُنْ قَرِيباً مِنْكَ؟ فلا تجعلني بعيداً عنك، فَعَدَلَ عَنْهُ إِلَى  
لَفْظِ التَّمثِيلِ لِمَا فِيهِ مِنَ الزِّيَادَةِ فِي الْمَعْنَى؛ لِمَا يُعْطِيهِ لَفْظَتَا الْيَمِينِ وَالشِّمَالِ مِنَ  
الْأَوْصَافِ؛ لِأَنَّ الْيَمِينَ أَشَدُّ قُوَّةً، مَعْدَّةٌ لِلطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالْأَخْذِ وَالْعَطَاءِ وَكُلِّ  
مَا شَرُفَ، وَالشِّمَالُ بِالْعَكْسِ، وَالْيَمِينُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْيَمْنِ وَهُوَ الْبَرَكَةُ، وَالشِّمَالُ مِنَ  
الشُّؤْمِ، فَكَانَهُ قَالَ: أَلَمْ أَكُنْ مَكْرَماً عِنْدَكَ؟ فلا تجعلني مُهَاناً، وَكَنتُ مِنْكَ فِي الْمَكَانِ  
الشَّرِيفِ، فلا تجعلني فِي الْوَضِيعِ.

وَيُلْحَقُ بِالتَّمثِيلِ مَا خَرَجَ مَخْرَجَ الْمَثَلِ السَّائِرِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَرَى الْجِبَالِ تَحْسَبُهَا  
جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ﴾ [النمل: ٨٨]، ﴿إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ﴾ [الإسراء: ٧].

وكقولِ النَّابِغَةِ:

وَلَسْتُ بِمُسْتَبَقٍ أَخَا لَا تَلُمُّهُ      عَلَى شَعَثِ أَيُّ الرِّجَالِ الْمَهْدَبِ<sup>(٢)</sup>  
وَقَوْلِ بَشَّارٍ:  
فَعِشْ وَاحِداً أَوْ صِلْ أَخَاكَ فَإِنَّهُ      مُقَارِفُ ذَنْبٍ مَرَّةً وَمُجَانِبُهُ  
إِذَا أَنْتَ لَمْ تَشْرَبْ مِرَاراً عَلَى الْقَدَى      ظَمِئْتُ وَأَيُّ الْمَاءِ تَصْفُو مَشَارِبُهُ<sup>(٣)</sup>

(١) انظر: «نقد الشعر» لقدامة بن جعفر (ص ٥٩)، و«الصناعتين» لأبي هلال العسكري (ص ٣٥٥)،  
و«سر الفصاحة» للخفاجي (ص ٢٣٢)، و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٢١٥).

(٢) انظر: «جمهرة أشعار العرب» (ص ٧٢ و ٧٥)، و«الأمثال» لأبي عبيد (ص ٥١)، و«الشعر والشعراء»  
لابن قتيبة (١/ ١٧٠)، و«الفاخر» للمفضل (ص ٢٨٦)، و«الصناعتين» للعسكري (ص ٥٧)،  
و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٢١٥).

(٣) انظر: «الوحشيات» لأبي تمام (ص ١٧٧)، و«الصناعتين» للعسكري (ص ٥٦)، و«تحرير التحبير»  
لابن أبي الإصبع (ص ٢١٨).

## باب

## الإفراط في الصفة

ويسمى: المبالغة، وهو: أن يدعى لوصف بلوغه في الشدة أو الضعف حداً مستحيلاً أو مستبعداً، خوف توهم السامع أن الموصوف قاصر في تلك الصفة. وهي ثلاثة أقسام: تبليغ وإغراق وغلو؛ لأن الصفة المبالغ فيها إما أن تمكن عقلاً وعادة وهو التبليغ، أو عقلاً لا عادة وهو الإغراق، أو لا عقلاً ولا عادة وهو الغلو.

وأصل الإغراق في الزرع، والغلو: بُعد الرمية بالسهم بقدر المكان، ولما كان الخروج من الحق إلى الباطل يشبه خروج هذه الرمية عن الحد سمي غلوًا. وقد اختلف في المبالغة:

فقوم يرونها من محاسن هذا الفن؛ بقولهم: أحسن الشعر أكذبه، وخير الكلام ما بولغ فيه.

وقوم يرونها من عيوب الكلام، ولا يرون من محاسنه إلا ما خرج مخرج الصديق، واحتجوا بقول حسان رضي الله عنه:

وإنما الشعر لب المرء يعرضه      على المجالس إن كيساً وإن حُمقاً  
وإن أشعر بيت أنت قائله      بيت يقال إذا أنشدته صدقاً<sup>(١)</sup>

(١) انظر: «العمدة» لابن رشيق (١/ ١١٤)، و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ١٥٠)، و«الطراز» للطالبي (٣/ ٦٥). ونسبهما البصري في «الحماسة البصرية» (٢/ ٦٠) لأبي المنهال بقبيلة الأكبر. والثاني عزاه ابن عبد ربه في «العقد» (٦/ ١٢٠ و ١٧٤) لزهير بن أبي سلمى، وورد أيضاً في «ديوان طرفة» (ص ٥٧) ط: دار الكتب العلمية.

وذلك كقول طرفة:

لَعَمْرُكَ إِنَّ الْمَوْتَ مَا أَخْطَأَ الْفَتَى      لَكَالطَّوْلِ الْمُرْخَى وَثِيَاهُ فِي الْيَدِ  
سَتُبْدِي لَكَ الْأَيَّامُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا      وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدِ<sup>(١)</sup>  
وَالصَّوَابُ: أَنَّ الْمِبَالِغَةَ مِنَ الْمَحَاسِنِ<sup>(٢)</sup>؛ لَوْقُوعِهَا فِي مَوَاضِعَ مِنَ الْقُرْآنِ،  
كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّمَا يُوفِي الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ [الزمر: ١٠] مع قوله تعالى:  
﴿وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمِقْدَارٍ﴾ [الرعد: ٨].

وكقوله سبحانه: «كُلُّ عَمَلٍ ابْنِ آدَمَ لَهُ إِلَّا الصَّوْمَ فَإِنَّهُ لِي وَأَنَا أَجْزِي بِهِ»<sup>(٣)</sup>، فهذا  
لَقَصْدُ الْمِبَالِغَةِ فِي تَعْظِيمِهِ وَتَشْرِيفِهِ، وَإِلَّا فَالْأَعْمَالُ كُلُّهَا لِلَّهِ بِاعْتِبَارِ قَصْدٍ وَجْهِهَ بِهَا،  
وَلِلْعَبْدِ بِاعْتِبَارِ ثَوَابِهِ عَلَيْهَا.

فَالْتَّبَلِغُ وَالْإِغْرَاقُ مَقْبُولَانِ.

فَالْتَّبَلِغُ كَقَوْلِهِ:

وَرَامَ كَبْدِرٍ حَلٍّ بِالْقُوسِ لَمْ يَزَلْ      لِأَسْهُمِهِ فِي الْقَلْبِ مَنِّي مَوْقِعُ  
وَالْحَاطِظُ مِنْ مَرَسَلَاتِ نَبَالِهِ      إِلَى مُهْجِ الْعِشَّاقِ أَمْضَى وَأَسْرَعُ<sup>(٤)</sup>

(١) انظر: «ديوان طرفة» (ص ٢٦ و ٢٩)، و«شرح القصائد السبع الطوال» لابن الأنباري (ص ٢٠١)،  
و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ١٤٩).

(٢) أي: المبالغة مع اعتبار الصدق؛ حيث استدل بآيات القرآن وبالحديث الشريف، وإن كان ظاهره  
يوهم اختيار ما ذهب إليه القوم الأول، وليس كذلك؛ لأنهم جعلوا ذلك باعتبار أن أحسن الشعر  
أكذبه، ولا شك أنه غير مراد عند المؤلف لما ذكرنا.

(٣) رواه البخاري (٥٩٢٧)، ومسلم (١١٥١)، من حديث أبي هريرة رضي الله عنه.

(٤) البيتان لابن قرقماس. انظر: «زهر الربيع» (ص ١٨٧).

وصفَ المعشوقَ الرَّامِيَّ بالقوسِ أَنْ نبالَ الحَاطِظِ أَمْضَى وأسْرَعُ إلى مُهْجِ  
عشاقه من نبالِ قوسه، وهذا غيرُ مستحيلٍ عقلاً وعادةً في كونِ اللَّحْظِ أَمْضَى وأسْرَعُ  
من مرِّ السَّهْمِ.

والإغراقُ كقوله:

وَمِنْ سَقَمِي أَنِّي كَسَلْتُ نِظَامُهُ      لَأَلِيَّ دَرٌّ مِنْ مَوَاقِعِهَا الْحَدُّ  
فَلَوْ عَطَفْتُ لَيْلَى عَلَيَّ وَأَنْعَمْتُ      بَضْمٌ لَظَنَ الْجِيدُ أَنِّي لَهُ عَقْدُ<sup>(١)</sup>  
فالجسمُ النَّحِيلُ [الذي حَصَلَ لَهُ السَّقَمُ] من فَرَطِ المَحَبَّةِ حتَّى صارَ كَالسَّلَكِ  
الذي يُنْظَمُ فِيهِ الدَّرُّ يَسْتَحِيلُ عَادَةً لَا عَقْلًا.

والغلُوُّ أَقْسَامٌ: مقرونٌ بـ(كاد) ونحوها، ومبنيٌّ على تخيلٍ حَسَنِ، وخارجٌ  
مخرجَ الهُزْلِ والخِلاعةِ، وكلُّ ذلك مقبولٌ وسواءٌ لا، كقوله:

وَعَادَةُ رَاحِ ظَبْيِ الْقَاعِ مَخْتَلِسًا      الْحَاطِظُهَا وَسَنَاهَا الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ  
فَلَوْ أَمَرْتُ عَلَى صَخْرٍ أَنَا مِلْهَا      لَكَادَ مِنْ وَجْدِهِ يَسْعَى لَهَا الْحَجَرُ<sup>(٢)</sup>  
سَعْيُهُ لَيْسَ بِمَمْكِنٍ عَادَةً وَعَقْلًا، وَلَكِنْ لَمَّا قُرِنَ بـ(كاد) قَبْلَهُ الْعَقْلُ.

وكقوله:

لَمَّا سَرَوْا لَيْلًا بَلِيلَى بَغْتَةً      وَأَصَابَنِي سَهْمُ النَّوَى فَتَمَكَّنَا  
جَمَدْتُ مِنْ نَارِ الْغَرَامِ مَدَامَعًا      لَوْ رُمْتُ مِنْهَا نَظْمَ عَقْدٍ أَمْكَنَا<sup>(٣)</sup>

(١) البيتان لابن قرقماس. انظر: «زهر الربيع» (ص ١٨٧)، وما سيأتي بين معكوفتين منه، وفيه: (من  
مواقعها الخد) بالخاء.

(٢) البيتان لابن قرقماس. انظر: «زهر الربيع» (ص ١٨٧ - ١٨٨).

(٣) البيتان لابن قرقماس. انظر: «زهر الربيع» (ص ١٨٨).

فالتخييلُ هو تجميدُ الدَّمعِ بواسطةِ نارِ الغرامِ، وتشبيهُ الدَّمعِ بالدرِّ.

وكقوله:

أَسْكُرُ بِالْأَمْسِ إِنْ عَزَمْتُ عَلَى الشُّرِّ      بِِ غَدًا إِنْ ذَا مِنَ الْعَجَبِ<sup>(١)</sup>

وكقوله:

وَأَخَفَتَ أَهْلَ الشُّرْكِ حَتَّى إِنَّهُ      لَتَخَافُكَ النَّطْفُ التِّي لَمْ تُخْلَقِ<sup>(٢)</sup>  
وهذا ممتنعٌ عقلاً وعادةً.

\*\*\*

(١) البيت لأبي نواس كما في «الدر الفريد» للمستعصمي (٣/ ٣٦١)، ودون نسبة في «تلخيص

المفتاح» مع شرحه «عروس الأرواح» للسبكي (٢/ ٢٦٢).

(٢) البيت لأبي نواس. انظر: «الشعر والشعراء» (٢/ ٧٩٠)، و«عيار الشعر» لابن طباطبا (ص ٨١)،

و«نقد الشعر» لقدامة بن جعفر (ص ١٨)، و«العمدة» لابن رشيق (٢/ ٦٢)، و«خزانة الأدب»

لابن حجة (٢/ ١٨).



## باب

## حُسن التعليل

وهو: أن يُدعى لوصفٍ علّةٌ مناسبةٌ له باعتبارٍ لطيفٍ غيرٍ حقيقيٍّ، كقوله:

ولو لم تُصافح رَجُلَهَا صفحةَ الثرى      لَمَا كُنْتُ أَذْرِي علّةً لِلتَّيْمَمِ<sup>(١)</sup>  
وقوله:

سألتُ الأرضَ لِمَ جُعِلْتُ مصلًى      ولمْ كانتْ لَنَا طَهْرًا وطِيبًا  
فقالَتْ. غيرَ ناطقةٍ. لأنّي      حَوَيْتُ لِكُلِّ إنسانٍ حَيِّيا<sup>(٢)</sup>  
والوصفُ المعلّلُ في هذا البابِ أربعةٌ: ثابتٌ خفيُّ العلّةِ، وثابتٌ ظاهرُ العلّةِ،  
وغيرُ ثابتٍ ممكنٌ، وغيرُ ثابتٍ غيرُ ممكنٍ، كقوله:

لَمْ يَحْكِ نائِلُكَ السَّحابُ وإنّما      حُمّتْ بِهِ فَصَيَّبُهَا الرُّحْضَاءُ<sup>(٣)</sup>  
وقوله:

مابه قَتْلُ أعادِيهِ وَلَكِنْ      يَتَّقِي إِخْلَافَ ما تَرْجُو الذُّئابُ<sup>(٤)</sup>

(١) البيت لابن هانئ الأندلسي. انظر: «سر الفصاحة» للخفاجي (ص ٢٧٧)، و«تحرير التحبير» (ص ٣١٠)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (٢/ ٣٢١).

(٢) البيت لابن رشيّق القيرواني. انظر: «تحرير التحبير» (ص ٣١٠)، و«نهاية الأرب» (٧/ ١١٦)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (٢/ ٣٩٢).

(٣) البيت للمتنبّي. انظر: «الوساطة بين المتنبّي وخصومه» لأبي الحسن الجرجاني (ص ١٨٠)، و«أبو الطيب المتنبّي ما له وما عليه» (ص ٨٢)، و«أسرار البلاغة» للجرجاني (ص ١٧٨).

(٤) البيت للمتنبّي أيضاً. انظر: «أسرار البلاغة» (ص ١٧٨)، و«المآخذ على شراح ديوان أبي الطيب المتنبّي» (٢/ ١٥٣)، و«عروس الأفراح» للسبكي (٢/ ٢٦٧).

فَإِنَّ قَتْلَ الْأَعْدَاءِ فِي الْعَادَةِ لَدَفْعِ مَضَرَّتِهِمْ، لَا لِمَا ذَكَرَهُ.

وَقَوْلِ مُسْلِمِ بْنِ الْوَلِيدِ:

يَا وَاشِئاً حَسُنْتَ فِينَا إِسَاءَتُهُ      نَجَّى حِذَارَكَ إِنْسَانِي مِنَ الْغَرَقِ<sup>(١)</sup>  
وَقَوْلِهِ:

لَوْلَمْ تَكُنْ نِيَّةَ الْجَوَازِاءِ خِدْمَتَهُ      لَمَا رَأَيْتَ عَلَيْهَا عَقْدَ مُنْطِقِ<sup>(٢)</sup>  
وَأَلْحَقَ بِهِ مَا بُنِيَ عَلَى الشُّكِّ كَقَوْلِ أَبِي تَمَّامٍ:

رُبِّي شَفَعَتْ رِيحَ الصَّبَا بِنَسِيمِهَا      إِلَى الْغَيْثِ حَتَّى جَادَهَا وَهُوَ هَامِعٌ  
كَأَنَّ السَّحَابَ الْغُرَّ غَيَّبَتْ تَحْتَهَا      حَبِيباً فَمَا تَرَقَّا لَهُنَّ مَدَامِعُ<sup>(٣)</sup>  
جَعَلَ عَلَّةَ دَوَامِ مَطَرِ السَّحَابِ عَلَى هَذِهِ الرُّبَى كَوْنَ الْحَبِيبِ دُفِنَ تَحْتَهَا.

وَمِثْلُ بَيْتِ مُسْلِمِ بْنِ الْوَلِيدِ بَيْتُ ابْنِ سَنَاءِ الْمَلِكِ:

عَلَّمْتَنِي بِهَجْرِهَا الصَّبْرَ عَنْهَا      فَهِيَ مَشْكُورَةٌ عَلَى التَّقْبِيحِ<sup>(٤)</sup>  
وَقَوْلُ الْقَائِلِ:

أَعْتَقَنِي سُوءُ مَا صَنَعْتَ مِنَ الرُّ      رِقٌّ فَيَا بَرْدَهَا عَلَى كَيْدِي  
فَصِرْتُ عَبْدًا لِلْسُّوءِ فَيْكَ وَمَا      أَحْسَنَ سُوءَ قَبْلِي إِلَى أَحَدٍ<sup>(٥)</sup>

(١) انظر: «الشعر والشعراء» (٢/ ٨٢٨)، و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٣١١).

(٢) مترجم عن بيت فارسي كما في «أساس البلاغة» للجرجاني (ص ٢٧٨)، و«عروس الأفراح» للسبكي (٢/ ٢٦٨).

(٣) انظر: «ديوان أبي تمام» (٤/ ٥٨٠ - ٥٨١)، و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٣١١).

(٤) انظر: «تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٣١٢). وعزاه ياقوت في «معجم الشعراء» (٤/ ٣٤٤) لأبي نصر علي بن هبة الله المعروف بابن مأكولا.

(٥) انظر: «أساس البلاغة» للجرجاني (ص ١٥٦)، و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٣١٣).

## باب

## تأكيد المدح بما يُشبه الذم

وبهذا سمّاه عبد الله بن المعتز<sup>(١)</sup>؛ لأنّه لمّا كان مبنياً على مبالغة المدح قيل: تأكيد المدح، ولمّا كان ما بعد الاستثناء يؤهم الذم قيل: بما يُشبه الذم، وهو ضربان:

أفضلهما: أن تستثني من صفة ذم منفيّة عن الشيء صفة مدح، وكأداة الاستثناء حرف الاستدراك، كقول النّابغة الذبيانيّ:

ولا عيب فيهم غير أنّ سيوفهم      بهنّ فلول من قراع الكتائب<sup>(٢)</sup>  
وكقولي:

ومالي ذنب غير أنّي أحبّه      وما فيه من عيب سوى وزد خدّه  
ولا فيه من شيء يشين صفاته      سوى سحر عينيه وقامة قدّه  
ولا شاقني إلا تجنيّه عامداً      ولا ضرّني إلا بتطويل صدّه  
والثاني: أن تُثبت لشيء صفة، ويُعقّب بأداة استثناء تليها صفة مدح أخرى؛  
كقول النّابغة الجعديّ:

فتى كملت أخلاقه غير أنّه      جوادٌ فلا يُبقي من المال باقياً

(١) انظر: «البديع» لابن المعتز (ص ١٥٧)، و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ١٣٣)، و«زهر الربيع» لابن قرقماس (ص ٢٠٢) وعنه نقل المؤلف.

(٢) انظر: «أنساب العرب» للمفضل الضبي (ص ١٧٠)، و«الكتاب» لسيبويه (٣٢٦/٢)، و«الأمثال» لأبي عبيد (ص ١١٥)، و«الكامل» للمبرد (٤٦/١)، و«البديع» لابن المعتز (ص ١٥٧)، و«الصناعتين» للعسكري (ص ٤٠٨)، و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ١٣٣).

فَتَى تَمَّ فِيهِ مَا يَسُرُّ صَدِيقَهُ      عَلَى أَنَّهُ فِيهِ مَا يَسُوءُ الْأَعَادِيَا<sup>(١)</sup>  
وقوله:

هُوَ الْبَدْرُ إِلَّا أَنَّهُ الْبَحْرُ زَاخِرٌ      سِوَى أَنَّهُ الضَّرْغَامُ لَكِنَّهُ الْوَيْلُ<sup>(٢)</sup>  
ومنه: تَأَكِيدُ الذَّمَّ بِمَا يُشَبِّهُ الْمَدْحَ، وَهُوَ قِسْمَانِ كَمَا مَرَّ: نَحْوُ: زَيْدٌ ظَالِمٌ إِلَّا أَنَّهُ  
يُكْثِرُ الْكَذِبَ، وَ: لَا خَيْرَ فِي زَيْدٍ إِلَّا أَنَّهُ يُخْلِفُ الْوَعْدَ، وَكَقَوْلِهِ:

إِذَا شِئْتَ أَنْ تَهْوَى تَهَيَّأْ مُصَابِرًا      لَعَذْلٍ عَذُولٍ فِي الْمَحَبَّةِ مَارِقٍ  
وَوَاشٍ كَكَلْبٍ نَابِحٍ غَيْرَ أَنَّهُ      كَذُوبٌ لَهُ فِعْلٌ كَفِعْلِ الْمَنَافِقِ<sup>(٣)</sup>

\*\*\*

(١) انظر: «الشعر والشعراء» (١/ ٢٨٤)، و«الصناعتين» للعسكري (ص ٤٠٨)، و«العمدة» لابن رشيق

(٢/ ٤٨)، و«تحرير التخبير» لابن أبي الإصبع (ص ١٣٣).

(٢) البيت لبديع الزمان الهمذاني كما في «عروس الأفراح» للسبكي (٢/ ٨١٠)، ودون نسبة في «مفتاح  
العلوم» (ص ٤٢٧).

(٣) البيتان لابن قرقماس. انظر: «زهر الربيع» (ص ٢٠٧).

## باب

## القول بالموجب

ويسمى: الاستدراك، وهو تخصيص الصفة بعد أن كان ظاهرها العموم، وبكسر الجيم؛ لأن المراد به الصفة الموجبة للحكم، فهو اسم فاعل، ويحتمل فتح الجيم إن أريد به الحكم الذي أوجبه الصفة، وهو من محسنات الكلام؛ كقوله:

وَإِخْوَانٍ تَخَذْتُهُمْ دُرُوعاً      فَكَانُوا وَلَكِنْ لِلْأَعَادِي  
وَحِلَّتُهُمْ سِهَاماً صَائِبَاتٍ      فَكَانُوا وَلَكِنْ فِي فُؤَادِي  
وَقَالُوا: قَدْ صَفَتْ مِنَّا قُلُوبٌ      وَقَدْ صَدَقُوا وَلَكِنْ مِنْ وَدَادِي<sup>(١)</sup>  
وكقوله في من أودعت عنده وديعة فادعى ضياعها:

إِنْ قَالَ قَدْ ضَاعَتْ فَيَصْدُقُ أَنَّهَا      ضَاعَتْ وَلَكِنْ مِنْكَ يَغْنِي لَوْ تَعِي  
أَوْ قَالَ قَدْ وَقَعَتْ فَيَصْدُقُ أَنَّهَا      وَقَعَتْ وَلَكِنْ مِنْهُ أَحْسَنَ مَوْعٍ<sup>(٢)</sup>

(١) الأبيات لابن الرومي كما في «تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٣٣١)، ولأبي الحسن علي بن فضال كما في «ربيع الأيرار» للزمخشري (١/ ٣٧١)، و«الدر الفريد» للمستعصمي (١٤/ ١٠)، ودون نسبة في «البديع» لأبي المظفر الكناني (ص ٧٠).

(٢) البيتان لابن الدويدة الشاعر المعري كما في «تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٣٣١)، و«غرر الخصائص الواضحة» لأبي إسحاق الوطواط (ص ٨٠)، و«نهاية الأرب» للنويري (٣/ ٣٦٩)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (١/ ١٤٦). ووقع عند ابن أبي الإصبع بدل المعري: (المغربي)، وتابعه فيه ابن حجة، ولعله تحريف، فقد قال النويري في تقديمه للبيتين: حكى أن بعض التجار أودع عند قاض بمعرة النعمان وديعة، وغاب مدة، فلما رجع، طالب بها، فأنكرها القاضي، فتشفع إليه برؤساء بلده في ردّها، فما زالوا به حتى أقرّوها، وادّعى أنها سرقت من حرزه، فاستحلفه المودع فحلف، فقال ابن الدويدة في ذلك... وذكرهما، فتصريحه بمعرة النعمان يؤيد أنه معري لا مغربي.

وَالْقَسَمُ وَالْدُعَاءُ مِنَ الْمَحْسَنَاتِ لِلْكَلامِ؛ كَقَوْلِ ابْنِ الْمَعْتَرِ:

لَا وَالَّذِي سَلَّ مِنْ جَفْنِيهِ سَيْفٌ رَدَى      قُدَّتْ لَهُ مِنْ غَدَائِرِهِ حَمَائِلُهُ  
مَا صَارَ مَتَّ مُقْلَتِي دَمْعاً وَلَا وَصَلْتُ      غَمُضاً وَلَا سَالَمْتُ قَلْبِي بِلَا إِلَهٍ<sup>(١)</sup>  
وَقَوْلُهُ:

جَنَى وَتَجَنَّى وَالْفَوَازُ يُطِيعُهُ      فَلَا ذَاقَ مَنْ يَجْنِي عَلَيَّ كَمَا يَجْنِي  
وَأَنْ لَمْ يَكُنْ عِنْدِي كَعَيْنِي وَمَسْمَعِي      فَلَا نَظَرْتُ عَيْنِي وَلَا سَمِعْتُ أُذُنِي<sup>(٢)</sup>

\*\*\*

(١) انظر: «تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٣٢٨)، و«نهاية الأرب» للنويري (١٥١/٧)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (١/٣٢٣).

(٢) انظر: «تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٣٢٨)، و«نهاية الأرب» للنويري (١٥١/٧)، و«الطراز» للطالبي (٨٧/٣)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (١/٣٢٣).

## باب

## تجاهل العارف

ويسمى: الإعانة، وهو أن يسأل المتكلم عن شيء يعرفه سؤال من لا يعرفه  
تجاهلاً منه؛ للمبالغة في مدح أو ذم أو تعظيم أو تحقير أو تدلُّه.

كقوله:

غَزَانِي بِلَحْظِيهِ وَلِيْنِ قَوَامِهِ      وَأَسْكَرَنِي مِنْ مَرَشَفِيهِ رَحِيْقُهُ  
فَحَرْتُ فَلَا أَذْرِي أَرْمَحُ قَوَائِمُهُ      أَمِ السَّيْفُ عَيْنَاهُ أَمِ الْخَمْرُ رِيْقُهُ<sup>(١)</sup>

وقوله:

وَأَنِّي لَسْتُ أَذْرِي مِنْ غَرَامِي      إِنْسَانٌ عَدُولِي أَمْ حِمَارٌ<sup>(٢)</sup>

وقوله:

بَدَا فِرَاعٌ فَوَادِي حُسْنُ صُورَتِهِ      فَقُلْتُ هَلْ مَلِكٌ ذَا الشَّخْصِ أَمْ مَلِكٌ<sup>(٣)</sup>

وقوله:

وَمَا أَذْرِي وَلَسْتُ إِخَالُ أَذْرِي      أَقَوْمُ آلِ حِصْنٍ أَمْ نِسَاءُ<sup>(٤)</sup>

(١) البيتان لابن قرقماس. انظر: «زهر الربيع» (ص ٢١٨).

(٢) البيت لابن قرقماس. انظر: «زهر الربيع» (ص ٢١٨).

(٣) للبحثري كما في «نهاية الأرب» للنويري (١٢٣/٧)، ولبعض المحدثين كما في «تحرير التحبير»

لابن أبي الإصبع (ص ١٣٦)، و«نهاية الأرب» للنويري (١٥١/٧)، ودون نسبة في «خزانة الأدب»

لابن حجة (١/٢٧٨).

(٤) البيت لزهير بن أبي سلمى. انظر: «ديوانه» (ص ١٣٦)، و«البديع» لابن المعتز (ص ١٥٧)، =

وقوله:

بِاللّٰهِ يَا ظَبِيَّاتِ الْقَاعِ قُلْنَ لَنَا      لِيَلَايَ مِنْكُنَّ أَمْ لَيَلَى مِنَ الْبَشَرِ<sup>(١)</sup>

\*\*\*

= و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ١٣٦)، و«نهاية الأرب» للنويري (٧/ ١٢٣)، و«الطراز» للطالبي (٣/ ٤٥)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (١/ ٢٧٨).

(١) نسب لبديوي اسمه كامل الثقفي، وللعرجي واسمه عبد الله بن عمرو، وللمجنون، ولذي الرمة، وللحسين بن عبد الله الغزي. انظر: «خزانة الأدب» للبغداد (١/ ١١٠). وانظر البيت أيضاً في «العمدة» لابن رشيقي (٢/ ٦٦)، و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٣٢٨)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (١/ ٣٢٣)، وعزوه للعرجي، و«دمية القصر» للباخرزي (١/ ٨٥) وعزاه لكامل الثقفي وقال: ولكامل هذا شعر بدوي وصيت له بين الشعراء دوي، و«البديع» لابن المعتز (ص ٩٣) وعزاه لذوي الرمة.



## باب

## المذهب الكلامي

وهو: أن يأتي البليغ على صحة دعواه وإبطال دعوى خصمه بحجة قاطعة على طريقة أهل الكلام؛ كقوله:

بروحي خوذُ يُخجلُ الغُصنَ قَدْها      كظبي المصلَّى لفتةً ونفارا  
ولو لم تكن أبهى من الشمس بهجةً      لَمَا صيرتُ جُنحَ الظلامِ نهاراً<sup>(١)</sup>  
أي: لكنّها صيرت الظلام نهاراً، فينتج أنها أبهى من الشمس.

وقول ابن المعتز:

كيف لا يخضرُّ عارضه      ومياهُ الحُسنِ تسقيه<sup>(٢)</sup>

أي: لكن مياه الحُسنِ تسقيه، فكيف لا يخضرُّ؟

وفي التنزيل: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلَهُةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾ [الأنبياء: ٢٢]؛ أي: لكنهما لم تُفسداً فليس فيهما آلهةٌ إلا الله.

وقال الفرزدق:

لكلِّ امرئٍ نفسان: نفسٌ كريمةٌ      ونفسٌ يعاصيها الفتى ويُطيعها

ونفسُك من نفسيك تشفعُ للندي      إذا قلَّ من أحرارِهِنَّ شفيعها<sup>(٣)</sup>

أي: إذا أمرتك الأمارة بترك الندي شفعت إليها المطمئنة في الندي فقبلت

فأنت أكرم الناس.

(١) البيتان لابن قرقماس. انظر: «زهر الربيع» (ص ١٩٤).

(٢) انظر: «ثمار القلوب» للشعالبي (ص ٥٦٦)، و«تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ١٢٢)، و«نهاية

الأرب» للنويري (٨٢/٢).

(٣) انظر: «تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ١٢١)، و«نهاية الأرب» للنويري (١١٤/٧).

## بَابُ التَّجْرِيدِ

وهو: أَنْ يُتَنَزَّعَ مِنْ أَمْرٍ ذِي صِفَةٍ آخَرُ مِثْلُهُ فِيهَا؛ مَبَالِغَةٌ فِي كَمَالِهَا فِيهِ، نَحْوُ:  
لِي مِنْ فُلَانٍ صَدِيقٌ حَمِيمٌ؛ أَيْ: بَلَغَ مِنَ الصَّدَاقَةِ حَدًّا صَحَّ مَعَهُ أَنْ يُسْتَخْلَصَ  
مِنْهُ آخَرُ مِثْلُهُ فِيهَا.

وَقَوْلُهُمْ: لئنُ سَأَلْتَ فُلَانًا لَتَسْأَلَنَّ بِهِ الْبَحْرَ، بِالْغِ فِي اتِّصَافِهِ بِالسَّمَاةِ حَتَّى  
انْتَزَعَ مِنْهُ بَحْرًا فِي السَّمَاةِ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لَهُمْ فِيهَا دَارُ الْخُلْدِ﴾ [فصلت: ٢٨]؛ أَيْ: فِي جَهَنَّمَ، وَهِيَ دَارُ الْخُلْدِ.  
وَمِنْهُ: مُخَاطَبَةُ الْإِنْسَانِ نَفْسَهُ؛ كَقَوْلِهِ:

لَا خَيْلَ عِنْدَكَ تُهْدِيهَا وَلَا مَالٌ<sup>(١)</sup>

وَقَوْلِهِ:

أَمِنْ تَذَكُّرِ جِيرَانٍ بِذِي سَلَمٍ      مَزَجَتْ دَمْعًا جَرَى مِنْ مُقْلَةٍ بِدَمٍ<sup>(٢)</sup>

\*\*\*

(١) صدر بيت للمتنبى. انظر: «الإبانة عن سرقات المتنبي» للعميدي (ص ١٦٥)، و«اللامع العزيزي شرح ديوان المتنبي» للمعري (ص ١٠٧٥)، و«شرح ديوان المتنبي» للعكبري (٣/ ٢٧٧)، و«نهاية الأرب» للنويري (٧/ ١٥٧)، وعجزه:

فليُسْعِدِ النطقُ إن لم يسعد الحالُ

(٢) البيت مطلع قصيدة البردة للبوصيري. انظر: «الزبدة في شرح البردة» للملا علي القاري (ص ٢)، و«خزانة الأدب» لابن حجة (١/ ٣٧).

## باب الاستخدام

هو: أن يراد بلفظ له معنيان أحدهما، ثم بضميره المعنى الآخر، أو يراد بأحد ضميريه أحدهما ثم بالآخر الآخر كقوله:

إِذَا نَزَلَ السَّمَاءُ بِأَرْضِ قَوْمٍ رَعَيْنَاهُ وَإِنْ كَانُوا غَضَابًا<sup>(١)</sup>

وقول البحتري:

فَسَقَى الْغَضَا وَالسَّكِينِيهِ وَإِنْ هُمْ شَبُّوه بَيْنَ جَوَانِحِي وَضُلُوعِي<sup>(٢)</sup>  
ف(الغضا) يحتمل الموضع والشجر، والسقيا صالحة لهما، وضمير (الساكنيه) للموضع، وضمير (شبهوه) للشجر.

والفرق بينه وبين التورية: أن التورية استعمال أحد المعنيين من اللفظة وإهمال الآخر، والاستخدام استعمالهما معاً.

ومنه: أن يؤتى بلفظ له معنيان متوسطاً بين لفظين يُستخدم لكل منهما معناه، كقوله تعالى: ﴿لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ﴾<sup>(٣٨)</sup> ﴿يَمْحُوا اللَّهُ﴾ [الرعد: ٣٨-٣٩]، ف﴿كِتَابٌ﴾ يراد به الوقت، ويراد به المكتوب، وقد توسط بين ﴿أَجَلٍ﴾ و﴿يَمْحُوا﴾، فباعتبار الأجل يراد به الوقت، وباعتبار ﴿يَمْحُوا﴾ يراد به المكتوب.

\*\*\*

(١) البيت لمعود الحكماء معاوية بن مالك. انظر: «غريب الحديث» لابن قتيبة (١/ ٤٤٠)، و«الحماسة البصرية» (١/ ٧٩)، ولجريد في «تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ١٣٦)، ودون نسبة في «خزانة الأدب وغاية الأرب» لابن حجة (١/ ١٢٠).

(٢) انظر: «تحرير التحبير» لابن أبي الإصبع (ص ٢٧٥)، و«خزانة الأدب وغاية الأرب» لابن حجة (١/ ١٢٠). و(شبهوه): أشعلوه وأضرموه.

### ومن أنواع البديع

نفى الشيء بإيجابه: وهو أن يُنفى ما هو من سبب الشيء - كوصفه - والمقصود في الحقيقة نفى ذلك الشيء، نحو: ﴿لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِلْحَافًا﴾ [البقرة: ٢٧٣]: نفى الإلحاف والمقصود نفى المسألة البتة.

قيل: وعليه إجماع المفسرين.

ونحو: ﴿وَلَا شَفِيعَ يُطَاعُ﴾ [غافر: ١٨]: نفى طاعة الشفيع، والمقصود نفى الشفيع أصلاً.

وكقولك لمن تريد أن تسلبه الخير: ما أقل خيرك، فظاهره يدل على إثبات خير قليل، والمراد نفى الخير كثيره وقليله.

والسلب والإيجاب: وهو أن يُثبت الشيء من جهة ويُنفى من جهة أخرى؛ نحو: ﴿فَلَا تَقُلْ لِّمَن آفٍ﴾ [الإسراء: ٢٣] ﴿وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾ [الإسراء: ٢٣]، ونحو:

والعاذلون بإيجاب الملام غلوا وما غلوا قيمة من سلب ذوقهم<sup>(١)</sup>  
أثبت غلوهم إلى تجاوزهم الحد من جهة اللوم، ونفاه من جهة قيمتهم وقدرهم.

والترشيح: وهو لفظٌ يُذكرُ لتهيئة نوع من البديع: استعارة، أو تورية، أو طباقاً، أو غير ذلك؛ كقوله:

وكَلَّمَا نَسَجُوا حَوْكًا بَوْشِيَهُمْ عَنَى لَهُم رَشْحُوهُ بَاخْتِرَاعِهِمْ<sup>(٢)</sup>

(١) البيت للسيوطي. انظر: «نظم البديع» (ص ٣٩).

(٢) البيت للسيوطي. انظر: «نظم البديع» (ص ٣٩).

فالتَرْشِيحُ هنا في التَّوْرِيَةِ والاستعارة، فالوشْيُ توريَّةٌ؛ لأنَّ له معنَيْنِ:  
أحدهما: الثوبُ المنمَّقُ المخطَّطُ.  
والثاني: الكلامُ الذي يَنْقُلُهُ الواشي.  
وذكرُ النَّسْجِ والْحَوْكِ الذي هو من لوازمِ الأوَّلِ ترشيحٌ له، والنَّسْجُ والْحَوْكُ  
استعارةٌ من حقيقته إلى الكلامِ المنمَّقِ.  
هذا، وفي هذا القَدْرِ كفايةٌ لِمَن تدبَّرَ مع التَّوْفِيقِ.

\*\*\*

## خاتمة

قد أحببتُ أنْ أذكرَ هنا نصيحةً نافعةً، وزُبْدَةً لامعةً، وإنْ كنتُ في ذلك كَمَن يصفُ<sup>(١)</sup> الدَّواءَ ولا يستعملُهُ، ويأمرُ بالمعروفِ ولا يستمِثُّهُ، غيرَ أنَّي أنهجُ الطَّرِيقَ، وأحضُّ على التَّوفيقِ:

ينبغي لك أيُّها النَّاظِمُ والنَّاثِرُ أنْ لا تُكرِهَ الخاطِرَ على وزنٍ مخصوصٍ، ورويِّ مقصودٍ، وتوَحَّ الكلامَ الجزَلَ دونَ الرِّذَلِ، والسَّهْلَ دونَ الصَّعْبِ، والعَذَبَ دون المستكرِه، والمستحسنَ دون المستهجنِ، واجعلِ الألفاظَ جَزَلَةً فصيحةً، وعربيةً سَمِحةً فسيحةً، تحكي سلاستها رِقَّةَ الماءِ، وصَفْوَةَ الهواءِ، ولا تعملُ نظماً ولا نثراً عند المللِ والضَّجَرِ؛ فإنَّ الخواطرَ يَنابِيعُ إذا رُفِقَ بها جَمَعَتْ، وإذا عُنِفَ عليها نَزَحَتْ، واكتبْ كُلَّ معنى يَسْنَحُ، وقيدْ كُلَّ فائدةٍ تَعْرِضُ؛ فإنَّ نتائجَ الأفكارِ تَعْرِضُ كَلِمَةً<sup>(٢)</sup> البرقِ ولمحةِ الطَّرْفِ، والترنُّمُ بالشُّعْرِ ربَّما يعينُ عليه.

وعن الفرزدق أنَّه قال: لقد يمرُّ عليَّ الزَّمنُ وإنَّ قَلَعَ ضرسٍ من أضراسي لأهونُ عليَّ من أنْ أقولَ بيتاً واحداً من الشُّعْرِ<sup>(٣)</sup>.

وإيَّاكَ وتعقيدَ المعاني وتَقْعِيرَ<sup>(٤)</sup> الألفاظِ، واعملْ في أحبِّ الأغراضِ إليك، وفيما وافقَ طبعَكَ<sup>(٥)</sup>؛ فالنُّفوسُ تُعطي على الرَّغبة ما لا تُعطي على الرَّهبة،

(١) في (م): «يصب».

(٢) في (س): «كلمح».

(٣) انظر: «الأغاني» (١٠/٣٦٧-٣٦٨).

(٤) في (م): «وتعقيد».

(٥) في (م): «طبعاً».

وأشعر القصيدة أولاً، ونقحها ثانياً، وكرّر التنقيح، وعاود التهذيب، فقد كان الحُطَيْثَةُ يعملُ القصيدة في شهرين وينقحها<sup>(١)</sup> في شهرين اقتداءً بزهير، فإنه كان راويته، وقد كان زهيرُ يعملُ القصيدة في شهرٍ واحدٍ، وينقحها في حَوْلٍ كاملٍ، حتّى قيل لشعره المنقح: الحَوْلِيُّ.

وعن البُخْتَرِيِّ أَنَّهُ قال: كنتُ في حادثتي أرومُ الشعرَ، وكنتُ أرجعُ فيه إلى طَبْعِ سليمٍ، ولم أكنُ وقفتُ على تسهيلِ مأخذه، فقصدتُ أبا تَمَّامٍ فقال لي: يا أبا عبادة! تخيّرِ الأوقاتَ وأنت قليلُ الهمومِ، صفرُ من الغُومِ، واختَرُ وقتَ السَّحرِ، فإنَّ النَّفسَ قد تكونُ أخذتَ حظَّها من الرَّاحةِ، وقسطَها من النومِ، وخفَّ عنها ثقلُ الغِذاءِ، وصفا من أكثرِ الأبخرةِ والأذخنةِ جسمُ الهواءِ، ورقَّتِ النَّسائمُ، وتغنَّتِ الحمائمُ<sup>(٢)</sup>.

وتغنَّ بالشَّعرِ واجتهدْ في إيضاحِ معانيه، فإن أردتَ النَّسيبَ، فاجعلِ اللَّفظَ رقيقاً، والمعنى رقيقاً، وأكثر فيه من بيان الصَّبايةِ، وتوجَّعِ الكآبةِ، وقلقِ الأشواقِ ولَوعةِ الفراقِ، والتعلُّلِ باستنشاقِ النَّسائمِ وغناءِ الحمائمِ، والبُروقِ اللَّامعةِ والنُّجومِ الطَّالعةِ، والتبرُّمِ بالعذالِ والعوادلِ، والوقوفِ على الطَّلَلِ الماحلِ.

وإذا أخذتَ في مدحِ سيِّدٍ ذي أيادٍ، فأشهرْ مناقبه، وأظهرْ مناسبه، وأبِنْ معالمه، وشرفْ مقاومه، وأرهفْ من عزائمه، ورغبْ في مكارمه، وتقاصَّ المعاني، واحذرِ المجهولَ منها، وإياك أن تشينَ شعركَ بالعِبارَةِ الزَّريَّةِ، والألفاظِ الوَحْشِيَّةِ، وناسبْ بين الألفاظِ والمعاني في تأليفِ الكلامِ، وكنْ كأنَّكَ خياطٌ

(١) في (م): «وينقحها».

(٢) انظر: «صبح الأعشى» (٢/٣٤٧).

تَقْدَّرُ الثِّيَابُ عَلَى مَقَادِيرِ الْأَجْسَامِ، وَإِذَا عَارَضَكَ الضَّجَرُ فَأَرْخِ نَفْسَكَ، وَلَا تَعْمَلْ إِلَّا وَأَنْتَ فَارِغُ الْقَلْبِ، وَاجْعَلْ شَهْوَتَكَ لِقَوْلِ<sup>(١)</sup> الشَّعْرِ الذَّرِيعَةَ إِلَى حَسَنِ نَظْمِهِ؛ فَإِنَّ الشَّهْوَةَ نَعَمَ الْمَعِينُ. انْتَهَى.

وَاعْلَمْ أَنَّ مِنَ النَّاسِ مَنْ شَعْرُهُ فِي الْبَدِيهَةِ أَبْدَعُ مِنْهُ فِي الرَّوِيَّةِ، وَمِنْهُمْ بِالْعَكْسِ، وَمِنْهُمْ مَنْ<sup>(٢)</sup> إِذَا خَاطَبَ أَبْدَعَ، وَإِذَا كَاتَبَ قَصَّرَ، وَمِنْهُمْ بِضَدِّ ذَلِكَ.

وَقَدْ يَبْرُزُ الشَّاعِرُ فِي مَعْنَى مِنْ مَعَانِي مَقَاصِدِ الشَّعْرِ دُونَ غَيْرِهِ، وَلِهَذَا قِيلَ: أَشْعَرُ النَّاسِ أَمْرُ الْقَيْسِ إِذَا رَكِبَ، وَزَهِيرُ إِذَا رَغِبَ، وَالنَّابِغَةُ إِذَا رَهَبَ، وَعَتْرَةُ إِذَا كَلِبَ، وَالْأَعشى إِذَا طَرَبَ.

وَاحْذَرْ إِذَا كَاتَبْتَ مِنَ الْإِسْرَافِ فِي الشُّكْرِ؛ فَإِنَّهُ يَوْجِبُ لِلْكَلامِ ثِقَلًا، وَلَا تُطْلِ الدُّعَاءَ فَإِنَّهُ يَوْرَثُ مِلَلًا، وَلَا تَجْعَلْ كَلَامَكَ مَبْنِيًّا عَلَى السَّجْعِ كُلِّهِ، فَتُظْهِرَ عَلَيْهِ الْكُلْفَةُ، وَرَبَّمَا اسْتَدْعَى إِلَى ارْتِكَابِ الْمَعْنَى السَّاقِطِ وَاللَّفْظِ<sup>(٣)</sup> النَّازِلِ، بَلْ أَصْرَفَ كُلَّ النَّظْرِ إِلَى تَجْوِيدِ الْأَلْفَاظِ وَصَحَّةِ الْمَعَانِي.

وَاجْتَهِدْ فِي تَقْوِيمِ الْمَبَانِي، فَإِنْ جَاءَ الْكَلَامُ مَسْجُوعًا عَفْوًا مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ، وَتَشَابَهَتْ مَقَاطِعُهُ مِنْ غَيْرِ كَسْبٍ، فَهُوَ غَايَةُ الْمَرَادِ، وَإِنْ عَزَّ ذَلِكَ فَاتْرُكْهُ فَقَدْ كَانَ الْمُتَقَدِّمُونَ لَا يَحْتَفِلُونَ بِالسَّجْعِ جَمْلَةً، وَلَا يَقْصِدُونَهُ بَتَّةً، إِلَّا مَا أَتَتْ بِهِ الْفَصَاحَةُ فِي أَثْنَاءِ الْكَلَامِ، وَاتَّفَقَ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ، وَإِنَّمَا كَانَتْ كَلِمَاتُهُمْ مُتَوَازِنَةً، وَالْأَلْفَاظُ مَتَنَاسِبَةً، وَمَعَانِيهِمْ نَاصِعَةً، وَعِبَارَتُهُمْ رَائِقَةً، وَفُصُولُهُمْ مُتَقَابِلَةً،

(١) «لِقَوْلِ» سَقَطَ مِنْ (م).

(٢) «مَنْ» سَقَطَ مِنْ (م).

(٣) فِي (م): «وَالْتَلَفْظُ».



وجملُ كلامهم متماثلة، وتلك طريقةُ أمير المؤمنين عليٍّ ومَن اقتفى أثره؛  
كابن المقفَّع، وسهل بن هارون، وإبراهيم بن العباس، والحسن بن سهل،  
وعمر بن مسعدة، وأبي عثمان الجاحظ.

ولا تجعل كلَّ الكلام شريفاً عالياً ولا وضعياً نازلاً، بل فصله تفصيل العقود؛  
فإنَّ العقد إذا كان كله نفيساً لا يظهر حسن فرائده.

واعلم أنَّ الألفاظ أشباح، والمعاني أرواح، لا تقوم إلا بقيامها، ولا تنتظم  
إلا بنظامها، والمعنى الأصيل في اللفظ<sup>(١)</sup> الثَّقیل بمنزلة الروحِ الكريمة في  
النفس اللئيمة؛ تملأ الأبصار، وتنقبض<sup>(٢)</sup> عنها الأفكار، فإذا قوّيت الألفاظ  
فقو المعاني، فإذا أضعفتها فأضعفها<sup>(٣)</sup>.

واقصد القوافي السهلة المستحسنة دون المستصعبة المستهجنة، والأوزان  
الحلوة المستعملة دون المهجورة الكثرة.

واجعل كلامك كله<sup>(٤)</sup> كالنَّوْقِيعَاتِ، وعليك بالمقطَّعات؛ فإنَّها في القلوب  
أحلى وأكمل، وفي المجالس أشرق وأجول، ولم تزل الأجلاء<sup>(٥)</sup> المتقدِّمون  
يحمدون ذلك ويدمّون ما سواه.

قال أحمد بن يوسف الكاتب: دخلت يوماً على المأمون وفي يده كتاب،

(١) في (م): «القول».

(٢) في (م): «وتقبض».

(٣) في (م): «وإذا ضعفتها» بدل: «فإذا أضعفتها فأضعفها».

(٤) «كله» سقط من (م).

(٥) في (م): «الأجل».

وهو يعاود قراءته تارة بعد أخرى، فتفكرت في ذلك، فالتفت إليّ وقال: يا أحمدُ أراك مفكراً، إنّه لا مكروه في الكتاب، ولكنّي قرأت فيه كلاماً وجدته نظيراً ما سمعتُ الرّشيدَ - رحمه الله - يقوله في البلاغة، فإنّي سمعته يقول: البلاغة: التّباعُدُ من الإطالة، والتّقربُ من البُغية، والدّلالةُ بالقليلِ من اللَّفْظِ على الكثيرِ من المعنى، وما كنتُ أتوهمُ أنّ أحداً يقدّرُ على ذلك حتّى قرأتُ هذا الكتاب، ورمى به إليّ وقال: هذا كتابُ عمرو بنِ مَسْعُودٍ إلينا.

قال: فقرأته، فإذا فيه: كتابي إلى أمير المؤمنين، ومَنْ قبلي من قوَّاده وسائرِ أجناده في الانقيادِ والطّاعةِ على أحسنِ ما يكونُ عليه طاعةُ جُنْدٍ تأخّرتُ أرزاقُهم، وانقيادُ كافّةٍ تراختُ أعطياتُهم، فاختلتُ لذلك أحوالُهم، والثالثُ معه أمورُهم.

فلما قرأته قال لي<sup>(١)</sup>: يا أحمدُ، إنّ استحساني لهذا الكلامِ بعثني على أن أمرتُ للجندِ قبْلَه بعطياتِهم لسبعة أشهر، وأنا على مجازاة الكاتب بما يستحقُّه محلُّه من صناعته.

وفي هذا القدرِ كفايةٌ لمن تدبّره، والله أعلم<sup>(٢)</sup>.

قال مؤلّفه رحمه الله: وكان الفراغُ من تأليفه بالجامعِ الأزهرِ في أواسطِ ربيعِ الأولِ عامِ ثلاثين وألف، والحمدُ لله على كلّ حالٍ.

\*\*\*

(١) «لي» ليست في (م).

(٢) وجاء بعده في النسخة (م): «ووافق الفراغُ من كتابتها في يوم الجمعة المبارك، السّادس والعشرون

[كذا، والصواب: والعشرين] من شهر ذي القعدة الذي هو في سنين ألف ومئتين وثمانية وستين، على

يدِ أفقرِ العباد، بكرِ بنِ أحمدَ حمّادِ الأسلمي، غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين أجمعين».